



# 长安艺术与宗教文明

Arts and Religious  
Civilization of Chang'an

李淞 著



中华书局

# 长安艺术与宗教文明

李 淞 著

中 华 书 局

**图书在版编目(CIP)数据**

长安艺术与宗教文明/李淞著. - 北京:中华书局, 2002

ISBN 7-101-03631-7

I. 长… II. 李… III. ①美术史-研究-中国-古代②  
宗教艺术-研究-中国-古代 IV. J120.93

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 082114 号

---

<b>书 名</b>	长安艺术与宗教文明
<b>编 著 者</b>	李 淞
<b>责任编辑</b>	王守青
<b>出版发行</b>	中华书局 (北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<b>印 刷</b>	北京市白帆印务有限公司
<b>版 次</b>	2002 年 12 月北京第 1 版 2002 年 12 月北京第 1 次印刷
<b>规 格</b>	787×960 毫米 特 16 开 印张 35 字数 498 千字
<b>印 数</b>	1-4000 册
<b>国际书号</b>	ISBN 7-101-03631-7/K·I526
<b>定 价</b>	58.00 元

---

## 目 录

插图目录·····	1
代序:研究艺术的考古学家或研究图像的历史学家? ——略论考古学的影响与中国美术史学的学科性·····	1
唐太宗建七寺之诏与彬县大佛寺石窟的开凿·····	13
一 关于建七寺之诏的七种说法·····	17
二 大佛寺新发现题记的含义·····	26
三 进一步的推论·····	40
四 关于造像式样和风格的讨论·····	42
论唐代阿弥陀佛图像的否定问题 ——与曾布川宽教授商榷·····	51
黄陵双龙千佛洞的图像、作者与观念·····	67
一 图像志·····	68
二 镌佛人介氏·····	84
三 图像顺序·····	92
四 图像含义·····	94
五 结语·····	99
略论中国早期天王图像及其西方来源·····	105
一 天王之名称·····	105
二 早期天王图像概况·····	109
三 天王图像的来源与传播机制·····	126
四 结论·····	136
论中国菩萨图像·····	143
一 中国菩萨图像发展的主要线索·····	145

二 中国主要菩萨的图像志·····	159
龙门石窟唐代阿弥陀造像考察笔记·····	221
一 老龙洞的阿弥陀造像·····	222
二 其它太宗至高宗前期的阿弥陀造像·····	229
三 清明寺洞造像·····	233
四 蔡大娘洞及其附近的阿弥陀造像龕·····	255
论唐代龙门石窟净土堂的造像·····	267
一 主窟内的“侍卫”·····	268
二 “阿弥陀佛像三铺”·····	271
三 前庭三壁的造像·····	278
龙门石窟唐代天王造像考察·····	289
一 造像调查·····	291
二 造像的演变·····	304
三 天王像的形式与性质·····	317
关中北朝造像碑研读札记·····	337
一 供养人形象问题·····	337
二 西安碑林藏荔非明达造像碑·····	345
三 彬县文化馆藏荔非氏造像碑·····	349
四 姚伯多造像碑主尊之名·····	353
五 北朝至隋代道像主尊之名·····	357
泾渭流域北魏至隋代道教雕刻详述·····	363
一 北魏造像·····	364
二 西魏造像·····	401
三 北周造像·····	405
四 隋代造像·····	418
北魏魏文朗造像碑考补·····	439
一位县令解决文化冲突的一个探索性方案	
——陕西福地水库西魏佛道混合石窟的图像与观念·····	453
一 图像的直接描述与文字识别·····	455
二 图像的意义及样式的来源·····	463

---

三 一位县令的一个探索性方案·····	472
四 结论·····	479
美国三家博物馆所见中国道教雕刻·····	485
一 芝加哥费尔德自然史博物馆·····	485
二 华盛顿弗利尔美术馆·····	495
三 波士顿美术馆·····	504
香炉与火坛	
——六世纪袄教对中国艺术影响之一例·····	511
索 引·····	521
后 记·····	535

