



北京市实验十年制学校试用课本

语文

第十一册

(初中一年级用)

YUWEN Jiaoyānshì

北京市实验十年制学校试用课本

語 文

第 十 一 册

(初中一年級用)

北京市教育局中小学教材编审处
北 京 师 范 学 院 編

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京东单麻线胡同3号)

北京市书刊出版业营业许可證出字第095号

北京新华印刷厂印刷

北京市新华书店发行

*

开本：850×1168 1/32 · 印数：12 · 字数：210,000

1960年8月第1版 1960年8月第1次印刷

印数：1—2,500册

统一书号：K 7071·388 定价：(2) 0.76元

說 明

本書供北京市實驗十年制學校學生試用。課文分為講讀和閱讀兩種。講讀課文在目錄中以黑體字表示，須由教師講授；閱讀課文，是要求學生獨立閱讀的，教師須注意指導。

本書是由北京市教育局中小學教材編審處、北京師範學院、北京教師進修學院和北京、河北、山東、福建、陝西、四川、遼寧的幾位教師共同編寫的。由於編者水平有限，加上時間倉促，錯誤和缺點在所難免。我們誠懇地希望教師和讀者們提出批評和意見，以便修改，提高課本的质量。

由於教學的需要，本書所選一部分課文略有刪節和修改，因急于付印，未能一一徵求作者的意見，尚希鑒諒。

目 录

一 詞二首 毛澤东	1
菩薩蠻（大柏地）	
忆秦娥（娄山关）	
二 我們要唱东方紅 我們歌頌毛澤东 王任重	4
三 毛主席关怀警卫战士学文化	11
四 刘少奇同志关心群众的故事 吕振羽 江 明	26
五 任弼时同志二三事 李 庄	34
六 从百草园到三味书屋 魯 迅	40
七 一次难忘的会面 阿 累	49
八 在烈日和暴雨下 老 舍	56
九 泥人張 顧 絳	64
一〇 織女星和牽牛星 叶至善	70
一一 “列宁号”原子破冰船 張 晨	75
一二 在华灯初放的天安門 張 沛	78
一三 天安門凱歌 張 欣 史 博	84
一四 記北京青年的义务劳动	92
一五 北京，我們歌唱你！ 瑪拉沁夫	98

回延安 賀敬之	103
一七 英雄的史詩 和谷岩	109
一八 奔向海陸丰 徐向前	119
一九 七根火柴 王愿堅	131
二〇 誰是最可愛的人 魏 巍	137
附：我怎样写《誰是最可愛的人》	
二一 海邊青松 卢如春 丁 山 張俊涛 李伯良	148
二二 长空的主人 李亞白	162
二三 晏子使楚 晏子春秋	169
二四 岳飞 毕 沅	173
二五 母亲的回忆 朱 德	177
二六 紅軍媽媽——林福媛 呂礼进	184
二七 暴風雨之夜 管 桦	192
二八 見习生 波列沃依	202
二九 紀念白求恩 毛澤东	211
三〇 共产主义的精神 周而复	215
三一 兩代人的友誼 李 楠	222
三二 聳天的白楊 靳 以	228
三三 鹿特丹港巧遇記 陆俊超	234
三四 “石油城” 楊 朔	241

三五	党的好儿子 何 瑞	250
三六	英雄登上地球之巅 郭超人	258
三七	展翅高飞 孟 敏	268
三八	我们时代的风格 柏 生	277
三九	批评和自我批评 毛泽东	281
四〇	一件小事 鲁 迅	283
四一	油壶 陈 捷	287
四二	敢想敢说敢做 刘少奇	291
四三	欢乐的离别 万国儒	294
四四	到小高炉去的路上 李北柱	301
四五	参观 李 准	307
四六	赵淑英大战“神秧手” 徐叔华	316
四七	沙田水秀 陈残云	322
	附：讀《沙田水秀》	
四八	紅松之城 王 釗	336
四九	乐羊子妻 范 曄	344
五〇	魯提轄拳打鎮关西 施耐庵	346
	現代汉语語法基礎知識	356

