

CHU ZHONG GU SHI WEN JI JIE

题 解
夹 注
今 译
简 评
析 疑

供初中三年级用

初中古诗文集解

第 三 册

广东教育出版社

初中古诗文集解

第三册

主 编 余清逸

副主编 王松盛

编写者 王松盛 孙林生

余清逸 邱庞同

戴正兴

广东教育出版社

初中古诗文集解

第三册

(供初中三年级用)

主 编 余清逸

副主编 王松盛

编写者 王松盛 孙林生 余清逸

邱虎同 戴正兴

•

广东教育出版社出版发行

广东省新华书店经销

韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 5.75印张 1插页 108,100字

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数1—117,800册

书号7449·200 定价1.15元

前 言

一、从我们和中学生直接、间接的接触中，了解到他们对学习初中语文课本中的古诗文有这样的苦恼：难以得到一本适合学习的书。一些读物，不是近于繁琐的考证，就是类似研究性的论述，或是蜻蜓点水般淡淡一点，或是勾勒轮廓一样的粗略介绍。社会上爱好古诗文的自学青年也有同感。深的过深而略嫌深奥，浅的偏略而又感不足。要是能编一本适合中学生与自学青年学习初中语文的辅导读物，那是一件多么有意义的事啊！出于这样的动机，我们编写了这本《初中古诗文集解》。

二、本书所选收的古诗文，与现行初中语文课本中的古诗文完全一致，介绍时努力做到博取各家之长。初中语文课本中的古诗文，从古到今，评论、分析的文章是不少的，对这些文章中正确的看法，有价值的意见，我们想尽力把它汇集起来，以帮助中学生或自学青年更好地理解课文，对语文教师也有参考价值。

三、编写这本《集解》，不仅涉及到中国古代文学方面的常识和古代汉语方面的知识，也涉及到读写方面的知识。凡涉及到的，我们努力从中学生的实际出发，做到繁简相宜，和中学语文教学大纲相一致，同课本的提法相一致。

四、每一篇古诗文，内容都包括这样五项：（一）题解。介绍作者和作品的时代背景，使读者更好地理解作品。这一项，重视资料性。（二）夹注。对作品中难以理解的字和词，

采取夹注方式，在句子后边解释，便于阅读。对一些字词的
解释以往是有分歧的，在这里力求做到符合古诗文原意和古
汉语的特点，要有根有据。这一项，重视它的知识性。(三)
今译。以直译为主，意译为辅，力求符合现代汉语的语法规
范。这一项，重视它的通俗性。(四)简评。一篇文章，可以
说“麻雀虽小，五脏俱全”。字、词、句、章、语、修、逻、
文等八个方面都有，可分析的内容实在太多。我们认为，面
面俱到的分析，泛泛而谈的介绍，对中学生是没有多大帮助
的。一首诗，一篇文章，之所以成为名篇，之所以选来供中
学生阅读，自有它的精华所在，必有它的独特之处，因此在这
里力求把它的精华介绍给读者。这一项，重视它的深透性。
(五)析疑。这是专门为中学生学习中的疑点而列的，力求从
中学生的实际情况出发，帮助他们解决一些疑难问题。这一
项，重视它的实用性。

五、本书在编写过程中，得到吴旋荣同志的大力协助，
在此表示谢意。松盛仁同志在“析疑”部分出力尤多；李津
宁、余和平、梅运均等同志也协助抄写、校核；在此一并表
示谢忱！

余清逸

一九八五年十二月

目 录

《墨子》：公输	1
《孟子》二章	10
《战国策》：触龙说赵太后	17
柳宗元：捕蛇者说	25
范仲淹：岳阳楼记	32
欧阳修：醉翁亭记	39
周 容：芋老人传	46
梁启超：少年中国说	55
岑 参：白雪歌送武判官归京	63
崔 颢：黄鹤楼	68
李 白：送友人	72
文天祥：过零丁洋	75
苏 轼：浣溪沙	79
辛弃疾：清平乐·村居	82
《左传》：曹刿论战	85
司马迁：陈涉世家	92
陈 寿：隆中对	102
诸葛亮：出师表	112
王安石：答司马谏议书	122
《国语》：叔向贺贫	129
《战国策》：唐雎不辱使命	136
姚 鼐：登泰山记	144

