

日・赤川次郎

雨林中的劫杀

珠海出版社

195494



雨林中的劫杀

珠海出版社



北京联大 00097486

图书在版编目(CIP)数据

暴雨骄阳·雨林中的劫杀

ISBN7—80607—330—2/I·179

I 暴…

II 雨…

III 翻译——小说——当代

IV 1247.5

暴雨骄阳·雨林中的劫杀

〔日〕赤川次郎 著

责任编辑：唯 唯

装帧设计：陈 新

出版发行：珠 海 出 版 社

电 话：3354041 邮政编码：519015

印 刷：乐 昌 市 印 刷 厂

开 本：850×1168 1/32

印 张：11.75 字数：225千字

版 本：1998年11月第1版

1998年11月第1次印刷

印 数：1—5000册

总定价：52.00元(本册定价：14.00元)

暴雨骄阳丛书

(日)赤川次郎 著

内 容 简 介

大学生日沼和香美驱车来到人烟稀少的鬼石村度假，可是这里阒无人声，鬼石村的 80 余名村民一夜之间消失得无影无踪！接着香美和几位美貌妇女也被绑架。刑警和消防队开进村庄。然而，现代的“鬼”出现了，代号为“零”的超能美少女带领“鬼族”登陆日本，残暴地劫掠男人女人，将它们沦为性奴隶。

经历过战争训练的“鲛”部队应召迎敌，仙石文藏率领他的弟子石树吾一、天星清八、关根十郎在警察和陆军自卫队的配合下与“鬼族”展开了殊死的搏杀。谁知好色的石树被 15 岁美貌少女零迷了本性，成为她的奴仆和杀手。零在“鲛”部队的打击下改变策略，在俘获的性奴隶体内安置炸药，遥控引爆，用人体炸弹频频袭击城市、列车和公共场所，引起城市

大恐慌。“虢”部队在有除邪能力的二匹狼的帮助下，终于逐个消灭“鬼族”的云水队，最后在仙石文藏与零的决战中，醒悟归来的石树揭出零的出身秘密。

“零”到底是什么人？看到结果会令人大吃一惊……

目 录

第一章 消失了的村庄 (1)

- 1 大学生日沼和香美回鬼石村度假，可村里 82 名村民消失得无影无踪。
- 2 警察传讯赶来，开始挨家搜索。
- 3 日沼和香美做爱，欢快的呻吟变成了悲鸣。
- 4 一个全裸的鬼强奸了香美，接着她失踪了。
- 5 朦胧中川路把明野看成了一个漂亮的女人，扑上去把他按在地上……。

第二章 鬼 (44)

- 1 首相访问黑岛，说服统部队的石树出来降鬼。
- 2 空降团进山搜索，中根准尉被鬼操纵开枪杀死 9 名士兵。
- 3 石树把 9 号鬼追到高山市，鬼却控制人放火，趁乱逃遁。

第三章 暗杀的欧洲 (87)

- 1 在欧洲，两个国家情报人员互相暗杀，争夺代号为“零”的少女的照片。
- 2 鲛部队的天星和关根在 KGB 头号杀手吉尔巴克的别墅里制服了他。
- 3 仙石文藏救出了被驾驶狂强奸的美丽的海伦。
- 4 国道上留下 20 余具驾驶狂的尸体。

第四章 零·战斗派 (129)

- 1 天星和关根来到日本，与石树会合。
- 2 鬼又抓走 7 个已婚妇女充当性奴隶。
- 3 云水袭击全裸戏剧团，8 个女人做了他的性奴隶，男人沦为差使奴隶。
- 4 刈穗因想同妻子做爱被处刑，坠崖逃出一条命。

第五章 山岳的妖怪 (179)

- 1 石树、天星、关根乘直升机来到白山神堂小屋，开始挑战鬼族。
- 2 丰饶的裸体异常迷人，石树刚触到她的乳房，丰饶的身体爆炸了。
- 3 登山者君塚朦胧记忆起男女乱交之事，关根命令她脱光衣服站在水里。

- 4 零终于出现了，二三十支毒箭同时射向天星。
- 5 天星、关根和石树商议要请老师仙石文藏出来才能制服零。

第六章 除邪之狼 (230)

- 1 仙石文藏带着海伦和两条狼来到日本。
- 2 零来到石树住的旅馆，使他迷失本性，成了她的奴仆与杀手。
- 3 零改变策略，假手石树用人体炸弹频频袭击城市。
- 4 仙石、关根、天星开始与鬼决战，公狼沃尔夫咬碎了8号云水的头。

