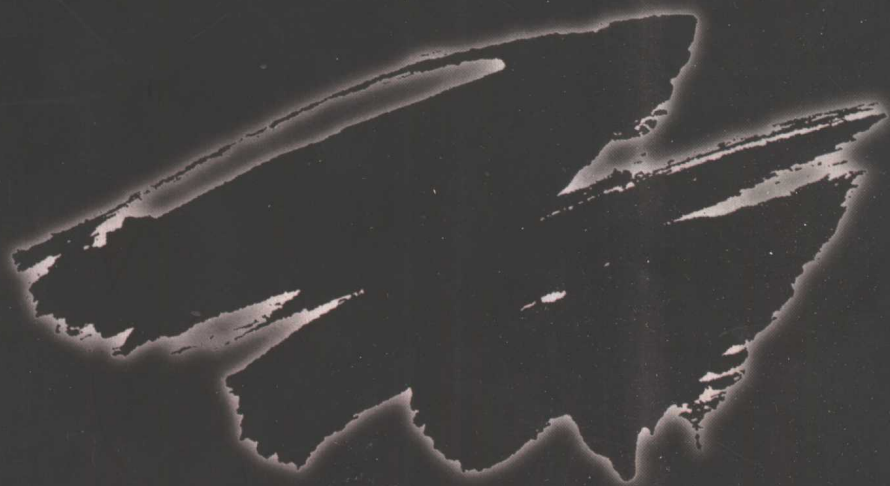


徐兆荣 著

新闻^的分量

XIN WEN DE FEN LIANG



新华出版社

新闻的分量

徐兆荣 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻的分量/徐兆荣著. - 北京: 新华出版社, 2000.12

ISBN 7-5011-5013-3

I. 新… II. 徐… III. ①新闻-作品集-中国-当代 ②新闻学-研究-文集 IV. G210-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 52954 号

新闻的分量

Xinwen de Fenliang

徐兆荣 著

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编: 100803)

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

850 × 1168 毫米 32 开本 12.875 印张 320 千字

2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-5013-3/G·1826 定价: 26.00 元



徐兆荣，1958年2月出生，江苏南京人。新华社主任编辑，现为新华网评论部主任。1983年毕业于南京师范大学中文系。1985年进入江苏省委机关报《新华日报》。1992年毕业于中国人民大学新闻系，获硕士学位，分配到新华社，参与创办《新华每日电讯》报。历任《新华每日电讯》报教科文卫版副主编、政治、军事、民族版副主编，要闻编辑室副主任，总编室副主任，编委兼国际·体育室主任。

给读者的交待

——写在前面的话

1999年的1月19日，新华社大广播里发了一条409个字的晚报专电，题目是《我国仍处于本世纪第5次地震活跃期》，介绍的是一年一度的全国地震趋势会商会上传出的信息：本世纪末下世纪初的几年里，“我国大陆地区5到6级中强地震仍将比较活跃，有可能发生多次7级以上地震”。进而提出“防震减灾的任务仍然很艰巨”。就这么一条简讯，竟让一位国家领导人“彻夜未眠”。

两年前，北京的一位中学生患上尿毒症，而与他相依为命的母亲又不幸得了脑溢血。这位学生为救母亲欲放弃自身的治疗。这一消息见报后，引来了社会上及该生学校师生共20多万元的捐款——此类事件近几年常有所闻，俨然为社会保障、社会救助开辟了一条新的渠道。甚至于家人走失、毕业证寻主、个人档案失而复得等等，举凡关乎寻常百姓的大大小的信息，也频频见诸报端，又总能引起一阵轰动，产生不同的影响，收到一定的效果。

新闻的影响、新闻的作用、新闻的地位、新闻的分量，竟是如此强烈地牵动着上至国家元首，下至普通民众的。

也有假新闻产生巨大影响的例子。上个月，美国的一个计算机犯罪的疑犯，在网上发布了一则假新闻，竟让自己净赚24万美元。与此同时，使因此受害的一家高科技公司在一小时之内，在股市上赔了25亿美元！这则假新闻的含金量真够沉的。

难怪许多的中外名人、伟人会不约而同地对新闻作出了如下的一些高度的评价——

江泽民说：“舆论导向正确，是党和人民之福；舆论导向错误，是党和人民之祸。”

邓小平说：“要使我们党的报刊成为全国安定团结的思想上的中心。”

周恩来说：“党报是我们的喉舌、杀敌的有力武器，我们的报纸一天也不能停刊！”

刘少奇说：“党的新闻事业是党和人民的耳目喉舌。”

毛泽东说：“报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线、方针政策、工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。”

而拿破仑也曾夸奖新闻说：“报馆一间，犹联军一队也”，“一支笔赛过三千毛瑟枪”。

林肯也说：“伦敦的《泰晤士报》是世界上最强大的力量之一。而事实上，除密西西比河以外，我不知道还有谁比它更强大。”

.....