## 插图目录

- 图 A1 彬县大佛寺石窟(李崧摄影) ..... 13
- 图 A2 大佛寺唐代贞观二年题记(李崧摄影) ..... 14
- 图 A3 昭仁寺(李崧摄影) ..... 15
- 图 A4 朱子奢碑(李崧摄影) ..... 15
- 图 A5 大佛寺位置示意图(李崧绘制) ..... 16
- 图 A6 大佛寺西部窟群(李崧摄影) ..... 26
- 图 A7 大佛寺西部隋窟(李崧摄影) ..... 27
- 图 A8 大佛窟(李崧摄影) ..... 27
- 图 A9 “观”字比较(李崧绘制) ①北魏郑道昭论经书诗;②北魏张猛龙碑;③彬县大佛贞观题记;④唐褚遂良孟法师碑;⑤唐欧阳询九成宫醴泉铭 ..... 28
- 图 A10 “年”字比较(李崧绘制) ①北魏张猛龙碑;②南朝宋爨龙颜碑;③彬县大佛贞观题记;④唐虞世南孔子庙堂碑;⑤唐褚遂良孟法师碑; ..... 28
- 图 A11 大佛及背光线描图(贞观题记位于图的右中之处,李崧绘制) ..... 29
- 图 A12 背光局部(伎乐天及联珠纹,李崧摄影) ..... 30
- 图 A13 明窗小龕(李崧摄影) ..... 30
- 图 A14 麟游小龕(李崧摄影) ..... 31
- 图 A15 张居简题记(李崧摄影) ..... 31
- 图 A16 千佛洞外景(李崧摄影) ..... 32
- 图 A17 武太一题记(李崧摄影) ..... 32
- 图 A18 武太一题记线描位置(图中箭头所指处,李崧绘制),彬县大

	佛寺石窟千佛洞窟中心柱正壁 .....	33
图 A19	幽州长史武太一题记录文(李淞绘制) .....	34
图 A20	千佛洞平面图及题记位置(李淞绘制) .....	34
图 A21	武太一题记(局部,李淞摄影) .....	35
图 A22	宋京题诗(李淞摄影) .....	36
图 A23	大佛窟平面图(李淞绘制) .....	42
图 A24	彬县大佛头部(李淞摄影) .....	45
图 B1	龙门石窟韩氏洞(李淞摄影) .....	54
图 B2	龙门石窟徐恽洞,图中右侧中部为题记处(李淞摄影) ..	54
图 B3	徐恽造阿弥陀佛窟题记(李淞绘制) .....	55
图 B4	杨文愕造阿弥陀像(大村西崖《支那美术史雕塑篇》图版 787) .....	59
图 B5	李道礼造阿弥陀佛(《中国美术全集·隋唐雕塑》,图版 45) .....	59
图 B6	龙门石窟托钵立佛洞主尊(李淞摄影) .....	60
图 B7	龙门石窟双窑北洞并知葺造七阿弥陀佛龕(李淞摄影) .....	63
图 C1	黄陵县双龙千佛洞石窟外景(李淞摄影) .....	67
图 C2	黄陵县双龙千佛洞石窟结构图(李淞绘制) .....	68
图 C3	中央佛坛,黄陵县双龙千佛洞石窟(李淞摄影) .....	68
图 C4	双龙千佛洞石窟前壁造像布置图(李淞绘制) .....	70
图 C5	日光菩萨(王子云《陕西古代石雕刻 I》图版 95) .....	72
图 C6	黄陵县双龙千佛洞石窟左壁造像布置图(李淞绘制) .....	75
图 C7	阿育王施土,黄陵县双龙千佛洞石窟(李淞摄影) .....	76
图 C8	黄陵县双龙千佛洞石窟右壁造像布置图(李淞绘制) .....	78
图 C9	长生佛,黄陵县双龙千佛洞石窟(李淞摄影) .....	78
图 C10	黄陵县双龙千佛洞石窟甬道左壁造像布置图(李淞绘制) .....	82
图 C11	黄陵县双龙千佛洞石窟甬道右壁造像布置图(李淞绘制) .....	82



