

276281

基本館藏

翻身的日子

(民族管弦乐曲)

朱 纘 月 編曲



6481

561

朱纘月

翻身的日子

PDG



翻身的日子

朱践耳作曲

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

850×1168毫米 16开 1 1/2 印张 23 图乐谱

1960年6月北京第1版

1960年6月北京第1次印刷

统一书号: 8126·1292

印数: 181,631-2,345 册 定价 0.81 元

623

86481

2561

276281

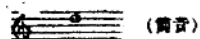
乐 器 表

乐器名称

定 音

简 谱(1=G)

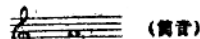
短膜笛



(筒音)

5

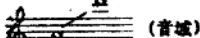
长膜笛



(筒音)

2

高音笙



(音域)

2—5

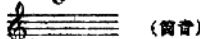
中音笙



(音域)

1—5

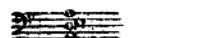
管



(筒音)

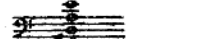
5

琵琶



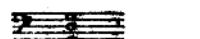
2

中阮



2

三弦



1

大阮



2

洋琴



(音域)

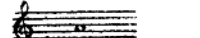
5—5

板胡



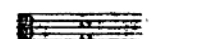
2

二胡



2

中胡



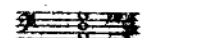
2

大馬头琴



2

低馬头琴



2

翻身的日子

1=G $\frac{2}{4}$

朱践耳编曲

喜悅 每分鐘 138 拍

短笛	5. 6 5 6 5653 5. 6 5 6 5653 5 6 5653 5 6 5653 5653 5653
长笛	5 - 5 - 5 - 5 - 1 2 1216 1 2 1216 1216 1216
高音笙	$\begin{smallmatrix} 1 1 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \\ 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 3 33 & 3 3 & 3 3 & 3 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 1 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \\ 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 3 33 & 3 3 & 3 3 & 3 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 1 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \\ 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 3 33 & 3 3 & 3 3 & 3 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 1 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \\ 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 3 33 & 3 3 & 3 3 & 3 3 \end{smallmatrix}$
中音笙	$\begin{smallmatrix} 1 1 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \\ 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 3 33 & 3 3 & 3 3 & 3 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 1 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \\ 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 3 33 & 3 3 & 3 3 & 3 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 1 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \\ 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 3 33 & 3 3 & 3 3 & 3 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 1 1 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \\ 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 3 33 & 3 3 & 3 3 & 3 3 \end{smallmatrix}$
管	1 1.1 1.0 1.0 1 1.1 1.0 1.0 1 1.1 1 1.1 1.1 1.1
琵琶	5. 6 5 6 5653 5. 6 5 6 5653 5 6 5653 5 6 5653 5653 5653
中阮	$\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$
三弦	1 0 1.0 1.0 1 0 1.0 1.0 1 1.0 1.0 1 1.0 1.0
大阮	1 0 1.0 1.0 1 0 1.0 1.0 1 0 1.0 1 0 1.0
洋琴	1. 5. 5 5 6 5653 1. 5. 6 5 6 5653 5 6 5653 5 6 5653 5653 5653
板胡	5. 6 5 6 5653 5. 6 5 6 5653 5 6 5653 5 6 5653 5653 5653
二胡	5 55 5 6 5 6 5653 5 55 5 6 5 6 5653 5 6 5653 5 6 5653 5653 5653
中胡	$\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$
大胡	$\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 55 & 5 5 & 5 5 & 5 5 \\ 1 11 & 1 1 & 1 1 & 1 1 \end{smallmatrix}$
低头	1 0 1.0 1.0 1 0 1.0 1.0 1 0 1.0 1 0 1.0

10

短笛 5653 5653 | 5 - | 5 - | 5 16 5 65 | 3 53 2 32 | 1 21 6 12 | 5 0 0

长笛 1216 1216 | 5 - | 5 - | 5 16 5 65 | 3 53 2 32 | 1 21 6 12 | 5 0 0

高音笙 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 16 5 65 | 3 53 2 32 | 1 21 6 12 | 5 0 0

中音笙 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 0 5 65 | 3 53 2 32 | 1 21 6 12 | 5 0 0

