

汪涌豪 骆玉明 主编

中國詩學

第三卷

東方出版中心



汪涌豪 骆玉明 主编

中國

第三卷

詩學

钱 钢 周 锋 张寅彭 著

東方出版中心

说 明

经中央机构编制委员会办公室和中华人民共和国新闻出版署批准,原中国大百科全书出版社上海分社、知识出版社(沪),自1996年1月1日起,更名为东方出版中心。

中国诗学(三)

钱 钢 周 锋 张寅彭 编著

出版:东方出版中心

(上海仙霞路335号 邮编200336)

发行:东方出版中心

经销:新华书店上海发行所

印刷:昆山市亭林印刷总厂

开本:850×1168(毫米) 1/32

印张:14.75

字数:357千字 插页5

版次:1999年4月第1版第1次印刷

印数:1—5,000

ISBN 7-80627-389-1/I·133

定价:25.00元

内 容 提 要

中国历来有“诗的国度”之称,《中国诗学》是一套百科全书式的著述。它着眼于全方位、多层次地介绍中国诗学的发展演变及相关文化知识,为诗学研究者及爱好者提供一套融可读性与实用性于一体的专业工具书。本书是其中的第三卷,主要介绍先秦至现代的诗学著述及有关的研究作品,共分总集(有《诗经》、《文选》、《唐音》等)、别集(有《曹操集》、《江文通集》、《阮轩诗》等)、诗评(有《文心雕龙》、《六一诗话》、《诗家直说》等)几类。每类中有概述,其作品均按时间先后编排,每一作品即为单独一个条目,重点介绍有关著作的作者、体例、内容、版本及历史学术价值等。

序 言

汪涌豪 骆玉明

中国是一个诗歌的国度，中国古代丰富的诗歌遗产，至今仍是传统文化中最受人关注和喜爱的部分之一，并也是东西方其他民族流连咀嚼、体味这个古老民族悠远历史和灿烂文明的津梁。

自上古初民在劳动、祭祀中，创制了许多歌谣讴诵算起，诗歌在中国古代，经历了数千年漫长而不间断的持续发展。它由“在心为志，发言为诗”，而至“诗人情性”、“唯歌生民病”，一直到近代被尊为“改造国民之品质”的精神教育“要件”，因着中国人崇尚实用理性、关注道德教化的认知习惯，一直负载着远超出其体制本身所能承担的高尚使命。加以传统诗歌的开创性作品《诗三百》后来被儒家抬升为“经”，诗歌与时政及世运的关系被认为本来就至为密切，当将一己心智付诸创作，诗人们的思绪不免越过具体的字句篇章，而直接将书斋雅事与官衙、朝廷连接起来。发意苦吟，原为陶写一己情性，现这情性，往往关联着社稷盛衰、生民哀乐。因此，举凡以诗论政，并用诗以证史的情况屡有出现。即诗人本人，也每以“诗史”相期许。这造成了一些诗歌最终失去了情韵之美，成为败笔，而以诗为小道的议论间被提及，也让一些执着于诗人本位，同时岸然以更高远的追求自命的才士倍感尴尬。

然而另一方面，他们又是汉字这一极富形式感与表达力的文字的规则制定者，汉语言最老熟的运用者。本着对诗歌用字、体调和风格的敏感，他们罄心血、竭思虑，努力于摘采、调声、属对和病累的探索，在创作中展示变幻无穷的艺术图式，创造了姿形丰富、

迭巧翻新的诗歌体类和风格。所谓“诗之为体，二十四名。赋、颂、铭、赞、文、诔、箴、诗、行、咏、吟、题、怨、叹、篇、章、操、引、谣、讴、歌、曲、辞、调，皆诗人六义之余。”（许觐《彦周诗话》引元稹《乐府古题序》）“举其巨族，厥有三支：一曰诗，二曰骚辞，三曰乐府。”（毛先舒《诗辩抵》卷一）而社团、体派之多，作品风格之丰富，几令人目迷五色，每生不胜接览之感叹。

