

基础教育改革与发展译丛

教 育 教 学 研 究 系 列

教师新概念

——教师教育理论与实践

Introduction to Teaching:
Rewards and Realities

【美】 Lynda Fielstein & Patricia Phelps 著 王建平 等译



中国轻工业出版社

基础教育改革与发展译丛

教育 教学 研究 系 列

Introduction to Teaching: Rewards and Realities

教师新概念

——教师教育理论与实践

【美】Lynda Fielstein & Patricia Phelps 著

王建平 等译



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师新概念: 教师教育理论与实践 / (美) 费奥斯坦
(Fielstein, L.), (美) 费尔普斯 (Phelps, P.) 著; 王建平
等译. —北京: 中国轻工业出版社, 2002.8

(基础教育改革与发展译丛·教育教学研究系列)

ISBN 7-5019-3736-2

I. 教师… II. ①费… ②费… ③王… III. 教师
—素质—研究 IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 046836 号

版权声明

THOMSON

汤姆森学习出版集团

Copyright © 2001 Wadsworth Group

First published by Wadsworth Group, a division of Thomson Learning.

All Rights Reserved.

Authorized Simplified Chinese Edition by Thomson Learning and China Light Industry Press. No part of this book may be reproduced in any form without the express written permission of Thomson Learning and China Light Industry Press.

981-240-794-4

需详细了解本书英文版的有关信息, 请查询: www.thomsonlearningasia.com。

策 划: 石 铁 张凌云

责任编辑: 朱 玲 张凌云 责任终审: 杜文勇

版式设计: 刘智颖 责任监印: 吴维斌

*

出 版 人: 赵济清 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

电子信箱: bjwqtw@sina.com

电 话: (010) 65262933

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 22.00

字 数: 350 千字

书 号: ISBN 7-5019-3736-2/G · 344

定 价: 40.00 元

著作权合同登记 图字: 01-2002-1232

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

中国轻工业出版社读者俱乐部电话: 010-85111729 85111730

《基础教育改革与发展译丛》顾问及编委会成员

顾问

顾明远：中国教育学会会长、北京师范大学教授、博导

林崇德：中国心理学会副理事长、北京师范大学教授、博导

叶 澜：中国教育学会副会长、华东师范大学教授、博导

钟启泉：中国比较教育学会副理事长、华东师范大学教授、博导

鲁 洁：南京师范大学教育科学学院名誉院长、教授、博导

编委(以下人名按姓氏笔画顺序排列)

马云鹏：东北师范大学教育科学学院院长、教授、博导

文 喆：北京市教育科学研究院副院长、研究员

申继亮：北京师范大学发展心理研究所所长、教授、博导

田慧生：中央教育科学研究所所长助理、研究员

刘华山：华中师范大学心理系主任、教授

劳凯声：北京师范大学教授、博导

李国庆：陕西师范大学教育科学学院院长、教授

李 烈：北京市第二实验小学校长、特级教师

吴康宁：南京师范大学教育科学学院院长、教授、博导

邱济隆：北京市第四中学校长、特级教师

沈怡文：江苏省扬州中学校长、特级教师

张民选：上海师范大学教育科学学院院长、教授

张庆林：西南师范大学心理系主任、教授、博导

张诗亚：西南师范大学教育科学学院院长、教授、博导

张斌贤：北京师范大学教育学院院长、教授、博导

陈玉琨：华东师范大学教育科学学院院长、教授、博导

范先佐：华中师范大学教育科学学院院长、教授、博导

庞丽娟：北京师范大学教授、博导

莫 雷：华南师范大学教育科学学院院长、教授、博导

唐盛昌：上海市上海中学校长、特级教师



译者序

直到今天，我才进一步从费奥斯坦（Lynda Fielstein）和费尔普斯（Patricia Phelps）所写的《教师新概念——教师教育理论与实践》一书中深切地体会到教师职业的崇高和伟大，而我们选择了教师，无疑就选择了一个伟大而崇高的职业。