管 1 1 1 1 | 1 - | 1 - | 1 16 5 65 | 3 53 2 32 | 1 21 6 12 | 5 0 0

琵琶 5653 5653 | 5 - | 5 - | 5 2 5 1 | 3 6 2 5 | 1 3 6 2 | 5 0 0

中阮 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 2 5 1 | 3 6 2 5 | 1 3 6 2 | 5 2 0 2

三弦 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 2 5 1 | 3 6 2 5 | 1 3 6 2 | 5 22 5 2

大阮 1 1 | 1 0 | 0 0 | 0 2 5 1 | 3 6 2 5 | 1 3 6 2 | 5 0 0

洋琴 5653 5653 | 5 - | 5 - | 5 16 5 65 | 3 53 2 32 | 1 21 6 12 | 2 2 5 2

板胡 5653 5653 | 5 - | 5 - | 5 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

二胡 5653 5653 | 5 - | 5 - | 5 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

中胡 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 2 0 2

大 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 2 | 5 1 3 6 2 5 | 1 3 6 1 | 5 0 0

头 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 2 | 5 1 3 6 2 5 | 1 3 6 1 | 5 0 0

低 1 1 | 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 6 1 | 5 0 0

头 1 1 | 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 6 1 | 5 0 0

短笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$
三弦	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$5 \ 22 \ 1 \ 2$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$5 \ 22 \ 1 \ 2$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$5 \ 0$	$0 \ 33 \ 2 \ 3$			
大阮	$5 \ 0$	$5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$1 \ 0$	$1 \ 0$	
弹	$5 \ \frac{2}{2}$	$5 \ \frac{2}{2}$	$5 \ 22 \ 5 \ 2$	$5 \ \frac{2}{2}$	$5 \ \frac{2}{2}$	$5 \ 22 \ 5 \ 2$	$5 \ \frac{2}{2}$	$5 \ \frac{2}{2}$	$0 \ \frac{2}{2}$	$\frac{2}{2} \ \frac{2}{2}$	$1 \ \frac{1}{2}$	$1 \ \frac{1}{2}$	
板胡	0	0	5	6	5	4	5	2	5	6	5	4	5
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$	$0 \ 5$
大胡	$0 \ 2$	$0 \ 2$	$0 \ 2$	$0 \ 2$	$0 \ 2$	$0 \ 2$	$0 \ 2$	$0 \ 2$	$0 \ 2$	$0 \ 2$	$0 \ 1$	$0 \ 1$	$0 \ 1$
大琴	$5 \ 0$	$5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$1 \ 0$	$1 \ 0$	
大琴	$5 \ 0$	$5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$5 \ 0 \ 5 \ 0$	$1 \ 0$	$1 \ 0$	

短笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	$0 \frac{5}{2}$	$0 \frac{6}{2}$	$0 \frac{5}{1}$	$0 \frac{7}{1}$	$0 \frac{5}{2}$	$0 \frac{3}{2}$	$0 \frac{5}{2}$	$0 \frac{5}{2}$	$0 \frac{5}{1}$	$0 \frac{5}{1}$	$0 \frac{5}{1}$	$0 \frac{5}{2}$	$0 \frac{5}{2}$
三弦	<u>5 22</u>	<u>1 22</u>	<u>3 2</u>	<u>1 61</u>	<u>2 0</u>	<u>0 33</u>	<u>2 0</u>	<u>0 55</u>	<u>3 55</u>	<u>3 5</u>	<u>3 55</u>	<u>3 5</u>	2 0
大阮	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>
洋琴	<u>2 22</u>	<u>6 2</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>5 $\frac{2}{5}$</u>	<u>5 $\frac{2}{5}$</u>	<u>5 $\frac{2}{5}$</u>	<u>5 $\frac{2}{5}$</u>	<u>1 $\frac{1}{5}$</u>	<u>1 $\frac{1}{5}$</u>	<u>1 $\frac{1}{5}$</u>	<u>1 $\frac{1}{5}$</u>	<u>5 $\frac{2}{5}$</u> <u>5 $\frac{2}{5}$</u>
板胡	4	6	<u>1 2</u>	5	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>5 3</u>	2	1 1	6	<u>5 1</u>	2	<u>0 5</u> <u>4 5</u>
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	$\{0 \frac{6}{2}$	$0 \frac{6}{2}$	$0 \frac{5}{1}$	$0 \frac{5}{1}$	$0 \frac{5}{2}$	$0 \frac{5}{2}$	$0 \frac{5}{2}$	$0 \frac{5}{2}$	$0 \frac{5}{1}$	$0 \frac{5}{1}$	$0 \frac{5}{1}$	$0 \frac{5}{1}$	$0 \frac{5}{2}$ $0 \frac{5}{2}$
	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{1}{1}$	$0 \frac{1}{1}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{2}{2}$	$0 \frac{1}{1}$	$0 \frac{1}{1}$	$0 \frac{1}{1}$	$0 \frac{1}{1}$	$0 \frac{2}{2}$ $0 \frac{2}{2}$
大 阮	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>
低 阮	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>

短膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	5	1̣	1̣	6	5	4	6	5	4	
长膜笛	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	5	1̣	1̣	6	5	4	6	5	4	
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	-	4	-						
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	-	5	-						
管	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	5	1̣	1̣	6	5	4	6	5	4	
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	5	1̣	1̣	6	5	4	6	5	4	
中阮	0 $\frac{4}{1}$	0 $\frac{4}{1}$	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{6}{2}$	0 $\frac{6}{2}$	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
三弦	6666	4 6	5 32	1 5	6 2	6 2	0 21	6 1	$\frac{2}{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大阮	4 0	4 0	1 0	1 0	2 0	2 0	5 0	5 0	5 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
洋琴	4 $\frac{1}{6}$	4 $\frac{1}{6}$	1̣ 1̣	1̣ 1̣	2 $\frac{2}{6}$	2 $\frac{2}{6}$	5 $\frac{2}{5}$	5 $\frac{2}{5}$	$\frac{3}{5}$	5	4	5	1̣	1̣	6	5	4	6	5	4
板胡	1̣	6 1̣	5	6 5	1̣ 2	4 6	5	-	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中胡	{ 0 4	{ 0 4	{ 0 5	{ 0 5	{ 0 6	{ 0 6	{ 0 5	{ 0 5	{ 0 5	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	
	{ 0 1	{ 0 1	{ 0 1	{ 0 1	{ 0 2	{ 0 2	{ 0 2	{ 0 2	{ 0 2	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	{ 0	
大头马琴	4 0	4 0	1 0	1 0	2 0	2 0	5 0	5 0	5 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低头马琴	4 0	4 0	1 0	1 0	2 0	2 0	5 0	5 0	5 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

短鼓笛	5 3 2 1	6 5 1 2	5 -	5 -	0	0	0	0	0	0
长鼓笛	5 3 2 1	6 5 1 2	5 -	5 -	0	0	0	0	0	0
高音笙	5 1 -	5 1 4 2	4 2	5 1 -	5 1 -	0	0	0	0	0
中音笙	1 5 -	1 5 4 2	4 2	5 -	5 -	0	0	0	0	0
管	5 3 2 1	6 5 1 2	5 -	5 -	0	0	0	0	0	0
琵琶	5 3 2 1	6 5 1 2	5 -	5 -	0 5 6 5	0 5 2 5	0 5 6 5			
中阮	5 0 0	2 4 4	0 5 5 5	0 5 0 5	5 0 0 5	0 5 0 5	5 0 0 5	5 0 0 5		
三弦	0 0	0 0	0 0	0 0	5 0 0 5	0 5 0 5	5 0 0 5	5 0 0 5		
大阮	1 0 0	2 0 0 2	5 0 0	5 0 5 0	5 0 0 5	0 5 0 5	5 0 0 5			
洋琴	5 3 2 1	6 5 1 2	5 -	5 -	0 5 6 5	0 5 2 5	0 5 6 5			
板胡	0 0	0 0	0 0	0 0	5 6 5	4 5 2	5 6 5			
二胡	0 0	0 4 4	5 -	0 0	5 6 5	4 5 2	5 6 5			
中胡	5 0 0	2 4 4	0 5 5 5	0 5 0 5	5 0 0 5	0 5 0 5	5 0 0 5			
大头马琴	1 0 0	2 0 0 2	5 0 0	5 0 5 0	5 0 0 5	0 5 0 5	5 0 0 5			
低头马琴	1 0 0	2 0 0 2	5 0 0	5 0 5 0	5 0 0 5	0 5 0 5	5 0 0 5			

短笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

琵琶	0 5 2 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 1 & 5 \end{smallmatrix}$ 5 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 2 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ mf \end{smallmatrix}$ 6	5. 1 6 5	4 6 5 4	5 3 2 2
中阮	0 5 0 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 5 & 1 \end{smallmatrix}$ 0 0	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 5 & 2 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 & \dot{1} \\ mp \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ mf \end{smallmatrix}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	0 2 2 2
三弦	0 2 0 2	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 5 & 1 \end{smallmatrix}$ 0 0	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 5 & 2 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 & \dot{1} \\ mp \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ mf \end{smallmatrix}$	0 55 4 1	0 55 4 1	0 22 1 2
大阮	0 5 0 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 1 & 0 \end{smallmatrix}$ 0 0	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 5 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 & 0 \\ mf \end{smallmatrix}$ 0	4 0 0	4 0 0	5 0 0

弹 琴	0 5 2 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 1 & 5 \end{smallmatrix}$ 5 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 2 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ mf \end{smallmatrix}$ 6	5. 1 6 5	4 6 5 4	5 3 2 2
-----	---------	--	--	---	----------	---------	---------

板 胡	4 5 2 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 1 & 5 \end{smallmatrix}$ 5 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 2 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ mf \end{smallmatrix}$ 6	5. 1 6 5	4 6 5 4	5 3 2 2
二 胡	4 5 2 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 1 & 5 \end{smallmatrix}$ 5 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 2 & 5 & 5 & 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \dot{1} & \dot{1} \\ mf \end{smallmatrix}$ 6	5. 1 6 5	4 6 5 4	5 3 2 2

中 胡	0 5 0 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 5 & 0 \end{smallmatrix}$ 0	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 5 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 & \dot{4} \\ mp \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ mf \end{smallmatrix}$	0 4 4 4	0 4 4 4	0 5 5 5
	0 2 0 2	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 1 & 0 \end{smallmatrix}$ 0	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 2 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 0 & \dot{1} \\ mp \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \dot{1} \\ mf \end{smallmatrix}$	0 1 1 1	0 1 1 1	0 2 2 2

大 阮	0 5 0 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 1 & 0 \end{smallmatrix}$ 0	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 5 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 & 0 \\ mf \end{smallmatrix}$ 0	4 0 0	4 0 0	5 0 0
-----	---------	--	--	---	-------	-------	-------

低 阮	0 5 0 5	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla \\ 1 & 0 \end{smallmatrix}$ 0	$\begin{smallmatrix} \nabla & \nabla & \nabla & \nabla \\ 5 & 0 & 0 & 0 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 4 & 0 \\ mf \end{smallmatrix}$ 0	4 0 0	4 0 0	5 0 0
-----	---------	--	--	---	-------	-------	-------

短笛箫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
长笛箫	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
高音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
中音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
琵琶	0 1	2 3	5. 1	6 5	4 2	1 6	5 1	5	6. 1	5 3	3 2	1 2	4 2	1 2	5 -				
中阮	0 $\dot{1}$	$\dot{5} \dot{1}$	$\dot{5} 0$	$0 \dot{1}$	$0 \dot{2}$	$0 \dot{2}$	$0 \dot{1}$	$\dot{2}$	$0 \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	$0 \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	$0 \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2}$	$0 \dot{5}$	$\dot{2} \dot{5}$			
三弦	0 3	2 1	5	$\dot{5} 0$	$0 \dot{5}$	$0 \dot{6}$	$0 \dot{6}$	$0 \dot{5}$	$\dot{2}$	0 3	6 1	6 3	6 3	0 2	2 6	2	0 1	1	6 5
大阮	1 0	0	1 0	0 1	0 2	0 2	0 1	5	6 0	0	6 0	0	2 0	0	5 0	0			
洋琴	0 1	2 3	5. 1	6 5	4 2	1 6	5 1	5	6 1	5 3	3 2	1 2	4 2	1 2	5	-			
板胡	0 1	2 3	5. 1	6 5	4 2	1 6	5 1	5	6 1	5 3	3 2	1 2	4 2	1 2	5	-			
二胡	0 1	2 3	5. 1	6 5	4 2	1 6	5 1	5	6 1	5 3	3 2	1 2	4 2	1 2	5	-			
中胡	0 $\dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$	$\dot{5} 0$	$0 \dot{5}$	$0 \dot{6}$	$0 \dot{6}$	$0 \dot{5}$	5	$0 \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6}$	$0 \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6}$	$0 \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6}$	$0 \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5}$			
	0 $\dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} 0$	$0 \dot{1}$	$0 \dot{2}$	$0 \dot{2}$	$0 \dot{1}$	2	$0 \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	$0 \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1}$	$0 \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2}$	$0 \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2}$			
大头 马琴	1 0	0	1 0	0 1	0 2	0 2	0 1	5	6 0	0	6 0	0	2 0	0	5 0	0			
低头 马琴	1 0	0	1 0	0 1	0 2	0 2	0 1	5	6 0	0	6 0	0	2 0	0	5 0	0			