更有人，为了一条新闻，为了所从事的新闻事业，不惜冒着流血牺牲的危险。据说，近10年间，全世界就有500多位记者以身殉职。仅去年就有280多名记者在采访中丧生！我不知道，在和平年代，在和平环境下，在非对抗性的职业中，还有哪一项工作的危险性甚于新闻的采集。有一个参与了与千年虫Y2K较量的新千年首航的记者，从天上安然回到地面后发出这样的感慨：“如果说，有一些职业的责任胜于生命，记者职业应当之无愧地名列其中。”

新闻，新闻事业，于社会、于国家、于个人，其分量之沉、之重，已无须再赘述。

从人类社会发展的历史长河来看，新闻历来被称作“明天的

历史”。今天的新闻记者写下的文字，正是为未来留下今天的历史发展的脉络、历史沿革的轨迹。未来的历史学者，将研究这“昨日黄花”般的新闻，书写新闻所展现的历史时代的一切。虽然说“历史是一个任人打扮的小姑娘”，但古往今来的人们，依然是希望看到历朝历代的真实的历史事实、真实的历史的图景，以探索历史发展的规律。作为“史家的春秋”的新闻，其真实性原则与要求，使得今天的我们记录它的笔是很沉、很沉的。

上述种种，都是从一则新闻所产生的社会的、现实的、历史的意义、作用以及影响上来看的；仅从报纸的一则新闻自身产生的过程来看，也是经过了许多人的共同努力，凝聚了众人的心血与汗水的——从采访新闻的线索，到被采访对象积极配合接受采访，从采访条件的提供，到稿件的写作完成，从稿件的最初编辑，到最后终审编发，再经过发排、组版、校对、一读、签付印、制片、印刷、发行等等工序，最终抵达读者的手中，通过了多少关口、经过了多少双手、注入了多少人的智力——有人形象地称之为“百家糕”（河北一带农家用百家原料做成的一种米糕）。这样的一条新闻，无论其内容怎样，其分量都不会是轻飘飘的一片纸了。

一则新闻，的的确确就是这样沉甸甸地立于现代社会。影响有大一点、或小一点，但决不会轻似鸿毛。

每念及此，自觉汗颜的是：投身新闻业十几二十年间，竟没有写出什么产生重大影响、有一定分量的作品来。

这里，所以还敢斗胆选编部分拙作成集，推之于市，并不是认为这些作品有多大的分量，而是借此契机，对自己新闻生涯跋涉的路径来一番梳理，期以形成一个经验或教训的案例，作为自己和新闻同好者的前车，兴许会有一点点鉴戒的意义，则于愿足矣。

而况，这本集子中所选大多数文字，是自己从业新闻以来，学习、实践、研究的心得，也正好是一段新闻认识论的完结。将

其结集出来，就教于大家，又是一个再学习的过程，还是一个新的认识阶段的开始。

而况，“文章的力量在于讲真话。”盘点收集于此的新闻作品、论文集子之中的篇目，虽没有多少有影响的，倒也篇篇是实情、句句是真话，不敢以虚言妄语欺世；不敢说有多大的力量，总还不至于轻飘飘的玩艺儿吧。

而况，自珍的鄙帚，在其制作和形成的过程中，毕竟耗去了自己前半生的努力的汗水和心血，这些汗水和心血抛洒在任何一片土地上，都该能开放些花朵，结出点果实的吧。哪怕是并不耀眼醒目的细碎的小花，哪怕是并不饱满丰硕的干涩的果子呢。

而况，这些花果里，还凝聚了无数的编辑和一些合作者的心智与汗滴。编辑无法一一说到，如今能够想到的合作者就有沈虹冰、蒲立业、杜跃进、唐卫彬、傅勇、高云才、高洪、祝晓虎、陈昌奉等等，总可以借此表示一个与所有的合作者合作愉快、以及对所有编辑的感谢之意吧。

