

書

與王敬甫

與王敬甫

與王敬甫

與王敬甫

與王敬甫

與王敬甫

與王敬甫

與王敬甫

與王敬甫

與王敬甫

與王敬甫

北
墅
抱
瓮
錄

高士奇著

中
華
書
局

北墅抱瓮錄

此據學海類編本
排印初編各叢書
僅有此本

北墅抱瓮錄

清 錢塘高士奇淳人著

梅

梅花。寒香玉骨。迥出塵表。墅中古幹數百本。構小亭其中。早春破萼。香雪周遮。獨坐長吟。清人心腑。至于水涯籬次。叢竹怪石之畔。閒植數株。橫斜鬱曲。各具標格。梅種不一。以綠萼爲上品。玉蝶次之。單瓣野梅。又次之。紅梅姿韻芳妍。豔而不冶。其開在諸梅之先。寒林點綴。尤不可無也。

桃

桃花有紅、白、粉紅、深粉紅、單瓣大紅、千瓣粉紅、單瓣白、千瓣白諸類。爛漫芳菲。色甚嫵媚。其可供玩者。莫如碧桃。人面桃二種。園中臨水植之。不但取果。月花時。曉煙初破。宿露未收。早起觀之。大有幽趣。若夫晴陽媚日。與新柳互交遞倚。又是一番佳致。

李

李樹可久。蓀花裏枝。縞如積雪。入夜尤明。無月時亦璀璨炫目。與山桃雜植。兩色交錯。遠望芳菲。至其繁香清趣。山桃又在下風。

梨

梨花膩白如玉，綽約有態。江南二月，每多風雨，此花經雨，轉覺姿媚動人。月下亦佳。所謂梨花院落溶溶月也。

杏

杏花非紅非白，顏色頗妍，多種成林，極有風致。廣園荒池，偃仰映帶，宛然郊陌，攜壺藉草，興復不淺。

櫻桃

酣春樹旁有小園，雜樹參差，櫻桃尤多。仲春發花，嬌冶多態，結實圓勻，瑩徹儼然絳珠。玉液芳津，甘穠齒頰。李義山詩：越鳥誇丹荔，齊名亦未甘。早已爲之長價矣。

枇杷

園中枇杷樹皆數拱，貫霜雪而愈茂。秋萌冬花，春實夏熟，備四時之氣。果色正黃，昔人稱爲蠟兒。廣州產無核者，曰名焦一作子。其花今多目爲款冬，非也。按本草圖經：款冬，乃爾雅所謂菟奚，類生冰雪中，枝莖不大，款冬、枇杷皆凌冬而花，故說爲一耳。

楊梅

江南諸果，以楊梅爲冠。有紅白紫三種。河朔蒲萄，瀘南荔子，與此差堪鼎足。晚花軒前所種，乃出項里者。陸放翁所謂項里楊梅鹽可撒是也。放翁自注：楊梅酸者，乃薦以鹽佳品，未嘗用。因謂太白玉盤楊梅爲君，設吳鹽如花皎白雪，未諳物理，果然。

林檎

林檎花與蘋果相似。開亦同時。園中約及百樹。新花滿陽。佳實出林。俱可耽愛。右軍帖。青李來禽子。皆畫盛爲佳。函封多不生。可知古人於此果。珍重護惜。不視爲常產也。

荔枝

平湖去海僅三十里。偶有閩客攜鮮荔枝泛海來者。值風利。兩日夜達此。色味俱未變。白香山云。殼如紅縉。膜如紫綃。瓤肉潔白如冰雪。漿液酸甘如醴酪。非妄也。私幸殊方珍果。得嘗所未經。因取其核埋著土中。發苗一莖。葉似楊柳。初生淡白。數日色漸紅黃。又數日始成綠色。每兩葉相對而旁。月餘後已高尺許。雖未必能花實。園中萬卉雜陳。不可少此異品耳。

木瓜

蘭渚左偏。木瓜一株最盛。花葉類海棠。而色較紅。實如小瓜。黃潤可愛。香極曠曠。以一二枚置坐隅。清芬滿室。可經數月。

佛手柑

土人遺佛手柑二株。并授培植之法。枝葉密茂。三四月發花。紫白色。開落相繼。至十月不斷。每樹止留實五六枚。長俱半尺。大可一圓餘。經冬鮮潤。養至次年之夏。異香清馥。迥出物表。意特愛之。令人關其根葉花實之狀。裝爲小卷。而題詩於後。以紀其盛焉。