短横笛	$\underline{0\ 1\ 2}\ \ \underline{1\ 2\ 1216}\ $	$\underline{0\ 5\ 6}\ \ \underline{5\ 6\ 5653}\ $	$\underline{2\ 3\ 2321}\ \ \underline{2\ 3\ 5}\ $	$\underline{2\ 5\ 1}\ \ \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ $
长横笛	$\underline{0\ 1\ 2}\ \ \underline{1\ 2\ 1216}\ $	$\underline{0\ 5\ 6}\ \ \underline{5\ 6\ 5653}\ $	$\underline{2\ 3\ 2321}\ \ \underline{2\ 3\ 5}\ $	$\underline{2\ 5\ 1}\ \ \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ $
高音笙	$\underline{0\ 6}\ \ \underline{44\ 11\ 66}\ $	$\underline{4\ 1\ 0\ 0}\ \ \underline{0\ 5\ 55\ 33\ 11}\ $	$\underline{5\ 1\ 0\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $
中音笙	$\underline{0\ 4}\ \ \underline{11\ 66\ 44}\ $	$\underline{1\ 6\ 0\ 0}\ \ \underline{0\ 5\ 55\ 33\ 11}\ $	$\underline{5\ 1\ 0\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $
管	$\underline{0\ 4}\ \ \underline{44}\ $	$\underline{4\ 4\ 4\ 4}\ \ \underline{0\ 1\ 11}\ $	$\underline{1\ 1\ 1\ 1}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $
琵琶	$\underline{0\ 4}\ \ \underline{0}\ $	$\underline{0\ 4\ 6\ 2}\ \ \underline{0\ 5\ 0}\ $	$\underline{0\ 1\ 3\ 5}\ \ \underline{0\ 2\ 0\ 2}\ $	$\underline{0\ 2\ 5}\ \ \underline{6\ 3\ 0}\ $
中阮	$\underline{0\ 4}\ \ \underline{0}\ $	$\underline{0\ 4\ 6\ 2}\ \ \underline{0\ 5\ 0}\ $	$\underline{0\ 1\ 3\ 5}\ \ \underline{0\ 2\ 0\ 2}\ $	$\underline{0\ 2\ 5}\ \ \underline{6\ 3\ 0}\ $
三弦	$\underline{0\ 4}\ \ \underline{44}\ $	$\underline{4\ 4\ 4\ 4}\ \ \underline{0\ 5\ 11}\ $	$\underline{1\ 1\ 1\ 1}\ \ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ $	$\underline{2\ 3\ 5}\ \ \underline{0\ 6\ 11}\ $
大阮	$\underline{1\ 4}\ \ \underline{0}\ $	$\underline{0\ 4\ 6\ 2}\ \ \underline{0\ 5\ 0}\ $	$\underline{0\ 1\ 3\ 5}\ \ \underline{0\ 2\ 0\ 2}\ $	$\underline{0\ 2\ 5}\ \ \underline{6\ 3\ 0}\ $
洋琴	$\underline{1\ 4}\ \ \underline{0}\ $	$\underline{0\ 4\ 6\ 2}\ \ \underline{5\ 1\ 0}\ $	$\underline{0\ 1\ 3\ 5}\ \ \underline{0\ 2\ 0\ 2}\ $	$\underline{0\ 2\ 5}\ \ \underline{6\ 3\ 0}\ $
板胡	$\underline{0\ 1\ 2}\ \ \underline{1\ 2\ 1216}\ $	$\underline{0\ 5\ 6}\ \ \underline{5\ 6\ 5653}\ $	$\underline{2\ 3\ 2321}\ \ \underline{2\ 3\ 5}\ $	$\underline{2\ 5\ 1}\ \ \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ $
二胡	$\underline{0\ 1\ 2}\ \ \underline{1\ 2\ 1216}\ $	$\underline{0\ 5\ 6}\ \ \underline{5\ 6\ 5653}\ $	$\underline{2\ 3\ 2321}\ \ \underline{2\ 3\ 5}\ $	$\underline{2\ 5\ 1}\ \ \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ $
中胡	$\underline{0\ 1\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 5\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 6\ 0\ 6}\ \ \underline{0\ 6\ 0\ 5}\ $	$\underline{0\ 3\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $
拉类	$\underline{0\ 1\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 5\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 6\ 0\ 6}\ \ \underline{0\ 6\ 0\ 5}\ $	$\underline{0\ 3\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $
大提琴	$\underline{0\ 1\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 5\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 6\ 0\ 6}\ \ \underline{0\ 6\ 0\ 5}\ $	$\underline{0\ 3\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $
马琴	$\underline{0\ 1\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 5\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 6\ 0\ 6}\ \ \underline{0\ 6\ 0\ 5}\ $	$\underline{0\ 3\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $
低音提琴	$\underline{0\ 1\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 5\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $	$\underline{0\ 6\ 0\ 6}\ \ \underline{0\ 6\ 0\ 5}\ $	$\underline{0\ 3\ 0}\ \ \underline{0\ 0}\ $

