

# 手风琴 伴奏 歌曲 选

5

人民文学出版社

手风琴伴奏歌曲选 (第五集) 人民文学出版社出版 新华书店发行 北京新华印刷厂印刷

1973年8月北京第1版

1973年8月北京第1次印刷

书号10019·2059

定价0.17元

## 说 明

本集一律用简谱记谱。旋律在最上方一行；手风琴伴奏谱分两行——上方一行为高音谱，即右手弹奏的曲谱，下方一行为低音谱，即左手弹奏的曲谱。

为了便于初学者练习，在有些右手的曲谱中注上了指法，即在这行曲谱的一些音符上方，以小字一、二、三、四、五分别标示用大指、食指、中指、无名指和小指来弹奏。对于一些已标示指法的音符，如果它们后面不再标出指法，那末，弹完这个音以后，手指不要离开这个键的位置，并将其余几个手指一个挨着一个放在相邻的键子上（个别情况除外）。

例如  $\begin{array}{c} \bar{5} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{1} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{2} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{3} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{4} \\ \cdot \end{array} \mid \begin{array}{c} \bar{3} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{1} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{3} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{2} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{1} \\ \cdot \end{array} \mid \begin{array}{c} \bar{5} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{5} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{6} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{7} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{2} \\ \cdot \end{array} \mid \dot{1} - - - \mid$   
 奏法  $\begin{array}{c} \bar{5} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{1} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{2} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{3} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{4} \\ \cdot \end{array} \mid \begin{array}{c} \bar{3} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{1} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{3} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{2} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{1} \\ \cdot \end{array} \mid \begin{array}{c} \bar{5} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{5} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{6} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{7} \\ \cdot \end{array} \begin{array}{c} \bar{2} \\ \cdot \end{array} \mid \dot{1} - - - \mid$

在低音谱上所用的几种符号是：“○\*”表示大和弦，“○<sup>+</sup>”表示小和弦，“○<sup>7</sup>”表示属七和弦，圈内的音符是和弦的根音。出现相同的和弦时就不再重新标出。

例如  $\underline{2} \textcircled{2}^* \underline{6} \textcircled{2}$  表示在这一小节内Ⅱ级上的大和弦出现两次。

第一排的辅助低音和第二排的基本低音之间的音程是一个大三度关系。为了使弹奏者便于找到辅助低音的位置，我们在辅助低音音符的右上角记了一个小音符，如  $6^4$ 、 $3^1$ 、 $7^5$ ……等等，表示这个辅助低音位于基本低音（小音符）附近（在有些出版物中，辅助低音的标记是在音符的下方加一带括号的短横线，如  $\underline{6}$  等）。

由于左手低音扣的所有音高是在一个八度之内，有时为了照顾旋律进行清楚起见，同一个音可记成高八度或低八度，如“1”记成“1<sup>7</sup>”，“5”记成“5<sup>7</sup>”。

手风琴的低音扣及和弦扣是按照五度关系排列起来的，它们的顺序是：

第一排辅助低音 C G D A E B \*F \*C \*G \*D

第二排基本低音  $\flat A \flat E \flat B F C G D A E B$

第三排大和弦

第四排小和弦

第五排属七和弦

下面是C调（即1=C）各音的位置：

第一排辅助低音 1 5<sup>7</sup> 2 6 3 7 <sup>#</sup>4 <sup>#</sup>1 <sup>#</sup>5 <sup>#</sup>2

第二排基本低音  $\flat 6 \flat 3 \flat 7 4 1 5 2 6 3 7$

第三排大和弦  $\textcircled{\flat 6}^* \textcircled{\flat 3}^* \textcircled{\flat 7}^* \textcircled{4}^* \textcircled{1}^* \textcircled{5}^* \textcircled{2}^* \textcircled{6}^* \textcircled{3}^* \textcircled{7}^*$

第四排小和弦  $\textcircled{\flat 6}^+ \textcircled{\flat 3}^+ \textcircled{\flat 7}^+ \textcircled{4}^+ \textcircled{1}^+ \textcircled{5}^+ \textcircled{2}^+ \textcircled{6}^+ \textcircled{3}^+ \textcircled{7}^+$

第五排属七和弦  $\textcircled{\flat 6}^7 \textcircled{\flat 3}^7 \textcircled{\flat 7}^7 \textcircled{4}^7 \textcircled{1}^7 \textcircled{5}^7 \textcircled{2}^7 \textcircled{6}^7 \textcircled{3}^7 \textcircled{7}^7$