香櫞

香櫞四月發花。青蒨白萼。氣味芳烈。過於橙橘。江邨草堂後一樹。嘗結實百餘枚。星毳月魄。磊落滿枝。殊堪賞觀。摘置几案。久而彌香。

橘

果中橘最可珍。香色味皆冠絕羣品。噉一二顆。可以饒煥滌悶。沁潤詩脾。有朱橘。有綠橘。有蜜橘。味絕甜。美。魏文帝云。南方有橘。其酢正裂人牙。至謂其品出蒲萄之下。殊非定論。花亦清香。細如點雪。深可愛玩。

枳

枳。其皮及甘辛而香。宿醉倦困時。得此昏思頓洗。功在茶薺之上。古者嘗取以芼鮮。七命所云。和以春枳。其味秋園。今人未有用之者。

牛欄橘

牛欄。卽金橘之長者。以其形而名之。秋深始黃。經冬不落。垂金燦爛。滿樹離離。以盆植之。置深室中。極佳。

金橘

金橘小如丸。酸多於甘。擘之香霧芬烈。齋前二株。每樹皆得斛許。酒渴探嘗。風味殊別。

枳殼花

枳比橘爲小。枝幹沈綠。多刺。花極香。過橙橘遠甚。藥珠圓瑩。儼猶茉莉。而其大倍之。野人門巷。藉此以護。

離落

柿

烏牌柿。從昔稱之。世傳此樹有七絕。一多壽。一多陰。三無鳥巢。四無蟲蠹。五霜葉可玩。六佳實可噉。七落葉可臨書。秋柯坪左右。各有數株。大而多實。亭亭竄拔。鬱然成林。

石榴

南石榴。佳種不易得。園內亦不多植。惟水傍有大紅石榴。一樹而已。當仲夏之時。新綠初齊。遠近一望。惟榴花烘晴映日。灼灼欲然。可謂絢爛矣。近又得一壤邊。糾糾。白。松。花。色。者。不異綺繒簇成。尤爲罕有。

銀杏

銀杏花。夜開旋沒。罕得見。葉最繁密。片有刻缺如柳。柳形霜後葉色變黃。映以丹楓。爛若披錦。秋林黯淡。得此改觀。

榧

榧木。紋理細緻。製器極雅。其葉如杉。黃花紫實。北神閣前廊之下。偶得一本。結子甚多。舊有玉山果之名。始以堅潤之性。比德於玉耶。

核桃

核桃葉厚而多陰。瀟山館前隔岸土岡隆起。雜樹森立。核桃亦種其中。園多鳥雀。諸果熟時。輒被摧啄。惟核桃以味濇得免。蓋外炫者易敗。而中固者不傷。雖小物亦足感耳。

棗

棗樹枝柯勁拔。花細小而香頗幽。輕風飄拂。芬馥如蘭。結實滿枝。青紅相雜。抱甕陂上有小亭。戲書棗熟從人打。葵荒欲自鋤之句。揭之楹閒。

瑞香

瑞香枝幹婆娑。葉深綠而邊有白色。繁花成簇。香似簫菊。極能透遠。一名睡香。相傳廬山僧臥巖石閒。夢聞花香。覺而得之。故有此名。早春萬卉未吐。以此花爲梅之先驅。

臘梅

臘梅蜜藥絳心。香氣濃郁。蘭渚軒一株。磬口種也。雖經盛放。常若半含。花倍大於他種。品格珍絕。

山茶

山茶種有不同。淺爲玉茗。深爲都勝。大爲山茶。小爲海紅。園中特多此樹。淺紅者早開。深紅者遲發。密葉沈綠。閒以丹葩。萬葉繽紛。燦如蜀錦。十月卽花。檻外更有大紅寶珠一種。外苞六出。內萼千重。幾同剪簇。所成彌旬不落。射以晴陽。迥以宿雨。倍增絢麗。尤屬奇品。

海棠

海棠同名異種者不一。惟紫絲。佳。今所稱西府是也。万俟雅言詩云。海棠點點要詩催。日暮紫絲無數開。欲識此花奇絕處。明朝有雨試重來。正謂此種耳。園中海棠甚多。臥齋前一株。乃西川佳種。脂痕淺抹。逸態嫣然。有佳人遺世獨立之意。更不得以無香少之。

貼梗海棠

貼梗海棠。枝不能大。叢生單花。綴枝作花。聲口深紅。若黏絳蠟。雖微乏韻度。而殷麗之色。要足取也。

垂絲海棠

海棠以櫻桃接之。便成垂絲。花瓣叢密。與海棠不同。而色略相似。重英向下。柔蔓迎風。婉孌之姿。如不自勝。

玉蘭

玉蘭喬柯上聳。絕無柔條。花開九瓣。著於木末。其白如玉。其香如蘭。花落後。葉從蒂出。綠蔭陰濃。極娛春晝。余武林舊居樓前。玉蘭一本。大可拱抱。花時倚檻吟賞。儼對藐姑冰雪之姿。自浮沈京洛二十餘年。已春扈蹕南巡。始得重過舊里。而樹已不存矣。時作懷舊數篇。中有吟罷翠螺當檻入。妝成香霧卷簾看之句。蓋意之所耽。不忍忘也。今園中所植。亭亭明豔。不異舊觀。

