

潜能21 文库

潜能 · POTENTIAL

P

才华 · 天赋

我是谁？我能够做什么？

我要做什么？

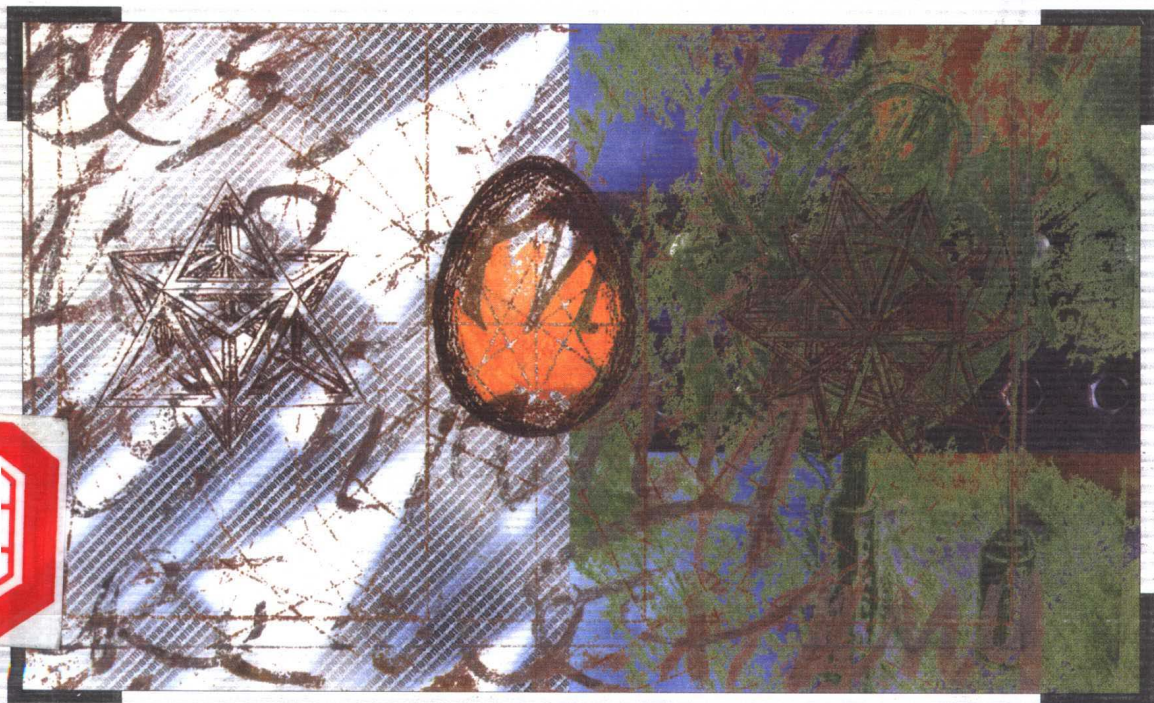
一位德国资深专家告诉您！

TALENT BEGABUNG

顾江禾/译 秦小平/校

【德】嘉布里勒·莱纳特·施耐德/著

Gabriele Reinert-Schneider



Augustus Verlag

贵州人民出版社

潜能文库

潜能 · POTENTIAL

我是谁？我能够做什么？
我要做什么？
一位德国资深专家告诉您！

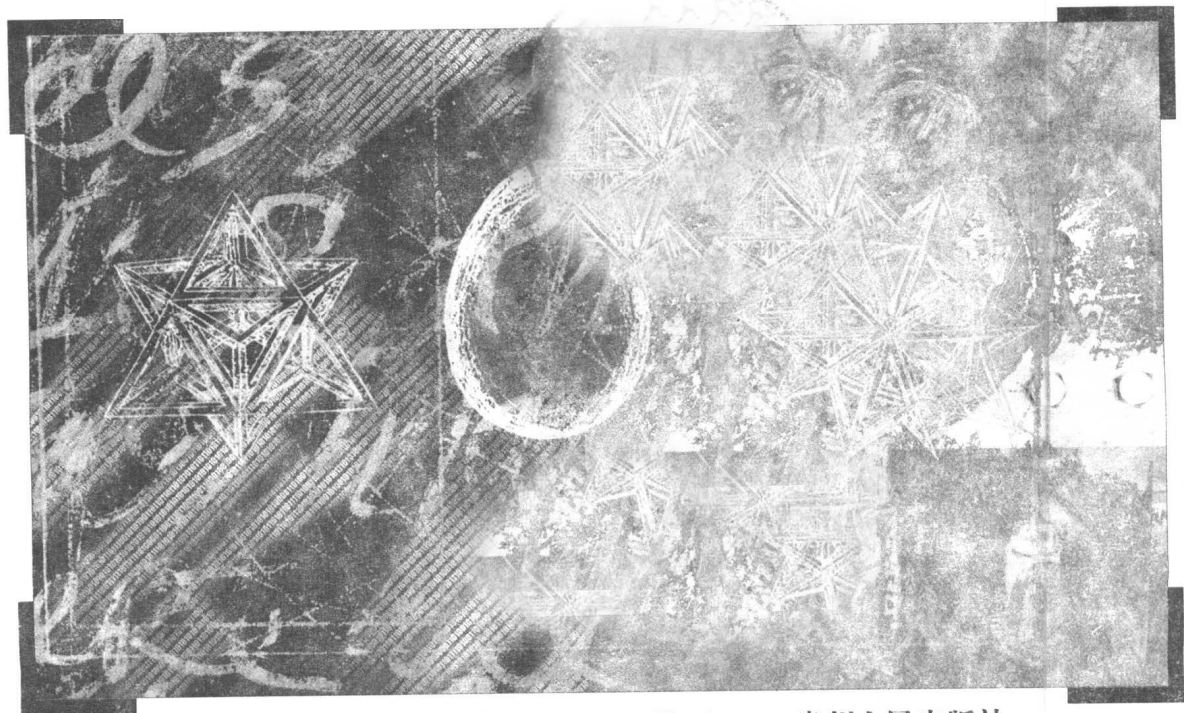
才华 · 天赋

TALENT BEGABUNG

顾江禾/译 秦小平/校

【德】嘉布里勒·莱纳特·施耐德/著

Gabriele Reinert-Schneider



Augustus Verlag

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

潜能·才华·天赋：我是谁？我能够做什么？我要做什么？
/(德)施耐德著；顾江禾译．—贵阳：贵州人民出版社，
2001.10

(“潜能21”文库)

ISBN7-221-05560-2

I. 潜… II. ①施… ②顾… III. 心理测验 IV. B841.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第058435号

潜能·才华·天赋——我是谁？我能够做什么？我要做什么？

著 者	〔德〕嘉布里勒·莱纳特·施耐德
译 者	顾江禾
校 译 者	秦小平
主 编	徐菲·维特曼
责任编辑	黄筑荣
装帧设计	曹琼德
出版发行	贵州人民出版社
社 址	贵阳市中华北路289号
邮 编	550001
经 销	全国新华书店
印 刷	贵州兴隆印务有限公司
规 格	850×1168毫米 24开
字 数	163千字
版 次	2001年10月第1版
印 次	2001年10月第1次印刷
印 张	6.75

ISBN7-221-05560-2/G·2083

定价：14.00元

版权所有 盗版必究

目
录

POTENTIAL TALENT BEGABUNG

目 录

充分了解自身的潜能 1

寻找与发现:用毕生精力达到您的目标! [1]

我具备哪些能力 8

我的大脑——卓有成效、充满神奇 [8]

左脑与右脑 [8]

用整个大脑去教与学 [15]

大脑与记忆 [24]

答 案 [27]

已发现和未发现的才能 30

才华、才能、才智 [30]

语言才能 [32]

音乐才能 [37]

