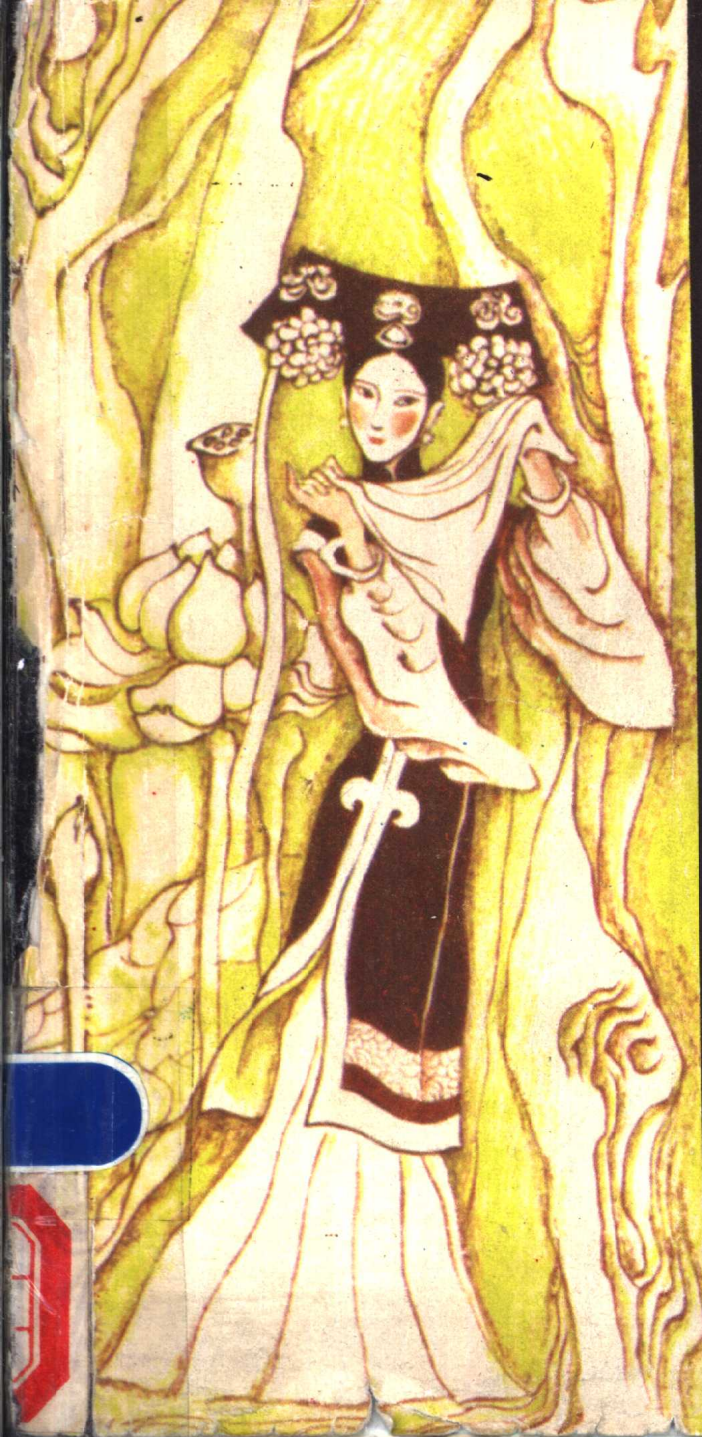


清代三百年情史

张咸 李令 编著





清代三百年情史

张斌 李金 编著

北

3/31/48/12

责任编辑：田仲三 李廷君

封面设计：赵媛洁

封面题签：房 坚

清代三百年情史

Qingdai Sanbainian Qingshi

张威 李令 编著

北方文艺出版社 出版

(哈尔滨市道里森林街 42 号)

牡丹江书刊印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 19 2/16·插页 2·字数 890,000

