

慈溪地方文獻集成（第三輯）

浙江古籍出版社



五磊寺志

〔清〕洪 崑 撰述

馮蔚舒 輯訂
胡洪軍 校注

慈溪地方文獻集成（第三輯）

五磊寺志

〔清〕洪 崑 撰述

馮蔚舒 輯訂
胡洪軍 校注

浙江古籍出版社



圖書在版編目(CIP)數據

五磊寺志 / (清)洪崑撰述;馮蔚舒輯訂;胡洪軍校注. —杭州:浙江古籍出版社,2012.8
ISBN 978-7-80715-926-1

I. ①五… II. ①洪…②馮…③胡… III. ①佛教—
寺廟—史料—慈溪市 IV. ①B947.255.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 189168 號

五磊寺志

[清]洪崑撰述 馮蔚舒輯訂 胡洪軍校注

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編 310006 電話 0571-85176986)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 關俊紅

責任校對 余 宏

封面設計 劉 欣

責任印務 賈 敏

照 排 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 710mm × 1000mm 1/16

印 張 10.5

字 數 130 千

版 次 2012 年 8 月第 1 版

印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-80715-926-1

定 價 50.00 圓

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換。

慈溪市地方文獻整理委員會

主任 張定偉

副主任 胡岳鵬 陳耀華

委員 岑華潮 童銀舫 王孫榮

陳小恒 嚴亞

前言

雨歇雲收山氣濃，曉來遮遍翠芙蓉。

小童門外忽驚報：『失却前村五磊峰！』

這首活潑清新的小詩，乃清代鄞人周禮所作。詩中所述五磊山，位於慈溪市中部偏東南、觀海衛鎮和掌起鎮交界處。光緒《慈谿縣志》載：『上有五峰，磊磊相比，如聚米所成。舊說五磊雲興則雨，邑人常以爲候。』

五磊山其實不止五峰，有名的和無名的山峰不下十座，分作內五峰（象王、天峙、筆架、牛角、夏涼）和外五峰（望海、聯珠、寶蓋、南秀、天馬），高度在海拔兩百多米至四百多米不等（最高的望海峰四二四米），因爲矗立在平原上，氣勢已經相當挺拔突兀。它們天造地設般圍攏成一朵重瓣的青蓮花。金碧輝煌的五磊寺就像蓮房一樣，掩藏在這朵『翠芙蓉』中，蔚爲曠世奇觀。五磊山峰勢雄偉，巖石奇秀，泉水清冽澄澈，飛瀑散珠濺玉，古木蓊鬱撐天，修篁滴綠夾道，畫出一個地靈景幽的清涼世界，故夙有『桃源仙境』的美譽。

五磊寺爲浙東最古老的名剎之一。開山始於三國吳大帝赤烏年間（二三八—二五一），其時有西域梵僧那羅延尊者渡洋東來，由廣州輾轉至五磊山，愛此處環境清幽，結廬於牛角峰頂

山洞邊，坐禪靜修，因之被後人尊奉爲開山祖師。如此算來，距今已有一千七百多年歷史。唐僖宗文德元年（八八八），令顓禪師創建靈山禪院於五磊山，即使從那時算起，至今也有一千一百多年歷史。其間歷經興廢。宋真宗大中祥符時（一〇〇八—一〇一六），賜額『五磊普濟院』。仁宗天聖九年（一〇三一），岑繼禪師修葺本寺。至明成祖永樂中（一四〇三—一四二四），始稱五磊禪寺。神宗萬曆四十六年（一六一八），又有僧守智、福順加以重修。明末，五磊寺瀕臨荒頽圯壞，但終於熬過了嚴冬，迎來了柳暗花明的陽春。

從清順治朝到康熙初年，道忞、達變、拙巖三位禪師相繼住持五磊寺席，他們以高尚的道德、卓傑的才幹和人格魅力，吸引了大量僧徒，贏得了廣大施主的信任，募得源源不絕的善款，重建佛殿，將破敗的古剎脫胎換骨，創復一新。不但有了巍峨莊嚴的大雄寶殿和彌勒殿，千華寶閣、法藏閣等氣派非凡的衆多樓閣法堂，還有名目繁多、分工細緻的職事僧寮，加上香積廚、塔院、窑場、碾磨房、豆腐坊、倉庫、浴室、廁所等配套附屬建築，使全寺成爲僧衆興旺、管理嚴密、制度完善的佛國小社會。