数学-逻辑才能 [38]

空间想象力 [43]

身体体能能力 [46]

人际交往能力 [47]

答 案 [48]

人的潜能分类 49

性格的学问,人的潜能是身体和智能的统一 [49]

您是外向型还是内向型? [51]

扬长避短,发挥特长 59

您适合做什么? [59]

您所具备的最大限度的特长 [61]

社会价值观:机会与风险 [68]

怎样了解您的潜能? [70]

开发我的大脑——认知才能 74

口头表达的理解力 [74]

书面表达的理解力 [75]

方案与计划思维 [76]

七巧板试验 [77]

邮件筐试验 [78]

商人的思维 [103]

答 案 [105]

发掘自己所学的知识——社会才能 128

促动潜力 [128]

实施力度 [130]

交往能力 [131]

答 案 [132]

发现自己的信念——个人才能 134

自我意识 [134]

心理压力测试 [135]

目
录

POTENTIAL TALENT BEGABUNG

创造力 [137]

答 案 [139]

衡量社会才能与个人才能的标准 [142]

评 价 [145]

您的特征 151

认知能力 [152]

社会能力 [152]

个人能力 [153]

词汇表 154**文献、出处** 155

充分了解自身的潜能

学无止境,人无完人。任何人都要用他的毕生精力去学习,并时刻准备充实和完善自己或把自己变成一个新人。亲爱的读者,如果您想更多地了解您自己,您的智商、社会能力和个人能力,那么这本书就是为您准备的。

寻找与发现:用毕生精力达到您的目标!

在本书的帮助下,您一定能在事业上得到发展。

才华和天赋并不
等于一切

●您已经具备了哪些知识和能力?

●您具有哪些尚未开发的潜在能力?

●您能挖掘哪些能力,以及您应该在哪些方面进一步发展?

这些问题您或许都能回答。但是,当您想对自己有个全面地了解时,您必须要花一些气力,通过一系列的测试,方可找到有关这些问题的答案。最后您会得到一个有关您的智力、个人能力及社会能力的全面评估,从而得知您本人是适合做服务工作或是搞推销,还是作领导。因此,花点气力是值得的。

您可以通过本书找到这些答案:对自己的潜能有一个全面了解。

什么是潜能?您的才华、天赋、与他人交往的能力及您的品德,这些都称之为潜能。百科全书对潜能的定义是:

潜能

“为达到某一目的所能采用的全部手段。”这正是本书要谈及的问题,谈您本人对想要达到的目标所具有的潜力。同时,您能在本书的帮助下更明确地了解这些潜能,或许您还会有新的发现。

了解您的潜能

这绝不是一项
轻松的任务

了解自己的潜能，这个问题从一开始就困扰着我们。如果说潜能是为了达到某一目的所能采用的各种手段，那么您怎么能发现这些手段？或许您对自己的目标还一无所知。然而，目标最终会随着潜能的发现或多或少地得以证实。

您在本书中读到的
只能在一定条件
范围内起作用

现在本书要解答以下问题：我想随意谈谈您的天赋和您的才华，同时也想告诉您可能的、假设的和已具备的潜能——而这一问题总是与您特定的即与您现在从事的职业或社会关系密切相关。

才华与天赋

什么是才华？

在结束本章并作出第一个有助于您发现自己潜力的练习前，我想向您介绍我对才华或天赋的理解：我认为，才华就是人们通常说的在某一领域超出常人的能力。比如，要论证我有弹钢琴的才华，可通过以下观察到的事实加以证实：我的手指灵活而敏捷，在打字时也是如此；稍许训练就学会了盲打。我会弹奏出美妙的乐曲，无论是古典乐曲还是现代乐曲。如果这些曲子从前听人演奏过，就会弹得更好。甚至还可以把这些曲子像表达自己的思想一样展现在我的演奏中。