《乐府诗集》：陌上桑.....	152
王 维：观猎.....	158
杜 甫：闻官军收河南河北.....	162
范仲淹：渔家傲.....	167
张养浩：山坡羊·潼关怀古.....	172
王 磐：朝天子·咏喇叭.....	176

公 输

(一)题解

本文选自《墨子》第五十篇。《墨子》一书为战国时代著名思想家、政治家墨子和他的弟子所作，现存文章五十三篇。墨子(约公元前468—前376年)，名翟，相传为宋国人，后长期住在鲁国，是墨家学派的创始人。战国初期，诸侯割据，混战不休，受害的自然是一老百姓，以至于有“易子而食，析骸以爨”的情况出现。墨子为庶民代言，提出“非攻”和“兼爱”，反对“强凌弱，众暴寡”。他不仅提出这样的政治主张，而且身体力行，为实现他的主张四方奔走。这篇文章所反映的，就是他把“非攻”的主张付诸实践的一个例子。

(二)夹注

公输盘为楚造云梯之械，公输盘：公输是姓，盘是名，也写作“公输班”或“公输般”。

为：替。云梯：攻城时用来登城的器械。成：造好了。将以攻宋。将：就要。以：用来。子墨

子闻之，子墨子：指墨翟。前一个“子”是夫子(即先生、老师)的意思，是弟子们对墨翟的尊称。起于鲁，

起：出。
发，动身。行十日十夜而至于郢，郢：读yǐng，楚国都城。见公输盘。

这是第一段，交代事件的起因，提出了矛盾：一方准备攻宋，一方设法阻止。

公输盘曰：“夫子何命焉为？”你有什么指教呢？夫子：旧时对学者的尊称。

命：指教。“何……焉为”：疑问句的一种格式，“焉”和“为”合用，表示疑问语气。

子墨子曰：“北方有侮臣者，侮臣：欺侮我。臣：“我”的谦称。

愿借子杀之。”借：借助，借重。子：你。

公输盘不说。说：通“悦”。

子墨子曰：“请献十金。”请献：请（让我）奉送（你）。金：古代计算铜质货币的单位。一金

为一斤。

公输盘曰：“吾义固不杀人。”义：道义。固：坚决地，绝对地。

子墨子起，再拜，曰：“请说之。”请让我说几句话。吾从

北方闻子为梯，闻子：听说你。将以攻宋。宋何罪之有？倒装句。

荆国有余于地而不足于民，荆国：楚国的别称。杀所不足而争

所有余，不可谓智。谓：称为。宋无罪而攻之，不可谓

仁。仁：仁爱。仁义。知而不争，争：据理力争。不可谓忠。争而不

得，不得：没有达到目的。不可谓强。义不杀少而杀众，不可谓知

类。”知类：懂得类推事理。类，指事物的大和小、多和少、全体和部分。能分辨这些就是知类。

公输盘服。

子墨子曰：“然，表示近于“那么”的语气。胡不已乎？”胡：何，为什么。

么。已：
停止。

公输盘曰：“不可，吾既已言之王矣。”既已：已经。言之

王：言之于王，对王说了。

王：指楚王。

子墨子曰：“胡不见我于王？”见：引见，介绍。

公输盘曰：“诺。”诺：“可以”、“好的”的意思，答应 的声音。以上为第二段，写

墨子说服公
输盘的过程。

子墨子见王，曰：“今有人于此，于此：在这里。舍其文

轩，舍：丢弃。文轩：彩饰的车。轩：古邻有敝舆而欲窃

之，敝舆(yú)：破车。窃：偷。舍其锦绣，锦绣：精美鲜艳的丝织品，这里指华贵的衣服。邻

有短褐而欲窃之，短褐(hè)：粗布衣服。舍其梁肉，梁肉：指好饭好菜。梁：精美的主

食。邻有糠糟而欲窃之，此为何若人？”何若：如何，怎样。

王曰：“必为有窃疾矣。”