- 图 C12 介氏家族大致活动范围图(李淞绘制) ..... 88
- 图 D1 彩塑天王,甘肃永靖县炳灵寺第 169 窟 3 号龕(甘肃省文物工作队等编《永靖炳灵寺》图版 63) ..... 109
- 图 D2 天王塑像,甘肃肃南裕固族自治县马蹄寺石窟群中的金塔寺石窟之西窟(张宝玺《甘肃石窟艺术·雕塑编》图版 40) ..... 109
- 图 D3 敦煌莫高窟 257 窟天王塑像(敦煌文物研究所《敦煌彩塑》图 13) ..... 110
- 图 D4 天王,敦煌莫高窟 257 窟(李淞绘制) ..... 110
- 图 D5 天王,敦煌莫高窟 263 窟(敦煌研究院《敦煌莫高窟·一》图 53) ..... 111
- 图 D6 四天王奉钵造像龕,云冈石窟 12 窟(《中国美术全集·云冈石窟》图 124) ..... 111
- 图 D7 云冈石窟 9 窟,门楣两边左右各一天王(李淞绘制) ..... 112
- 图 D8 云冈石窟 9 窟门道力士像(云冈石窟文物保管所《云冈石窟·二》图 31) ..... 112
- 图 D9 天王,龙门石窟莲花洞(李淞摄影) ..... 113
- 图 D10 甘肃北石窟寺 165 窟门口两边各立一天王(甘肃省文物工作队等《庆阳北石窟寺》图 2) ..... 113
- 图 D11 麦积山 126 窟左壁泥塑力士(董广强、屈涛绘制) ..... 114
- 图 D12 力士,荔非周欢造像碑(李淞摄影) ..... 114
- 图 D13 康胜造释迦立像造像碑(《中国美术全集·魏晋南北朝雕塑》图 54) ..... 115
- 图 D14 四天王,敦煌莫高窟 285 窟(敦煌研究院《敦煌莫高窟·一》图 119) ..... 117
- 图 D15 天平二年坐佛七尊石造像(《中国美术全集·魏晋南北朝雕塑》图 113) ..... 117
- 图 D16 李道赞率邑义五百余人造像碑(金申《中国纪年佛像图典》图 168) ..... 118
- 图 D17 五分法身塔壁画,敦煌莫高窟 428 窟后壁中部(敦煌研究院

- 《敦煌莫高窟·一》图 165) ..... 119
- 图 D18 四天王为释迦奉钵图,克孜尔石窟 110 窟(新疆自治区文物管理委员会等《克孜尔石窟·二》图 116) ..... 119
- 图 D19 护法天王像,克孜尔石窟 175 窟(新疆自治区文物管理委员会等《克孜尔石窟·三》图 18) ..... 120
- 图 D20 北方毗沙门天王线刻,陕西耀县神德寺隋代石函(李淞绘制) ..... 121
- 图 D21 四天王壁画,敦煌莫高窟第 394 窟东壁(伯希和《伯希和中亚之行:敦煌石窟》图 285) ..... 122
- 图 D22 二天王像,敦煌莫高窟第 380 窟(伯希和《伯希和中亚之行:敦煌石窟》图 319) ..... 123
- 图 D23 彩塑四天王,敦煌莫高窟第 427 窟(敦煌研究院《敦煌莫高窟·二》图 46) ..... 123
- 图 D24 河南安阳宝山大住圣窟门外神王(《中国美术全集·巩县、天龙山、响堂山、安阳石窟雕塑》图 208) ..... 124
- 图 D25 龙门石窟宾阳中洞门道护法神像(李淞摄影) ..... 125
- 图 D26 麦积山石窟 5 窟门外左侧神王像(李淞摄影) ..... 125
- 图 D27 洛阳元怿墓室壁画武士(《文物》2002 年第 2 期封二)  
..... 128
- 图 D28 山东临朐县崔芬墓室壁画武士(《文物》2002 年第 4 期第 10 页) ..... 129
- 图 D29 武士像(水野清一、樋口隆康编《Thareli:巴基斯坦佛教寺院遗址发掘报告》pl.78-4) ..... 131
- 图 D30 戴毛皮帽的金刚众(栗田 功《犍陀罗美术Ⅱ》图 463)  
..... 131
- 图 D31 美国弗利尔美术馆藏北齐石棺床武士(李淞摄影) ..... 133
- 图 D32 长安县出土波斯银币(冯庚武《陕西历史博物馆》第 154 页)  
..... 133
- 图 D33 扮作大力神的柯莫多斯,古罗马大理石雕刻(青柳正规编《世界美术大全集·古代地中海》图 169) ..... 135

