

诸神的星空

Gods and Their Stars

张波涛/编译
当代世界出版社



Gods and Their Stars
诸神的星空

张波涛 / 编译

当代世界出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

诸神的星空 / 张波涛编译. —北京: 当代世界出版社,
2003. 4
ISBN 7-80115-625-0

I . 诸... II . 张... III . 星座 - 普及读物
IV . P151-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 015222 号

书 名: 诸神的星空

出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)
网 址: <http://www.worldpress.com.cn>
编务电话: (010) 83908400
发行电话: (010) 83908410 (传真)
 (010) 83908408
 (010) 83908409
经 销: 全国新华书店
印 刷: 中国电影出版社印刷厂印制
开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/20
印 张: 12
字 数: 200 千字
版 次: 2003 年 4 月第 1 版
印 次: 2003 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1 ~ 10000 册
书 号: ISBN 7-80115-625-0/P · 1
定 价: 30.00 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

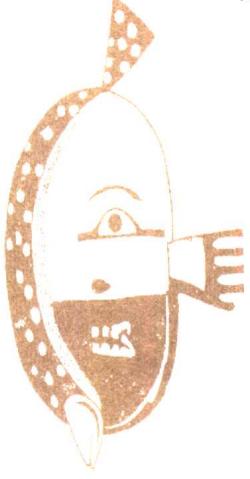
版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载!

前　　言

寻找失落的星辰

今天的夜空中，
城市的人们看不到星星。
星星似乎已被我们弄丢了。
但其实，
它们还在那里、依旧闪烁发光，亘古不变。
星空年复一年地循环往复，
在既定的时间里庄严升落，
在既定的轨道中优雅划行。
结识了星星，
你就有了寂静深夜中最忠实的伴侣。
它们年年相随，不离不弃。
你发现有的星星突然变亮，
那也许是新的星辰在诞生。
你看到有的星星越来越黯淡，
那也许是它在衰老，也许是它离我们越来越远。
或者，
在二月末的一个冷寂的深夜里，





当树木和鸟儿宣告春天将至时，
你会看见一个闪烁的蓝色光点升起在东方地平线上，
那是织女星。

它的到来，宣告了春的讯息。
你看，

结识了星星，你其实也获知了宇宙的脉动。

我正是想通过这本书，
和你一同认识星星，了解星星，
而且对它们产生一种感情——



这种感情，

不是对广袤无垠和神秘莫测的苍穹的惊奇和激动；
也不是对宇宙无限的思虑所引起的沉闷；
而是对那点点繁星所装饰出的天空的赞叹；
是对大自然的完美的倾倒。

让我们一同开启这扇玉石之门，
一窥门后尘封多年的星辰和与之相关的古老传说。
再一次仰望星空，并且轻声告诉它：

“我知道你是谁，你从哪里来，你要到哪里去。”

要知道，

人类如果真的遗失了满天星斗，
那么在浩瀚的天际中才真正的是孤独无助。





前言 /01

1 第一章 序言：古老的星空

星座起源 /1

黄道带及岁差 /2

四季星空 /3

2 第二章 黄道十二星宫

白羊座 /9

金牛座 /11

双子座 /14

巨蟹座 /17

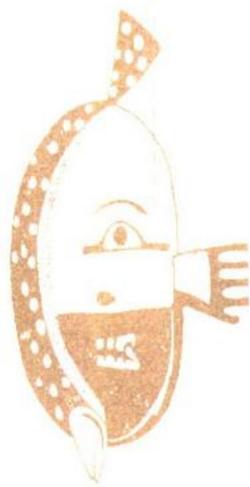
狮子座 /20

处女座 /24

天秤座 /28

天蝎座 /31





人马座 / 34
摩羯座 / 37
水瓶座 / 40
双鱼座 / 43

3 第三章 璀璨诸神

仙女座 / 47
天鹰座 / 51
御夫座 / 54
牧夫座 / 57
猎犬座 / 60
大犬座 / 63
小犬座 / 66
船底座 / 68
仙后座 / 74
半人马座 / 77
仙王座 / 81