子墨子曰：“荆之地，方五千里，方：方圆。宋之地，方五百里，此犹文轩之与敝舆也。犹：好象。荆有

云梦，云梦：楚国的大泽，跨长江南北，包括现在的洞庭湖和江北的洪湖、白鹤湖等一大片湖沼。犀兕麋鹿

满之，犀：读xī，犀牛，它的角是珍贵的药材。兕：读sì，雌的犀牛。麋：读mí，麋鹿，俗称“四不象”，角象鹿，尾象驴，蹄

象牛，颈象骆驼，但整个来看哪一种都不象。江汉之鱼鳖鼃鼃为天下富，江汉：指长江、汉

水。鼃：读yuán，鳊鱼。鼃：读uó，扬子鳄，俗称猪婆龙。为天下富：是天下最富有的。宋，所谓无雉兔

鮐鱼者也，鮐：读pí，象鮐鱼的一种小鱼。此犹梁肉之与糠糟也。荆有

长松文梓榲栲豫章。文梓(zǐ)：梓树。文理明显细密，所以叫文梓。榲：读pián，黄櫨木。栲：栲木。豫

章：梓树。以上这些都宋无长木，长木：大木。此犹锦绣之与短

褐也。臣以王之攻宋也，以：以为，认为。为与此同类。”

为：是。此，明指舍窃行为，实指楚王自己说的“有窃疾”。

王曰：“善哉。好呀。虽然，虽是这样，但是……。公输盘为我为

云梯，前一“为”读作wèi，介词，解作“替”或“给”；后一“为”读作wéi，动词，当“造”字解。必取宋。”

以上为第三段。写墨子用巧妙的比喻说服楚王。

于是见公输盘。见：召见。子墨子解带为城，为：作为，当作。

以牒为械。用木片当作守城的器械。公输盘九设攻城之机变，九设：多次。

使用。九：表示次数多。机变：随机应变，机巧变化，指攻城的方法。子墨子九距之。距：同“拒”，抵御，抵

挡。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余。圉：同“御”。

公输盘诎，诎：读qū，同“屈”，折服。而曰：“吾知所以距子

矣，所以：这是两个词，所字结构，这里即“用什么”的意思。吾不言。”

子墨子亦曰：“吾知子之所以距我，吾不言。”

楚王问其故。

子墨子曰：“公输子之意，不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人，禽滑(gǔ)厘：墨子的得意门生。已持臣守圉之器，在宋城上而待楚

寇矣。寇：读kòu，入侵。虽杀臣，不能绝也。”绝：没有。指没有抵御、守城的人。”

楚王曰：“善哉。吾请无攻宋矣。””请：敬词。意思是让，可不译。”

以上为第四段，写墨子以实力迫使楚王放弃攻宋的打算。

(三)今译

公输盘给楚国制造云梯这种器械，造成以后，就要用来攻打宋国。墨子听到这个消息，就从鲁国动身，走了十天十夜赶到郢都，会见公输盘。

公输盘问：“先生有什么指教呢？”

墨子说：“北方有一个欺侮我的人，希望借助你的力量杀掉他。”

公输盘很不高兴。

墨子说：“请让我奉送十金给你。”

公输盘说：“我是讲道义的，绝对不平白无故杀人。”