- 图 D34 四元帅之一佑圣真武灵应真君,重庆大足县石门山的三皇洞(李淞摄影) ..... 137
- 图 E1 四川乡民庆祝观音菩萨生日(李淞摄影) ..... 144
- 图 E2 炳灵寺第 169 窟观世音菩萨泥塑像(甘肃省文物工作队等编《永靖炳灵寺》图 24) ..... 147
- 图 E3 大足石门山十圣观音造像(李淞摄影) ..... 158
- 图 E4 上品上生观音势至来迎(李淞摄影) ..... 161
- 图 E5 犍陀罗弥勒立像(田边胜美等编《世界美术大全集·中亚》图 126) ..... 163
- 图 E6 美国波士顿美术馆藏西安出持莲观音菩萨立像(李淞摄影) ..... 164
- 图 E7 印度 Aurangābād 石窟持莲花的观世音菩萨立像(佐藤宗太郎《インドの石窟寺院》图 176) ..... 164
- 图 E8 敦煌藏经洞出土普门品变相图(《西域美术·二》图 21) ..... 167
- 图 E9 水月观音,四川安岳毗卢洞(李淞摄影) ..... 167
- 图 E10 敦煌藏经洞出土观音经册子(部分)(《西域美术·二》图 65-2) ..... 168
- 图 E11 印度十一面观世音菩萨立像(肥塚隆等编《世界美术大全集·印度 2》插图 223) ..... 169
- 图 E12 印度圣观音坐像石刻(肥塚隆等编《世界美术大全集·印度 2》插图 225) ..... 169
- 图 E13 圣观音坐像壁画,莫高窟第 14 窟(敦煌研究院《敦煌莫高窟·四》图 169) ..... 170
- 图 E14 美国波士顿美术馆藏十一面观世音菩萨立像(李淞摄影) ..... 171
- 图 E15 延安清凉山石窟十一面十八臂观音(李淞摄影) ..... 171
- 图 E16 莫高窟第 14 窟十一面观音经变(《敦煌研究》1994 年第 2 期第 91 页) ..... 172
- 图 E17 千手观音坐像(《中国美术全集·四川石窟雕塑》图 175)

- ..... 174
- 图 E18 印度不空绢索观音坐像(肥塚隆等编《世界美术大全集·印度 2》图 52) ..... 176
- 图 E19 敦煌不空绢索观音坐像(《西域美术·吉美藏品 I》图 78)  
..... 177
- 图 E20 新疆和阗河利帝母壁画(田边胜美等编《世界美术大全集·中亚》图 260) ..... 183
- 图 E21 送子观音,四川大足石门山第 9 龕(李淞摄影) ..... 183
- 图 E22 敦煌水月观音(《西域美术·吉美藏品 I》图 96) ..... 184
- 图 E23 龙头观音泥塑,陕西黄陵朝阳洞石窟(李淞摄影) ..... 185
- 图 E24 西安交脚弥勒菩萨造像碑(李淞摄影) ..... 190
- 图 E25 印度文殊菩萨立像(肥塚隆等编《世界美术大全集·印度 2》图 45) ..... 194
- 图 E26 龙门石窟维摩诘(龙门文物保管所等编《龙门石窟·一》图 166) ..... 198
- 图 E27 龙门石窟文殊菩萨(龙门文物保管所等编《龙门石窟·一》图 168) ..... 198
- 图 E28 有骑狮的娜娜女神像的银碗(田边胜美等编《世界美术大全集·中亚》插图 273) ..... 199
- 图 E29 敦煌文殊菩萨(Roderick Whitfield: *Caves of the Thousand Buddhas*, pl. 5) ..... 199
- 图 E30 文殊、普贤与释迦(《金刚经集注》插图一) ..... 201
- 图 E31 五台山图(局部,敦煌研究院《敦煌莫高窟·五》图 60)  
..... 202
- 图 E32 延安清凉山石窟文殊及部众(李淞摄影) ..... 203
- 图 E33 敦煌地藏六道图(《西域美术·II》图 22—1) ..... 205
- 图 E34 地藏观音像,四川大足北山第 121 龕(李淞摄影) ..... 206
- 图 E35 大势至,四川大足宝顶第 18 龕(李淞摄影) ..... 209
- 图 F1 老龙洞南壁(李淞摄影) ..... 222
- 图 F2 宾阳南洞贞观十□年十月某氏造像龕(李淞摄影) ..... 230