1988 年 12 月第 1 版 1988 年 12 月第 1 次印刷

印数 1— 7,974

ISBN 7-5317-0182-0/I·183 定价：5.25 元

目 录

第 一 回	吴三桂冲冠一怒为红颜 侯朝宗宫扇题诗赠香君	1
第 二 回	公主得宠喜结良缘 童妃入监悲诉前情	10
第 三 回	酒阑歌阕顾横波庆寿 秋新凉至卞玉京仙逝	19
第 四 回	邢夫人改嫁高杰 刘三秀婚配豫王	26
第 五 回	史相殉难爱妾江边死别 王子被杀顿文法场生祭	33
第 六 回	马婉儿血刃清将 柳如是自缢虞山	40
第 七 回	葛蕙芳凛凛捐身躯 李宛君侃侃谈国事	47
第 八 回	冒辟疆追忆小宛深情 郑妥娘回首秦淮旧事	54

第 九 回	如梦醒寇湄溘然逝 进谗言王月剑下亡	62
第 十 回	曾妃惧穷追身沉江底 李妾劝反正命染黄泉	68
第 十 一 回	略施小计侠妓试刀叉 跋涉万里可儿传书信	75
第 十 二 回	王义娘跳井殉难 杜小英沉江遗诗	83
第 十 三 回	势家夺田以毒害命 三姑叩阊为父伸冤	89
第 十 四 回	七姑奶奶肆横苏州 苏氏瑶青幽禁柏寺	93
第 十 五 回	孔四贞偕夫裘爵移驻桂林 吴绛雪纵马投崖保全永康	100
第 十 六 回	结发妻七姬妾先后自尽 亲生母二女儿举家殉节	107
第 十 七 回	两观音再嫁新主 孤连儿匹配郎中	113
第 十 八 回	尤悔庵晨见蛮笈 毛西河夜拒奔女	121
第 十 九 回	渊如阿妹举樽送夫 渔洋夫人倾囊助士	128
第 二 十 回	徐昭华结社传是楼 陈老人新绘列女图	135

第二十一回	迷离扑朔花三原来是女郎 花团锦簇徐氏奉敕重成婚	142
第二十二回	小杏奴潜邸盗匣限时七天 三荫子代人求官索贿万金	150
第二十三回	十三妹为昭父冤不辞跋涉 吕四娘誓报家仇历尽艰难	157
第二十四回	爱妾死边陲晓岚扶柩归京 侍姬逃幕府秋帆遣弁赐银	164
第二十五回	贝子夫人充谋主侃侃而谈 节烈妇女受清封不足为训	172
第二十六回	醋海风波贝子恋凤英 香消玉碎乾隆哭回妃	179
第二十七回	板桥辞官嫁女 亮吉邀友娱亲	186
第二十八回	张氏入皇宫为太后上寿 聪娘下扬州替简斋选妾	193
第二十九回	湖楼请业简斋题画图 品评书法文清责姪人	201
第三十回	蒋戟门线量美人纵欲寻戏 郝雄玉钟情夫婿离家出走	208
第三十一回	二美潜伏京师和珅伏诛 厨娘创制佳饌校官解饯	216
第三十二回	以诗代哭圆滑贪财一女流 皈依西山拔出淤泥是青莲	223

第三十三回	散记编纂双卿故实 随笔辑录侠尼轶闻	231
第三十四回	么妹代征良缘成泡影 云英从戎跃马夺父首	239
第三十五回	郎官断疑案秦氏免遭戮 髯客施法术卜女脱虎口	244
第三十六回	中表兄作恶多端必有恶报 未婚夫解开疑案终结良缘	252
第三十七回	竹竿巷梁侍讲重谐花烛 碧浪湖瞿午桥喜迎新宠	259
第三十八回	群友荟萃滕氏转继室 恃才傲物定庵蒙冤抑	266
第三十九回	顰儿传信递息再现几折西厢 丐妇复仇死义昭雪一桩冤案	272
第四十回	只因施妖术贡三苏子均作领袖 为着乳花香翰林章京皆断前程	279
第四十一回	因疏忽黑姑女丢掉头颅 缺防备齐王氏失去一足	286
第四十二回	忻氏捐金卫乡梓 葛妾飞骑夺夫尸	293
第四十三回	徐翁娶婢携李获新宠 夫人保节盐梅结异果	300
第四十四回	咸丰恣情声色宠曹氏 明玉斥选秀女得释归	307

