

中国戏曲 唱腔选

中国戏曲学院中国戏曲研究所编

第四集

人民音乐出版社

中国戏曲唱腔选

第四集

人民音乐出版社

一九八一年·北京

中国戏曲唱腔选

〔第四集〕

中国戏曲学院中国戏曲研究所编

潘仲甫、叶 枫选辑

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

850×1168毫米 64开本 183面乐谱 3印张

1963年10月北京第1版 1981年8月北京第2次印刷

印数：11,066—21,715册

书号：8026·1835 定价：0.40元

目 次

秦 腔:

游 龟 山	刘毓中唱	3
鱼 腹 山 (开 导)	苏育民唱	11
激 友	苏育民唱	18
庵 堂 认 母		
(一)	李爱云唱	23
(二)	李爱云唱	27
(三)	刘茹蕙唱	31
(四)	刘茹蕙唱	36
火 焰 驹 (彦 贵 卖 水)	陈妙华唱	41
党 的 女 儿	郭明霞唱	47

蒲 剧:

燕 燕	王秀兰唱	60
小 二 黑 结 婚	王秀兰、曹锁元唱	77
薛 刚 反 朝		
(一) 观 画	阎逢春唱	84

(二)跑城.....阎逢春唱 91

三家店.....张庆奎唱 102

碗碗腔:

金碗钗(借水).....王毓娴唱 113

白玉钗

(一)游园.....段林菊唱 116

(二)店遇.....段林菊唱 127

郢 歌:

曲江歌女.....王毓娴、王 斌唱 141

梁秋燕.....李瑞芳、任永华唱 150

二人台:

走西口

(一).....顾青梅、刘银威唱 164

(四).....顾青梅唱 167

打秋千..... 172

尼姑思凡..... 175

碾糕面..... 178

打金钱..... 180

编 后..... 183

秦腔簡介

秦腔是我國戲曲梆子系統中較古老的一個劇種，是西北地區主要的地方戲曲之一，有着悠久的歷史。

秦腔的流行和發展過程始終是與廣大群眾密切聯系的。流行地區遍及陝西、甘肅、寧夏、新疆、內蒙、川北、豫西、晉南等地。秦腔分東西兩路：西安以東稱東路秦腔（同州梆子）；西安以西稱為西路；而西安一帶則稱為中路秦腔。東路較多地保持了秦腔原有風格，中路則有較多的改革和發展。

秦腔的風格特點是：樸實、粗獷、激昂。它是西北人民在長期的生活、鬥爭中形成的心理、性格在藝術上的反映。在臉譜、身段、表演技術、語言、

声韵、曲牌上都自成一系，富有生动的表现力。秦腔的音乐丰富多彩，唱腔优美动人。板路有：起板、介板、安板、塌板、带板、倒板、滚白（滚板）、摇板（二六板），并有苦音、欢音（花音）之分，而各种板类又有很多的变化，因此表现范围极其宽广。

抗日时期，秦腔就在革命的圣地——延安，上演了反映当时革命斗争的现代剧和以新观点改编的历史剧，为革命作了不少贡献。

解放以后，在党的“百花齐放、推陈出新”的文艺方针指导下，使秦腔艺术在各个方面都有了显著的提高，同时也培养了大批的青年演员，使秦腔得到了蓬勃的发展。

游 龟 山

1 = G $\frac{2}{4}$

刘 毓 中唱
李 昱 记谱
根据人民唱片

叫板

jddd jd(76 5 6 5) 2̇ 5̇ 3̇ 2̇³ 2̇ i̇² i̇ i̇ b7

(胡彦白) 唉!