寺志就成書於這樣的背景下。

本志原稿草成於康熙初年。光緒《慈谿縣志》卷四十六『藝文』載，『《五磊寺志》十卷（鮑繫齋藏本）』，由『馮蔚舒與洪崑同編』。實際情況則是洪崑撰述，馮蔚舒輯訂。

洪崑，字石香，定海（今寧波市鎮海區）人，諸生，民國《鎮海縣志》有傳。馮蔚舒，字半豹，

慈溪人，諸生。

寺志稿未曾付印，在傳抄過程中失落卷首的山圖和寺圖，卷四法要全部散佚。流傳至今，原先的匏繫齋藏本早無踪影。據網上搜索，尚有兩種抄本存世：一為浙江省圖書館手抄藏本（按：浙江省圖書館藏原抄本現今已失蹤，慈溪市地方志辦公室提供的為早些年慈溪市民族宗教局根據『浙圖』原抄本轉抄的複印本），一為寧波伏跗室抄本。加上市地方志辦公室另有的北京出版社一九九七年十二月版的《四庫未收書輯刊》第五輯叁拾冊的《布水臺集》（部分），齊魯書社二〇〇一年九月版的《四庫全書存目叢書補編》第一冊的《懶齋別集》（部分），以及北京圖書館出版社二〇〇四年十二月版《禪宗全書》第六十二冊《達變權禪師語錄》卷五（部分）各一種，於是共同構成本寺志校勘的脚本。光緒《慈谿縣志》中引《徵文錄》曰：『聞性道《蘆山寺志序》云：曾著有《五磊寺志》。今不見。』聞氏，字天迺，明末清初鄞人，諸生，曾參與修《鄞縣志》，他與洪崑同時代，洪志既成，估計不會做無用功，『不見』之說恐係訛傳。

本志據作者序中自述：『詞當體要，闕疑而徵信，詳於今而略於古。』由於成書在『康乾盛世』，故能部分折射出恢弘大氣的時代景象。其中山勝、建置、藝文、題贈門，內容扎實，可讀性強。貽風和外護，則輯錄了僧俗書信，有一定的文獻價值。但全書缺失了卷首的山圖和寺圖，以及卷四法要上、下，已非完璧。書中有些內容還須推敲，如卷一山勝中的『西峰』、『西眺』，疑是同一座山重出，卷二建置中敘述格調未趨一致，卷中藝文和題贈門某些入選的詩文質量

不盡如人意。另有許多優秀的詩文却未收錄，任其散佚。

正如浙江省佛教協會會長妙善大師在《五磊講寺》詩中所述：『赤烏開基千餘載，數度繁榮數度衰。欣逢盛世承雨露，五磊古剎盡朝暉。』改革開放以來，五磊寺在慈溪市委、市政府正確的宗教政策引領下，廣大民衆（包括國外僑胞）的傾力扶持下，全面重新整修，現今交通更爲便捷，設施更加現代化，周邊又新闢了不少重點景區和優秀景點，已經成爲省市內高品位的旅遊觀光區，重要的佛教文化傳播交流基地。杭州灣跨海大橋通車後，四方遊客爭先恐後地慕名前來觀光，大家流連於山水的環奇愜意，沐浴於梵宮的祥光瑞靄，五磊寺於是後勁十足地呈現出一派生機蓬勃、興旺發達的氣象，成爲慈溪市的亮麗名片。

今天《五磊寺志》的公開出版，可以是遊客手中的導遊手冊，藉之探景尋勝，在仰視和學習當年大德高僧的亮風峻節和堅毅操守中，營造自我世界的清涼淡定、平和安謐心態。可以爲有關學者把握佛教在浙東地區傳播的歷史脈絡提供某些綫索。卷後的藝文和題咏也頗具地方文獻和美學欣賞雙重價值。