第四十五回	拜寿辰胡巡抚进递名帖 借援兵林夫人刺写血书	314
第四十六回	百铁齐流雪琴夺占小姑山 巧施计谋竹屿赚娶亚梅女	320
第四十七回	杨夫人巧计弥兵变 左巡抚妙策换雌雄	326
第四十八回	费夫人血书陈大义 赵小姐贻佩表深情	333
第四十九回	节楼夜访曾帅标榜 金榜题名朱氏夺魁	339
第五十回	驿壁题诗社会动荡 人心惊骇科场案兴	345
第五十一回	昵宠妾柏葭伏法 变祺祥肃顺被杀	350
第五十二回	美女当垆提督惊艳 箫声传恨修竹香消	356
第五十三回	约素刻石称绝技 二娘制砚传大名	364
第五十四回	那大人为贞妇人昭雪 唐按察给弱女子作伐	370
第五十五回	红烛高烧姊妹易嫁 黑车误乘淫窟寻戏	376
第五十六回	明窗净几毛子薄醉被逮 画舫轻舟竹坡中计娶妇	383

第五十七回	雪岩纵欲芝园 西施陷身囹圄	390
第五十八回	可庄怅失红玉 幼樵笑拜丈人	396
第五十九回	樱花时节伯行异国惊绝艳 弓刀佳人劄刚谈判挽主权	403
第六十回	贡生施计女为继室 玉微督责子入翰林	409
第六十一回	吉太太设计倾幕客 徐小姐存心诮夫君	416
第六十二回	查氏私奔冲破封建伦理 小宝入道堪称侠妓孝思	423
第六十三回	倪妻虐婢成性 仲恭撰文悼亡	428
第六十四回	艺棠与婢母通奸演成秽史 莲谿纵宠妾偷情播为丑闻	435
第六十五回	陈举人力息妻愠 红姑娘薄惩客过	442
第六十六回	巡抚爱女成歌场名伶 西装粤妇为公使夫人	449
第六十七回	激大爷与姑幽会 潘观察父子麀叙	456
第六十八回	袁紫卿人称三绝 金阿宝威震太湖	463

第六十九回	两官西逃幸逢县君迎驾 联军入犯逼签辛丑条约	471
第七十回	赛金花重温旧梦 段芝贵巧献翠喜	475
第七十一回	琴郎赋诗获佳人 雷妻辱人反招辱	483
第七十二回	吴探花惧内逐艳 陈太史纳妾遣戍	490
第七十三回	陈总督笑纳寄生花 马知县巧赚摇钱树	497
第七十四回	雪夜奇女阴救亡国人 留英学生首创离婚史	505
第七十五回	桂珍春来梨园一部 载掇红宝华屋双栖	512
第七十六回	缪供奉巧绘西幸图 李姑娘大得慈禧宠	519
第七十七回	女翻译妙解外语 克姑娘巧画御容	526
第七十八回	太守妇妇毙夫命 总督女女扮男装	533
第七十九回	方昶赈迁如君助 叔庚归来丽人亡	540
第八十回	鉴湖女侠被捕从容就义 静江夫妇赴美暗助革命	546