读一本好书不仅仅在于丰富自己的文化素养，更深刻的意义在于它可以帮助你重新反思自己的人生历程，尤其是重新评价教育中的自我行为，这可能就是当前提出的教师教育与教师专业化思想的基本理念之一。教师教育的成功所在不是仅仅对知识的理解和将知识传授给有学习需求的学生，而是在坚持以“人”为本的前提下，对自己的哲学思想、教育理念和教育行为不断地进行“研究性反思”。反思性教学是当今教育改革中倡导的教师教育思想中一项重要内容，在教学中无论是以学生为中心，还是以教师为中心，我们必须对当代的一些先进的教育思想进行有效的学习，尤其是对“建构主义”思想进行“本土化”的思考。这里谈到的以“人”为本，就是以学生为教育的中心，遵循着“尊重”与“信任”的基本原则而开展丰富多彩的教育活动。

正如作者自己所说的，这是一本内容充实、理论丰富，同时具有可读性较强特点的教育著作。书中介绍了大批生动鲜活的教育“案例”，每一个“案例”都具有普遍性和典型性，虽然反映的是美国学校的问题，但对我们同样具有启发和借鉴意义。它使我们有比较强烈的“身临其境”的感觉，“学习”成为一次心灵上的沟通与交流，它使我们从书中极为丰富的教育思想内涵里看到了现实教育中的“自我”。不仅如此，当它帮助我们进入到“五彩缤纷”的教育世界的同时，也告诉我们如何教会孩子们从学习中体验到其中的快乐。与此同时，该书还为我们展示了当代众多的教育理论流派，以及如何有效地理解和运用这些教育理论。

在学习过程中，还有一个深刻的体会，教师的辛苦主要是由于对教育本身的丰富内涵理解不够，以及教师对成功的认识缺乏深刻性，教师不仅要促进学生的发展，同时更要提高自主性研究意识；教师不应该是一名教书匠，每个人都应该相信自己能成为一名“杰出的教师”。在此过程中，我们不断地明确自己的哲学思想和教育理念以指导教育实践，只有这样才能成为一名真正的“研究型”教师，也只有这样才能使教育富有生命力，更能充满激情。

首都师范大学教育科学学院的研究生赵云来、康翠萍、马云荣、郑文芳参加了翻译工作。在此，谨向所有关心和支持本书翻译工作的我的同事、家人表示诚挚的谢意。

王建平

2002年夏于首都师范大学



序 言

《教师新概念——教师教育理论与实践》一书就“当今学校和教室里的教师”问题给我们提供了令人激动然而又现实的一瞥。许多上过“介绍性教育课程”的人都想知道他们是否拥有在此领域取得成功所需的态度、能力、技能和性格倾向。这本介绍性教科书的一个基本意图是为那些想从事教师职业的人提供信息，以使他们作出更好的决定。我们的目的是坦率、真诚地描述“什么是教育”、“教育可能是什么样子”，而不是将有能力且关心教育的人拒之于这一领域之外。

我们的方法

如今的教师应该在教育中发挥很多急需的、复杂的作用。除了传统的教师指导者的角色外，教师还是社区活动家、学校改革者、经验主义的学者、学生倡导者、维持纪律者、人格模范以及更多。成功的教师能与学生、家长、行政管理者、同事以及其他社区成员建立健康、积极的关系。在这本书中，我们试图微妙地平衡教书育人的报答和责任之间的关系，从而尽力提供一种关于“教育意味着什么”的公平观点。我们提出问题并将它们视为挑战，并且展示如何才能将挑战化为很好的解决方式。

我们意识到我们的读者有广泛的、各种各样的文化和背景，并且都有不同的生活经历。我们也意识到我们读者中的许多人已经有很多的教书经历和经验，但是，我们不管你过去的经历如何，但求尽力以与所有读者都相关的方式来呈现资料，贯通全文。对于在教育中出现的各种情形，你将发现许多能促使读者去思考将做何反应的问题。

我们认为，内容（contents）代表着那些基于教师教育下的例证知识组成的主题，这些主题中的许多内容将在接下来的教育课程中做更深入的探讨。鉴于教师教育计划的独特性，本书每一章都是独立的，从而在决定教授什么内容和按什么顺序教授方面给指导者更多的自由。我们已经提到，一些特别问题会在其他章做进一步的彻底讨论。