有创造性还是没有创造性？

凡能在钢琴上演奏
娴熟的人……

说他们都具备音乐天赋那就完全错了。这不是我所说的才华。通过观察，便能很快确定我不具备这种才华。例如，我对研究和声理论毫无兴趣，既看不懂乐谱上的和声，在键盘上也找不到能表现自己音乐才能的感觉，像才华横溢的钢琴家那样流畅地弹奏出和声。我也不会即兴演奏。我很喜欢爵士乐即兴演唱会，但我从未曾积极地参加过任何一场，因为我不即兴演奏。这些音乐家们是如何弹奏出这些曲子的？不看乐谱，仅凭经验、听觉和感觉？另外，我离不开乐谱。离开谱子我一筹莫展。

而参加爵士乐即兴演唱会的爵士乐钢琴家们显然在弹钢琴时常有超水平的演奏。他或多或少地具有广泛的音乐天赋,他的演奏独特而豪放,因为他具有创造力。即兴演奏无疑是一种出自本能的创造力。我的论点是,我心目中有天赋的音乐家能成功地即兴表演,从中我又深知所有到会的其他爵士乐参加者都非常喜欢他的演奏。

……不一定具有
很高的音乐天赋

总之,一种才华可能是一种超常的能力,而这种能力主要是再现,它创作不出来。但天赋是具有创造性的,它创造出独特、新颖和前所未有的东西。就此意义而言,受遗传基因影响的天赋——正如有些科学家所定义的,几乎是一种天才的表现。

只有那些具备音乐
天赋的人,才能即
兴表演

然而,无论是才华还是天赋——其界线都不会是一成不变的:只有系统地训练和练习它才能得以发展。用老百姓的话说就是:天才是百分之五十的天赋,再加上百分之五十的勤奋。

无论是才华还是天赋,如果缺乏内在和外在地动力,即使是上帝赐予你的天赋也会消失殆尽的(孔拉德·阿登纳)。因此,我们再次对潜能——即所能采用的全部手段提出讨论。天赋、才华与动力——如何在我们日常生活中发现开启它们的钥匙?正如本书所探寻的那样,有许多分析我们自己潜能的答案。让我们继续系统地阅读吧!

天赋与外界的刺激

有天赋的人都具
有创造力——是
一种遗传能力?

在时间起着重要作用的社会中,为了取得工作与生活的成功有一点是必不可少的:找到

找到您的目标!

您个人的生活目标并尽量把它详细地描绘出来,这样您就知道必须做什么。一旦您了解自己的奋斗目标,您就能把握自己,并会对自己说:我要做这件事,因为它能使我更接近我的目标;而其他的事就必须放下,因为我没有从中发现对实现自己的目标有价值的东西。能确定既定目标,意味着减少压力并对自己充满信心。

不知道方向的人,永
远也到不了目的地

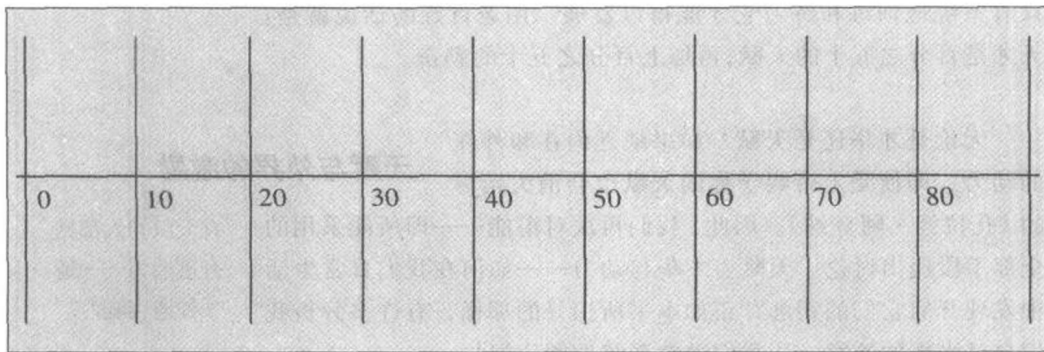
万事开头难

按照克劳斯·安东斯的理论,下列练习有助于您找到目标。这些练习有些难度,也很费神,但您为此花的时间和精力将对您的工作和生活的成功起作用,您会在作练习的过程中逐渐明白您所处的位置,您要达到什么目标及您所具备哪些条件、可能性和局限性。