第七章 魑的苦恼 (266)

- 1 杰罗在失败前感到悲哀，她要石树让她尝尝做一个女人的滋味。
- 2 背叛的石树劫了一架直升机，天星上去劝他回到师傅身边。
- 3 19名被鬼囚禁的性奴隶被释放了，原来是觉醒的石树干的。
- 4 鬼企图诱发火山爆炸，陆军自卫队进山搜索。

第八章 大结局 (303)

- 1 鬼用幻觉制造的空木太鼓声，引起了自卫队员自相残

杀。

- 2 调查团长石根提供的录相显示了鬼族引发火山的惨状。
- 3 在洞穴里发现了云水和全裸女人的尸体，他们是被石树大刀斩杀的。
- 4 仙石文藏和零最后决战，当仙石就要杀死零时，石树揭出了零是仙石私生女的秘密。
- 5 火神之子的降临引起公路上数十名男女乱交事件。
- 6 觉醒的石树杀了正在和女人做爱的云水，鬼族濒临崩溃。

第一章 消失了的村庄

1

高空中鹰在盘旋。

在养育了出月香美的这一带，香美好像听说过这种鹰被称作“臭飞”。至于“臭飞”是种什么含义，却不太清楚，但是这种叫法却往往不愿被听者留存在记忆中。

小汽车的方向盘一直由香美把握着的。

日沼胜美在助手席上，一直抽香烟。

行在国道 361 号线上，经由木曾福島驶向飞弹高山方向的路，越过飞弹山脉在岐阜县侧的目的地是鬼石村，在日本来说是人烟最稀少的村落了。过去曾经是依靠种植杂谷作物，以自给自足的农业村，曾靠出产茧、木炭、茶、纸等勉强生存，但这些眼下已成为过去的事了。

现在村中的人口在八十人左右，香美听说过这个数字。

年轻的人离开此村庄后，就再未有回来的，继承家业的长子及其媳妇也随着他们孩子们的足迹先后离弃了这里，当看到了别人家的夫妇背井离乡后，心中存有不安，怕自己被留在这里永远不能走出。

如此这般不断进行，使这里的村中只剩下了上了年纪的老人了。

现在，作为村子的形体已不复存在了。但依地方自治法的最小的单位的村，只要村子存在，其法人资格是严格存在的。香美驶向的鬼石村其法人资格等于没有一样，即使勉强认为有，其机能也在休眠中。

“奶奶她大概是在午睡吧？”

日沼在一旁看了看手表。

正是上午近十点钟夏日的斜阳很强，在夏季中，天没亮就起床去自留地干活，回来后吃过饭，然后睡一小觉，这种作息是香美的祖母和这里子民的日常生活规律。日沼这样听香美讲过。

香美和日沼都是大学生，受香美的劝说，日沼才有了来乡下的兴趣。在东京长大的日沼没到过乡下，香美的父母是在她上小学的时候，离开村庄到名古屋市定居的。

“哎，大概是。”

左边有御岳山，右边有乘鞍岳。

二者都是观光地，御岳山有御岳高原，乘鞍岳的对面有上高地。

鬼石村是夹在二者之间的，如同猫的额头般的小寒村。

鬼石村的得名，是因为村中的土地上到处是胡乱林立的石头，像鬼一样的石头，香美过去听人这样说过。

香美驾驶的车进入了祖母住的村子。

祖母的家是农家，香美把车开进了宽阔的农家院落。

庭院里随处有早的盛开野菊花，厚厚的红色花瓣染成秋色，鸡头冠也开始变得红花一般。这是香美小的时候看惯熟悉的农家院落的景象。

香美叫了几遍祖母的名字。

由于祖母的耳朵背，没有听到回答，走进开着的门里观望，看看仓房，又到后院的菜园找，都未见到祖母的影子。

香美将日沼让到家里，打开电冰箱，里面有冷着的麦茶。

村里没有酒家，他们将路上买来的听装啤酒放进冰箱。

给日沼倒上麦茶，正要找打咸菜，香美突然注意到什么。

电饭锅已是只要给按下开关就可以做饭了，但酱汁的准备还未做好。祖母在每天早上天未亮，就到后面的地里去干农活，把黄瓜、茄子等时令蔬菜采下来给儿子夫妇及孙子们，以此为自豪。香美要带友人来这里已从电话告知了祖母，然而今天祖母连一根黄瓜也未摘回。

香美随后去看了祖母的起居室，整理得一丝不苟的祖母的被褥还在那里，卧具的旁边放着脱下的日常衣服，说明祖

母是穿着浴衣躺下睡觉的。

“发生了什么事了？”