第八十一回	妒妇虐妾午桥假装道学 廖氏催逃瑞澈修谈忠义	552
第八十二回	袁世凯窃权清帝退位 周女傅下嫁国璋感奋	558
第八十三回	陈七奶奶开私门窝娼 朱三小姐赛汽车择婿	566
第八十四回	王馆长老倚周妈 康圣人恻丧雏姬	572
第八十五回	孝女预殉其父 凤仙哭祭蔡锷	576
第八十六回	汤都督买醉花丛 王克琴重登舞台	581
第八十七回	驰檄讨丁哭庵护灵芝 争风吃醋恶少害莲英	587
第八十八回	五少奶误入歧途 二小姐秘建魔窟	594
第八十九回	瑾妃归葬西陵 全书就此结束	600

第一回

吴三桂冲冠一怒为红颜 侯朝宗官扇题诗赠香君

风倒梧桐，问古迹，仗谁收拾？空怅望，白山黑水，黯然消灭。宫史已随烽火散，美人不共繁华歇。笑白头，剩得旧抄胥，从容说。 观风俗，辘轳节；操褒贬，春秋笔。有绮情侠气，孤忠奇烈。舞扇歌衫同点缀，脂细粉盃都狼籍。话沧桑，还见玉鱼寒，铜驼泣。

这一首《满江红》词，是本书的楔子。清朝的先祖是在东北发迹得势的。那女真贵族努尔哈赤，争战一生，势压群雄，终在公元一六一六年建立后金政权。二十年后的天聪十年（1636），努尔哈赤的第四子皇太极，登上了皇帝的宝座，定都沈阳，改国号为清，与那北京的大明天子分庭抗礼。到了公元一六四四年，清军借吴三桂为向导，占了北京城，并以这座古城为国都。只有七八岁的顺治皇帝，在摄政王多尔衮的扶植下，坐在那紫金城的金銮宝座上，开始了大清王朝统治中原、统治全国的历史。这部书便也以此为开端，敷衍以后二百多年历史上的“名女人踪迹”。看官或问，这题目又何谓三百年云云？辛亥革命，推翻清政权，清实已亡，然犹未

尽也。想那中华民国给予末代皇帝溥仪的优惠条件，使他仍居于紫金城，保留帝号，以小朝廷苟延残喘，偏又沾沾自喜。直至公元一九二四年冯玉祥将军将溥仪赶出故宫，清朝的最后一口气息才算咽下。本书的故事，一直叙说到宣统出宫，瑾妃安葬，才算结束，算来应有二百八十年的时间。至于三百年，不过取个概数罢了。

在这三百年间，清朝的名臣大吏，儒林学士，多如牛毛，这自然有清代正史，详详细细地记载，连那艺文方技，也都搜罗在史传里面，所以要阅一阅他们的生平事略，确实有众多的典籍可以去查。唯独妇女，只有那些孝义节烈的，还在史书中表扬一番。至于那些可歌可泣、可感可叹的众多女辈，全要靠着稗官的小说、名流的笔记、潦倒文人的野史，曲曲折折地记载传播。可惜不是一人一事，便是一节一段，零零散散，容易遗忘，也容易散佚。要知道这部女史，不是单说那些脂香粉黛，男女调情，纸醉金迷，风流韵事，也不只记那些孝义节烈，只要是出于妇女的，什么理政的、谋主的、出家的、学剑的、殉难的、乞食的，还有什么诗词名媛、书画大家、沙场巾帼、宫中秀女，诸如此类，都是笔端涉猎的人物。因此，这个“史”字，是很宽泛的。看官若寻着这书，去猎奇淫荡不堪的情节，恐怕未必如愿，也不是著写此书的主旨。当然，他既然是部小说，词句的渲染，情节的夸张，也是必然如此的。他既然敢称作“史”，大概这故事也是事出有因，有所凭据。看官读此书时，若再去与史书对照一下，肯定大有收获，或许从中更可增长历史知识，加深对历史事件、历史人物的认识呢！