依今天所能见到的历代载籍、官私著录，可知保存有诗歌的典籍浩如烟海，数目庞大得几难统计。而人们尚未经眼，或遗失域外，未散出回流的文献中，这类典籍也不会少。与此相联系，诗人的数量也有一个重新厘定的问题，不仅明清两代尚有许多诗人有待发掘，即明清以前，不同程度地也存在着类似的情况。此外，因古代诗歌地位崇高，创作繁荣，诗学批评异常活跃，所诞生的成果之多，不但丝毫不逊色于东西方其他民族，有的在发育时间和生成形态诸方面，还特然越出其上，即形成了一整套有内在联系的诗学理论及批评术语，进而上升为可以涵括诗歌创作诸要素本质联系的概念和范畴，还创设了根植于传统哲学观及思维方式的诗学批评方式。由于在古代，诗人与批评家往往一身二任，这些观念和方法对诗歌创作的影响力便实在不容人小觑和低估。然而，已有古代诗学理论典籍的整理工作，至今也未完成，对像清代诗话那样人们尚不悉知其家底的搜求、清查工作，仍有待深入展开。正是基于这种情况，人们完全有理由说，直到今天为止，任何对古代诗歌发展历史的研究和总结，都只是一种受古诗辉煌成就的吸引，意在契近其价值本体的阶段性行为，而成就一代诗歌史巨著，似尚有赖诗神的垂青，当然，主要是后起者不懈的努力。

这样说，并非认为在考古或考订工作尚未结束之前，对古代诗歌的研究工作没有必要或不可能展开。一者，基于古代相关史料的丰富程度，考古或考订工作怕永远不会有终结；二者，这类工作本身，也有赖研究的深入而获得新的契入点和突破口。惟此，自二

十世纪初第一部《中国文学史》诞生以来,各体分类文学史迭有出现。如出版于三十年代陈钟凡氏的《中国韵文通论》,龙沐勋氏的《中国韵文史》等,集中讨论了包括诗词曲赋在内的各体韵文。出版于二十年代的李维氏《诗史》,三十年代陆侃如、冯沅君氏的《中国诗史》等,则就古代诗歌的形成和发展,作了详略不等的专门论述。此后各家基于不同的文学史观,运用各种方法,更多有著述。特别是近十年以来,这方面更是取得了长足的进步。原先尚未涉及的,经论定得以充实;原先尚嫌疏朴者,经补充渐趋完密,这已然为全面总述该论题的研究著作的出现,奠定了扎实基础。

本书正是在这样的基础上写就的。它意在吸收、总结前人并及时贤的研究成果,择要地对中国古代诗歌发展历史,以及在这一历史长河中出现的重要人事、作品、流派和理论批评成果作出介绍。格于体例,以力求公正客观地反映论题原貌,较全面系统地介绍有关诗学的基本知识和情况为主。资料取用注意翔实可靠,议论裁断唯以允协为务。尽量排拒个人偏向和主观色彩,而让不当丢弃的学术识断,隐然贯穿在史实的陈述与章节条目的绾结联系之间。

遗憾的是,限于篇幅,有一些可以提及的作家作品、概念范畴,此处未能悉数揽入。已论列者,其详略繁简或未尽惬人意。各卷中同一作家作品,因主题和叙述角度不同,丛出互见,避让照应间,如何做到互相发明,裨史实昭彰,也可进一步斟酌。凡此种种,均有待学界高明和广大读者批评指正。

各卷作者依次开列如下。第一卷:先秦至魏晋南北朝,李笑野;隋唐五代至近代,张晶。第二卷:人物,两汉至隋唐五代,陈广宏;隋唐五代一部分至近代,郑利华;流派,归青。第三卷:总集,钱钢;别集,周锋;诗评,张寅彭。第四卷:诗体、诗题与诗法,叶军;诗评,彭玉平;典故,吴兆路、赵毅、雷恩海。

本书由主编者发凡起例,确立纲目,最后并由主编者逐一审读改定,故凡评涉精详,议论允当有胜义,当功归作者;而间有偏失,

HAU4/07

并前举种种未及完满者,则责任在我们。由于本书性质决定,于学界已有研究成果多有吸纳,难以一一注明出处,在此一并致以诚挚的谢意!