其它的调都可依此类推（如奏D调时先找到基本低音D，然后将D当作1，按上表找出其它低音扣的位置）。

## 目 录

### 说 明

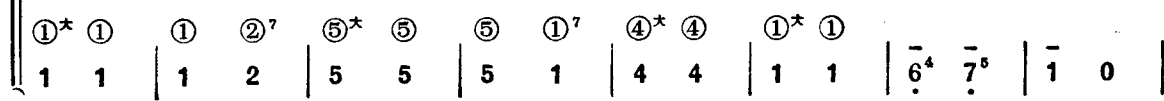
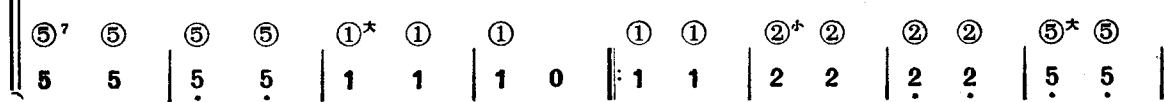
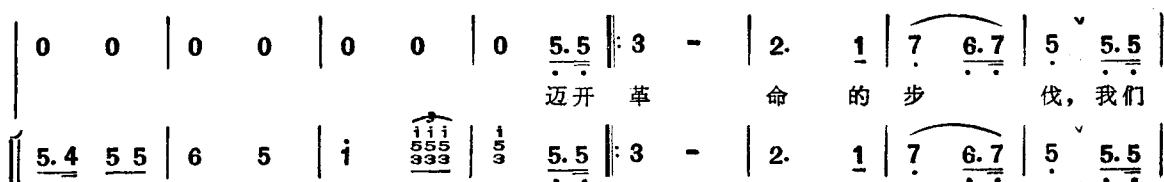
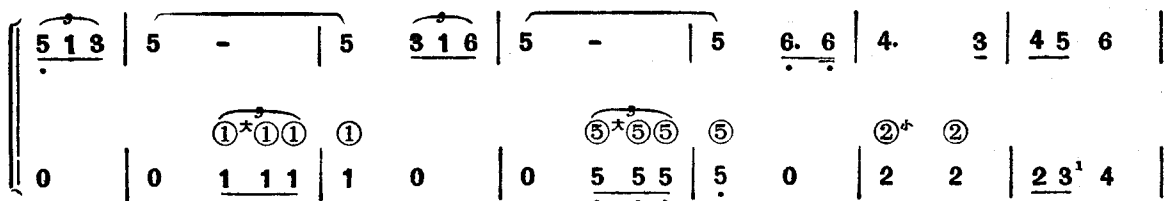
|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1. 跟着毛主席，跟着党 . . . . .        | 1  |
| 2. 工业学大庆 . . . . .            | 3  |
| 3. 优质高产当尖兵 . . . . .          | 5  |
| 4. 火红的太阳照山村 . . . . .         | 6  |
| 5. 接过雷锋的枪（附：简易伴奏曲谱） . . . . . | 8  |
| 6. 我为伟大祖国站岗 . . . . .         | 12 |
| 7. 我心中的歌献给解放军 . . . . .       | 16 |
| 8. 革命知识青年之歌 . . . . .         | 19 |
| 9. 火车向着韶山跑 . . . . .          | 21 |
| 10. 大庆花开遍地红 . . . . .         | 25 |

# 跟着毛主席，跟着党

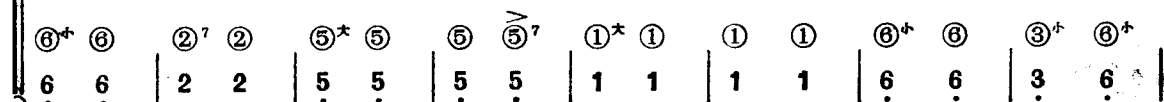
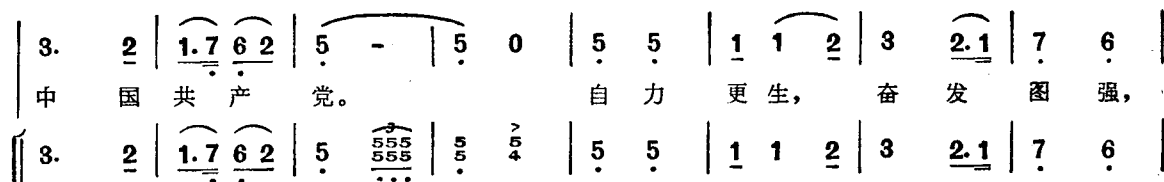
1=G  $\frac{2}{4}$

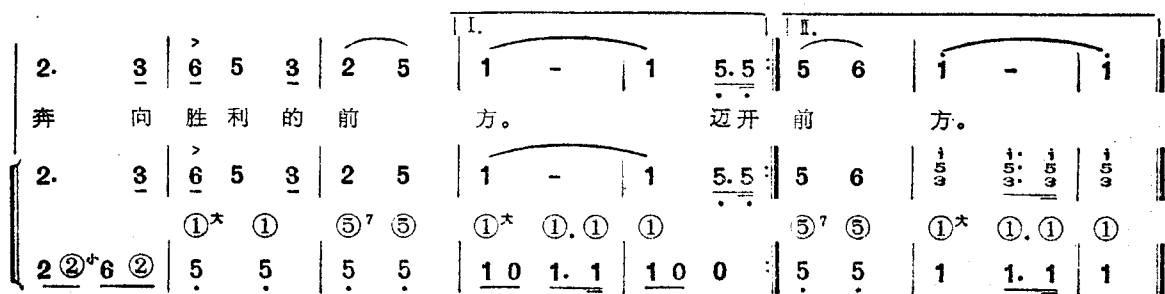
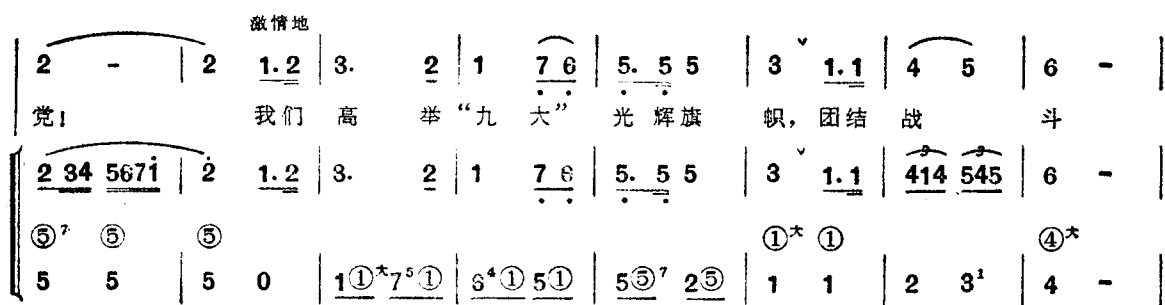
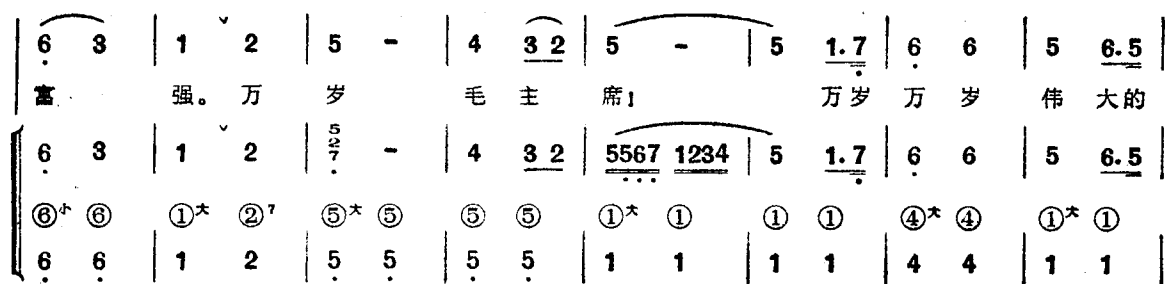
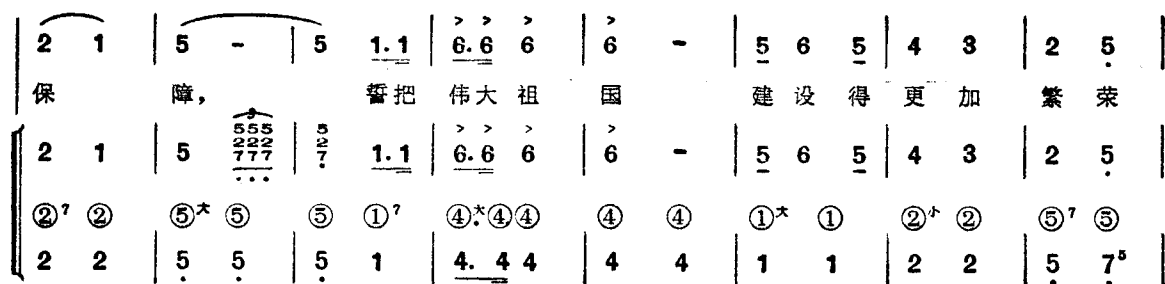
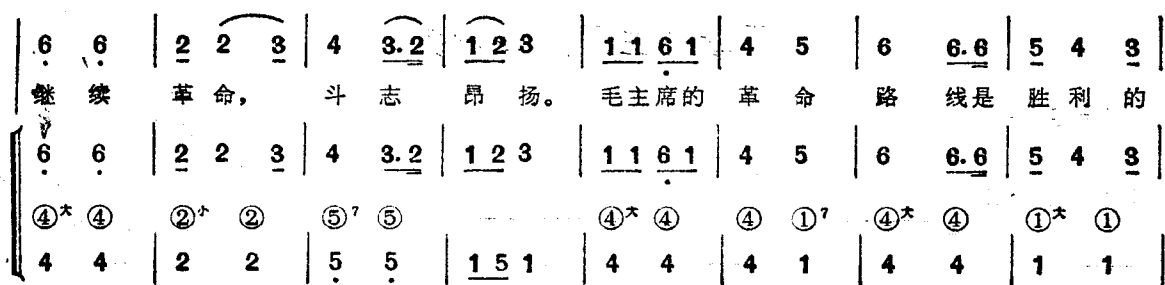
朱良镇词曲  
李炽华伴奏