一 詞二首 毛澤東

菩薩蠻^① (大柏地)

赤橙黃綠青藍紫，
誰持彩練^②當空舞？
雨後復^③斜陽，
關山陣陣蒼^④。

當年鏖戰^⑤急，
彈洞前村壁^⑥。

① 菩薩蠻——詞調名。詞，最早是從民歌發展來的，原來都有樂譜，可以歌唱。最初作者依照原來的樂譜填詞，給樂譜標上題目，叫作詞調或詞牌，“菩薩蠻”就是一種詞調（詞牌）名稱。有時可以另加小題目，如“大柏地”。大柏地，地名，在江西省瑞金縣一帶。

② 彩練——彩色的綢子。這裡指彩虹。

③ 復——又的意思。

④ 關山陣陣蒼——（在雨後斜陽映照下，）關山一陣陣現出青翠的顏色。關山，這裡泛指山。

⑤ 鏖戰——激烈的戰鬥。1929年2月，紅四軍曾經在大柏地打垮國民黨匪軍獨立第七師。鏖，念áo（傲）。

⑥ 彈洞前村壁——彈洞還留在前村的牆壁上。

装点⑦此关山，
今朝更好看。

忆秦娥⑧（娄山关⑨）

西風烈，
长空雁叫霜晨月。
霜晨月，
馬蹄声碎⑩，
喇叭声咽⑪。

雄关漫道⑫真如铁，
而今迈步从头越。
从头越，

⑦ 装点——裝飾、点綴的意思。

⑧ 忆秦娥——詞調名。

⑨ 娄山关——在貴州省遵义县北的娄山上，是从貴州省进入四川省的要道，地势极險要。1935年1月，毛主席率領中国工农紅軍攻下遵义，接着打垮了盘据在娄山关的国民党匪軍，乘胜向桐梓、松坎等地前进。

⑩ 碎——这里形容馬蹄声的繁杂。

⑪ 咽——念yè(一ㄜˋ)，这里形容号声雄壮。

⑫ 漫道——不要說。

蒼山如海^⑬，
殘陽^⑭如血。

【练习】

- 一 这两首詞表现了工农紅軍怎样的精神？
- 二 背誦并默写这两首詞。

⑬ 蒼山如海——蒼山，青山。如海，指无边无际的山，高低起伏像海的波涛一样。

⑭ 殘阳——快要落下去的太阳。

二 我們要唱東方紅

我們歌頌毛澤東^① 王任重^②

馬雅可夫斯基^③ 這樣歌頌過列寧：

沒有大腦指揮的雙足——不可思議。

沒有大腦指揮的雙手

作不了什麼事情。

世界如果沒有頭腦，光有一個空軀壳，

就只能夠

到處亂撞。

當我們

被出賣任人宰割，

到處弥漫着戰爭的叫囂，——

在世界上

出現了

巨大的頭腦——

列寧。

於是，

地球便穩坐在軸心。

① 本文選自《中國青年》1959年20期。

② 王任重——中國共產黨中央委員會候補委員，中共湖北省委第一書記。

③ 馬雅可夫斯基(1893——1930)——蘇聯詩人，作品有長詩《列寧》、《好》等。

問題也就不再傷人腦筋。

.....

請讀吧，這是工人階級的詩人寫的一篇好詩：“弗拉基米爾·伊里奇”。馬雅可夫斯基還寫了一部長詩——“列寧”。在他的詩歌里無數次地讚美着列寧，正如他自己說的：

這并非是
用詩歌來給蒼星佬
錦上添花④。
我
讚美列寧，
他就是
世界的信仰
和我的信仰。

我希望，我們的詩人，也來歌頌我們的偉大領袖毛澤東。這決不是宣傳“個人迷信”，而是宣傳真理。我們不需要那空空洞洞的贊歌，我們需要的是宣傳毛澤東的思想和作風。我是一個詩人，也自知缺乏詩人的天才，但是為了歌頌黨，歌頌毛澤東，我十分願意尽自己的一分力量。今年的“七一”，我為“湖北畫報”的封面——毛澤東半身像——寫了這樣一首詩：