墨子站起来，拜了两拜，说：“请让我说几句话。我在北方听说你制造云梯，要拿去攻打宋国。宋国有什么罪呢？楚国多余的是土地而缺少的是民众，葬送自己缺少的而争夺自己多余的，这不能说是聪明。宋国没有罪而去攻打它，这不能说是仁义的。懂得这个道理而不竭力说服楚王，这不能说是忠诚的。据理力争而不能达到目的，这不能说是坚强的。讲道义不去杀一个人却去杀许多人，这不能说是懂得分辨事理的。”

公输盘没话可说而服输。

墨子说：“那么，为什么不停止攻宋呢？”

公输盘说：“不能，我已经对楚王说了这件事了。”

墨子说：“你为什么不介绍我去见楚王呢？”

公输盘说：“好。”

墨子见了楚王，说：“现在这里有一个人，抛弃自己华丽的车子，看到邻人有破烂车子却要去偷；抛弃自己精美的衣服，看到邻人有粗布衣服却想去偷；抛弃自己好饭好菜，看到邻人有粗陋的饭菜却想去偷。这是什么样的人呢？”

楚王说：“一定是得了偷窃病了。”

墨子说：“楚国的地方，方圆五千里，宋国的地方，方圆只有五百里，这就好象华丽的车子与破烂的车子相比。楚国有云梦泽，那里的犀、兕、麋、鹿多得很，长江和汉水里的鱼、鳖、鼃、鼉是天下最富足的；宋国呢，真象人们说的是个连野鸭、兔子、鲫鱼都没有的地方，这就好象精美饭菜和粗陋饭菜相比。楚国有松树、梓树、楸木、楠木、樟树这些珍贵的木材，宋国高大的树都没有，这就好象精美衣服和粗布衣服相比。我认为大王攻打宋国，正和这个人害偷窃病一样。”

楚王说：“好呀。虽然是这样，但是公输盘给我造了云梯，我一定要打下宋国。”

于是就召见公输盘。墨子解下衣带作为一座城，用木片作为守城器械。公输盘一次又一次使用机巧变化的攻城方法，墨子一次又一次抵挡了他。公输盘的攻城器械都用尽了，而墨子的守城办法还绰绰有余呢。

公输盘折服了，但他说：“我知道怎样对付你了，可是不说。”

墨子也说：“我也知道你要用什么办法来对付我，但我也没说。”

楚王问他们究竟怎么回事。

墨子说：“公输盘的意思，不过是想杀掉我。杀了我，宋国就没有人能够守，就可以攻下了。可是我的学生禽滑厘等三百人，已经拿着我的防守器械，在宋国都城上等待楚国的进攻了。即使杀了我，也不能杀尽保卫宋国的人。”

楚王说：“好了。我不去攻打宋国了。”

(四)简评

本文题为“公输”，但着笔却在墨子身上，写墨子如何制服公输。也就是说，文章是通过写公输来表现墨子的，表现墨子的非攻主张，和他的智勇双全、应对有力的性格和才能。

作为墨子对立面的公输盘，并不是容易对付的，他手里有攻城的先进武器——云梯；他背后有强大的靠山——楚王。然而他有一个致命的弱点——没有道义。墨子之所以能战胜公输盘，就是因为他在面对面交锋的三个回合中，站在正义的立场上，以他特有的智慧和才能，先义取胜，再理取胜，后力取胜。

墨子见了公输，先用一个虚拟的事件，诱使公输盘说出“吾义固不杀人”。你讲“义”就指出你的不义，你要义就揭破你的非义，墨子牢牢抓住这一点，用以子之矛攻子之盾的方法，直斥公输盘的“不智”、“不仁”、“不忠”、“不强”、“不知类”。陈其词，激昂慷慨；据其理，正气磅礴。墨子就是这样使公输盘陷入窘境，无法否认攻宋之不义。第一个回合，