豪迈地 进行速度



坚定地



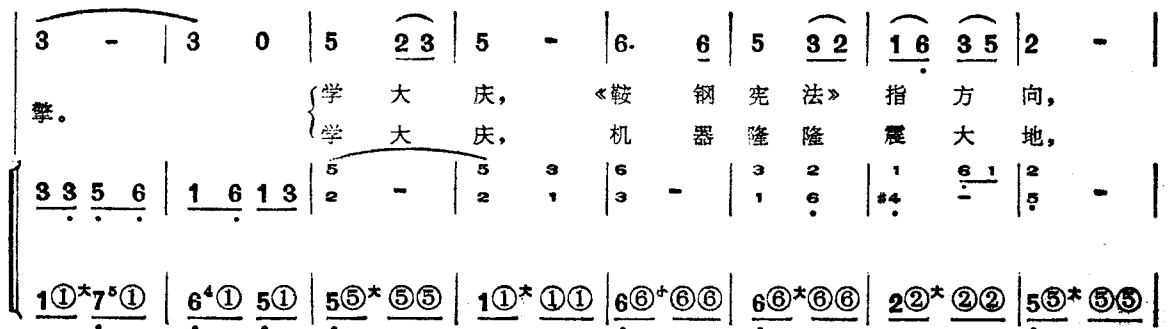
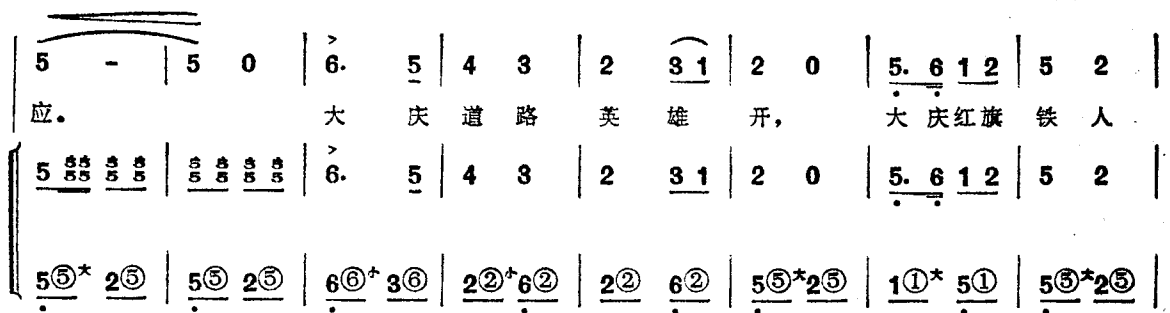
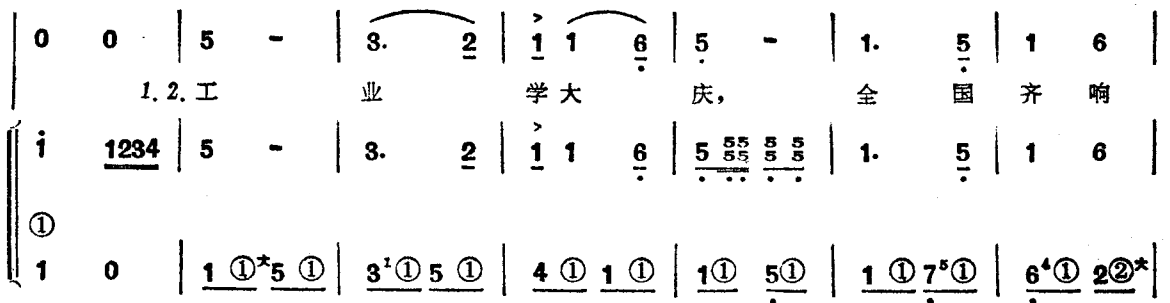
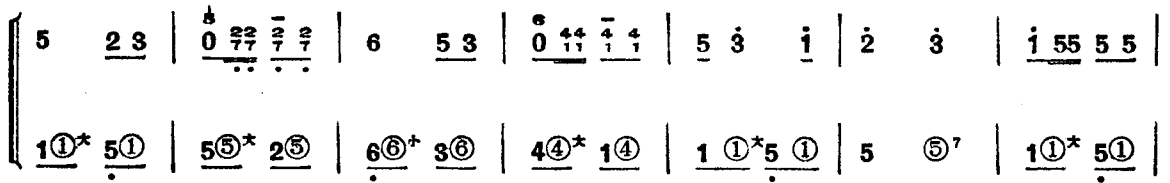