④ 錦上添花——美上加美，好上加好的意思。錦是一種有彩色花紋的絲織品，再添上花，就更美麗了。

我們熱情歌頌

親愛的毛澤東，

是領袖又是朋友，

是同志又是先生。

我們熱情歌頌

親愛的毛澤東，

你和人民心連心，

你是我們的引路人。

這八句話算不算一首詩不必管它，這八句話是不是概括了毛澤東的思想作風呢？當然很不够。毛澤東的思想作風，就是馬克思列寧主義的作風，就是毛澤東同志經常提倡的、我們黨的作風——理論與實際相結合、領導與群眾相結合、批評與自我批評的作風。

毛澤東是我們黨和人民的偉大領袖，當我們和他在一起的時候，即使是隨便談話，他的語言也總是放射着真理的光芒，使你確實有受益匪淺^⑤的感覺——“與君一夕話，勝讀十年書”。作為工人階級和人民群众的領袖的特色，還在于那樣平易近人，那樣和藹可親，他真正是以同志式的平等態度待人。對於不常接近的那些下級幹部，他總是說個笑話，使你不覺得拘謹，談問題不要有什麼顧慮。毛澤東像馬克思、列寧一樣，是平凡的，又是偉大的，是領袖又是朋友，這是我自己的親身體驗。

⑤ 受益匪淺——受益不淺。“匪”，同“非”，“不”的意思。

是同志又是先生。毛澤东是我們的先生，他對我們是循循善誘⑥，誨人不倦⑦。我們都願意努力成為他的好學生。而毛澤东同志則不以先生自居，他經常向下級幹部以及普通勞動者求教，耐心地听取下級幹部的意見，耐心地和大家商討問題。先當學生後當先生，毛澤东同志自己就是這樣身體力行⑧的。

“你和人民心連心，你是我們的引路人。”這兩句話的意思我看用不着作過多的解釋，誰不清楚毛澤东最了解人民群眾的心思，他始終是最大多數工人、農民的代表，代表着最大多數勞動者的要求和意志。

對於中國革命來說，毛澤东是最好的領航員和最好的舵手；他不僅為我們指出正確的方向，而且善於及時地糾正前進當中的偏差。特別是在大風浪中，有他那雙有力的手，掌握着舵輪，哪怕驚濤駭浪，哪怕暗礁淺灘！

還要說一段什麼呢？人們知道毛澤东同志在武漢游過長江，已經游過十幾次了。1956年我第一次下長江陪他一起游泳，這是他幫助我破除迷信的結果。他總是說：長江是最好的游泳場所，希望沿江的人都學會在長江里游泳。去年有一次在暴雨里游長江，又有一次在大風浪里游長江。對於平常的風浪他是滿不在乎的。“不管風

⑥

⑥ 循循善誘——逐步地启发、引导别人学习。循，念 xún(ㄒㄩㄣˊ)。

⑦ 誨人不倦——耐心地不厌倦地教导别人。誨，念 huǐ(ㄏㄨㄟˋ)。

⑧ 身體力行——亲身努力去做。

吹浪打，胜似閑庭信步^⑨”，这是千真万确的。从游长江这件事，可以看出毛澤东的性格，一个六十多岁的老年人，那样朝气蓬勃，那样不怕艰險的精神，是值得青年人好好学习的。毛澤东同志提倡破除迷信，解放思想；提倡敢想、敢说、敢做的共产主义風格。他自己就是最不迷信，最不怕鬼的人。他沒有一点官气，更沒有一点暮气。他的革命气概，革命胆略，革命热情，是我們这一代人的最高典范。毛澤东思想作风的影响，将改变我們民族的精神面貌，扫除那些奴隶性、自卑感、賈桂思想^⑩、阿Q精神^⑪，鏟除“东亚病夫”的一切病态。站起来了，我們是新中国的主人；用馬列主义，用毛澤东思想武装起我們民族的自尊心、自信心；我們可以自豪地说：新中国的人决不比世界上任何人落后和愚鈍！