繡毬

繡毬聚花成朵。團圓如毬。初開色本嫩綠。盛開則褪而成白。鑲瓊琢玉。不瀉點塵。飄墜之時。繁朵滿砌。無

異落梅足供幽賞。開閩中產。刺繡毼尤爲魁異。惜不能移植耳。

辛夷

辛夷絕似玉蘭。有淺紅及紫二種。含苞未拆。尖銳有茸。儼然禿筆。江南以木筆呼之。黃鳥試鳴。曉英乍吐。褰簾坐對。春色正在此中。

梔子

梔子小於玉蘭。而香過之。山館幽僻之所。偶植數本。暑月發花。清芬滿院。

丁香

丁香有紫花有白花。綠枝偏發。極爲繁密。南方之種不同。京師丁香樹高者數丈。葉大如紫荆。江南所產。枝幹不肥。葉細而小。惟花朵相似耳。而春秋發花。次則勝於北產也。

牡丹

牡丹雖盛於唐。然謝康樂已言永嘉水際竹間多牡丹。北齊楊子華有畫牡丹。則此花之從來遠矣。其名目至多。宋錢思公作花品。凡九十餘種。獨以黃紫爲貴。今姚黃之種不傳。惟紫者多有。次之莫如玉樓春。以其姿韻酣妍。香氣穠豔也。園中得魏紫一本。玉樓春數十本。下莖白石。旁設朱闌。上張翠幙。花大於盤。重臺高及尺許。絢爛繁華。動盪心目。所謂駘臺金谷中人。他花縱極明媚。不得不讓一頭地矣。

芍藥

芍藥之種古推揚州。今以京師豐臺爲盛。浙中雖無佳種。惟培養有方。花亦頗大。有紅白紫數色。深淺不同。曲院短垣。下疊石砌。排比種之。燦爛滿目。此花宿根在土。十月生芽。至春冒土而出。紅鮮可愛。若花含曉露。嫋娜欲頽。大有美人扶醉之態。

紫荊

紫荊叢生。花無常處。緣幹附枝。上下徧發。故又名滿條紅。王敬美書云。此等花雖非奇卉。而點綴春光。不可無一。可謂知言。

棠梨

棠梨樹如梨而小。又謂之野棠。花淺紅色。結實如楂。有赤白二種。白棠子多酸美而滑。赤棠子澀而酢。花亦可食。丹鉛錄曰。尹伯奇採亭花而食。亭卽棠梨也。

綬帶

綬帶略同錦帶。花葉斑斕相間。枝條輕曼。隨風披拂。有類於綬。是以得名。北地甚多。南中頗少。

杜鵑

杜鵑一名山躑躅。唐詩五渡溪頭躑躅紅。卽此花也。春晚發花。密葉攢簇。其色深紅。久經風日。猶灼灼可愛。玩蘭渚軒前。多古松怪石。植杜鵑兩株於其下。倍有風趣。

紫薇

紫微皮不而皺淨滑可愛一枝數顆一顆數葉有紅紫翠白諸色開花可經數月牆陰石角隨處栽之灑
山尤多日久皆成連理當殘暑初消繁華新吐亭衫葵扇雜坐花下啜茗清談亦勝事也

桂

桂分紅黃白三色紅者曰丹桂黃者曰金桂白者曰銀桂每秋發花兩度丹桂有子凡花之香者或清或
濃不能兩兼惟桂花清可絕塵濃能透遠一叢盛放鄰牆別院莫不聞之江南好事者多結之作屏余園
中小徑鱗次種植左右成行接葉交枝上不通日花時金葉滿望李義山所謂桂巷殆不過是

木槿

園中透幘設籬編木槿爲之盤織縱橫茂綠盈望花不一種有深紅淺紅藕色白色至於重臺千瓣者則
似木芙蓉雖榮謝不常而鮮妍可愛

合驢

合驢葉細如槐比對而生至暮則兩兩相合曉則復開花淡紅色形類簇絲秋後結莢北人呼爲馬櫻取
其花之象也野牆荒塹之側輒得數株欲植之草堂前以本大難遷遂不復移採其葉乾之釀以酒醇醞
益人