# 工业学大庆

1 =  $\flat$  E  $\frac{2}{4}$

易秋伟 董里立  
词曲 伴奏

热情、有力地



6.  $\dot{1}$  | 7 6 |  $\underline{5\ 6}$  2 | 5 - | 6  $\underline{5\ 3}$  | 6 - |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  | 6 5 |

“两 论”起 家 建 奇 功。 做 铁 人， 一 双 铁 手  
铁 水 钢 花 映 长 空。 做 铁 人， 喝 令 矿 山

6.  $\dot{1}$  | 7 6 |  $\underline{5\ 6}$  2 | 5 - | 6  $\underline{5\ 3}$  | 6 - |  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  | 6 5 |  
3.  $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$  2 |  $\underline{7}$  - |  $\underline{3}$  - |  $\underline{4}$  - |  $\underline{3}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$  |

$\underline{6\ 6^+}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{2\ 2^+}\ \underline{2\ 2}$  |  $\underline{5\ 5^*}\ \underline{5\ 5}$  |  $\underline{6\ 6^+}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{4\ 4^*}\ \underline{4\ 4}$  |  $\underline{1\ 1^*}\ \underline{1\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}$  |

3 0  $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{2}$  6 |  $\dot{1}$   $\underline{5\ 6\ 5}$  |  $\underline{3\ 0\ 2\ 0}$  | 1 - | 1 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |

排 万 难， 中 国 工 人 骨 头 硬。 自 力 更 生  
献 宝 藏， 掀 起 煤 海 浪 千 重。 条 条 战 线

$\dot{1}$  - |  $\underline{6}$  - |  $\dot{1}$   $\underline{5\ 6\ 5}$  |  $\underline{3\ 0\ 2\ 0}$  |  $\underline{1\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}}$  |  $\underline{1\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}}$  |  $\underline{3\ 5\ 6\ 7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |

$\underline{6\ 6^+}\ \underline{6\ 6}$  |  $\underline{2\ 2^+}\ \underline{2\ 2}$  |  $\underline{5\ 1^*}\ \underline{1\ 1}$  |  $\underline{5\ 5^*}\ \underline{6^4\ 7^5}$  |  $\underline{1\ 1^*}\ \underline{5\ 1}$  | 1 0 |  $\underline{1\ 1^*}\ \underline{7^5\ 1}$  |  $\underline{6^4\ 1}\ \underline{5\ 1}$  |

7  $\underline{6\ 5}$  | 6 - |  $\dot{1}$   $\underline{5\ 6\ 5}$  | 3  $\underline{2\ 1}$  | 5 - | 5 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |

创 大 业， 艰 苦 奋 斗 攀 高 峰。 自 力 更 生  
奏 凯 歌， 大 庆 精 神 万 代 红。 条 条 战 线

7  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{6\ 0\ \underline{4\ 4}\ \underline{4\ 4}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{5\ 6\ 5}$  | 3  $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{5\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}}$  |  $\underline{5\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}}$  |  $\underline{6\ 5\ 6\ 7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  |  $\dot{1}$  - |

$\underline{3\ 3^+}\ \underline{7\ 3}$  |  $\underline{4\ 4^*}\ \underline{3^1\ 2}$  |  $\underline{1\ 1^*}\ \underline{5\ 1}$  |  $\underline{2\ 2^7}\ \underline{6\ 2}$  |  $\underline{5\ 5^*}\ \underline{2\ 5}$  | 5 0 |  $\underline{1\ 1^*}\ \underline{7^5\ 1}$  |  $\underline{6^4\ 1}\ \underline{5\ 1}$  |

7  $\underline{6\ 5}$  | 6 - |  $\dot{1}$   $\underline{5}$  | 6 5 |  $\dot{2}$  - | 6 5 |  $\dot{1}$  - | 1 0 ||

创 大 业， 艰 苦 奋 斗 攀 高 峰。  
奏 凯 歌， 大 庆 精 神 万 代 红。

7  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{6\ 0\ \underline{4\ 4}\ \underline{4\ 4}}$  |  $\dot{1}$   $\underline{5}$  | 6 5 |  $\underline{4}$  - |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1\ 12\ 3\ 2\ 3\ 5}$  |  $\underline{1\ 5\ 3}$  0 ||