70

短鼓笛	6 5 1 2 5 - 5 -	0 0 0 0 0 0 0 0
长鼓笛	6 5 1 2 5 - 5. 12 3 2 3 6 1 5 32 1 5 3 5 3 5 3	<i>mf</i>
高音笙	6 5 1 2 5 - 5. 0 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6	
中音笙	6 5 1 2 5 - 5. 0 1 2 1 2 1 2 1 2 1 6 1 6 1 6 1 6	<i>p</i>
管	0 0 0 0 0 0 12 3 2 3 6 1 5 32 1 5 3 5 3 5 3	<i>mf</i>
琵琶	6 5 1 2 5 - 5. -	0 0 0 0 0 0 0 0
中阮	0 2 2 5 3 5 3 5 3 5 3	<i>p</i>
三弦	0 2 2 5 6 6 5 6 0 5 3 2 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6	
大阮	2 0 0 5 0 0 5 3 2 1 0 0 0 0 0 0 0	
洋琴	6 5 1 2 5 - 5. -	0 0 0 0 0 0 0 0
板胡	6 5 1 2 5 - 5. -	0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	6 5 1 2 5 - 5. -	0 0 0 0 0 0 0 0
中胡	0 2 2 5 3 5 3 5 3 5 3	<i>p</i>
拉类		<i>拉类</i>
大头 马琴	2 2 2 5 6 5 6 5 6 5 6	1 1 1 5 1 1 1 1
低头 马琴	2 0 5 0 0 5 3 2	1 0 0 0 0 0 0 0

短笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
长笛	1	<u>5 3 2</u>	1	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>	2	0	0	0	0	0	0	
高音笙	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>	2	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	
中音笙	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>	2	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	
管	1	<u>5 3 2</u>	1	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>	2	0	0	0	0	0	0	
笙	0	0	0	0	0	0	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>	2	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	
中阮	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 2</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	
三弦	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 2</u>	1	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	
大阮	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0	2	1	0	
洋琴	0	0	0	0	0	0	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>	2	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	
板胡	0	0	0	0	0	0	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>	2	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	
二胡	0	0	0	0	0	0	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	<u>1 3</u>	2	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	
中胡	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1 6</u>	7 2	6 2	<u>1 3</u>	<u>1 3</u>	6 2	6 2	<u>5 1</u>	<u>5 1</u>	
	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	5 6	2 4	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	
大阮	1	5	1	1	1	1	5	0	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>
大阮	1	5	1	1	1	1	5	0	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>
大阮	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0	2	1	0	