胡洪軍 二〇一二年於慈溪

五磊寺志目錄

五磊寺志卷首

序.....洪 崑(一)

序.....姚宗文(七)

山 圖(原缺).....(一〇)

寺 圖(原缺).....(一一)

凡 例.....(一二)

五磊寺志卷一

山 勝.....(一四)

五磊山.....(一四)

象王峰.....(一四)

天峙峰.....(一五)

筆架峰.....(一五)

牛角峰.....(一五)

夏涼峰.....(一五)

望海峰.....(一六)

聯珠峰.....(一六)

寶蓋峰.....(一六)

南秀峰.....(一六)

天馬峰.....(一六)

西 峰.....(一七)

獅子巖.....(一七)

浚水巖.....(一七)

疊石巖		(一七)	六 舉		(二一)
虎 巖		(一八)	相 舉		(二一)
祖印巖		(一八)	石城岡		(二一)
砥柱石		(一八)	馬鞍岡		(二二)
鈔鐸石		(一八)	寺 路		(二二)
鷹窠石		(一九)	豎 路		(二二)
鵝 鵠 石		(一九)	小石城		(二二)
塔 石		(一九)	石 湫		(二二)
石 陣		(一九)	真照池		(二三)
御過嶺		(一九)	積翠池		(二三)
謝家嶺		(二〇)	藏雲溪		(二三)
九曲嶺		(二〇)	濯錦溪		(二三)
寺東嶺		(二〇)	象眼泉		(二四)
白馬舉		(二〇)	清涼泉		(二四)
石倉舉		(二一)	剩日彎		(二四)

五磊寺志卷二

象鼻彎		(二四)
梅花徑		(二五)
三石門		(二五)
潭壺井		(二五)
松行		(二五)
杉堤		(二六)
止翠橋		(二六)
木斗塢		(二六)
望海亭		(二六)
朝海隴		(二六)
白龍潭		(二七)
百步峻		(二七)
西眺		(二七)
孫孝子墓		(二七)
瘞猫麓		(二八)

建置		(三四)
----	-------	------

五磊禪寺		(三四)
大雄寶殿		(三五)
彌勒殿		(三五)
千華閣		(三五)
法藏閣		(三五)
淨香閣		(三六)
沐香閣		(三六)
歸光閣		(三六)
法堂		(三六)
先覺堂		(三七)
尊宿堂		(三七)
禪堂		(三七)

藏 堂		(三七)	鏡月樓		(四〇)
伽藍堂		(三八)	昭陽樓		(四一)
祖師堂		(三八)	青序樓		(四一)
德新堂		(三八)	長庚樓		(四一)
法喜堂		(三八)	還源樓		(四一)
前客堂		(三八)	首座寮		(四一)
密嚴堂		(三九)	西堂寮		(四二)
休休堂		(三九)	都監寮		(四二)
延壽堂		(三九)	監寺寮		(四二)
上客堂		(三九)	書記寮		(四二)
遍吉堂		(三九)	知藏寮		(四二)
旦過堂		(四〇)	副寺寮		(四三)
大方丈		(四〇)	典賦寮		(四三)
小方丈		(四〇)	知客寮		(四三)
現前樓		(四〇)	直歲寮		(四三)

知衆寮		(四三)	田房		(四六)
知事寮		(四四)	園房		(四七)
知殿寮		(四四)	柴房		(四七)
知浴寮		(四四)	羅磨房		(四七)
勤舊寮		(四四)	茶房		(四七)
前資寮		(四四)	腐房		(四七)
化主寮		(四五)	菜房		(四八)
閒住寮		(四五)	密房		(四八)
知山寮		(四五)	淨房		(四八)
自新寮		(四五)	碾房		(四八)
行堂寮		(四五)	天厨		(四八)
什物寮		(四六)	浴室		(四九)
自鏡軒		(四六)	牲所		(四九)
庫房		(四六)	普同塔院		(四九)
印房		(四六)	下院		(四九)