而况，逝者已矣，来者可追。在这世纪交替的年代，在这千年轮转的时刻，立于新世纪、新千年的门槛之上，总结一下过去，思考一下未来，作一个总结前半生的标的，面向新的千年、新的世纪，总可以也应该为未来的下半生树立一个重新迈步的起跑线吧。

于是，不揣浅陋……真的希望得到来自读者的真诚的批评。因为，读者的真言，乃至谏言，是一定会加重拙作的分量的，我相信。

最后，借此机会对我从业以来给过帮助的所有师友及同事们表示衷心的感谢。

2000年9月6日于京西皇亭子

目 录

给读者的交待——写在前面的话	(1)
----------------------	-------

学 习 篇

一、无意的勇气 有益的尝试——列宁杂文赏析	(3)
绝妙的讽刺 生动的类比 (析《社会民主主义 的宝贝儿》)	(5)
由小见大 说理深刻 (析《飞黄腾达之路》)	(7)
一语道破天机 无奈帮凶技穷 (析《部长的腔调》)	(11)
含蓄幽默 点明实质 (析《他们在寻找拿破仑》)	(13)
无休止的谎话该休止了 (析《资本家的第一千零 一次谎话》)	(16)
开门见山 直刺要害 (析《谈谈实质性论战 的好处》)	(19)
让空谈的露水见见阳光 (析《轻信的流行病》)	(21)
巧喻善比 痛斥高调 (析《天上的仙鹤，还是手中 的山雀?》)	(25)
言简意赅荐贤书 (析《约翰·里德〈震撼世界	

的十天》一书序言》	(27)
化腐朽为神奇(析《一本有才气的书》)	(29)
攀登者的足迹多曲折(析《政论家札记》)	(32)
二、他山之石,可以攻玉——日本传媒业管窥	(39)
大众传播在日本——访伊藤阳一教授	(40)
90年代日本报纸言论走向	(43)
黑暗时代的二次曝光——日本发现一批第二次	
世界大战前的新闻照片	(45)
冲破封锁与垄断 走向平衡和发展——第三世界	
大众传播业透视	(48)
政治选举?电视选举?——日美政治对电视传媒的	
渗透简析	(54)
他们为何而来?——亚运会,初识日本记者	(59)
三、专访·专论·杂评	(69)
蓦然回首,实至名归——访方汉奇教授	(71)
林白水《社会日报》遗址调查	(76)
新华日报评论连续五年获奖的启示	(79)
试论《信箱》与韬奋政论的关系	(83)
狂飚为她落九州——评部分报纸对谢军夺冠的报道	(99)
用事实编织的言论——读《德国不公正的法律》	(107)
简约之美	(112)

实 践 篇

一、编余练笔,写出新意	(119)
“焦裕禄”走进大会堂	(121)
《焦裕禄》出台前后	(122)
扬子鳄公司欲以剧本闯市场	(126)

噢, 三味书屋	(128)
京城商业文化味儿	(130)
两代赤心思报国——访全国政协副主席马万祺、 委员马有礼	(132)
酿一樽脱贫致富的美酒——访贵州省长陈士能代表	(135)
在“变”与“不变”之间——听代表畅谈建设 精神文明	(137)
“满座肃听心生欢”——听刘月宁扬琴独奏音乐会 ...	(141)
二重奉献	(143)
武警水电部队经济建设显身手	(145)
青年湖里可消闲	(148)
老凤正鸣新潮声	(150)
夜市, 都市流行曲	(152)
商业文化景观	(156)
发现的美——观甘志龙《南非印象》影展	(159)
九龙生风	(161)
为民乐发展探新路——观看“卿梅静月民乐精品 重奏音乐会”	(163)
“为了交响乐的普及”	(166)
中国交响乐团 97/98 音乐季落下帷幕	(168)
十三陵水库建设 40 年成就喜人	(170)
“科技千里眼”	(172)
北京国际音乐节首开儿童专场	(174)
向现代化伟大目标奋进——写在九届全国人大三次会议 闭幕前夕	(176)
青藏线, 绿色的情结	(183)
二、杂谈·短论·随笔	(188)

