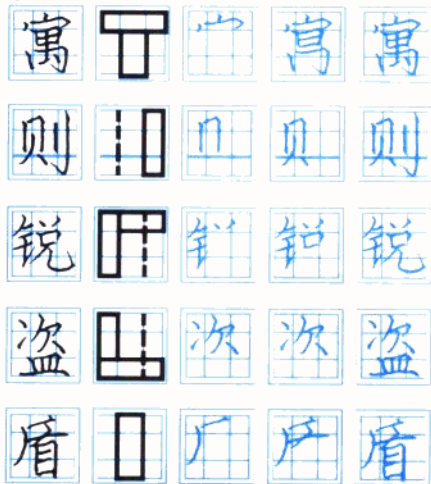


九年义务教育六年制小学语文课本（京版）
中央教育科学研究所鉴定推广普及

小学井字格 写字练习

第七册



高文彦 高嵩 编著
北京教育出版社

九年义务教育六年制小学语文课本(京版)

小学井字格写字练习

第七册

高文彦 高 嵩 编著

北京教育出版社

九年义务教育小学语文课本(京版)
小学井字格写字练习
第七册

XIAOXUE JINGZIGE XIEZI LIANXI

高文彦 高 嵩 编著

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京制本二厂印刷

*

850×1168 32开本 2.375印张

1999年9月第1版 2001年7月第2版第4次印刷

印数11001-17000

ISBN7-5303-1944-2

G·1918 定价:3.50元

中央教育科学研究所

鉴 定 书

高文彦先生发明的“井字格”(96301793·4 国家专利)结体法,通过对两万个汉字的归类整理和系统研究,针对汉字纵横交错,条块结合,内含严谨,四翼伸展的特点,总结出了汉字间架结构六法的“井字格结体法”。它比过去一直延用“田字格”、“米字格”、“九宫格”等方法更严谨,解析汉字笔划、结构更详细,这一开发成果为汉字的毛笔、硬笔书写练习提供了更加科学和实用的捷径。

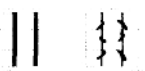


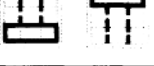
“井字格”使用中格、周边格、井中口和井中格两条竖线等四个部位对汉字进行全方位结体,即可单独使用,又可统筹兼用,其区间明确,就字入格,一法可结体几十、几百个同一类型的汉字,大大提高了汉字书写练习的规范化、程序化,使习字者很容易掌握汉字的书写规律。

我们相信,“井字格”练习册这一新的书写练习方法的推广和普及,将会大大的提高学生在学习书写汉字的兴趣,提高汉字的书写能力,对语文写字教学将会有很好的促进作用。





井字格结体六法




















1. 井字格结体六法三字经





| | 习书法 | 论结体 | 单体字 | 二法则 |
|---|--------------|------------|---------------|-------------|
|  | 井中格 (凡合成) | 见纵横 与重叠 | 识主体 其主体 | 满区间 聚中格) |
|  | 两竖线 | 作参照 | 写双点 (含合体字) | 相对称 |
| | 视图标 | 对号入 | 合体字 | 四法则 |
|  | 周边格 | 与中格 | 偏旁部 | 条块入 |
|  | (旁左格 | 部右格 | 头上入 | 底入下 |
|  | 上边入 | 左边收 | 左格入 | 下格收) |
|  | 旁入左 | 部入右 | 侧重心 | 线参照 |
|  | 周边格 | 行中路 | 全围包 | 井中口 |
| | 半侧包 | 其笔势 | 贴井口 | 外运行 |
|  | 凡组合 | 与并列 | 上组合 | 下组合 |
|  | 亦重心 | 两竖线 | 三字经 | 要记熟 |

2. 井字格结体单体字二法及图标的应用

| 法序 | 法则 | 图标 | 图标结体分析 | 例字 | 图标模拟 | 要点 |
|------|-------------------------|--|--------------------------------|------------|--------|------------------------|
| 第一法则 | 使用纵横井中格区间结体；本法含上下合成的合体字 |  | 表示主体核心部分布局或充满于纵向井中格区间 | 月下号 三史见 | 号 见 | 是横及撇捺等笔势的舒展才形成方块文字 |
| | | | 合成、重叠结构的合体字，其整体主体核心部分亦布局于井中格区间 | 肯吾呆 墨鼻善 | 呆 善 | 同上 |
| | | | 表示主体核心部分横卧或舒展于横向井中格区间 | 四白血 二工入 | 血 入 | 横向中格区间的字甚少，但常见常用 |
| 第二法则 | 使用井中格两条竖线结体 |  | 井中格两条竖线作为纵向骨干笔画的重合线、参照线使用 | 北儿非 川册州 | 非 州 | 向背的字左重合、右贴右竖线内侧 |
| | | | 表示相呼应的双点对称于中格两条竖线上(包括合体字) | 父火共 爸音素 | 共 素 | 极少量的呼应双点对称于两竖线外侧如：小、乐等 |