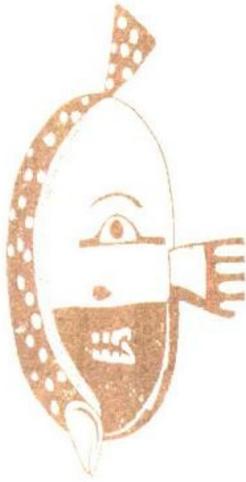
- 鲸鱼座 / 83
后发座 / 86
南冕座 / 89
北冕座 / 91
乌鸦座 / 95
巨爵座 / 97
南十字座 / 99
天鹅座 / 102
海豚座 / 105
天龙座 / 108
波江座 / 110
武仙座 / 113
长蛇座 / 117
天琴座 / 120
蛇夫座 / 124
猎户座 / 129
飞马座 / 133
英仙座 / 136
南鱼座 / 139
天箭座 / 142
巨蛇座 / 144
大熊座 / 146
小熊座 / 151





4 第四章 其他神祇

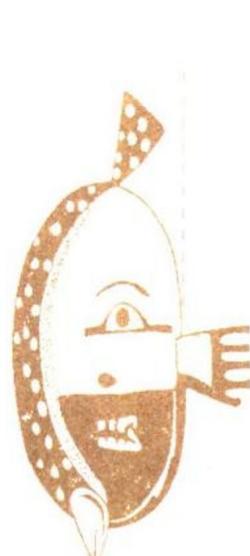
- 唧筒座 / 155
- 天燕座 / 156
- 天坛座 / 157
- 雕具座 / 158
- 鹿豹座 / 159
- 蝘蜓座 / 161
- 圆规座 / 162
- 天鸽座 / 163
- 剑鱼座 / 164
- 小马座 / 165
- 天炉座 / 166
- 天鹤座 / 167
- 时钟座 / 168
- 水蛇座 / 169
- 印第安座 / 170
- 蝎虎座 / 172
- 小狮座 / 173
- 天兔座 / 174
- 豺狼座 / 175
- 天猫座 / 176





- 山案座 / 177
显微镜座 / 178
麒麟座 / 179
苍蝇座 / 181
矩尺座 / 182
南极座 / 183
孔雀座 / 184
凤凰座 / 185
绘架座 / 186
船尾座 / 187
罗盘座 / 189
网罟座 / 190
玉夫座 / 191
盾牌座 / 192
六分仪座 / 193
望远镜座 / 194
三角座 / 195
南三角座 / 196
杜鹃座 / 197
帆船座 / 198
飞鱼座 / 199
狐狸座 / 200





5 第五章 太阳家族

- 太阳——万物之源 /202
月球——广寒星宫 /204
水星——众神信使 /205
金星——带着面纱的近邻 /207
火星——红色战神 /208
木星——九星之王 /210
土星——最美丽的行星 /212
天王星——躺在轨道上运行 /213
海王星——神秘的淡蓝色 /215
冥王星——最遥远的行星 /216

附录

- 术语表 /218
星座名称缩写对照表 /226



第一章 序言：古老的星空

“宇宙不只是一片巨大的空无，里面还布满星星／宇宙里也有气体和尘埃形成的云；50多亿年以前／在这些巨大的宇宙云当中，形成了太阳和周围的行星／包括地球／人类的世界，由此形成／宇宙好似孕育人类的母体，始终包覆着人类／终于有一天，人类站立起来，开始仰望／惊讶于这似乎一无所有／又似乎拥有一切的天空。”

康拉德·利科斯坦《异象录》(1550年)