五磊寺志卷三

祖系		(五五)
吳		(五五)
那羅延尊者		(五五)
唐		(五五)
令頽禪師		(五五)
宋		(五六)
岑繼禪師		(五六)
智環禪師		(五六)
殘碣靈光		(五七)
則亨禪師		(五七)
浩居禪師		(五七)
懷秉禪師		(五七)
芳禪師		(五七)
瑞禪師		(五七)

五磊寺志卷四

偉禪師		(五七)
徹禪師		(五七)
蘭禪師		(五八)
善禪師		(五八)
國朝		(五八)
賜號弘覺禪師		(五八)
達變權禪師		(五九)
法要上(原缺)		(六五)
法要下(原缺)		(六五)
五磊寺志卷五		
祖塔		(六六)
那羅延尊者塔		(六六)

智環禪師塔……………(六六)

達變禪師塔……………(六六)

普同塔……………(六七)

五磊寺志卷七

其八……………天岳(七四)

外護……………(八〇)

與弘覺禪師書三通……………(八〇)

其一……………紀蛟(八〇)

其二……………季駿佳(八一)

其三……………錢光繡(八一)

請拙巖師住五磊寺啓並問道書二十通

……………(八三)

其一……………楊應元(八三)

其二……………慈城僧(八三)

其三……………慈城僧(八三)

其四……………俞嶙(八四)

其五……………俞嶙(八四)

五磊寺志卷六

貽風……………(七〇)

與山翁禪師書……………牧雲(七〇)

與拙巖禪師八通……………(七一)

其一……………牧雲(七一)

其二……………牧雲(七一)

其三……………石奇(七二)

其四……………天岸(七二)

其五……………爲則(七三)

其六……………莫庵(七三)

其七……………旅庵(七四)

其六 姚宗文(八五)

其七 姚宗文(八五)

其八 姚宗文(八六)

其九 姚宗文(八六)

其十 姚宗文(八七)

其十一 姚宗文(八七)

其十二 倪長圩(八八)

其十三 倪長圩(八八)

其十四 倪長圩(八九)

其十五 王雅(八九)

其十六 吳殿弼(九〇)

其十七 王自功(九〇)

其十八 馮元仲(九〇)

其十九 陳元長(九一)

其二十 韓甫(九一)

五磊寺志卷八

法產 (一〇〇)

五磊寺田地山場人丁鹽口實數 (一〇〇)

田 (一〇〇)

地 (一〇〇)

山 (一〇一)

竈丁 (一〇一)

鹽口 (一〇一)

殘碑斷文十種 (一〇一)

五磊寺志卷九

藝文 (一一五)

重建佛殿碑記 葛世振(一一五)

千華寶閣賦 聞性道(一一七)

五磊寺志卷十

題贈

千華寶閣銘	洪崑(一一〇)	上五磊參拙巖大師	姚宗文(一二六)
延壽堂記	倪長圩(一二一)	遊五磊追和舒學士韻	馮起綸(一二七)
修造疏	弘覺恣(一二二)	上五磊奉拙巖和尚二首	阮震亨(一二七)
修藏閣疏	弘覺恣(一二三)	壽拙巖和尚用舒龍圖登五磊山韻	
建舍那閣	(一二四)		葛世振(一二七)
往復家言序	拙巖懷(一二四)	謝拙巖和尚開示	王雅(一二八)
識記	天岳畫(一二五)	贈拙巖和尚	陳元長(一二八)
		三石門	韓甫(一二九)
		梅花徑	韓甫(一二九)
		濯錦溪	馮元仲(一二九)
		望海亭	陳□□(一三〇)
登五磊山	舒亶(一二五)	上五磊謁拙巖和尚三首	聞性道(一三〇)
遊五磊	曹漢炎(一二五)	靈山歌	道恣(一二一)
遊五磊普濟寺	丁鶴年(一二六)	丙戌孟秋退居靈山即事次權首座韻	
自雙峰上五磊寺	桂彥良(一二六)		道恣(一二一)
五磊晴嵐	周禮(一二六)		