3. 井字格结体合体字四法及图标的应用


| 法序 | 法则 | 图标 | 图标结体分析 | 例字 | 图标模拟 | 要点 |
|------|--------------|---|---|--|---|-------------------------------------|
| 第一法则 | 使用周边格、井中格结体 |        | <p>1. 周边格: 旁部头底入左边格, 入右边格, 入上边格, 入下边格</p> <p>2. 井中格: 纵横井中格与周边格配合, 可结体左中右、上中下等复杂条块的合体字</p> <p>3. 特殊的偏旁: 一是上边格入, 左边格收; 一是左边格入, 底边格收</p> | <p>测 柳 澎</p> <p>蓝 宣 盖</p> <p>渔 糕 隐</p> <p>点 盘 垦</p> <p>宜 节 策</p> <p>仄 底 尾</p> <p>通 建 起</p> |        | 逐条块添一对号, 要注意处理好偏旁部首与主体字在条块中的充满区间的变化 |
| 第二法则 | 使用边格与井中格竖线结体 |   | <p>旁入左边格, 部入右边格, 其右或左垂线作为主体字的重心线或参照线使用</p> | <p>福 陆 泪</p> <p>路 浅 纪</p> <p>部 卧 刚</p> |    | 当主体字笔势舒展时, 其重心发生偏移, “路”“部”字 |







| 法序 | 法则 | 图标 | 图标结体分析 | 例字 | 图标模拟 | 要点 |
|------|-----------------|--|------------------------------|-------------------------|-------------|-------------------------------|
| 第三法则 | 使用周边格、井中口结体；含单字 |  | 表示外部笔势在周边格中路运行，且内含（围包；全包）井中口 | 臣 山 同 门 闪 国 | 同 国 | 正楷横的取势向上倾斜，故上入和下收笔应落笔于上、下边格中路 |
| | | | 侧包笔势贴井口外线运行，侧包井中口；亦可使用中格区间结体 | 刀 匆 旬 | 旬 | 外笔势不可在边格中路运行 |
| 第四法则 | 使用中格两条竖线结体 |    | 作为左右组合、并列及上组合、下组合等合体字的重心线使用 | 的 顺 鲜 羽 比 双 然 箱 罚 | 鲜 双 罚 | 把握住重心，处理好左小右大文字的取势，“的”和“比”两字 |







硬笔部分







1 瀑布






𠃉 瀑      







𠃉 涌      


𠃉 烟      

𠃉 喻      

𠃉 屏      

𠃉 丈      

𠃉 尘      

𠃉 辘      

𠃉 睹      

𠔁 挽

𠔁 扶

𠔁 择

𠔁 豫

𠔁 毁

𠔁 蔑

𠔁 凭

𠔁 拟

𠔁 瞬

𠔁 霎

𠔁 烜

酿 田 田 田 田 田 田 田

戈 田 田 田 田 田 田 田

氢 田 田 田 田 田 田 田

辐 田 田 田 田 田 田 田

癌 田 田 田 田 田 田 田

2 古诗三首

赠 田 田 田 田 田 田 田

缘 田 田 田 田 田 田 田

汪 田 田 田 田 田 田 田

伦 田 田 田 田 田 田 田

潭 田 田 田 田 田 田 田

田 横

阝 庐

口 者

口 君

丨丨 鲈

3 两弹元勋邓稼先

丨丨 勋

丨丨 须

丨丨 缺

口丨 炸

口丨 捆

投

炮

踏

况

呼

弹

爆

替

6 赵州桥

赵

遗

計 計 計 計 計 計 計 計

抵 抵 抵 抵 抵 抵 抵 抵

減 減 減 減 減 減 減 減

設 設 設 設 設 設 設 設

拱 拱 拱 拱 拱 拱 拱 拱

纏 纏 纏 纏 纏 纏 纏 纏

慧 慧 慧 慧 慧 慧 慧 慧

砌 砌 砌 砌 砌 砌 砌 砌

击 击 击 击 击 击 击 击

史 史 史 史 史 史 史 史

智 智 智 智 智 智 智 智

县

州

汶

济

隋

7 罗盛教

罗

窟

葬

隆

墓

𠂔 泛

𠂔 塌

𠂔 扒

𠂔 胳膊

𠂔 吓

𠂔 哗

𠂔 鲜

𠂔 牺

𠂔 牲

𠂔 焦

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

8 琪琪的心事

田 琪 田 田 田 田 田 田

田 惧 田 田 田 田 田 田

田 噪 田 田 田 田 田 田

田 糕 田 田 田 田 田 田

田 屈 田 田 田 田 田 田

田 瘦 田 田 田 田 田 田

田 饭 田 田 田 田 田 田

田 撞 田 田 田 田 田 田

田 瞪 田 田 田 田 田 田

田 肥 田 田 田 田 田 田