从一个“服”字，说明墨子取得了重大的胜利。

公输盘口服心不服，把攻宋这件事推到了楚王身上。墨子为了折服楚王，从假设比喻说起，摆出“今有人”三“舍”三“窃”的可笑行为，诱使楚王说出这人“必为有窃疾矣”的话。墨子就紧紧抓住楚王这句话，把三“舍”三“窃”行为和楚国攻宋进行巧妙的类比，指出楚国的攻宋，也是得了三“舍”三“窃”的偷窃病。墨子说得很委婉：“为与此同类”，可也却是有力地讽喻了楚国攻宋之不智。第二个回合，从一个“善”字，说明墨子取得了极大的胜利。

不讲道义的人，理输了也不承认自己的失败。公输和楚王都自恃有云梯，迷信实力。孟子认识到，只有在实力上压倒对方，才能使其停止攻宋。于是，墨子和公输盘就在楚王面前进行“比武”表演了。“九攻”对“九距”，墨子在实力上战胜了对方；公输盘“攻械尽”时，墨子却“守有余”，说明墨子的武器比公输盘还胜一筹。第三个回合，从一个“诎”字，说明墨子取得了彻底的胜利。作为第三个回合的余波，公输盘要杀墨子，说明公输盘是在耍无赖；而墨子的正气凛然，却充分显示了他勇敢的正义精神。

(五)析疑

1. 楚国攻宋，主要是公输盘造了云梯。可是文章为什么要写前两个回合的斗争，而偏偏对第三个回合写得简略呢？

楚国攻宋，从性质上说，是非正义的侵略战争。墨子制止这次战争的爆发，是为了主持正义，反对侵略。墨子首先是一个具有进步思想的政治家。如果详写第三个回合的斗争，而第一、第二两个回合却略写或不写，那么，墨子就会

成为另一种人，即成了一个军事家了。战争不单是武力斗争，也是政治斗争的激化表现。本文是宣扬墨子的“非攻”主张的，制止攻宋的胜利，实际是“非攻”主张的胜利。这是本文立意的高明之处。

2. 这篇文章在写作上值得我们学习的，是墨子的能说善辩。这表现在什么地方呢？

这表现在墨子善于设喻和类比(类推)。运用生动的比喻来说理，确是本文的一大特色。墨子先对公输盘、后对楚王的劝说，都不是用单刀直入的方法，而是假设了一个生动形象、道理明显的事件，然后以这个事件类比或类推到楚王和公输盘身上，使他们自相矛盾而理屈词穷。这种方法，具体鲜明、生动贴切、逻辑性强，具有不容辩驳的说服力，收到预期的说理效果。

3. 本文中的“为”字，在词性和词义上有什么不同？

“夫子何命焉为”：是语气助词，无实在意义；

“此为何若人”：是判断词，作“是”解；

“公输盘为我为云梯”：前者是介词，作“替”或“给”解，后者是动词，作“造”解；

“子墨子解带为城”：是动词，作“当作”、“作为”解。

《孟子》二章

(一)题解

这两篇文章选自《孟子·公孙丑》和《孟子·告子》。

孟子是战国时代著名的思想家、政治家、教育家。《孟子》相传是他和他的弟子合著的，今传下七篇，反映了孟子的哲学思想、教育思想和政治主张。孟子(约公元前372—前289年)名轲，字子舆，邹国(现在山东省邹县)人，是继孔子之后的一个最大的儒学大师，后世将他和孔子并称为“孔孟”。他的政治主张，核心是“仁政”。这种思想对稳定经济、发展生产有一定的意义，但也有浓厚的复古、保守色彩。《孟子》一书的特点是善辩，气势充沛、感情强烈而又逻辑严谨。它又善于用比喻和寓言来陈述事理，辨明是非。本文所选的二章，属于孟子思想中的精华部分。

(二)夹注

得道多助，失道寡助

天时不如地利，天时：指时令、气候，乃至政治形势等条件。地利：指有利的地理条件。地

利不如人和。人和：指人心所向，上下团结等。把有利于作战的三个条件，说得主次非常分明。

三里之城，三里大的城，说明城池很小。七里之郭，郭：古代在城的外围加筑的一