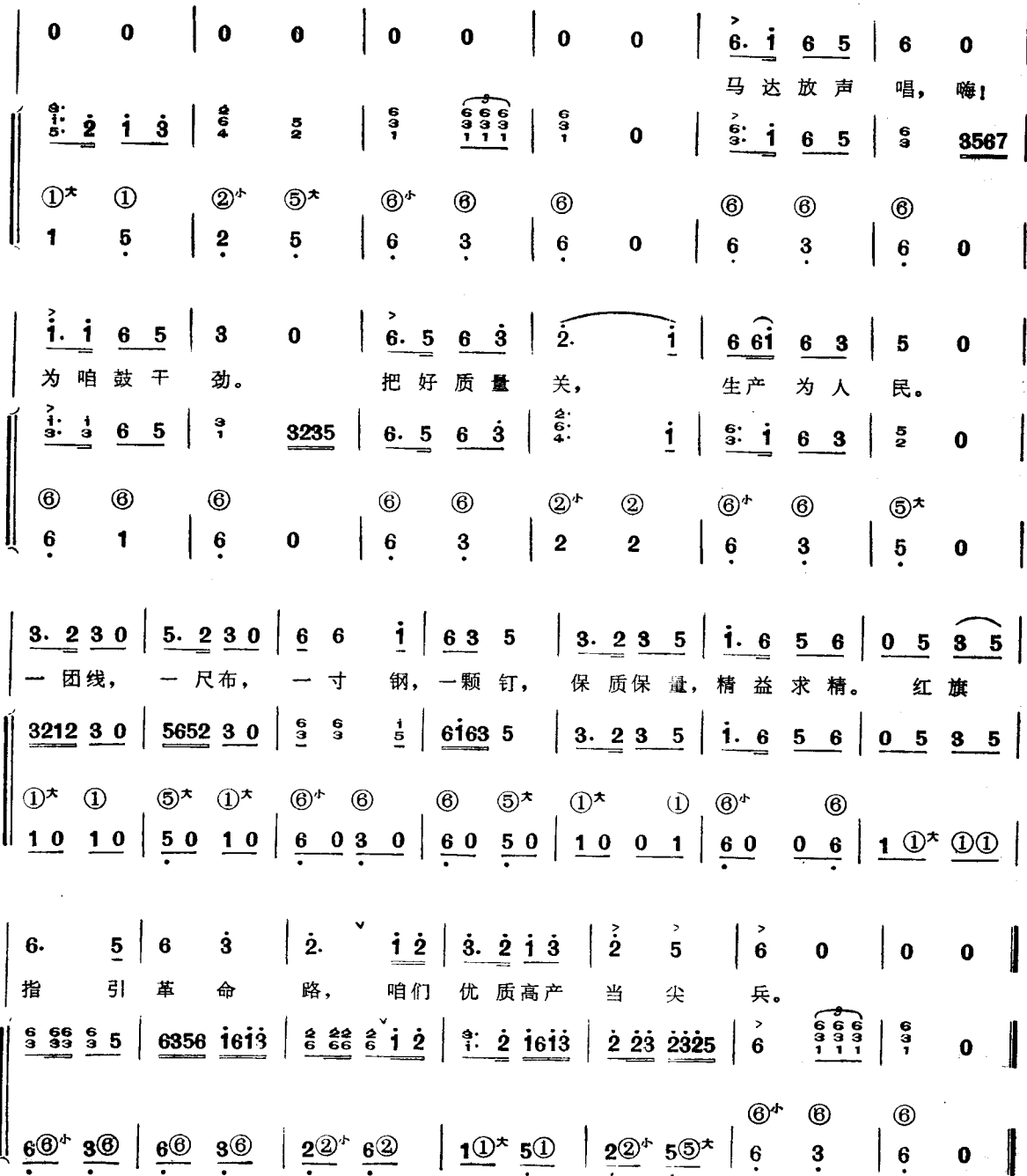
$\underline{3\ 3^+}\ \underline{7\ 3}$  |  $\underline{4\ 4^*}\ \underline{3^1\ 2}$  |  $\underline{1\ 1^*}\ \underline{5\ 1}$  |  $\underline{3^1\ 1}\ \underline{5\ 1}$  |  $\underline{2\ 2^7}\ \underline{2}$  |  $\underline{5\ 5^7}\ \underline{5}$  |  $\underline{1\ 1^*}\ \underline{5\ 1}$  | 1 0 ||

## 优质高产当尖兵

$$1 = C \frac{2}{4}$$

王曹曾 昭 国琨 配 森钩伴 词曲奏

## 热烈地

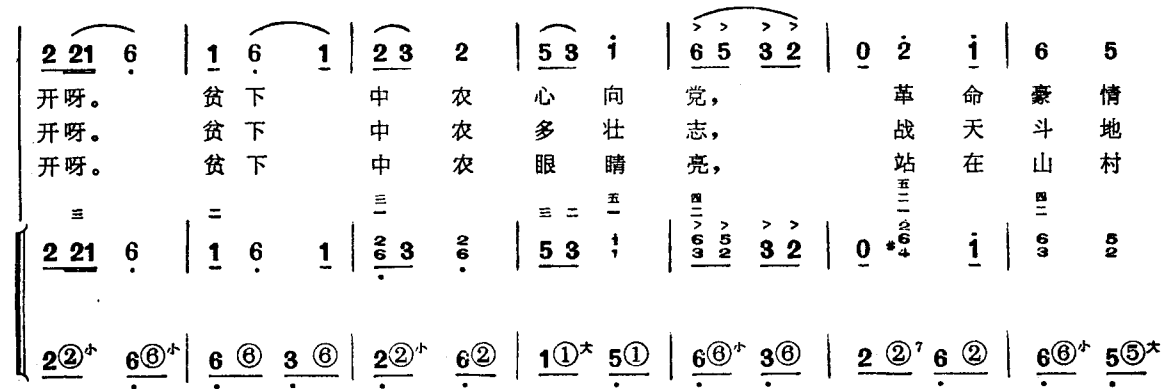
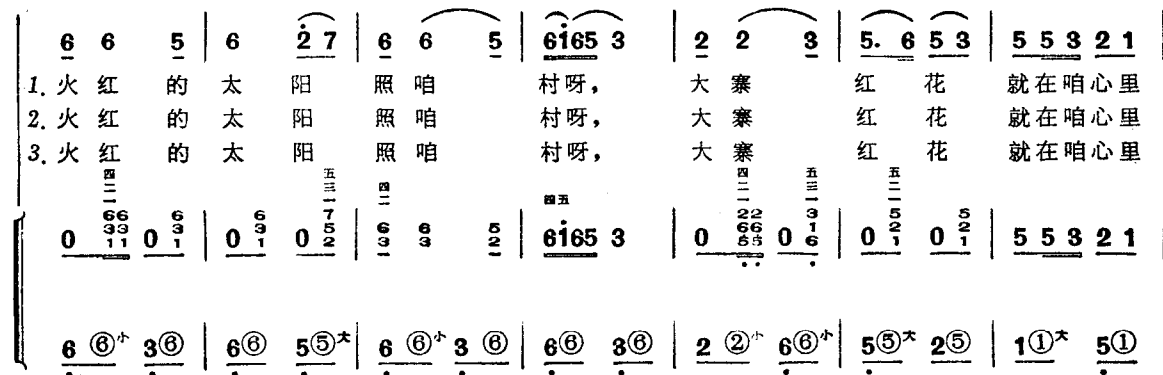
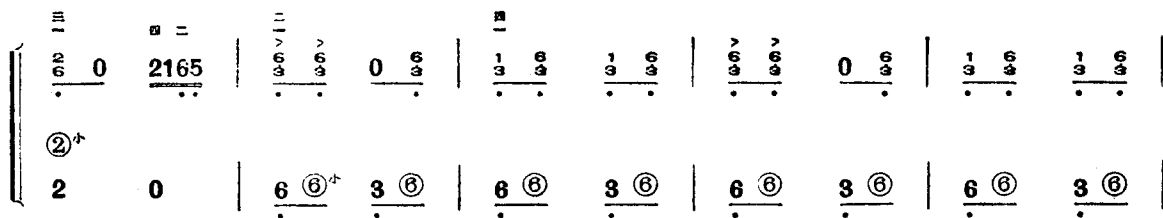
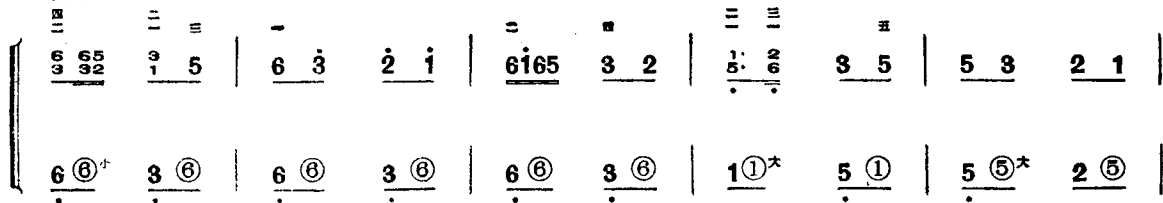