(唱) 儿 啊

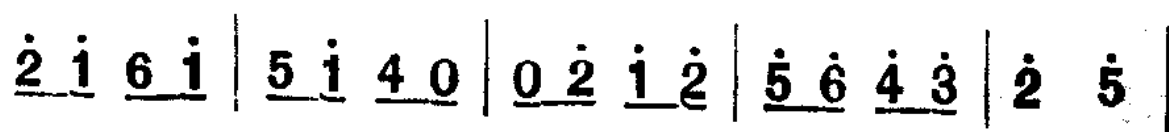
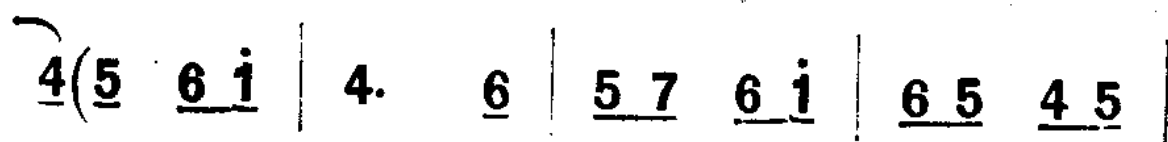
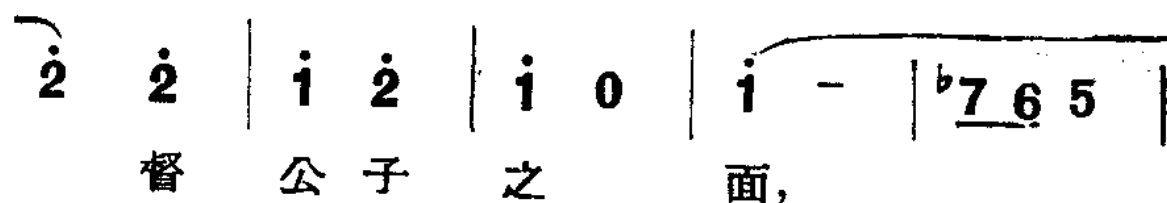
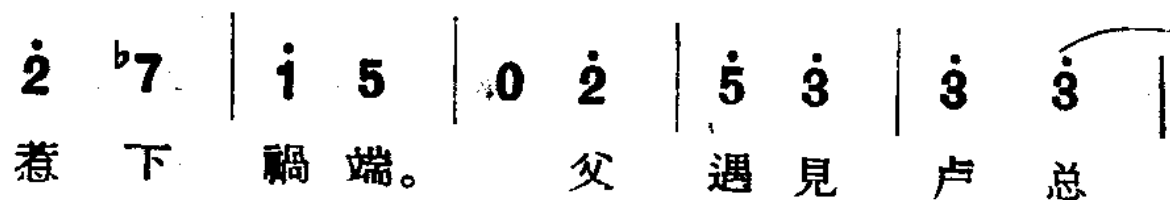
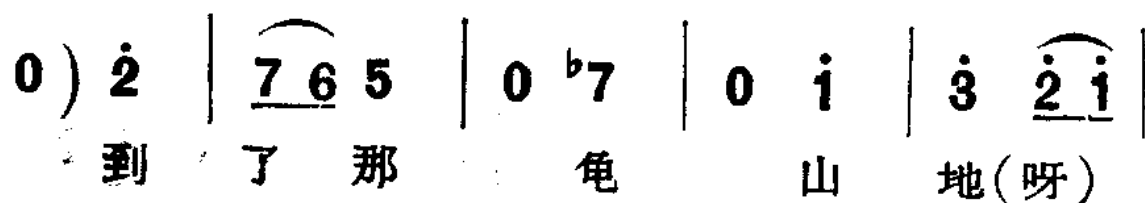
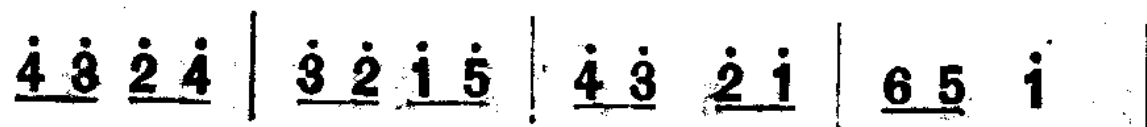
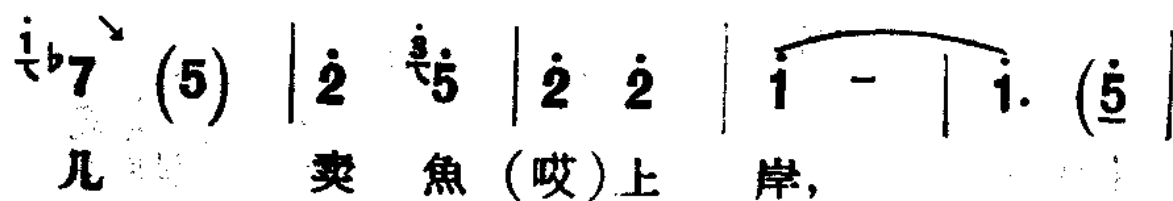
6 5ⁱ 5. (76 576i̇ 5) | $\frac{2}{4}$ (K t | K 1 t |

t K | t K | e K | t (4̇ 3̇ |
K

2̇ i̇ 2̇ 6 | 5 i̇ 2̇ | i̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ i̇ 5̇ 3̇ 5̇ |

5̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | i̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 76 6i̇ 2̇ 5̇ | i̇) 3̇
有

2̇ i̇ 2̇ | 2̇ (2̇ i̇ | 2̇) 2̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ |
(啊) 为 父 提 篮