1998年2月10日

目 录

总 集

概述	3
《诗经》	7
《楚辞》	14
《文选》	16
《玉台新咏》	20
《文苑英华》	22
《古诗纪》	24
《古今诗删》	26
《石仓历代诗选》	27
《诗归》	29
《古诗选》	31
《采菽堂古诗选》	33
《古诗源》	34
《诗比兴笺》	36
《八代诗选》	37
《全汉三国晋南北朝诗》	37
《先秦汉魏晋南北朝诗》	38
《乐府诗集》	41

《古乐府》	43
《古乐苑》	44
《汉魏乐府风笺》	45
《国秀集》	46
《河岳英灵集》	47
《篋中集》	49
《中兴间气集》	51
《御览诗》	53
《极玄集》	54
《又玄集》	55
《才调集》	57
《松陵集》	58
《唐百家诗选》	59
《万首唐人绝句》	60
《唐诗鼓吹》	62
《唐音》	63
《唐诗品汇》	65
《唐五十家诗集》	68
《唐诗类苑》	69
《唐音统签》	70
《唐贤三昧集》	72
《唐诗百名家全集》	73
《中晚唐诗叩弹集》	74
《全唐诗》	75
《唐诗别裁集》	79
《唐诗三百首》	81
《唐诗大系》	83
《全五代诗》	85

《西昆酬唱集》	86
《江湖集》	88
《月泉吟社诗》	89
《宋艺圃集》	91
《宋十五家诗选》	92
《宋诗钞》	93
《宋百家诗存》	95
《宋诗别裁集》	96
《千首宋诗绝句》	97
《宋诗精华录》	98
《宋诗选注》	100
《瀛奎律髓》	102
《千家诗》	103
《五七言今体诗钞》	105
《唐宋诗醇》	107
《唐宋诗举要》	108
《十八家诗钞》	109
《中州集》	110
《全金诗》	112
《谷音》	114
《河汾诸老诗集》	115
《乾坤清气集》	116
《元诗选》	117
《元诗别裁集》	119
《雅颂正音》	120
《盛明百家诗》	121
《列朝诗集》	122
《明诗综》	123

《明诗别裁集》·····	125
《清诗别裁集》·····	126
《湖海诗传》·····	128
《清诗铎》·····	129
《晚清四十家诗钞》·····	130
《晚晴簃诗汇》·····	131
《道咸同光四朝诗史一斑录》·····	133
《近代诗钞》·····	134

别 集

概述·····	139
《曹操集》·····	145
《王仲宣集》·····	146
《曹丕集》·····	148
《曹子建集》·····	149
《嵇中散集》·····	151
《阮嗣宗集》·····	152
《陆士衡集》·····	154
《陶渊明集》·····	156
《谢康乐集》·····	159
《鲍参军集》·····	160
《江文通集》·····	162
《谢宣城集》·····	164
《何水部集》·····	166
《庾子山集》·····	168
《骆宾王文集》·····	169
《卢照邻集》·····	171

《杨炯集》·····	173
《王子安集》·····	174
《陈伯玉文集》·····	175
《王梵志诗集》·····	177
《曲江集》·····	179
《孟襄阳集》·····	181
《王右丞集》·····	183
《李太白集》·····	184
《高常侍集》·····	188
《杜工部集》·····	189
《岑嘉州集》·····	193
《刘随州集》·····	195
《韦苏州集》·····	196
《孟东野诗集》·····	198
《韩昌黎集》·····	199
《刘梦得文集》·····	202
《柳河东集》·····	203
《白氏文集》·····	206
《元氏长庆集》·····	209
《长江集》·····	211
《李长吉歌诗》·····	212
《樊川文集》·····	214
《李义山诗集》·····	216
《温庭筠诗集》·····	218
《小畜集》·····	220
《林和靖诗集》·····	222
《宛陵集》·····	223
《欧阳文忠公集》·····	225