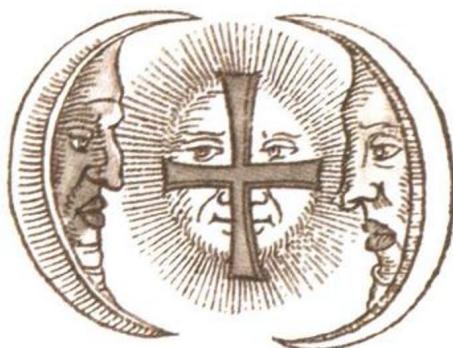
对于古代人来说，对天体的沉思是所有科学中最高贵的。现代天文学自身是从对宇宙的特性想像生长出来的，这种想像从美索不达米亚和古埃及起源，经由古希腊传递到我们手中，结果创造了一个宇宙天体的想像系统，碇泊于希腊神话并经受了阿拉伯学问的熏陶，直到成为全世界流传的现代文化的一部分。下面的章节展现了一个将古代神话与现代科学相结合的神奇文化的精华。

星座起源

夜空是布满星星的画幅，所有的文化都在这幅画里划分星座

早在远古时代，为了要方便在航海时辨别方位与观测天象，人们把星空划分成很多小区域，古巴比伦人把这些区域称为“星座”。

自公元前6世纪起，古希腊文明吸收了美索不达米亚、巴比伦、埃及的天文学、占星术和神话。大约公元前5世纪左右，《埃亚、阿努和恩里尔》中赤道系统的残余合并到了以黄道为基础的黄道带的体系中，这就是后来西方占星术和天文学的历史基



础。公元2世纪，托勒密重新计算了现有数据，尤其是公元前2世纪天文学家帕恰斯的观测结果，制作了从地中海大陆可以看见的一千多颗星体的目录。他把它们分成48个星座，包含12个黄道带星座，21个北方星座，15个南方星座。他用假想的线条将星座内的主要亮星连起来，并想像成动物和人物的形象，结合神话故事给每个星座都起了名字。

托勒密目录的权威性持续了将近1500年。直到欧洲扩张时期，尤其从15世纪以后，我们才有了重要的补充或修正，最显著的是对南方星座的图形绘制。

在1930年召开的天文学大会精确地确立了星座的边界，现在全世界已经统一依据星座图将天空划分为88区域88个星座。由此任何恒星都能划归到它所属的正确星座，不再有任何混乱，这个宇宙系统几乎原样保留了几世纪以来探索出的希腊星座模式。

黄道带及岁差

星相学这门拟科学传之经年，它认为星星的运行影响人们的日常生活

地球的旋转相对于它的轨道平面是倾斜的，结果使地球赤道平面倾斜于黄道(即地球运行轨道在天球上的投影) $23^{\circ} 26'$ 。太阳半年在赤道北边，另半年在南边，这种变化导致了昼夜长短以及季节的变化。

黄道平面和赤道平面的相交线分别在 180° 对称的两处与地球表面相切于赤道，太阳直射赤道这两个点称为昼夜平分点，即为春分和秋分。当太阳到达两点中的任一点时，全世界的昼夜长度便是一样的。

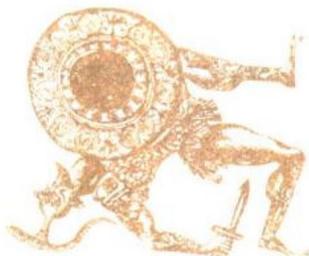
在经过3月的昼夜平分点(春分)之后，太阳向赤道北移动，大约在6月22号到达北赤纬 $23^{\circ} 26'$ 的至点(此时太阳相对南半球处于一年中最高的位置，相对北半球则处于最低的位置)。然后“坠”向9月的昼夜平分点(秋分)，向南穿过赤道，向南赤纬

23° 26' 运动，大约在12月22日到达南赤纬23° 26' 至点。

黄道带是一条黄道两侧各宽8°的条带，它的宽度反映了月亮所达到的最大天纬度。黄道带一周分成12宫，每宫为30°，从3月的昼夜平分点0° 白羊座开始。第四宫的巨蟹座，位于距黄道带开始点90° 的地方。当太阳到达此点，就是6月的至点。与此相类，太阳进入摩羯座则标志到达了12月的至点。