1. 生命线

您应当清醒地知道
在您的生活中迄今
为止做了哪些事情

请在下面的图表中画上您的生命线,并观察您的生命线的运行情况,数字表示生命中的经历过的若干10年。请记录下对您生活有明显改变的、有重要意义的事件。标出您现在所处的位置。不一定以客观为依据,主要取决于您个人对自己的发展如何评价。请您用若干个关键词对自己生命线上的重要转折点加以说明。



您要达到的目
标在哪里?

请按照您的想象把您未来的曲线画出来!您想取得哪些成就?请描绘出您的预期点,您想为此做些什么?在此期间会有什么挫折,也请您标出您选中的点,您将采取什么策略来应对可能出现的失败?

2. 我是谁?

请按照不同的评定
标准给自己下定义!

本节及下节的练习是进一步调查您的现状,并对“我是谁?”这个问题写出十种不同的答案。例如,您在回答时可以涉及到您所在

的单位,或您的价值观与信念。您所具备的能力与资格,或您认为自己比较独特的处事方法,以及您的需要和目标也同样重要。

请举出您个人认为真正重要的、在不失去自我的情况下绝不会放弃的观点。

什么在您看来是不能放弃的?

3. 找到自我

请按您写出的十个答案依次作认真研究。

如果您不得不放弃有关项目,结果会怎样? 比如,当您正在从事一项特别喜欢的业余爱好或者您的生活伴侣对您的择业产生影响时,放弃这项业余爱好或是失去您的伴侣对您意味着什么?

如果您面临着选择——您宁可放弃吗?

我是谁	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	
10)	

您这时将怎么办? 上述各项中放弃的某些东西对您的个人目标会有哪些影响?

不见得所有的答案
对您都同等重要
——作出选择吧！

当您把这十个答案按此方法依次写出来后，请按主次排序于每个答案前从1标至10。1表示最重要，10最不重要。

您拒绝回答的问题也属于您生活中的一部分。如果表中有您否定的观点，并不意味着必须把这些观点放在排序的最后。构成排序的主要标准应该客观全面。如果您否定某一点时，您的生活将会有何改变？或许您很难放弃某些消极的东西。

4. 交 流

请征求他人
的意见！

如果可能的话，请把您回答“我是谁”及对您个性调查的分析结果和您的朋友们进行交流。同朋友交谈比您自己单独思考的效果要更好。

5. 没有实现的职业愿望

尽情想象您想做的
工作，只是想象中的
工作必须具体化

请列出一张表，把您迄今为止所有从事过的职业及在您有生之年想从事、争取、得到或拥有的工作都写上去。请尽量避免诸如为人类社会作贡献之类的程式化语言，而应尽可能地作详细、具体的描述。

- 我想在某公司就职
- 我想从事自由职业，自己当老板，而且当……
- 我想达到……目标
- 我想取得……成就
- 我想在某年辞职，并……成为……
- 我想在我年迈时……

6. 愿望与想象

您的梦想是什么？

本步骤的目的是把自己的创造力引申到设定目标的过程中。请您将生命线上的某一阶段完全按照自己的愿望和想象来完成。

为了这一目标,您最好想象一下您在未来的某一年、某一周或某一天中的工作情况、活动范围或您认为您理想中的生活状况。如果您愿意的话,请把您的想象写下来,或许您更喜欢闭上双眼展开您理想的翅膀自由飞翔。

重要的是:努力去实现您的梦想!