$\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \underline{\dot{4} \dot{3}} \mid \dot{2} \dot{3} \underline{\dot{5} \dot{2}} \mid \dot{1}) \# \dot{1} \mid \dot{2} \flat 7$
 买 去 了

0 $\underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2}^{\dot{3}} (\underline{\dot{2} \dot{1}}) \mid \flat 7 \dot{2} \mid \dot{1} \underline{\dot{5}^{\dot{2}}}$
 娃 娃 魚 不 給 父 錢。

0 $\dot{2} \mid \dot{1} \flat 7 \mid (5) \dot{1} \mid 7 \dot{2} \mid \underline{7 \dot{2}} (5)$
 那 时 間 父 (哇) 要 魚

$\dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \mid (5) \dot{1} \mid \dot{2} \dot{5} \mid 0 \dot{2} \mid$
 不 把 賬 欠， 怒 惱 了 那

(5) $\flat 7 \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \flat 7} 0 \mid \flat 7 \dot{2} \mid \dot{1} \dot{5} \mid 0 \dot{3}$
 个 賊 惡 气 冲 天。 放

$\dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{2} \mid \underline{\dot{2} 0 \dot{3}} \mid \dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \underline{0}$
 虎 犬 吞 去 魚 咬 父 手。

$\dot{1} - \mid \flat 7 \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \underline{4} (\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1}} \mid 4. \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid$
 烂，

5 1̇ 4 | 2̇ 1̇ 6 1̇ | 5 1̇ 4 | 0 2̇ 1̇ 2̇ | 5 6 4 3̇ |

2̇ 3̇ 5 5 | 5 4 3̇ 2̇ | 1̇ 5 | 2̇ 3̇ 5 2̇ | 1̇) 2̇ |

着

$\text{♩} = 156$

³/₄ 6 5 | 0 2̇ | 2̇ 3̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ b7 |

家 人 又 打 父(哇) 四 十

1̇ 5 | 0 ⁹/₄ 5 | 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 2̇ 0 |

皮 鞭。 多 亏 了 江 夏 县

2̇ 3̇ | 2̇ 2̇ | 1̇ (1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 4̇ |

公 子 (啊) 来 见,

3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 1̇ | 0) 1̇ 2̇ | 2̇ b7 |

怀 抱 着

(5) 1̇ | 1̇ 0 2̇ | 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ |

不 平 事 气 愤 向 前。

0 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\flat 7$ | 0 $\flat 7$ | $\flat 7$ 0 $\dot{2}$ | $\flat 7$ 0 |
 他 一 足 踢 (呀) 死 了

$\dot{2}$ $\dot{2} \flat 7$ | $\flat 7$ $\dot{3} \dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 5 | 0 $\dot{2}$ |
 賽 虎 惡 犬, 叫 罵 那 众

$\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\flat 7$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ 5 | 0 $\dot{1}$ |
 賊 子 做 事 不 端。 把

$\dot{2}$ 5 | 0 $\dot{2}$ | $\underline{\dot{2} 0}$ $\dot{1}$ | $\flat 7$ 0 | 5 $\dot{2}$ |
 那 些 众 賊 人 一 齐

$\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}$ | $\flat 7$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 打 散, 才 搭 救 你 (呀) 的

$\dot{2}$ 0 | $\dot{1} \flat 7$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ 5 | 0 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 父 轉 回 江 边。 一 霎 时

$\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{1} \flat 7$ - |
 只 覺 的 头(哇) 昏

轉留板

00 | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 4̇ 6̇ | 5̇⁴ 5̇ 5̇ - 5̇ 2̇ 2̇ 1̇ |

气喘 我的儿(呀)!

(5̇ 5̇ 5̇ 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇3̇2̇3̇ 1̇1̇ 2̇ | 4̇3̇2̇1̇ 6̇1̇ 2̇) |

0 1̇ 1̇ | 1̇ - - 6̇ 5̇ - | 1̇ 5̇ (5̇ 1̇ 5̇ - -) |

一陣 陣

2̇ 5̇ 2̇ 1̇ 2̇ - | 1̇ - 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ - - |

鮮 血 上 翻。

稍快

(K C K) X | (K C KC KC KC KC KK KK KC KO | d. t
嘔

尖板

2̇ - - 1̇2̇ 5̇3̇ 2̇1̇ 1̇ 1̇2̇ 5̇3̇ 2̇1̇ 1̇2̇ 5̇3̇ 2̇1̇ 1̇⁶ - - -) |
K - t C t t K - C T K - e C C K - - -) |

