

筆璃玻

著 君 琦

206 庫文歌九

琦

君著

玻璃筆

九歌出版社印行

翻印必究



有著作權

筆 璃 玻

MY CRYSTALLINE PENS

元 110 幣臺新 價 定

②⑥ 庫文歌九

著者：琦君
校對：江君章·林文星
發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市1088八德路三段一二巷五七弄四〇號

臺北市郵政三六——四四五號信箱

電話：七五二六五四·七八一七七一六

郵政劃撥：〇一一二二九五——一號

登記證：行政院新聞局局版臺業字第一七三八號

印刷所：達欣印刷事業有限公司

板橋市吳鳳路五〇巷四二弄二六號

電話：二五二四八七二

法律顧問：龍雲翔律師

臺北市松江路二〇六號八樓

初版：中華民國七十五年十一月十日
十版：中華民國七十九年二月十日

(換掉回寄請，誤錯訂裝或頁缺)

ISBN 957-560-066-5

九歌出版的

琦君作品

與我同車

水是故鄉甜

此處有仙桃

玻璃筆

青燈有味似兒時

琦君讀書

淚珠與珍珠

本書是琦君跨越時空、別出心裁之作。是溫潤晶瑩的小品，在每篇千字左右的文章中，她以行雲流水般的筆觸，捕捉靈感的吉光片羽，表現出中國特有的人情味。諸如夫婦之情、朋友之愛，以及民胞物與、世界大同的精神，均能躍然紙上，引起廣大讀友的共鳴。而用字精簡、情溢乎詞，更為中國文學與文化傳統，走出一脈清新的支流。



琦君，浙江永嘉人，民國六年生。杭州之江大學中文系畢業，曾任中央大學、文化大學等校中文系教授。榮獲文協散文獎、中山文藝獎、新聞局金鼎獎；七十五年更以「此處有仙桃」一書榮獲國家文藝獎。著有「三更有夢書當枕」、「水是故鄉甜」等散文及小說、兒童文學等近三十種，作品曾被譯為美、韓、日文，極受海內外讀者喜愛。



九歌出版社

ISBN 957-560-066-5



9 789575 600662

如需完整PDF請訪問: www.erfongbook.com



影近士女君琦

小序

看完「玻璃筆」第一次校樣那天，正是我七十初度。若真是「人生七十才開始」，那麼這本小集子，該是我再起步的第一本書了。

當然，這是我「忘年」的自嘲，也是一點自我砥礪的心意。

這本集子，與以前的稍有不同。就是每篇都只在千字上下，點點滴滴記下些旅居生活雜感、讀書偶得，與難忘的舊事。

平時在讀書、工作中，或在寓所附近散步中，往往會有許多意念或感觸掠過心頭，恨不得立刻與好友暢談。但時空的阻隔，忙碌的現代生活，連寫信與通電話，都不能隨心所欲，倒不如寫成篇篇短文，能藉機與良朋「報上相見」，也算彌補了

不能促膝談心之憾。這也就是我一直捨不得丟下這枝禿筆的原因。

這些短小篇章，只是供朋友們隨意瀏覽，以代書信，也算給大家茶餘飯後進點零食助興吧！集中有若干篇原是為兒童版寫的，因篇幅長短適合，也就一併收入其中。好在每位讀者都具有一顆童心，讀來不致有七十歲與七歲之間的「代溝」之感吧！

「玻璃筆」一文，是追述十年前一位讀初中的小女生與我的一段友情。如今回味起來，彌足珍貴。因此玲瓏剔透的三個字為書名，藉以提醒自己，當永遠做一個勤奮的「握筆人」。

當「玻璃筆」在此間世界副刊刊出時，兒媳特地為我買來一打玻璃筆，鄭重地遞到我手中說：「媽媽，看了您文章好感動，您喜歡透明的玻璃筆，我給您買來了，祝您心中的靈泉永遠源源而來。」真感謝她的細心與孝心。我笑著回頭問兒子：「你給媽媽帶來什麼？」他傻楞楞地半天才說：「我呀，我帶一張嘴來吃媽媽的好菜。」他就這麼永遠長不大。如今倒娶了房賢慧勤奮的媳婦兒，他真是天生有福氣。依法律上「結婚成年制」的說法，我這個老母，也就不再用再為他牽腸掛肚

了。

望著那一打未開封的玻璃筆，他忽然靈機一動說：「媽媽，玻璃筆一半也是我送的。我知道媽媽寫稿像畫符，使力大、用筆費嘛。新書出版了，要馬上給我一本，好多朋友都喜歡看你的書呢。」

這句話，倒是他給我最好的禮物了。

在新書出版以前，這是我們家庭的一段小插曲，乃隨筆記之。

——七十五年九月二十六日於新澤西



目

錄

三	小序
一五	刹那與永恆
一九	掃落葉
二	觀瀑記
三	陽光
五	康多、迷尼
七	葡萄乾麵包

三	關公借錢
三	小筆友
三	惜花須自愛
元	虎爪
四	人造淚
四	思鄉曲
五	去不回
五	浩劫
毛	甘草
六	「亭子間」歲月
六	前後三十年
七	藤蘿與樹
九	一天與一世
七	愛的執著

九	九	九	九	九	八	八	八	八	七	七	七	七
長駐的青春	太空菜	鄰居瑪莎	奶奶	婆媳之間	酸辛慈母心	貓緣	參與感	母愛的故事	愛犬艾瑪	永遠的微笑	成就感	財富與愛情
												兩心相照

一〇一	花的啓示
一〇三	鴛鴦手套
一〇七	母親的教導
一〇九	未雨綢繆
一一一	真花與假花
一一三	青山多嫵媚
一二五	我家有個機器人
一二七	高不成、低不就
一二九	善緣
一三二	寶貴的小擺飾
一三三	竹報平安
一三五	過街松鼠
一三七	參湯與砒霜
一三九	菩提樹

一三	拾荒老人
一三五	曾經愛過
一三六	應描寫美好的一面
一四〇	此心春常滿
一四一	晨間的感慨
一四七	人獸之間
一四九	寂寞的八寶箱
一五二	十點十分
一五三	嚮往自然
一五七	詩來尋我
一五九	偉大的女詩人
一六二	我為什麼要寫作
一六三	剛與柔
一六五	味 精

一〇	許願石
一七	人要衣裝
一七	童詩與童「話」
一七	小偷跑了
一七	外公講故事
一八	父與子
一八	改行
一八	親屬關係
一九	五指爭先
一九	盲人替工
一九	螞蟻報恩
一九	山頂上的縣衙門
一九	度歲有感
二〇	家變