7. 生活的回顾

请将您的所有答案尽量归纳为以下七个问题。问题涉及到您的立场、价值观和实现您的理想的可能性。请多花些时间把尽可能多的答案都写下来,不必长时间去思考。想法越突然、越离奇就越好。

下列问题需要耐心与聚精会神……

七个问题

1. 我何时会在工作中感到非常愉快? 哪些事情、事件或活动会使我产生值得从事这项职业的感觉?

2. 我的哪些知识真正掌握得好? 要臻于完善我还应具备何种能力? 我要为自己的职业发展及达到令自己满意的程度应该做些什么?

……如果您发现了真正想干的事情,那么付出的辛苦是值得的。

3. 在现在的环境中,我还须学习什么知识才能实现我的理想和要求?

4. 现在我应把哪些愿望变为自己的实施计划? 是否有从前自己认为不现实的梦想而现在又能予以重新考虑?

5. 我现在可能有哪些落后的或使用错误的方法?(物资方面、才能、关系或其他原因)

6. 我现在应马上着手做什么?

7. 我现在应停止做什么?

我具备哪些能力?

我的大脑——卓有成效、充满神奇

想研究自己潜能的人,可以探索许多方法

进一步了解我们的才华与天赋有多种可能,如:通过仔细观察和系统分析人的特征与个性。同样,您自己也可以提出许多不同的要求并让更多的人去评价其结果。或者您把自己的成就与他人进行比较,而最终您有机会去研究大脑。大脑是关系到我们每个具有潜能的人所体现的最直接的器官。

令我们好奇的是——我们的大脑是如何工作的?

研究我们的大脑可使很多问题立刻就能明了。我们属于左脑比右脑使用更多的人吗?我们的大脑是如何处理信息的,是数字化处理还是形象化处理?在学习时更喜欢用何种方法?别担心,笔者将为您解开其中之迷。

左脑与右脑

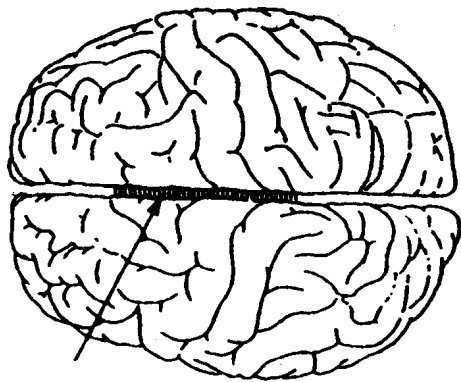
人人都“偏爱”大脑的一半

偏爱用左脑或是用右脑,这是怎么回事?
现在我们要使这一概念更加清晰、明确,即我们每个人拥有的不是一个不可分的、同质的大脑,而是大脑的两个部分。它们是通过一个所谓的脑桥连接在一起。说到右脑,指的就是大脑;提起左脑,就是思维脑。如此看来,左脑和右脑的简称不确切。设想一下,有人只用左脑或只用右脑,或假定无法发现大脑的其他重要部分,此时大脑显然无法工作,大脑作为人体一重要器官,其构造当然要复杂得多。

为了让您对人脑有一些印象,我想在此作一概述。人脑主要由三部分组成:大脑,间脑及脑干。

人脑的构造

准确地说您甚至有三个脑



大脑的两个部分由胼胝体连接在一起

人脑历史发展进程中最古老的部分在脑干,它与人类生存的一些基本功能紧密相连,主要涉及生物进程,如呼吸、睡眠、血液循环、代谢、心跳及其他作用于人体生存的行为方式,如寻找食物,繁殖养育后代,及对生存环境的需求。

脑干主要负责人体的基本功能

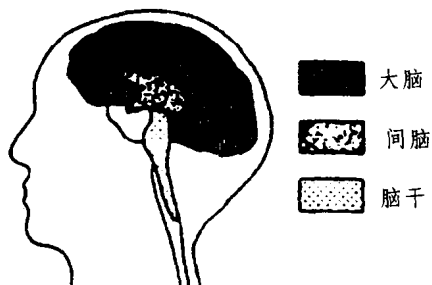
间脑支配我们的感情和行为。用它我们可以凭经验学到新东西并作出决定。人们从经验和教训中了解了炉台是烫的,并在今后的行为中作出相应的反应。