我们试图在研究和实践基础上写这本书，尽管在教育中没有绝对的规则，但的确有可以指导教师实践的科学研究成果。同时，我们已经尽力平衡教育科学和教育艺术——每个教师在课堂上的个人风格。我们认为，模范教师既是实践的艺术家，又是科学家。



在本书中我们使用的方法是公正、坦率的。选择某种职业是非常重要的决定，需要仔细地考虑。本书的一个主要目的是帮助读者鉴别——对他们来说，教书是否是一个好的职业选择。许多教师对于教育有错误的理解：对于自己的期望，有些学生过度乐观，而其他学生则过于悲观。尽管理想主义有其优点，但对一个初为教师的人来说，天真烂漫很可能是会出问题的，同时，消极也是有害的。

我们这些作者都已经有四十多年的教书经历，在公立、私立学校以及大学任过教。因为我们相信教书是一个有高度回报的职业（无论对社会还是个人），它给我们的生活带来不断的欢乐和物质财富，我们很荣幸地将这种信念传达给我们的读者。

诚然，找到一份高收入的、满意的工作是比较困难的，然而仔细、真诚和勤奋的追求本身就是一个有价值的目标。当好的竞争形成后，的确是能带来回报的，尤其在教育领域。因此，确定那些怀有远见、热情和勇气领导我们的学校和儿童进入21世纪的教师是我们倍感欣慰的事。成为一名教师的过程是自我意识的激发生命时光的一个旅程。我们欢迎读者们加入我们这个自我发现的旅程。

特 色

为了追求坦白的对话，我们的写作风格是对话式的、友好的。为了吸引读者，我们定期地问一些需要个人沉思的探测性问题。通过使用自我反思的方法，读者将积极地参与到应用过程中，最终的目的是帮助读者辨别——就个人和职业而言，教书对他们是否是一个好的选择。许多沉思问题被编排在叙述过程中；其他的一些问题以如下形式出现：自我评价（Assess Yourself）、个案研究（A Case Study）和问题反思（Reflection Questions）。

为了捕捉教育的情感一面和教育的实用性，我们增加了一个特写，称为“对此领域（问题）的反思”（Reflections from the Field）。在这一部分，我们访问了各年级的教师代表，他们将他们在某一领域的机智和真实故事与大家共同分享。我们将那些来自个人的、似乎能捕捉住材料精髓的名言散布在文章中，这一特写被称为“名人名言”（Notable Quote）。在有些章节里我们增加了杰出教育家的传记（过去的和现在的）以补充知识基础，这一特写被称为“杰出的教师”（Great Teachers）。

为了帮助我们的读者组织他们的思想和有利于考试复习，在每章我们都以下面的模式开头，“在读完本章后，你能够”和“关于本章的概览”。贯穿本书，我们还分散地列出了一些“网址”（Web Sites）以为读者提供额外的在线信息资源。

关于本书的说明

花几分钟的时间阅读一下本书的说明对你的学习计划将大有益处。我和帕蒂 (Patty) 之所以有资格来介绍我们自己,是因为我们都有 40 多年的教龄。在这 40 多年的美好教学生涯中,我们曾在私立学校、公立学校和大学中任教,为写作本书积累了丰富的知识和教学经验。教学是一种具有激情和崇高精神回报的事业,我们特别感激能有这样一个机会来说明这一点。

《教师新概念——教师教育理论与实践》,之所以给本书起这样的名称是想介绍一下现今教师的状况,其中包括对教师教育的介绍,大量有价值的信息可以帮助你决定是否选择教师这一职业。我们介绍今天的教师力图符合现实,教师在日常生活中与学生交往得到了无可限量的回报,对此的叙述我们没有丝毫削减。

本书的资料来源于教育著作和最好的教育经验,你可以浏览一下目录,了解我们所阐述的问题。为了提高知识水平,我们收集了对退休教师和现任教师的采访录,并对其进行解释、分析,这样我们对教学实践方面的介绍就更加贴近实际。另外,我们也记述了一些令人难以忘怀的教学经历。