图 F3	赵客师洞显庆五年杨君植造像龕(李淞摄影)	231
图 F4	清明寺洞平面图(李淞绘制)	234
图 F5	清明寺洞正壁(李淞绘制)	234
图 F6	清明寺洞左壁(李淞绘制)	235
图 F7	清明寺洞右壁(李淞绘制)	235
图 F8	清明寺洞前壁(李淞绘制)	236
图 F9	清明寺洞外壁(李淞绘制)	236
图 F10	清明寺洞外两侧壁(李淞绘制)	236
图 F11	清明寺洞上元二年王仁恪造像龕(李淞摄影)	252
图 F12	蔡大娘洞天授二年蔡大娘造药师佛龕(李淞摄影)	253
图 F13	蔡大娘洞平面图(李淞绘制)	253
图 F14	蔡大娘洞正壁(李淞摄影)	253
图 F15	蔡大娘洞右壁(李淞绘制)	254
图 F16	蔡大娘洞左壁(李淞绘制)	254
图 F17	蔡大娘洞前壁(李淞绘制)	255
图 F18	惠简洞至双窟主要窟龕(李淞绘制)	260
图 F19	蔡大娘洞屋形龕(李淞摄影)	260
图 F20	双窟北洞垂拱三年金莫神造像龕(李淞摄影)	262
图 G1	净土堂平面图(李淞绘制)	268
图 G2	唐长安道德寺碑阿弥陀佛造像(李淞摄影)	269
图 G3	唐高力士洞造像题记(局部,李淞摄影)	274
图 G4	唐奉先寺卢舍那像龕南壁造像(李淞摄影)	274
图 G5	唐奉先寺卢舍那像龕南壁造像局部(李淞摄影)	275
图 G6	唐奉先寺卢舍那像龕北壁(李淞摄影)	275
图 G7	唐高力士洞立佛三区(李淞摄影)	276
图 G8	净土堂前庭三壁造像位置展开图(李淞绘制)	278
图 G9	净土堂前庭北壁(李淞摄影)	279
图 G10	礼佛僧(李淞摄影)	279
图 G11	十二光佛(李淞摄影)	279
图 G12	净土堂前庭南壁主龕(李淞摄影)	280