# 火红的太阳照山村

$$1 = D \frac{2}{4}$$

辽宁省庄河县东风公社词曲  
金山大队军民创作组伴奏  
刘寿绵配伴奏

热烈地



[illegible]

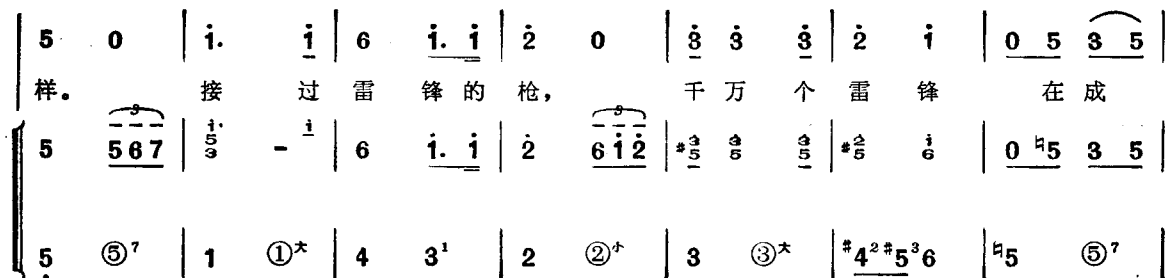
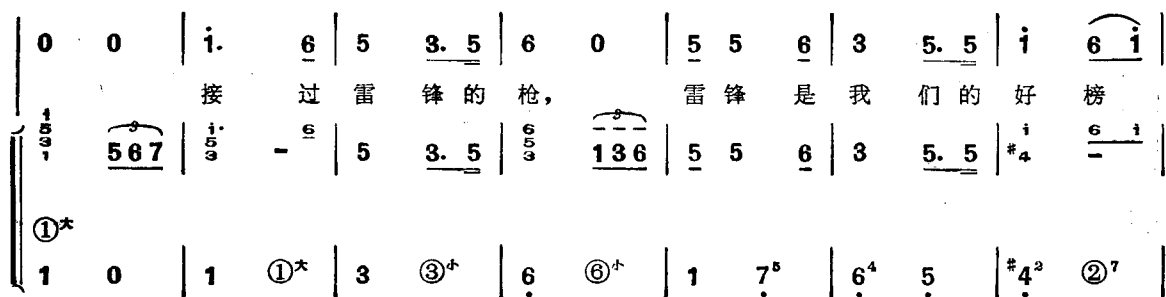
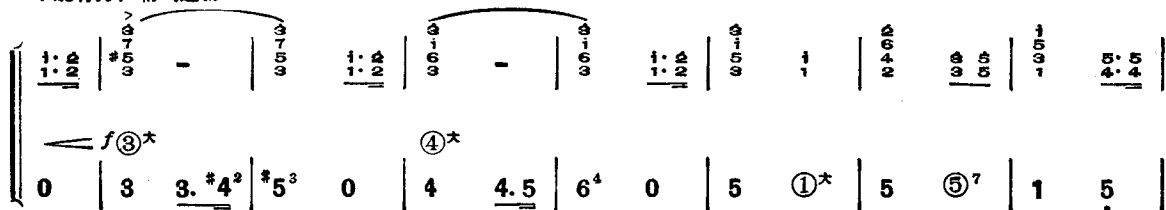
• 7 •