对那些看不起教师这一职业的人,我们希望本书能够解答他们对教学的疑问,但是仅仅通过本书来回答所有的问题是不现实的,因为我们不是教育界的权威,也算不上什么人物。尽管我们在学术准备、教学经验、社会服务、经验研究方面积累了大量知识,但我们仍然不能穷尽世界。你或许已经意识到现在很多作者不再冠以权威的称号,他们更倾向于以自己的价值观念、信仰和经历为基础来写作。

面对生活中的困难和问题要自己来解决,这是很重要的。观察、反思、探求等是每个人应具有的基本素质。例如,如果你在思考是否要做教师,你应首先培养仔细观察和反思的习惯。我们在第一章中较深入地论述了职业选择的过程。以下部分讨论一下你如何从本书中得到最大的收获。



如何从本书中获得最大的益处

反思性决策制定者和积极的学习者

本书将帮助你决定教师这一职业是否适合你的专业、事业目标、爱好和性格。我们选用了—个反思性决策制定的范例，以便对你的学习有所帮助。反思是指一个人反省和评价自己的思想、信念、价值观和行为的一种能力，我们建议你培养这种习惯。优秀的教师会不断地思考和评价他们所做出的决定，以便能够更有效地工作。决定是否选择教师这一职业，思考一下本书所列的问题是很有帮助的。

本书的特点之一是以学生为中心（即学习者中心），这就意味着本书的写作有助于你的学习。评价你自己这一环节就是以学生为中心的一个实例，因为在你读完每一章节之后，你会从中发现对你来说有意义的东西。

另外，思考问题这一环节会使你进一步思考关于本学科的问题。文件夹是用来记录和评价一个人的成绩和成长的教育评价资料，你可以把这些问题的答案保存在文件夹中，如果你的组织或教师利用文件夹中的资料对你进行评价，那么这些问题可以作为评价的依据。在你准备成为教师的过程中，这种文件夹方法能帮助你组织和理清思想。

本书的特点

本书除了以学生为中心这一特点之外，还有其他一些有价值的特点。以教师为中心的教学方法是指教师负责传授知识，在学生学习过程中教师起主导作用，这与以学生为中心的教学方法相对应。研究反思这一环节就是以教师为中心的一个实例。本书的最大特点就是摘录了退休教师和现任教师的采访录。如果你是一位教师，你希望是什么样的教师？从这些故事中你或许能更好地理解这一问题。

在讨论以教师为中心的问题时，我们建议你注意一下本书的所有特点，结合这些特点来阅读本书。很多教师（包括作家）采取把以教师为中心和以学生为中心相结合或者两者选其一的教育方法来教授学生。我们从多个角度来说明各种方法综合利用的好处，这并不仅仅是为了写作本书，而且为了教师能够利用这些方法更好地教学。正如那些优秀教师所做的一样，我们改变了本书的风格，防止了内容的贫乏、单调和散漫。

为了便于为考试做准备，你应该注意每章开头的“关于本章的概览”的介绍；另外还应注意一下“在读完本章后，你能够”这一环节；在每一章的最后是小结。

最后，在互联网上有很多教育链接可以帮助你搜集资料。我们建议你从本书中出现的网

址做一下笔记，你可以在沃兹沃斯教育资源中心 ([Http://education.wadsworth.com](http://education.wadsworth.com)) 中查找对你的职业选择有帮助的教育网址和资料。

建构主义学习方法

阅读完本书后你的最大收获之一就是了解了建构主义学习方法。建构主义是由认知主义发展而来的哲学思想，简言之，建构主义是指学习者把新知识与已有的知识经验相结合，在已有的知识经验基础上形成新的知识结构。创新或“建构”你自己的知识会使学习更有意义，而且这种学习便于以后对知识的回忆。当然，新知识难免与已有的认知结构发生矛盾。从不同的侧面或以不同的方式来看待事物会使学习更加有趣。