还原速

2̇ - 1̇ | 3̇ - 5̇ | 5̇ 1̇ 5̇ | 3̇ - (7̇ 6̇) |

爹 爹 我 今 一 死

5 - 5 i | 4 - - | i - - | (i - - i - - i - -) |
 阴 魂 不 散, K - - K - -

3̣. 3̣ 2̣. 3̣ 2̣ 2̣ | ị - 7 6 5 - ⁶5 - - | (K C K) |
 我 的 儿 与 为 父 (哇)

2̣ 2̣ 2̣ | ị - 7 6 5 - ⁶5 - - | (K C K) ||
 前 去 伸 冤。

說 明

《游龟山》是秦腔优秀传统剧目之一。是《蝴蝶杯》的前半部。

江夏县渔民胡彦及其女凤莲网得一条娃娃鱼。胡彦拿到龟山去卖，两湖总督卢林之子卢世宽强行买鱼不给分文，并将胡彦毒打一頓。江夏县田云山之子田玉川激于义愤，打死卢世宽后外逃。胡彦回船身死，田玉川逃到江边，凤莲问明情

由，救他上船，这对患难中的青年，由相怜到相爱。玉川以传家宝“蝴蝶杯”贈凤蓮訂为婚約，随江逃去。凤蓮持杯至江夏县訟了公婆。卢林为子报仇，約定布政司等布置五堂会审，拟将田云山問成死罪。正当会审紧张时，凤蓮到公堂鳴冤，由于她的勇敢机智，卢林被質問得无話可答，憤然退堂。

这里介紹的是胡彥被打回船后，向凤蓮哭訴时所唱的一段。曲調比較沉痛、哀怨、憤慨，先以“二六板”訴說他不幸的遭遇，唱腔由緩而急。胡彥臨終前最后的两句唱，表现了父女訣別时的心情，它促使曲調由“二六板”轉入“鼓板有拍，唱句无拍”的“尖板”而結束。

魚 腹 山

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

苏 育 民 唱
李 昱 記 譜
根据人民唱片

开 导

叫板 节拍自由

X 0 ($\overset{6}{\underset{\cdot}{5}} - - -$) | $\dot{1} \underline{5} 5 - (5 -)$ |

(李自成白) 唉

(唱) 我說

$\overset{5}{\underset{\cdot}{2}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} - \underline{\overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{2}}} | \dot{1} - \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} 5 2 - - (2 -)$ |

刘 将 軍

$5 - - 5 6 \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} - - - (\underline{\overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{2}} 7 6 \dot{1} 6 \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} -)$ |

啊 (K

$\frac{4}{4} (0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 | 0 \underline{\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}} \dot{1} \underline{76} 5 \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \underline{4 \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} 2}$ |

K - K - K t C d C e d

(拦头)

$\underline{\dot{1} 6 5 \dot{2}} \dot{1}) \overset{5}{\underset{\cdot}{2}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} | \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \dot{1} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \dot{1} 6$ |

K d) 刘 将 軍

($\underline{6 \dot{1} 2 6} 5$

$5 \overset{\#}{4} \underline{\overset{7}{\underset{\cdot}{5}} 6} 5 - | \underline{\dot{1} 2 \dot{4} 3} \underline{2 3 2 \dot{1}} \underline{2 \dot{1}^b 7 6} 5$ |

5̣5̣1̣2̣ 5̣ 5̣ 5̣⁴3̣ 2̣3̣2̣1̣ | ^b7 1̣2̣4̣3̣ 2̣3̣2̣1̣ ^b7 1̣ |

2̣1̣7̣6̣ 5) 5̣⁴3̣ 4̣³3̣ | (4) 2̣ | 2̣ 5̣ | 2̣ - |
 将 此 话 语 再

(7̣. 1̣ 2̣ 1̣ | 5) 二六
稍慢
^b7 0 | 0 2̣ | 2̣ (5) | 5̣ 1̣ | 2̣ ^b7 |
 思 再 想 难 道 说

(5) 2̣.5̣ | 5̣ 2̣ 5̣ | ^b7 0 5̣ | 2̣ 6̣ 1̣ | 5̣ (4̣.3̣ |
 十 二 年 空 開 一 場?

2̣3̣ 1̣ 2̣3̣1̣6̣ | 5̣ 5̣ 4̣.3̣ | 2̣3̣ 1̣ 2̣3̣1̣6̣ | 5) 5̣⁴2̣ |
 你

2̣ 2̣ | 2̣ 5̣ | (5) 5̣ | 2̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ |
 从 前 在 家 中 无 有 名

1̣ (1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
 望,