简单地说,间脑支配人的感觉,并能凭经验学到东西

人脑历史发展过程中,最年轻的部分是大脑。它就是所谓高级思维的源头。用大脑我们可以事先制定计划,加以思考并关注未来。在大脑中我们找到了语言、逻辑、想象力,了解形状和形体,发展抽象思维,用模具或用相类似的模型进行加工。大脑也是我们的自我意识、认识和了解自己能力及我们适应生存环境能力的所在地。在此,无论是对左脑的功能还是对右脑的功能都作了简要叙述,哪些功能属于左脑,哪些功能归右脑,还要进一步加以阐述。

大脑:思维、语言、抽象方案等

脑的三部分



脑的简图。大脑是脑发展史上最年轻的部分。

人脑的两个半球

例如,为了能确定我们所偏爱的工作方式,我们先不必再去理会人们总是用两个脑,但具体到每个

您知道您更喜欢用
大脑的哪一侧吗?

人却有不同。

该实验帮助您
找到答案

现在您肯定想知道您是属于大脑哪一侧的使用者。请先做一个小试验。对下列标题“我工作的动力何在?”提出的问题作出回答!若您确定了一个问题后,请在方框中打×。

- 您需要有组织、有秩序吗? ☐
- 开始做一件事时,您总是需要有明确的任务吗? ☐
- 您总是为某一结果而工作吗? ☐
- 您工作时喜欢用记事簿吗? ☐
- 您平时很忙,而且主要是忙于规划设计? ☐
- 您需要成功并得到他人的承认吗? ☐
- 您愿意承担领导和管理工作吗? ☐
- 您选择了几个方框?如果您觉得这些问题或多数问题还不太无聊的话,请您测验以下问题:
- 您喜欢绘画吗? ☐

173625

- 您喜欢素描吗？ ☐
- 您喜欢园艺工作吗？ ☐
- 您喜欢运动吗？ ☐
- 您自己或您在活动时需要很大的空间吗？ ☐
- 您爱记梗概吗？ ☐
- 您喜欢从事有关策划的工作吗？ ☐

现在打叉情况怎么样？您在头七个问题中选项越多,就说明您更擅长于逻辑、理性和分析思维,您的左脑在起主导作用。您喜欢规划,愿意关注细节并认为条理有序十分重要。如果您在前七个问题中没有选中或选中的项目很少,而后七个问题却使您精神振奋,就说明您更喜欢用右半脑,您靠的是您的直觉,理解式思维,时而而为跳跃式思维,您更关注事物间的联系,而不是事物本身。

以下一系列的小试验是根据莱德·赫尔曼先生的理论设计的。多年来,赫尔曼先生在美国电器总公司一直负责优秀人才的培训工作。他设计出一种所谓的人脑控制仪,用来测试有智力潜能的领导人才,并按其各自的能力以最理想的方式组合成各个工作组,该方法已在美国广泛投入使用。人脑控制特征仪可以显示每个人最擅长的思维与行为方式,哪些表现得较弱,哪些思维与行为方式应予以避免。

左脑和右脑这两部分首先涉及的是大脑。1930年以前,科学界认为右脑在大脑中处于次要地位。而在1930以后,越来越多的科学观点认为右脑有其特殊的功能。注意力是指视觉空间能力和音乐才能,由大脑的右侧控制。然而,人的左脑与右脑在大脑的发展过程中并没有停止。

即使在同样具有学习能力的大脑边缘系统也有两个部分,但作用却小得多。莱德·赫尔曼将他的人脑控制仪与这两部分,大脑及脑边缘系统联系在一起。

美国的公司根据
雇员大脑的特点,
有目的地安排员工
做最适合的工作