认知结构的不平衡（即新知识与已有知识之间的矛盾）会促使认知的发展。在我们接受了更多的知识后，我们的思想必然会发生变化，而且我们看待事物也会有所不同。例如，你阅读本书后会对教师有更多的了解，很多个微小的认识信息组成一幅较为清晰的画面，到一定程度，多种信息组合在一起就会形成一幅巨大的画面。然而，这幅画面并不完整，你对现今教师的认识会不断深入，因此对教师教育的认识是动态的，每一个新的发现都会不断加深对教师的认识。

在社会背景中建构知识

当你从阅读资料中寻求那些对自己有意义的东西时，我们建议你也要从其他方面来获取信息。建构主义有两个基本的流派，两者同等重要。一个流派的思想在于寻求自我的意义，自我独立于他人（Airasian & Walsh, 1997）；另一个流派——社会建构主义——认为学习是“个人与社会媒体的共同建构”（Airasian & Walsh, 1997）。两者虽然有细微差别，但两者在学习与发展方面的观点是密切相关的。

随着学习的深入，在读完本书后你就会渴望从他人那里获取知识。如果你仅仅依靠本书或者教育著作来判断你是否选择教育这一职业，你就不能从其他人那里获得关于这方面的知识。因此，在搜集职业选择的资料时，多咨询一些教育专家、退休教师、同学、朋友或家人是很重要的。

在教育著作中，“从他人那里学习”这一思想通常被称为学习社会。优秀的教师会在教学中应用这一思想（不管学生的年龄和级别），意识到我们都是学习社会的一员，教师和学生就能够共同合作实现教育目标。教师可以通过尊重学生的个性来为学生的学习创造良好的环境。优秀的教师明白我们会从他人那里学到很多有价值、有意义的知识，因此，应该承认同伴对你的学习是极有助益的。



批判地阅读

在信息时代,我们的生活被口头和书面交流所充斥,现在是我们解释和判断我们所收集资料的真伪性的时候了。为了判断资料的真实性和可靠性,培养批判阅读的能力是必要的。批判思维要求我们对看到或听到的信息加以分析,判断其真伪性。例如,对互联网(像所有的资料一样)上的资料必须谨慎地鉴别,不仅对资料的价值,也要对资料的真实性进行鉴别。不要对印刷资料或互联网上出现的所有资料都全盘接受,你必须对所有资料进行选择、分析和评价。

重要的一点是,如果你想成为教师,那么批判性思维是应该具备的重要素质之一。例如,我们写作本书时,在资料选择方面尽量做到公正,但是我们的生活经历和知识背景仍会对这种选择产生一定影响。要说明的是,仅在一本教育著作中我们不可能囊括所有的问题,也不可能对每一位对本书的写作做出贡献的研究者或作者表示感谢。因此,我们不得不有所选择,我们的知识背景对这种选择会产生一定的影响。一个人的知识背景形成他的思想,因此,每一个人都是批判的思考者和读者,并教育学生懂得批判思想的重要性。

本书的主题

本书中讨论的几个主题反映了我们的哲学观点和思想观念。我们认为对绝大多数学生来说,教师是他们的学校生活中惟一稳定、持久接触的角色。因此未来的教师必须意识到他们的权利和影响,教师正确的行为和思想应该成为学生模仿的榜样。今天的很多学生在学习过程中产生了心理问题,因此教师必须成为多面手。教师不仅是学生的教师,还是他们的顾问、管理者和咨询者,有时甚至扮演其父母的角色。当然我们并非暗示教师应培训成咨询者,而是认为他们是“一线”帮助者。在日常生活中,教师有责任关注学生的心理和身体健康,并满足他们相应的需要。

事实上,教师是人类关系的专家,成功的教师必须能够与学生、家长、领导、同事和其他社会人员建立健康的、积极的人际关系。与他人建立良好的人际关系要求教师有健康的心理,只有能够善待自己的人,才能与他人建立良好的人际关系。我们发现有些教育著作忽视了教师的交往能力,然而这种能力与自我调节能力同等重要(若不是更重要的话)。事实上,我们认为教师的心理健康非常重要,因此我们用了一章的内容来阐明教师健康心理和处理问题能力的培养,教师应具有与他人交往的能力和自我调节的能力。