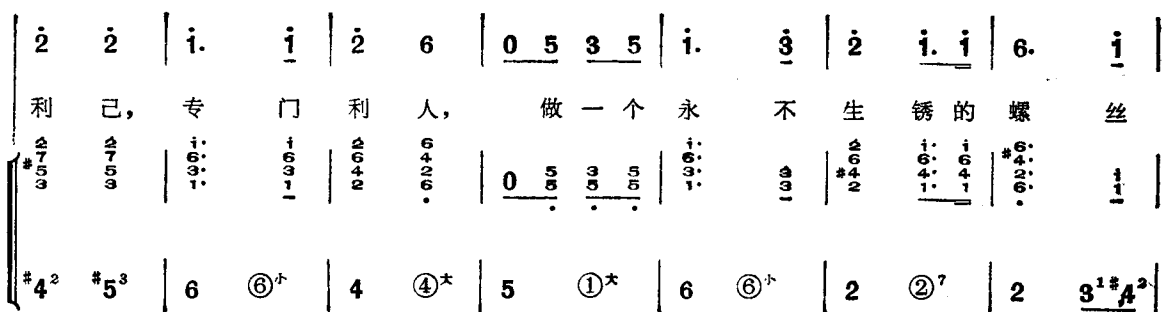
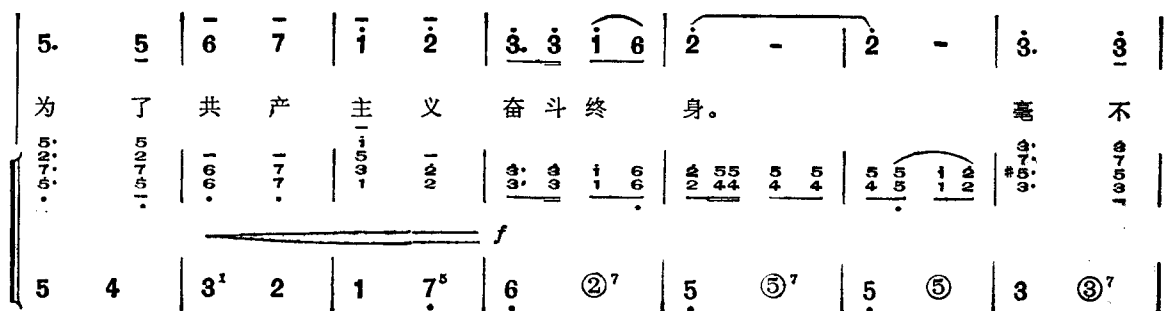
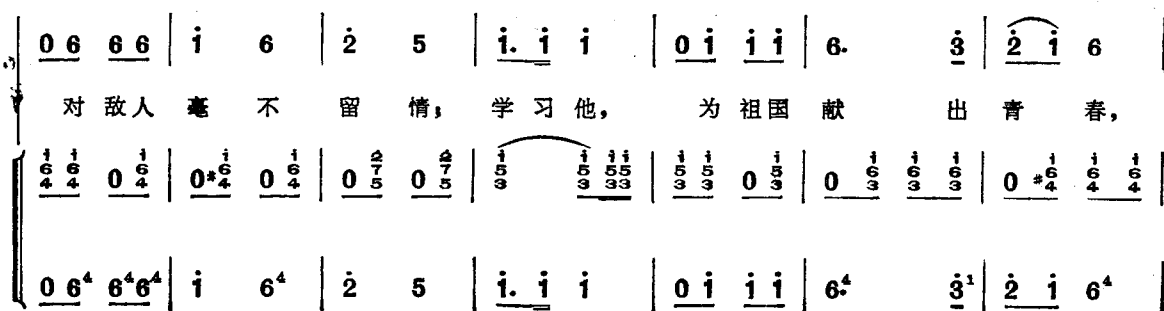
# 接过雷锋的枪

1=C  $\frac{2}{4}$

歌词曲  
践伟 立 伴奏

干脆有力，朝气蓬勃





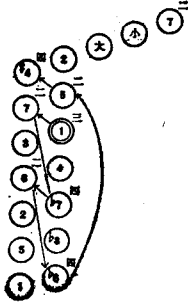
3 - | 3 3 | 2 - | 3 5 | i - | i 0 ||

席 的 好 学 生!