- 图 G13 净土堂前庭北壁主龕三立佛(李淞摄影) ..... 281
- 图 G14 清明寺洞普光造地藏菩萨龕(李淞摄影) ..... 283
- 图 G15 净土堂前庭北壁下方三立佛(李淞摄影) ..... 285
- 图 H1 宾阳北洞天王(龙门文物保管所等编《龙门石窟·二》图 14)  
..... 304
- 图 H2 梁文雄洞天王(李淞摄影) ..... 305
- 图 H3 奉先寺以南未完工的一小窟(李淞摄影) ..... 306
- 图 H4 宾阳北洞右壁,可见天王像(左)与菩萨像(右)的关系与比例  
(李淞摄影) ..... 306
- 图 H5 杨某造卢舍那洞的踩牛天王(李淞摄影) ..... 309
- 图 H6 奉先寺大龕之北壁天王(李淞摄影) ..... 310
- 图 H7 奉先寺大龕之北壁天王局部:蛇,位于左腿外侧(李淞摄影)  
..... 311
- 图 H8 印度龙王护佛塔(肥塚隆等编《世界美术大全集·印度 2》图  
107) ..... 311
- 图 H9 坐天王,火下洞佛座(李淞摄影) ..... 312
- 图 H10 毗沙门天王与观音菩萨,清明寺外南壁小龕(李淞摄影)  
..... 316
- 图 H11 天王与菩萨身高比例比较图(李淞绘制) ..... 318
- 图 H12 西安大雁塔《大唐三藏圣教序碑》碑上部造像(李淞摄影)  
..... 319
- 图 H13 天王自身身高比例比较图(李淞绘制) ..... 320
- 图 H14 天王与夜叉造型的整体形式所构成的图形关系比较图(李  
淞绘制) ..... 321
- 图 H15 敬善寺天王像(李淞摄影) ..... 324
- 图 H16 美国弗利尔博物馆藏天王头像(金申《佛教雕塑名品图录》  
图 515) ..... 324
- 图 H17 天王腰间一圆形盒(李淞摄影) ..... 325
- 图 H18 印度教石窟守门神像(佐藤宗太郎《インドの石窟寺院》图  
230) ..... 329

图 H19	西安道德阿弥陀像石碑(李淞摄影) .....	330
图 I1	第一阶段供养人像(李淞绘制) .....	339
图 I2	第二阶段供养人像(李淞绘制) .....	340
图 I3	第三阶段供养人像(李淞绘制) .....	341
图 I4	第四阶段供养人像(李淞绘制) .....	342
图 I5	陶俑比较(李淞绘制) .....	345
图 I6	北周荔非明达造像碑(李淞摄影) .....	346
图 I7	荔非明达造像碑供养人(李淞绘制) .....	347
图 I8	彬县文化馆藏北朝荔非氏造像碑(李淞绘制) .....	348
图 I9	北朝荔非氏造像碑主尊(李淞摄影) .....	351
图 I10	北魏造像碑发愿文局部(李淞拓制) .....	354
图 I11	北魏造像碑题榜“太上老君一躯”(李淞拓制) .....	355
图 J1	泾渭流域地图(李淞绘制) .....	363
图 J2	魏文朗造像碑(李淞摄影) .....	364
图 J3	姚伯多造像碑(李淞摄影) .....	365
图 J4	刘文朗造像碑(李淞摄影) .....	368
图 J5	杨阿绍造像碑(李淞摄影) .....	369
图 J6	杨纁黑造像碑(李淞摄影) .....	369
图 J7	冯神育造像碑(李淞摄影) .....	370
图 J8	朱奇兄弟造像碑(李淞摄影) .....	373
图 J9	张相队造天尊像(大村西崖《支那美术史雕塑篇》图 621) .....	374
图 J10	张乱国造像碑(李淞摄影) .....	374
图 J11	熙平二年造像碑(李淞摄影) .....	375
图 J12	张安世造像碑(李淞摄影) .....	377
图 J13	王守令造像碑(李淞摄影) .....	378
图 J14	刘田氏造像碑(李淞摄影) .....	380
图 J15	錡石珍造像碑(李淞摄影) .....	381
图 J16	錡麻仁造像碑(李淞摄影) .....	383
图 J17	茹氏一百人造像碑(李淞摄影) .....	385