我们发现很多未来的教师为如何对待行为异常的学生而担心,为了解决这一问题,我们也用了一章的内容来讨论如何防止学生成长中的异常行为。虽然教师应具有教育和管理的能力,从而为学生的学习创造良好的环境是很重要的,但是我们发现,新教师对课堂管理的很



多问题和畏惧是歪曲和无根据的。幸运的是，通过教师采取积极的措施和事前预防，很多班级问题是能够避免的。对未来的教师来说，畏惧课堂管理并不能妨碍他成为一名教师。

关怀教师为所有学生——无论家庭状况、民族、出生、残疾、性别、宗教或文化背景如何——所接受。有些教师认为教师与学生之间的文化差异是难以克服的，我们认为学生的背景多元化为教师和学生共同学习和成长提供了良好的条件。作为教师，你应该成为接纳和认同学生差异的榜样，教师应奠定班级和谐、合作的基调。我们认为成功教师会在班级中尊重和接受学生之间的差异，学生的差异会使教学和学习更加有趣，而且教师会得到更多的回报。

总之，成为教师是人生的一次旅途，而不是目的地，在这个路途中，教师需要终身学习。教师能成为一个能终身学习的人是令人兴奋的理念，在路途中，你会发现许多人值得你去学习，包括你的学生。对于所有的教师而言，最幸运的莫过于是一名岗位咨询员，师生是学习的伙伴。所以，最重要的是帮助教师创设一个合作式的学习环境，师生（作为社会成员）共同学习生活经验。面对生活中的复杂问题，当然没有任何个人能够解决所有的问题，而是旅途中的每一个人对某一个或更多难题有所帮助。

在这本介绍性的书中，我们不可能面面俱到地包括所有问题。你会发现，现实中比现在会有更多的问题。如果是这样，也是一件好事，因为这意味着你已经学到了好多东西，现在正向更多的尖锐问题挑战。最后，选择一个满意的职业是如此重要，所以不能仓促地做最后决定。职业选择如同其他的选择一样是一个过程，需要不断继续，在职业研究中也需要同样的思考。

教学的艺术性和科学性

你思考过教学是一门艺术还是一门科学这个问题吗？这是职业教师经常争议的一个哲学问题。有许多受人尊敬的教师认为教学是一门科学，同样也有许多教师认为教学是一门艺术。那么，一种立场的选择会妨碍另一种立场吗？教学不可以既是一门艺术，又是一门科学吗？为了解理解争议的双方，我们将分别阐述他们各自的观点。

艺术：教学定性的一面

你能够辨别出那些“天生”擅长教学的人吗？他们能够在你最意想不到的时候教育你。学习的产生就像一个奇迹，你感到自己被班上发生的事情吸引了，你如此着迷地游览于他们的学习网。活泼的教师可能会发现生活是多么有趣，学习是如此兴奋，人们是如此迷人，他们把教学的热情带到了教室。

实际上，教师对许多事情不能作系统的研究和清楚的解释，这些属性是“定性的”，而



不是“定量的”，所以教师反对测量的方法。虽然我们不能对某些学科的属性下定义或证实，但我们最终能够感受到。从职业本身能够引出“吸引”教师的品质，如热情，但不能确切地告诉你如何获得这些品质。研究也不能精确地预测到哪些特质在什么样的情况下通常会产生什么样的结果。

我们推荐你阅读海吉特（Gilbert Highet）1951年写的《教学的艺术》这本经典著作。海吉特认为，教学是一门艺术，而不是科学，他反对人们运用科学的方法于人类中，因为人际交往关系原不是简单的原因和结果式的操作。他声称在预测大群体时可以运用科学的方法。

科学：教学定量的一面

持教学是一门科学的观点的人认为，教学实践必须经过科学的研究，并且科学的研究可以应用于人类行为。教师不仅仅按照经验研究得出的原则来训练，而且让学生借鉴科学研究成果和科学方法。课程应该强调定量知识，尤其是来自最近研究发现的知識。

需要求助于测量的理论问题有：学生是怎样学习的？我们对学习的了解是什么？在什么样的情况下，针对什么样的学生，教师的行为会产生较好的结果？寻找这些问题的答案促使教师不断地实践，不断地进行经验研究和拓宽职业知识。对科学的探询造成了这几十年来教师培训的发展。