想起了“《生活》五周年”	(189)
对号入座与失物招领	(191)
勤政之风	(194)
两位老人的心声	(196)
居安思危, 警钟长鸣	(198)
向第一大地测量队学习	(199)
知识分子的榜样	(201)
经理来了做什么?	(202)
为 HSK 考试叫好	(203)
从“大肚子信箱”说起	(204)
“削价商品展销”疑惑录	(206)
“人仗狗势”	(208)
国营商业大可为有	(210)
豪华本与平装本	(211)
从最后一小时做起	(212)
三、欣逢亚运, 见缝插针	(214)
运用新闻价值理论 指导采写亚运新闻	(215)
荣誉应该同属于他们	(221)
大赛前夕专访蔡炎书	(222)
亲王又是射击手——访文莱国苏福里·波尔吉亚亲王	(225)
保银牌 看金牌——李德亮专访	(226)
希望之星——汕头籍跳水小将孙淑伟印象	(228)
“跳水的危机不能忽视”——访跳水队副总教练 吴国村	(230)
金牌“月饼”献父老——再访跳水小将孙淑伟	(231)
德亮, 你好实在	(235)
亚运的回响——写在北京亚运圣火熄灭之际	(237)

四、奥运百年,“灵魂”出报	(240)
“灵魂”出报——《奥运快报》言论编辑后叙	(242)
敬礼!为中国军团壮行	(248)
《奥运快报》发刊词	(250)
向祖国发誓	(252)
捍卫就是冲锋	(254)
岂容如此侵权	(255)
我代表中国	(256)
辩证输赢	(257)
我们的自信	(258)
排球增值论	(259)
观众话题	(260)
珍惜运动生命	(261)
众志成城	(262)
庄严时刻	(263)
开局可喜	(264)
打出一种精神	(265)
不负众望	(266)
幸福时刻	(267)
走好,百年奥运!	(268)
为了公平的奥运	(269)
感谢军霞	(270)
作别读者	(271)
五、《“两会”观察》,成于创新	(273)
“两会观察”栏目简析	(274)
难于创新·贵于创新·成于创新	
——主持“两会观察”的收获	(276)
建言献策的力量	(281)

实情·真情·激情·····	(283)
西部开发要热在实处、热得长久·····	(285)
农村工作的重中之重·····	(287)
立法、执法与胡长清伏法·····	(289)
管理与政令畅通·····	(291)
民主风盛国运昌·····	(293)
达标年·规划年·奠基年·····	(295)

认 识 篇

言论的短缺及模式化现象·····	(299)
市场经济条件下的经济评论·····	(302)
编辑工作的辩证思考——谈几个认识问题·····	(314)
通稿标题与报纸标题异同论·····	(324)
苦乐年华——谈夜班编辑的工作与生活·····	(343)
“非编辑学”的编辑问题·····	(345)
要闻刍议——从通稿要闻目录谈起·····	(356)
从二律背反走向良性循环——兼论报业两个效益 的实现·····	(367)
谈谈编辑的“原创意识”·····	(389)
积极适应观点市场 实时推出独家评论——关于加强 新华社新闻评论发稿的思考·····	(395)

学 习 篇

学然后知不足。

——《礼记》

学习的敌人是自己的满足。

——毛泽东

看书和学习是思想的经常营养，是思想的无穷发展。

——冈察洛夫

一、无意的勇气 有益的尝试

——列宁杂文赏析

毛泽东在一次讲话中提到：“列宁有一部分文章也可以说是杂文，也有讽刺，也写得很尖锐，……”于是，想到要做一本“列宁杂文选析”一类的书，并做了相应的收集整理的工作。又悉人民日报的一位编辑也有此意，并欲将毛泽东、鲁迅的一些文章各选一些经典，合为一处。于是，一拍即合；于是，有了如下这些选自《列宁、毛泽东、鲁迅杂文欣赏》（人民日报出版社，1992年5月版）一书的篇什。

这一次的尝试，至少在以下三个层面上是有益的

将列宁、毛泽东的文章，与鲁迅的杂文相提并论，并结集一处出版，是为开创性的工作，是需要有点儿“无知者无畏”的劲头的；

列宁也有杂文？毛泽东的一些文章也可以当作杂文来读？此前，是很少有人敢想，更少有人敢说的。这一回将这两位领袖人物、伟人的杂文，从神龛上请了下来，作了一番“奇文共欣赏，疑义相与析”的工作，是体现了一定的胆与识的；