关于本书的内容、宗旨，略略述过。现在言归正传，话说本题。先说这康熙时自封为大周昭武皇帝的吴三桂，原来是辽东人氏。他父亲叫吴襄，在明朝崇祯初年，已经官拜锦州总兵。三桂生下来聪明绝世，膂力过人。十八岁的时候，考中了武举人，跟着父亲在军营里效力。这个时候，清代刚刚得了兴京，只在辽东一带地方，发展力量，扰害百姓。后来清兵势力逐渐强大起来，连明朝的经略熊廷弼、袁崇焕这些人物，都没有办法制服他。吴襄的本领，更提不上了。后来，吴襄失机下狱，皇上依然升吴三桂做了总兵。三桂感激涕零，又想立功救父，于是把这山海关外的宁远坚守得象铜墙铁壁一般，那清朝的兵将，哪个敢来冒犯！

后来李自成的起义部队，力量愈来愈强大，甚至威胁到京畿。崇祯皇帝知道吴三桂是一员勇将，便召他进京，要他率兵抵御李自成的进攻。同时又把吴襄开释，令他提督京营。吴三桂得到恩旨，把宁远防守事务转交给裨将，然后白马银鞍，皂盖朱幡，浩浩荡荡地进了北京城，朝见皇帝。崇祯皇帝着实慰劳了一番，便封他做平西伯。

这大明王朝，到了崇祯时候，急速衰败。皇帝昏聩无能，更有一班朝臣，趋炎附势，无所做为。这其中有个嘉定伯周奎，算是数得着的。周奎是周皇后的父亲，崇祯的国丈。他听说三桂受宠，封了平西伯，觉得是用得着的人物，便揣谋计策，与他联络。这一日，周奎把三桂请到府中，大摆宴席。这宴席是八珍并荐，奇品俱陈。酒过三巡，一班一班的歌童舞女，轻裙广袖，载歌载舞，还随着那管弦音乐，向吴三桂叩拜。三桂在那遥远的宁远，毡居毳幕，膾肉酪浆，哪里有

这天堂般的住宅，天仙般的美人？戎马半生，连已婚的荆妻也不大相见。虽说三桂生性是好色的，但也无从发泄出来。今天，三桂来到这周府，呆呆地望着这些舞女，忽然耳边有人说道：“圆圆，替伯爷把盏。”三桂顿然一惊，面前却站着一个雪肤花貌、姿容绝世的美人。只见她团花锦袄，百蝶官裙，罗袜绣鞋，亭亭玉立，婀娜动人。再看头上还挂着珠光宝气，盘了一个内家新髻。恐怕曹子建的《洛神赋》，杜少陵的《丽人行》，还描摹得不如她。三桂正要讲话，圆圆早捧着酒壶，斟满了一杯，向三桂嫣然一笑，递到了三桂手中，说道：“伯爷请酒。”这时的三桂，已神魂颠倒，模模糊糊连尽三杯。圆圆提壶退下，入内更衣。下面一片箫管之声，正如流莺乳燕，宛转呢喃，令人心醉。周奎对着三桂，频频劝酒。哪知三桂的魂灵儿，早跟着圆圆去了，周奎察颜观色，自然也懂得这般光景。

这时，只见圆圆更换了妆束，抱着琵琶，婷婷袅袅地走了出来，正要拨弦转轴，周奎便道：“伯爷不是外人，圆圆尽可侍坐。”圆圆趁势假在三桂身边，唱了一出琵琶新曲，那抑扬顿挫的悦耳声调，使三桂乐不可支，忽然大声说道：“圆圆爱我！”下面歌童舞女，顿然一吓。三桂微笑着说道：“‘忽发狂言惊四座，两行红粉一齐回’，我竟成了扬州小杜了。老皇亲你可不要见笑。”周奎便道：“国家正处多难之秋，李自成这些村野之夫，在中原揭竿作乱。现在的东北防务，又已十分空虚，还要仗着将军，力挡一面，切莫让满清的势力成了气候。若他们一旦逼迫畿辅，老夫衰迈，还有什么力量抵挡？这圆圆本为陈姓，是老夫自幼养成，色艺都还不弱，既然将