教育学院鼓励教师参与研究，这些研究可以拓宽教师原有的知识基础。教师与大学研究同行在公立学校的合作研究设想促使了合作研究计划和经费的产生。研究已证明这种合作对所有人都起作用。高等教育机构的研究者和教师之间的互相学习，共享知识和技术，最后相得益彰。询问一下你的教师是否参加过社会和学校在经费和项目方面的合作，并且在合作中学到了什么？

解决：教学既是一门艺术又是一门科学

在这本书中，我们认为教学既是一门艺术，又是一门科学，我们将全面展示艺术与科学是如何互补的。任何工作都充满歧义，个人因看法不同而各有自己的理解。许多人都能欣赏绘画、朗诵诗歌、倾听音乐等，这些人对艺术家的原意有着不同的理解。

教学同样也是不精确，模棱两可的。这本书中列出的思考问题的目的就是指出你将会遇到许多没有明确解决方案的情况和不需下结论的问题。帕姆（Palmer）（1998）指出“要么/或”的思维与“两者/都”的思维很难区分，所以教师会面临麻烦，教师应该尽快地适应这种不明确性。

然而，认为教学是一门艺术并不妨碍人们去寻求人类问题的精确答案。可喜的是许多学者为我们教师的职业发展已经做出了有意义的贡献，提供了可操作的经验知识，我们期待能



够推动对教学的深入研究。

在这本书中,我们证实了教师作为科学家和实践家之间的联系,我们将理论转化为实践,是为了更好地理解和运用理论。我们介绍每一个研究与发现都是一个补充而不是贬低教学的艺术性。我们认为未来的教师要认识到教学实践中艺术性和科学性的双重价值。你的目标是成为最好的教师——对两种见解都欢迎。

问题反思

- 认为教学是一门艺术,其独特的优点是什么?
- 认为教学是一门科学,其独特的优点是什么?
- 如果你在是一门艺术和一门科学之间选择,你会认为哪种更符合你的教育观?为什么?

对该领域的思考

帕蒂(Patty)和我有共性,同时像所有的人一样,我们也有差异性。我们都是白种人,美国的欧洲女性,在南美洲长大。但是我们的教育哲学观和原理以及我们怎样教学却有明显的不同。如,当问帕蒂对教师准备计划应该最强调什么——教学的艺术性还是科学性——持何种观点时,她是这样回答的:“如果我必须在两者之间选择,我认为最应该强调教学的科学性。教学的科学性为教学打下了牢固的基础,从研究中得出的原则或规律,教师可以运用于指导他们的决定和行为。虽然教学中没有严格和快速的原则,从科学的角度来看,它们具有可贵的价值,如研究表明教师在传授基本技能时可以运用有效的策略。未来的教师在研究预备计划中应该掌握这些知识。教师一旦获得了教师教育基础知识,那么他们才会将注意力转向教学的艺术性。”

我与帕蒂的观点完全不同。看看我们的不同在哪些方面,这样有利于你理解人与职业。

“如果我要选择,我认为最应该强调的是‘艺术’,特别是在教师教育计划中。我相信大部分学生在毕业时都能精通某门独特的领域知识,教育课程应该强调有影响的领域。新教师不能保证对学科的掌握能够自动地转化为教学的成功。如果学生认为掌握学科是他们需要的全部,那么当他们面对众多与课程和教学方法无关的问题时将会产生不愉快的吃惊。我认为忽视强调学生的内在技能,对他们不利。”

“帕蒂,你回答了我的问题后,我意识到我俩之间互补得非常完美。我们不同的哲学观和教学基础给这本书带来了平衡的观点。我也认为不同的教学风格避免了我们的教学太局限于以教师为中心或以学生为中心的教学方法。我们希望我们在建构一个故事,在这故事中同时表达了教学的艺术性和科学性两方面的观点。实际上,这是一个具有挑战性的任务。”