为了迅速地改变我們国家“一穷二白”的面貌（物质的和精神的），毛澤东同志提出了鼓足干劲，力爭上游，多快好省地建設社会主义的总路綫，主張破除迷信，解放思想，放手发动群众，把广大人民群众의 无穷的智慧和

⑨ 不管風吹浪打，胜似閑庭信步——毛主席《水調歌头（游泳）》中的句子。意思是（在大江中游泳）尽管風吹浪打，却比在院子里散步要好得多。

⑩ 賈桂思想——賈桂，我国古典戏剧中的一个人物，他是封建統治階級的忠实奴僕。賈桂思想，就是奴才思想。

⑪ 阿Q精神——阿Q是魯迅先生的小說《阿Q正傳》中的主人公。魯迅在这个角色身上描写出一种习惯于用自己安慰自己的方法，在任何情形下都自以为是胜利者，即“精神胜利”者的典型。

力量解放出来。1958年像第一顆原子彈的爆炸，我們第一次看到了人民群众的創造性，像原子核的分裂一样，在建設中發揮出多么巨大的能量！中国人民在革命中創造的奇迹，人們都看見过了，在建設中又要創造出什么样的奇迹啊！現在还只是一个开端。等着瞧吧，只要你不被胜利吓昏头脑，一幕接一幕的壮丽景色，总会使你一飽眼福的。

毛澤东同志問人們：一潭死水好，还是不尽长江滾滾来好？他自己是喜欢不尽长江滾滾来的，他不大喜欢在湖里游水，最喜欢在大江大河里游。去年从重庆乘船来武汉經過三峡的时候，他对船长說：我要是当船长，就願意在川江^②航行。誰都知道，川江是长江航行中困难和危險最多的一段。这就是毛澤东的性格。“随时准备着，响应祖国的召喚”，“到祖国最需要的地方去！”“到最困难的地方去！”这不是共青团員的誓言嗎？学习毛澤东同志的思想作風！丢掉那些貪图清靜、“四平八穩”的书生习气，投身到大跃进的行列里来吧！建設大軍的洪流像那雄偉的长江，歌唱着，向东方、向太阳奔流。

我們要唱东方紅，
我們歌頌毛澤东，
他是我們六亿五千万人的头脑，
他的声音

② 川江——长江流經四川的一段叫川江。

永遠是我們前進的號角。

【練習】

- 一 為什麼我們要熱情地歌頌我們偉大的領袖毛主席？
- 二 作者說毛主席“是領袖又是朋友，是同志又是先生”。你怎樣理解這句話？
- 三 為了把文章寫得條理清楚，可以先把意思总的說一說，然後分別具體說明。熟讀全文，說說課文里是怎樣用這種方法說明問題的。
- 四 用下面的詞語各造一個句子。

循循善誘

誨人不倦

千真萬確

朝氣勃勃

三 毛主席关怀警卫战士学文化①

警卫部队某部一中队，在偉大領袖毛主席的亲切教导和无微不至的关怀下，沿着工农群众知識化的光輝道路，飞速前进着。最近，他們已經被选为出席解放軍文化教育积极分子代表大会的先进集体。

1955年5月一个暖風拂拂②的下午，敬爱的領袖毛主席在繁忙的工作中抽出時間，接見了一中队的全体同志。那是多么光荣、多么幸福的时刻！隊員們換上嶄新的軍裝，列队来到一所普通的院子里。剛剛站好队，毛主席就从对面的屋子里出来了。主席帶着慈祥的笑容走到队列前面，詢問隊員的名字，院子里的空气馬上活跃起来。

“我們工作是为为什么目的呢？”主席閃着和悅的目光，从排头向排尾看了一眼。队列里立刻有人答道：“为共产主义！”“为人民服务！”主席滿意地点了点头，招呼大家坐下，然后坐在藤椅上，就像拉家常一样，从中国共产党的

① 本文选自《新观察》1960年12期，是《解放軍报》記者写的。

② 暖風拂拂——和暖的風不停地吹着。拂，念 fú(ㄈㄨˊ)，掠过的意思。