- 图 J18 师氏七十一人造像碑(李淞摄影) ..... 387
- 图 J19 庞氏造像碑(李淞摄影) ..... 380
- 图 J20 田良宽造像碑(李淞摄影) ..... 392
- 图 J21 夏侯僧□造像碑(李淞摄影) ..... 393
- 图 J22 合右邑子七十人造像碑(李淞摄影) ..... 395
- 图 J23 夫蒙氏造像碑(李淞摄影) ..... 396
- 图 J24 吴洪标兄弟造像碑(李淞摄影) ..... 397
- 图 J25 荔非氏道教造像碑(李淞摄影) ..... 399
- 图 J26 道士王法略像(李淞摄影) ..... 400
- 图 J27 荔非周欢造像碑(李淞摄影) ..... 400
- 图 J28 辛延智造像碑(李淞摄影) ..... 402
- 图 J29 绛阿鲁造像碑(李淞摄影) ..... 405
- 图 J30 辅兰德造像碑(李淞摄影) ..... 407
- 图 J31 李昙信造像碑(李淞摄影) ..... 408
- 图 J32 刘男俗造像碑(李淞摄影) ..... 409
- 图 J33 刘欢庆造立像(李淞摄影) ..... 410
- 图 J34 錡马仁造像碑(李淞摄影) ..... 411
- 图 J35 鲁氏造像碑(李淞摄影) ..... 412
- 图 J36 张氏造像残石(张鸿修《北朝石刻艺术》图 43) ..... 415
- 图 J37 雷小豹造像碑(李淞摄影) ..... 413
- 图 J38 四面线刻石(李淞摄影) ..... 414
- 图 J39 四面石造像(李淞摄影) ..... 415
- 图 J40 宗圣宫道教造像碑(李淞摄影) ..... 416
- 图 J41 任闰造像碑(李淞摄影) ..... 417
- 图 J42 四面造像半截碑(李淞摄影) ..... 418
- 图 J43 范匡谨造像(李淞摄影) ..... 418
- 图 J44 惠炽造老君像(西安碑林博物馆藏品档案) ..... 419
- 图 J45 白显景造像(西安碑林博物馆藏品档案) ..... 420
- 图 J46 仵进荣造老君像(李淞摄影) ..... 420
- 图 J47 下元三年造像碑(李淞摄影) ..... 421



- 图 J48 袁神荫造像(李淞摄影) ..... 424
- 图 J49 徐景晖造像碑(李淞摄影) ..... 425
- 图 J50 徐景晖造像碑局部(张鸿修《北朝石刻艺术》图 67) ..... 426
- 图 J51 刘子达造像碑(李淞摄影) ..... 428
- 图 J52 杜龙祖造像碑(李淞摄影) ..... 429
- 图 J53 四面造像(李淞摄影) ..... 431
- 图 J54 永平三尊式道像(金申《中国纪年佛像图典》图 83) ..... 432
- 图 J55 盖氏造三尊式道像(Stephen Little. *Taoism and the Arts of China*, pl.29.) ..... 432
- 图 J56 举家廿人造石像(大村西崖《支那美术史雕塑篇》图 622)  
..... 433
- 图 K1 北魏魏文朗造像碑双坐像(陕西省考古研究所等编《北朝佛  
道教造像碑精选》图 1)..... 443
- 图 K2 炳灵寺石窟释迦多宝说法图(中国社会科学院考古研究所编  
《汉唐与边疆考古研究》第 120 页) ..... 443
- 图 K3 北魏魏文朗造像碑维摩诘线刻像(李淞绘制) ..... 444
- 图 K4 北魏魏文朗造像碑碑侧小龕道像(李淞绘制) ..... 445
- 图 K5 维摩诘像,炳灵寺石窟 169 窟西秦壁画(甘肃省文物工作队  
等编《永靖炳灵寺》图版 37)..... 446
- 图 K6 西安市藏始光三年造弥勒石像(李淞绘制) ..... 448
- 图 L1 福地石窟远景(李淞摄影) ..... 453
- 图 L2 福地石窟四壁(李淞绘制) ..... 456
- 图 L3 福地石窟正壁(李淞绘制) ..... 457
- 图 L4 福地石窟正壁主佛(李淞摄影) ..... 458
- 图 L5 像主夫妇坐像(李淞摄影) ..... 459
- 图 L6 像主骑马像(李淞摄影) ..... 459
- 图 L7 福地石窟正壁六个动物(李淞摄影) ..... 459
- 图 L8 福地石窟右壁(李淞绘制) ..... 460
- 图 L9 福地石窟太上老君坐像(王子云《陕西古代石雕刻 I》图版  
70) ..... 460