6. 6 | 1 6 | #4 2 - | 5 5 | 5 6 7 | 5 6 7 | 1 5 3 | 1 0 ||

7 6 6 5 | #4 2 2 7 | 5 5 7 | 1 5 | 1 0 ||

①\* ⑤\* ①\*



注：1. 参照作者的钢琴伴奏谱编配。

2. 左手半音阶下行进行各音位置及指法见右图，

### 附：简易伴奏曲谱

i. 2 | 3 - | 3 i. 2 | 3 - | 3 i. 2 | 3 i | 2 3 5 |

0 | 3 ③\*③ | ③ 0 | 6 ⑥\*⑥ | ⑥ 0 | 5 ①\* | 5 ⑤\*

i - | i 5 6 7 | i. 6 | 5 3. 5 | 6 - | 5 5 6 |

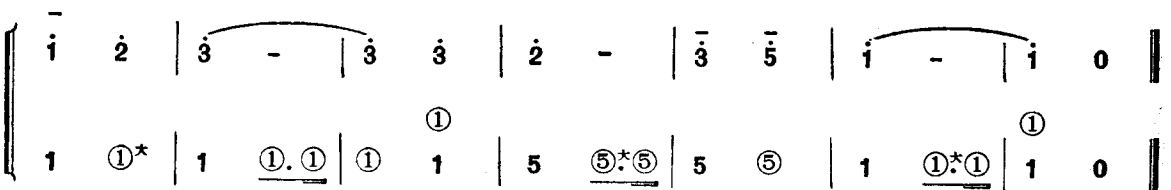
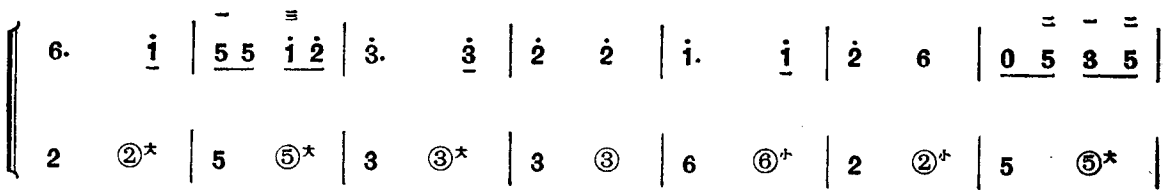
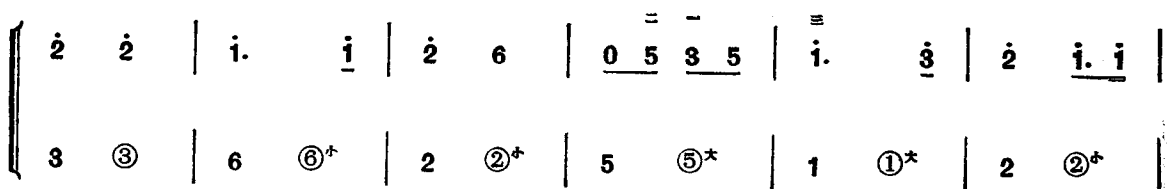
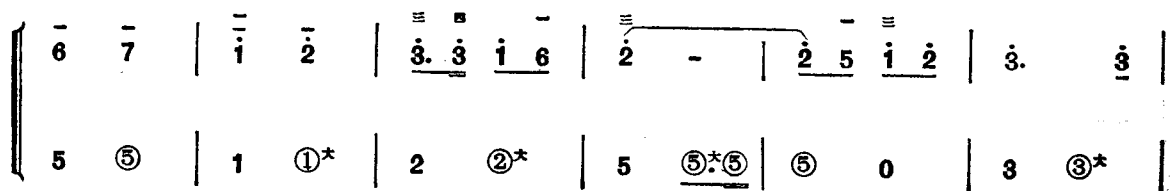
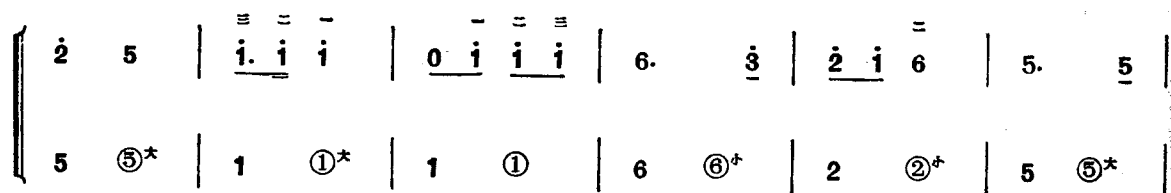
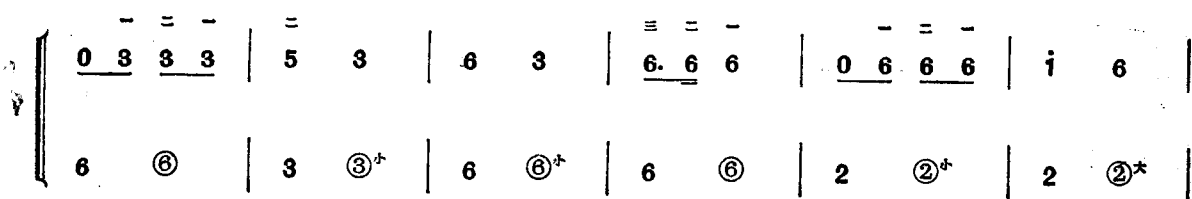
1 ①\*① | ① 0 | 1 ① | 1 ① | 4 ④\* | 1 ①\*

3 5. 5 | i 6 i | 5 0 | i. i | 6 i | 2 6 i 2 |

1 ① | 2 ②\* | 5 ⑤\* | 1 ①\* | 4 ④\* | 5 ⑤\*

3 3 3 | 2 i | 0 5 3 5 | i - | i 0 | 3. 3 3 |

1 ①\* | 5 ① | 1 ① | 1 ①. ① | ① 0 | 6 ⑥\*



# 我为伟大祖国站岗

1=F  $\frac{2}{4}$

男声独唱

魏 宝 贵 词  
创 邦、铁 源 曲  
古 利 铭 配 伴 奏

自豪、舒展地 中速

2/4

1 1̇ | 6. 1̇ 6 5 | 3 3 2 1 2 | 3 1̇ | 0 6 5 | 5. 6 |

2 2<sup>+</sup> 6 2 | 6 6<sup>+</sup> 3 6 | 1 1<sup>\*</sup> 5 1 | 1 1<sup>\*</sup> | 0 0 | 1 1<sup>\*</sup> 5 1 |

5 3 | 2. 3 | 2 1 | 6 5 6 5 | 3 2 3 | 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ |

1 1̇ 5 1̇ | 2 2<sup>+</sup> 6 2 | 2 2 6 2 | 6 6<sup>+</sup> 3 6 | 5 5<sup>\*</sup> 2 5 | 1 1<sup>\*</sup> 5 1 |

0 5 | 3. 2 | 1 6 | 6. 5 | 5 - | 5 1̇ | 6. 1̇ |

手 握 一 杆 钢 枪, 身 披

1̇ 5 | 2 1 6 | 5 0 2̇ 2̇ 2̇ | 5 0 1̇ | 6. 1̇ |

① 1 0 | 1 1<sup>\*</sup> 5 1 | 1 1̇ 5 1̇ | 4 4<sup>\*</sup> 1 4 | 5 5<sup>\*</sup> 2 5 | 5 0 0 | 6 6<sup>+</sup> 3 6 |

2̇ 1̇ 7 6 | 5 3 5 | 2 - | 2 3 2 | 1 2 | 3. 5 | 1̇ 7 6 |

万 道 霞 光。 我 守 卫 在 边 防

2̇ 1̇ 7 6 | 5 3 5 | 2 2̇ 7 1̇ 7 6 | 5 0 3 2 | 1 2 | 3. 5 | 1̇ 7 6 |

5 5<sup>\*</sup> 2 5 | 1 1<sup>\*</sup> 5 1 | 5 5<sup>\*</sup> 2 5 | 5 0 0 | 1 1<sup>\*</sup> 7 5<sup>\*</sup> | 6 1<sup>\*</sup> 5 1 | 1 1̇ 5 1̇ |

5 6 3 | 0 6 5 | 5. 6 | 5 3 | 2. 3 | 2 1 |

线 上, 为 我 们 伟 大 祖 国

5 6 3 | 0 1513 | 5. 6 | 5 3 | 2. 3 | 2 1 |

5 5<sup>\*</sup> 1 | 0 0 | 5 5<sup>\*</sup> 2 5 | 1 1<sup>\*</sup> 5 1 | 2 2<sup>+</sup> 6 2 | 2 2 6 2 |