日沼凑过来问：

“祖母她……好像是消失了”。

“消失不见了，到哪里了？”

“那会是……”

香美回到进来的房间眼直直瞪着日沼。

“但是，只此而已的事。”

日沼没有听明白。

也许是村中哪位归天，由于全是老人的村子，出现急病的人或是哪位受伤等，“不对，”香美盯着日沼，继续说：

“从我们进入村子后，这么短的距离连一个人也未遇到，哪怕是一只猫，让人觉得有些怪，但我一直保持沉默着……”

“哎，快看哪，那边。”

日沼手指庭院笑了起来。

一只纯黑的猫传递着生息，似来问候的。

“那是邻家的小黑，啊，是我呀，是我呀！”

香美发出悲鸣般的叫声，一边抱紧了日沼。

“冷静些！发生了什么事了！”

日沼看到香美的白色脸上失去血色。

“突然间……在眼前……快看！那只小黑不见了呀！”

香美在一瞬间作起了白日梦。

小黑刚才在南天丛木繁叶之下，它金色的眼珠与香美相

对，香美的视网膜如同被袭击般一瞬间扩展开，与其说是视网膜不如说是在脑里更确切。在那里，不知在哪儿的什么东西，让人觉得奇怪的东西的影子重在一起。

当睁大眼睛再看时，小黑已不见了。

“那小黑听到你悲鸣的叫声受惊跑开了，只此而已。再说，到底发生了什么，莫非是，你……”

“不可能是神经症的呀，你是不是说这个的。”

日沼在医大是专攻神经医学的。

“知道的，我们慢慢地，找找看。”

香美是在籍于文学部，与日沼交往有二年多了。

二年多的交往虽说不算短，但是要了解内心深处所潜在的异常心理的话，却称不上是长的，一旦陷入进去，例如总认为自己有独特的体臭味造成紧张，反而会在现实中引起病变。

眨眼间看到白日梦般的现象也是有其可能性的。

日沼把香美从其祖母家中拉出来。

“正好是个好机会，刚好到村中的各个家去转转，问候一下也好，奶奶也可能在其中的某一家呢！”

“明白了。”

走进斜阳中，香美也逐渐平静下来。

除去废弃的房子，村中大概不到六十户。

香美从邻居的两家开始看起。

两个邻居家中都无人。

日沼停下脚步。

“到底是怎么回事？”

“嗯……，其余的？”

“为什么？”

“如果这是事实，去找警察是最好的。不，必须去叫。我是这样认为的。”

日沼的脸色变青了。

一连转了四十家。几处见到猫在，却连一个人也未见到。本来卧床不起的老人总应在家的，可是一个影子也没有。

“反正还有十几家未去，也许在那儿有紧急集合或是在开什么会吧，你不是这样说过吗？”

“不，赶紧回去，我们是外来者。”

香美从小黑猫的眸子里看到了异变。

日沼也从村子的寂静中嗅到了异变。

——村子中没有人。

除了风的吹动及猫和鸡之外，没有动的东西，人住的气息一点儿也感觉不到。院子里的汽车，收获了农作物，立着的锹等农具都在，花也开着。脱放鞋的石阶上，下地的鞋子脱放那儿，土藏的白壁和板壁上日光的影子落在其上，所有背景都在，但使背景动作，使其活生生地运作的主人们却像死了，起码是在看到表面死灭了。在日沼所看到的范围

内。那些背景就如同舞台的布景般。

日沼和香美只是一家家的走过，没有到屋中查看，由于是外人，所以不便去做，也许各个家中也同香美的祖母一样，卧具都留在那里，主人却消失了，如果尸体各处都在的话，作为外来者的日沼也可能遇到麻烦。

或者是日沼所看到的光景并非事实存在危机的。

“村里人都消失了，是事实吧？”

“你是什么意思？你那……”

“把你的祖母作为例外，事实上已经是谁也不在这儿住了……”

“我去叫警察。”

香美加快了脚步。

再走遍下面的十来家，答案就会出来了。

看到已经停下脚步的日沼的脸色，香美更加深了恐怖感。随之香美想到，如果一个人也不在的话呢，该……

回到家中，香美给名古屋市的父亲的单位挂了电话。

——老母不在了？村里的人也消失了？如此荒唐的事？

“可能是集会或是集体等待什么，再找一找看。”父亲这样讲道。

香美和日沼对视起来。

与警察联络过了。“祖母包括父亲在内有四个孩子，也可能有急事想看看儿子或孙子的，把与你的约会忘记了，急