黄道带是测量太阳一年中运动的工具。起初，十二宫的符号是以对位于地球背对太阳一面天球上星座形象化的描述来确定的。然而，重要的是要将对应的十二个符号(随地球—太阳轨道周期而变化)与它们的名字和象征以及从中衍生的大小不等的恒星星座区别开来。

在公元前的若干世纪，3月平分点落在白羊宫与双鱼宫的交界处，于是30° 的白羊宫便大致与白羊座恒星重合。但是，这个框架经历了日积月累微小的变化，这种变化称为岁差，它是25868年来地球极轴绕黄道极(像一个陀螺仪)缓慢旋转的结果。每年，当太阳返回0° 白羊宫时，它相对于背后群星的位置将后移50弧秒，即72年移1°。在第三个千年开始时，这种运动已经产生了几乎整个一个星座的偏差。我们现在在白羊宫落在了双鱼座的群星上，这成了大纪元的象征。因为我们现在正处于双鱼座纪元终结的时候，我们不久将随3月的昼夜平分点返回水瓶座纪元。

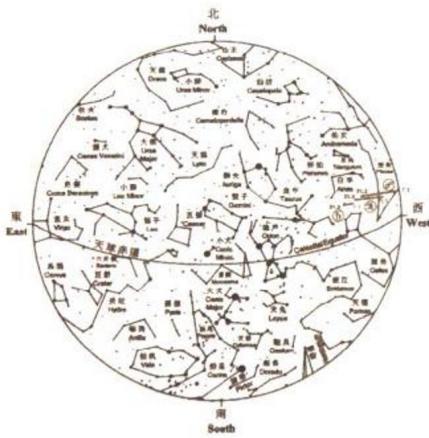


四季星空

早在洪荒时代，人类就察觉宇宙中的规律：昼夜、季节和月相

春季星空

——月夜一帘幽梦 春风十里柔情



春季在天顶略偏东北的方向，可以看到北斗七星，斗口两颗星的连线，指向北极星。而此时的斗柄，正指向东。所以有俗语云：斗柄东指，天下皆春；斗柄北指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄南指，天下皆冬。

而顺着斗柄的指向，可以找到一颗亮星，即牧夫座的大角星。然后到达处女座的主星角宿一。在大熊座的附近，可以找到一个叫做猎犬座的小星座，其

中有一个漩涡星云，即M51，是有名的河外星系。

处女座被奉为主管农业的神，从它的主星角宿一略向西南，是由四颗星组成的乌鸦座，乌鸦座的下面是长蛇座的尾部。长蛇座从东向西，横跨半个多天空，是全天最大的星座之一。

长蛇头部的东北，是著名的狮子座，它是春夜星空最辉煌的中心。狮子星座的主星——轩辕十四是处于黄道上的一颗一等星。有时有明亮的行星走近时，就非常好看。

春季星空有一个著名的三角、一个美丽钻石、一条优雅的曲线：

春季大三角——由牧夫座大角星、处女座角宿一、狮子座尾巴的五帝座一在天空中所连成的大正三角形，各边的视角约 35° ，其中大角星和角宿一在我国俗称为

夫妻星。

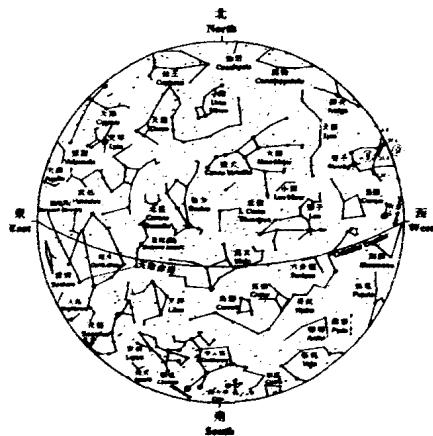
春天大钻石——春季大三角再加上猎犬座的常陈一便成了春季星空中耀眼的钻石，又被称为“处女的钻石”。