90

短笛	0	0	0	0	$\frac{1}{4}0$	$\frac{2}{4}0$	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{4}$	5	0	0
长笛	0	0	0	0	$\frac{1}{4}0$	$\frac{2}{4}0$	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$	5	4	5	0
高音笙	2	<u>1216</u>	5	5	5	$\frac{1}{4}2$	$\frac{2}{4}$	1	2	1	2	1	6	5	0
中音笙	2	<u>1216</u>	5	5	5	$\frac{1}{4}2$	$\frac{2}{4}$	1	2	1	2	1	6	5	0
管	0	0	0	0	$\frac{1}{4}0$	$\frac{2}{4}0$	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$	5	4	5	0
琵琶	2	<u>1216</u>	5	5	5	$\frac{1}{4}2$	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$	5	4	5
中阮	$\frac{6}{2}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{6}{2}$
三弦	2	<u>1216</u>	5	5	5	$\frac{1}{4}2$	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$	5	4	5
大阮	2	6	1	0	$\frac{1}{4}2$	$\frac{2}{4}$	1	1	1	1	5	5	2	0	2
洋琴	2	<u>1216</u>	5	5	5	$\frac{1}{4}2$	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	$\frac{4}{4}$	5	4	5
板胡	2	<u>1216</u>	5	5	5	$\frac{1}{4}2$	$\frac{2}{4}$	1	2	1	2	1	6	5	0
二胡	2	<u>1216</u>	5	5	5	$\frac{1}{4}2$	$\frac{2}{4}$	1	2	1	2	1	6	5	0
中胡	$\frac{6}{2}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{6}{2}$
大头马琴	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
武头马琴	2	5	1	0	$\frac{1}{4}2$	$\frac{2}{4}$	1	0	1	0	1	1	0	0	0

短笛	$\frac{2}{4}$	4 5	0 0 0 0	5. 1 6 5	4 - 4 - 4 -
长笛	$\frac{2}{4}$	4 5	0 0 0 0	5. 1 6 5	4 - 4 - 4 -
高音笙	$\frac{6}{8}$	$\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$	0 5 5 5 5 5 5 5	$\frac{5}{1}$ 0	4 5 4 5 4 5 4 5
中音笙	$\frac{6}{8}$	$\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$	0 5 5 5 5 5 5 5	$\frac{5}{1}$ 0	1 2 1 5 1 2 1 5 1 2 1 5
管	$\frac{2}{4}$	4 5	0 0 0 0	5. 1 6 5	4 - 4 - 4 -
琵琶	$\frac{2}{4}$	4 5 5	0 5 5 5 5 5 5 5	5. 1 6 5	4 5, 4 1 4 5, 4 1 4 5, 4 1
中阮	6	2 2	0 5 5 5 5 5 5 5	$\frac{5}{1}$ 0	$\left\{ \begin{array}{l} 4 5 4 5 \\ 1 2 1 2 \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} 4 5 4 5 \\ 1 2 1 2 \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} 4 5 4 5 \\ 1 2 1 2 \end{array} \right\}$
三弦	0 0	0 5 5 5 5 5 5 5	$\frac{1}{5}$ 0	$\left\{ \begin{array}{l} 4 5 4 1 \\ 4 5 4 1 \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} 4 5 4 1 \\ 4 5 4 1 \end{array} \right\}$ $\left\{ \begin{array}{l} 4 5 4 1 \\ 4 5 4 1 \end{array} \right\}$	
大阮	2	5 5	0 $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$	$\frac{5}{1}$ 0	1 0 0 1 2 4
洋琴	$\frac{2}{4}$	$\frac{4}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$	0 5 5 5 5 5 5 5	5. 1 6 5	4 5, 4 1 4 5, 4 1 4 5, 4 1
板胡	0 0	0 5 5 5 5 5 5 5	5. 1 6 5	4 5 4 1 4 5 4 1 4 5 4 1	
二胡	0 0	0 5 5 5 5 5 5 5	5. 1 6 5	4 5 4 1 4 5 4 1 4 5 4 1	
中胡	6	2 2	0 5 5 5 5 5 5 5	$\frac{5}{1}$ 0	4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5
拔奏	1	0	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	1 0	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2
大头	2	5 5	0 2 2 2 2 2 2 2	5 0	1 0 0 1 2 4
大头	2	5 5	0 5 5 5 5 5 5 5	1 0	1 0 0 1 2 4
低头	0 0	0 0 0 0	1 0	4 0 0 0 0 0	