玉葉

唐人最重玉葉傳之集賢院中其後失傳不知玉葉爲何物并有疑卽是瓊花者近得一株似酸醲而八

出玲瓏明淨真冰雪姿也。

金雀

金雀叢生如棘花生葉傍長條直上行列清疏取其小本種瓷盆中下磊奇石一二似雲林片幅綽有可觀。

玫瑰

四月百花已闌玫瑰始發濃香豔紫可食可佩迴廊之外灌生作叢與酴醾相映京師有刺繡卽玫瑰之黃者惜大江以南不能致之。

月季

月季花有紅白淡紅三色香甚清越逐月一開四時不絕種之籬落間晨露未乾鮮妍有態臘中映雪愈覺泥人。

木香

木香灌生長條易茂編籬引架芬芳襲人白花紫心者香更清遠又有黃色一種香少遜而色頗妍山藥破房乳鵝脫殼不足方其新豔也。

薔薇

薔薇花有淺紅深紅大紅之異結花成屏雅宜山墅連春接夏荷豔可人落紅成堆每不忍掃園後有絕

大者二本緣高樹而生上引下垂延蔓百尺花開樹杪如綴火膏又有白薔薇黃薔薇單瓣野薔薇分香
鬪豔圍繞籬落各極勝賞

醉醺

醉醺香清而微蔓延高架露坐最宜其花青跗紅萼開時變白架下可容十餘人中設石几與二三同調
盤礴其間共賦早茗洵爲樂事

棣棠

棣棠花色金黃一葉一叢生甚蔓延春深與薔薇同開可爲屏籬添色

夾竹桃

夾竹桃本嶺南種葉類竹而花類桃姿態娟媚自初夏著花經秋乃歇草卉之最久者

金絲桃

金絲桃花五出比山桃較大而色黃心有長鬚茸茸作縷頗具風格非俗豔所能比也

天竹

大竹枝葉瀟灑梅雨中開白花子結枝梢殷紅璀璨疊疊若珠霜雪不落樹可久而難長紅雨山房欄檻
之前一叢百餘幹粗中把握殊不易得

虎茨

虎茨枝不高大。葉綠多刺。花白。子紅。新花已開。舊實未落。間以密葉。三色互映。植之盆盎中。亦書室佳觀也。

慎火樹

慎火樹。葉光澤柔厚。夏開白花。相傳可以辟火。南方人多以盆種之。置瓦屋上。今閒栽石罅磽确處。與其清寒之性相宜。其生尤盛。

紫藤

紫藤緣木而生。久之條蔓糾結與樹連理。屈曲蜿蜒之狀。不異蛟龍出沒。二月花發成穗。色紫而豔。披垂搖曳一望煜然。採供盤餐。更屬佳品。

葡萄

葡萄以西北所產爲佳。南方不能得其種。然結架牽藤。涼陰覆院。暑夕坐其下。兒童皆有潛意。所植紫綠二種。芳液甘醴。固亦可敵醇醴也。

金銀藤

金銀藤類薛荔。細蔓緣籬。三四月後開花不絕。長及寸許。一蒂兩葉。前後繼開。此黃彼白。故得金銀之名。甚有清香。殊於凡卉。

薛荔

沿前線垣周遭。短僅逾肩。薜荔緣壁上生。縱橫縈結。望之碧葉蒼然。山雨欲來。幽響淅淅。

錦荔枝

錦荔枝。藤蔓善緣。種薔薇屏下。翠葉滿籬。秋結荔子。青紅斑駁。中有甘液。鮮赤異常。

茅藤果

茅藤宜傍高架。著子最繁。小如桐實。秋霜之後。落葉子存。輭紅作串。積雪中色倍鮮明。又名雪裏紅。

蘭

蘭香最幽。遇出羣卉上。號稱香祖。古人多愛之。羅崎云。朝襲其馨。暮攝其英。攜書就觀。引酒對酌。可謂愛蘭之癖矣。舊譜。春蘭一莖一花。以紫莖青花者爲上品。青莖青花者爲中品。非也。惟莖淡白花淡綠。心純素者爲玉根蘭。又名素蘭。格價最高。青與紫皆不及。蘭渚崖溪之間。種之甚多。

建蘭

建蘭極不易養。今得數盆。各抽箭五十餘莖。含風受露。異香茂發。夏秋之際。清韻殊多。當湖薔花之家。皆無若此之盛者。

蕙

楚辭。既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。所指爲蘭者。乃澤蘭。非春所指爲蕙者。乃零陵香。非蘭類也。今人以九節蘭爲蕙。莖秀擢。芳華貫連。與春蘭相伯仲。光風晴日。近傍軒窗。幽情殊愜。