春天大曲线——连接大熊座中北斗七星的天权、玉衡、开阳、摇光等星星，再延伸至牧夫座大角星、处女座角宿一，然后至乌鸦座，这条曲线几乎划过了四分之一的天空。

夏季星空

——天阶夜色凉如水 卧看牵牛织女星

夏季是看星星的好时节，天黑以后向西看，就找到狮子星座，狮子座的东面是处女座。在天空南方，比较低的星空中闪耀着一颗红色的亮星，它是天蝎座的主星心宿二，也是一颗处在黄道上的亮星。天蝎座的明显特征是有三颗星等距离成弧形摆开，心宿二恰在圆心。在我国古代天文学中，天蝎属商星，猎户属参星。刚好一升一落，永不相见，于是杜甫有诗云：“人生不相见，动如参与商。”

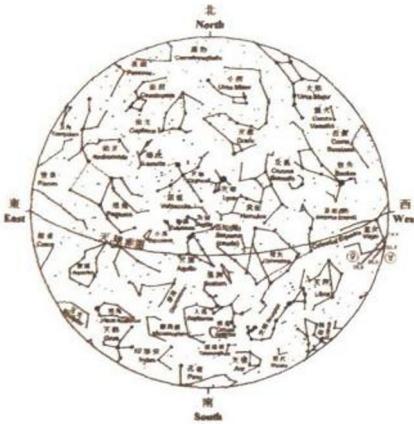


天蝎座东面，就是人马座，人马座的东半部分，有六颗星，被称为南斗。

在天蝎与人马一带的星空，有一条白茫茫的光带，那就是银河了。顺着银河向东北找，可以看到紧靠着一个四边形的织女星和带着左右两颗小星的牛郎星。而与这两颗亮星组成一个三角形的另一颗亮星，就是天津四，它和它所属的天鹅座的其他星组成了一个十字，很好辨认。

北斗七星此时在西北天，找到牧夫座后，向东，在差不多天顶的位置，有个半圆形的星座，叫做北冕座，就像一个镶满珠宝的皇冠，这里聚集着大量的星系。

夏季星空有一个著名的三角形——夏季大三角：



只要在都市中较暗的角落，抬头便能清楚地发现由三颗亮星所组成的三角形，如果是在光害很小的郊外，更能看到银河从东北向南延伸贯穿其中，这三颗星分别为天琴座织女星、天鹰座牛郎星（河鼓二）及天鹅座的天津四。

秋季星空

——残星几点雁横塞 长笛一声人倚楼

秋夜的星空晴朗透明，也是看星星的好机会。

在西南地平线上，人马座已经斜挂在那儿了。古书上说的“北斗阑干南斗斜”就是指这里。西方的天空还有牛郎织女在窃窃私语，天津四也在那儿做电灯泡。

而南方却只有一颗孤独的亮星北落师门（南鱼座的主星）。东北角升起两颗亮星：五车二（御夫座主星）、毕宿五（金牛座主星）。

秋夜星空多的是王公贵族：仙王、仙后、仙女、英仙、飞马、鲸鱼。天顶偏东是飞马座。仙女座就是在飞马座东北的一字形星座。仙女座的北面是W形的仙后座，仙后座西面是仙王座，东面是英仙座。

英仙座的大陵五是著名的食变星，鲸鱼座中有一个长周期变星。

英仙座与仙后座之间是英仙座双重星团，仙女座则有一个著名的大星系：仙女座大星云，这是一个比银河系还大得多的星系，也是北半天中距离我们最近的一个星系。

秋季星空有一个著名四边形和一个大三角：

秋天四边形——秋天的星空中亮星不多，飞马座的室宿一、室宿二、壁宿一共三颗星和仙女座的壁宿二形成秋季星空中醒目的四边形。

南天大三角——秋天四边形的南方有俗称“秋天的孤星”的南鱼座的北落师门，它和鲸鱼座的土司空以及凤凰座胸膛的一颗亮星组成大大的三角形。