教学需要独特的人

你几乎没有听过哪位教师（包括新教师或老教师）抱怨过工作太容易了或学生的问题太简单了吧？相反，教学是全职工作，它需要独特的态度、能力和天分，而这些正是大部分人不具备的或不关心去获得的。在这本书中，我们将试图解释为什么教学需要独特的个体。

对于新教师而言，首先要考虑你的听众是谁，你的对象是儿童和十几岁的青少年，这些人正处于关键的过度期。年轻人的发展水平各自不同，因此，你所教的每一个儿童可能处于独特的成熟水平——生理上、情感上、认知上、社会上等等。除此之外，许多受生理和情感问题挑战的学生现在更经常置于正规班与同龄人一起学习，这叫做容纳（inclusion）。理论上，容纳是可以行得通的，而且是有效果的。但是，它需要教师的灵活性，能有效地适应学生的动机、能力、兴趣和学习风格。

当你读到教师的工作是什么时，会吃惊地发现竟然有人认为教学很简单。事实上，教师面临着各种压力，包括来自内部和外部的压力。我们虽然提供了许多处理这些需要的有效策略，但我们还进一步要求你考虑是否已经具备了这项工作所需的禀赋、精力和责任。

解决方案

在进一步讨论之前，我们将事先提醒你，许多圈外人士认为今天的教学有许多的问题。许多权威人士则声称已经“有了”解决学校和社会问题的方案。事实上，教育问题和社会问题的解决远没有这么简单。甚至在教育领域中最有能力的人在寻找教育问题答案时也只能提供一个新的思考角度和观点。

教学常常因为许多社会问题而成了被指责的靶子，这是一种耻辱。诚然，教育能潜在地影响社会的变化，但不能单独解决当代社会中的弊病（如暴力、毒瘾、贫穷、种族主义、压迫）。事实上，全方位解决这些问题需要学校和社会的共同努力，教师作为合作成员之一，是令人兴奋的，能够改变学生的生活，教师作为个体也能够辨别不同——学生每次的变化。

小 结

在本书中，你会发现教师教育是如何演变的，它目前的状况和未来的发展如何。通过教育历史观，你将会更好地评价当前的问题和美国学校所面临的挑战。教学是一个大系统中的一个子系统，它应该放在家庭与社会背景之中。只有将教学置于这种背景之下，你才能为教师的作用做更好的界定。

教学要做到有效和满意的程度，与教师的许多的品质、信念、价值和行为有关。“Fortuna

fortes iuvat”来自拉丁语 vergil's Aeneid，翻译为“幸运（成功）喜欢勇敢”。这个谚语真正适用于那些把教学当做职业的人。在《教学的自信：探索教学生活的内部风景》这本书中，帕姆（1998）认为教学来自内心，自信是好教师应该具备的品质。这本书介绍了令人惊讶的成功的教师，你将会发现，决定成为一名教师需要勇气、知识和准备。

成为一名优秀的教师需要责任感（Evans & Brueckner, 1992）。为了追求优秀的教学，你必须接受新的挑战 and 观念，不断地寻找自我完善的方法。当你阅读这本教科书时，你开始理解到终身学习对教师教学成功的重要性。

最后，对教学的了解是一个过程，它需要好奇心和耐心。教学不断需要聪明、热情、关心、创造、忠诚和勇敢的教师，这些教师有自信给学生的生活创造不同。因此，当我们向你介绍更多具有挑战性、愉悦的、不枯燥的职业时，那么请跟我来，说不定你就是理想的教师职业申请人。

目 录

第一篇 教学意味着什么

第一章 教学的动机	3
影响职业选择的因素	4
人们选择教学的原因	7
人们放弃教学的原因	11
信息资源	13
小结	16
第二章 关注自己：自我调节	17
教师心理健康的重要性	18
教师对心理问题缺乏抵抗力	18
教师易受伤害的原因	19
健康的内心品质和态度	26
小结	31
第三章 与他人交往：交往能力	33
师生关系	34
人本主义	37
教师课堂外的人际关系	40
基本的交流能力	50
小结	52

第二篇 教师教的是谁

第四章 社会中的挑战	55
关注危险学生	56
可塑性	57
家庭的挑战及对教师的启示	58
社会的挑战和对教师的启示	65