军一见钟情，尽可奉赠，这也是圆圆的福气了。只是老夫全家，还需要将军保护呢！”三桂见周奎这样慷慨，连忙答道：“老皇亲的事，便是晚生的事，但不知这圆圆，何日可以奉迎呢？”周奎道：“圆圆，谢了伯爷的赏，进房去收拾收拾，跟了伯爷同归便是。”圆圆果然拜了下去，弄得三桂受也不是，还也不是。周奎命停乐撤席，品茶闲谈。三桂总说李自成易灭，关外的清军却难防御。此时圆圆又换了青衣便髻，更觉得容光焕发，奕奕动人。一阵宝马香车，圆圆便算是三桂的陈夫人了。那滑稽且又势力的周奎，虽然比不得司徒王允的愚忠，这场吕布戏貂蝉的戏，演得还是满成功的。

再说吴三桂，领着圆圆叩见吴襄夫妇，自然有平西府里的人，筹备团圆家宴。画屏银烛，檀板金樽，又是一番热闹景象。三桂上表，请了三天病假，杜门不出，只是陪着圆圆，在天比翼，在地连理，山盟海誓，卿卿我我，全为圆圆所颠倒。

这圆圆本是周奎买来的南方歌女，枇杷门巷，杨柳楼台，什么场面不曾经历？周奎趁着田贵妃薨逝期间，教导了圆圆许多宫廷礼仪，然后进奉皇宫，料定崇祯帝必然赏识。哪知皇上这时自感乾坤动摇，忧劳国事，怀念田妃，将陈圆圆依然送回周奎府中。周奎正在无法安插，此时吴三桂受宠，算他幸运，便宜他一个美人儿。

三桂得了陈圆圆，蜜月良宵，亲亲热热，不知不觉，假期已满。这时宁远的紧急文书，又雪片似地飞来，三桂料想难以再留，只好别了圆圆，离开京师。这时已是凉秋九月的天气，回想那锦衾角枕，玉软香温的日子，真是愁肠满腹。

吴三桂无精打彩地到了宁远，忽然接到崇祯的谕旨，叫薊辽总兵王永吉，先率宁远兵马五十万，入卫京师，又叫三桂留着精锐部队殿后。吴三桂哪敢怠慢，他带着军兵晓行夜宿，来到了这山海关。前方有谍报传来，说李自成的大军已经攻破京师，崇祯帝与皇后，同时殉了社稷。三桂得了这个消息，想着爱妾圆圆，现在到是怎么样呢！真是心急如火，食无甘味，寝不安枕。三桂正想兼程并进，北上勤王，忽报北京有家书来到。寄书的人，奔进营中，将书呈上，三桂认得是府中旧仆吴贵。三桂来不及拆书，便问老太爷好否？吴贵说道：“被囚了。”又问老太太好否？吴贵又说道：“被囚了。”三桂道：“这不要紧，我到京城，那李自成自然会释放的。陈夫人呢？”吴贵说道：“被掳了。”三桂又道：“不同老太爷、老太太在一起吗？”吴贵哭道：“被新皇帝的将官刘宗敏掳入宫了。”三桂听罢，气冲牛斗，脸色蜡黄，说道：“好好，父亲叫你来劝我投靠那李自成，呸！痴心妄想！我是大明臣子，只有讨贼，哪有从贼的道理。”说罢，便把家书撕个粉碎，还写了八个大字，回复吴襄。这八个字即是：“父既不忠，子也不孝。”然后打发吴贵去了。三桂想：明朝的兵力，已打不过李自成了，若要夺回圆圆，重偕伉俪，只有出关向清借兵的一法。事到如今，也顾不得父母的生死了。后来，吴梅村祭酒有《圆圆曲》一首，专写此事道：

鼎湖当日弃人间，破敌收京下玉关。
恸哭六军皆缟素，冲冠一怒为红颜。
红颜流落非吾恋，逆贼天亡自荒宴。
电扫黄巾定黑山，哭罢君亲再相见。