《苏学士文集》·····	227
《临川集》·····	229
《苏轼诗集》·····	231
《栾城集》·····	235
《后山先生集》·····	237
《山谷集》·····	240
《淮海集》·····	242
《张耒集》·····	244
《简斋集》·····	246
《剑南诗稿》·····	248
《石湖居士诗集》·····	250
《诚斋集》·····	252
《遗山集》·····	253
《松雪斋集》·····	255
《道园学古录》·····	257
《揭文安公全集》·····	259
《铁崖先生古乐府》·····	260
《雁门集》·····	262
《高青丘集》·····	264
《怀麓堂集》·····	266
《空同集》·····	268
《大复集》·····	269
《升庵集》·····	271
《四溟集》·····	272
《沧溟集》·····	273
《弇州山人四部稿》、《续稿》·····	275
《陈子龙诗集》·····	276
《牧斋初学集》、《有学集》·····	278

《梅村家藏稿》·····	280
《南雷诗历》·····	283
《顾亭林诗集》·····	284
《曝书亭集》·····	286
《陋轩诗》·····	287
《秋笳集》·····	288
《带经堂集》·····	290
《敬业堂诗集》·····	291
《樊榭山房集》·····	293
《板桥集》·····	295
《小仓山房诗集》·····	296
《忠雅堂集》·····	298
《瓠北集》·····	299
《洪北江诗文集》·····	301
《两当轩集》·····	302
《船山诗草》·····	304
《定盦全集》·····	306
《人境庐诗草》·····	308
《岭云海日楼诗钞》·····	310

诗 评

概述·····	315
《文心雕龙》·····	319
《诗品》·····	322
《乐府古题要解》·····	326
《诗格》·····	326
《诗式》·····	329

《文镜秘府论》·····	332
《诗人主客图》·····	333
《本事诗》·····	335
《二十四诗品》·····	336
《六一诗话》·····	338
《续诗话》·····	340
《后山诗话》·····	341
《石林诗话》·····	342
《岁寒堂诗话》·····	343
《诗话总龟》(《诗总》)·····	345
《唐诗纪事》·····	346
《苕溪渔隐丛话》·····	348
《白石道人诗说》·····	350
《沧浪诗话》·····	351
《诗人玉屑》·····	355
《后村诗话》·····	356
《江西诗派小序》·····	358
《全唐诗话》·····	359
《草堂诗话》·····	360
《臙翁诗评》·····	361
《淳南诗话》·····	363
《唐才子传》·····	365
《麓堂诗话》(《怀麓堂诗话》)·····	366
《谈艺录》·····	369
《升庵诗话》·····	371
《诗家直说》(《四溟诗话》)·····	373
《艺苑卮言》·····	375
《艺圃撷余》·····	378

《诗薮》·····	379
《豫章诗话》·····	381
《诗源辩体》·····	383
《唐音癸签》·····	385
《诗镜总论》·····	387
《诗筏》·····	388
《围炉诗话》·····	390
《姜斋诗话》·····	393
《诗辩坻》·····	395
《历代诗话》·····	397
《原诗》·····	399
《静志居诗话》·····	402
《渔洋诗话》·····	404
《带经堂诗话》·····	406
《谈龙录》·····	408
《声调谱》·····	410
《宋诗纪事》·····	412
《说诗晬语》·····	414
《随园诗话》·····	417
《续诗品》·····	420
《历代诗话》·····	421
《瓯北诗话》·····	423
《石洲诗话》·····	425
《昭昧詹言》·····	427
《国朝诗人徵略》·····	429
《养一斋诗话》(附《李杜诗话》)·····	431
《艺概·诗概》·····	435
《明诗纪事》·····	437