

張系國編譯

# 世界沙豬語錄

【附錄】反制沙豬金言



# 世界沙豬語錄

版權所有・翻印必究

---

編譯者：張 系 國

發行人：孫 玫 兒

出版者：知識系統出版有限公司

臺北市廈門街113巷17-1號2樓

行政院新聞局版臺業字第2663號

印刷廠：長紅印刷事業有限公司

臺北縣中和市安樂路153號

總經銷：洪範書店有限公司

臺北市廈門街113巷17-1號2樓

電 話：3927577・3946790

郵撥帳號：0107402-0

初 版：中華民國79年6月

---

定價 100 元

ISBN 957-9016-02-X

知識系統出版公司

# 世界沙豬語錄

【附錄】反制沙豬金言

張系國編譯



① 世界沙豬語錄





# 序

大凡男人感興趣的，不外乎女人、政治、權力、死亡、生命五件事。這本書選輯的，是古今男人對這五件事的看法。

編這本《世界沙豬語錄》是偶然的偶然。兩年前偶然靈感大發，寫出《沙豬傳奇》系列小說，從此被人疑為頭號沙豬，索性一不做二不休，調查古今作家裏究竟





有多少沙豬。本來只準備蒐集他們對女人的偏差看法，後來發現不成。談女人，就不能不談愛情——談男女間的鬥爭，一轉就轉到權力和政治上面去——談女人，更不能不談死亡和生命——性即是死亡、愛即是生命。所以範圍越來越擴大。起先有點擔心，這樣不斷擴大範圍，最後如何收場？好在這種情況並未出現。原來男人關心的事自有其收斂性，數來數去就是女人、政治、權力、死亡、生命這五樣。

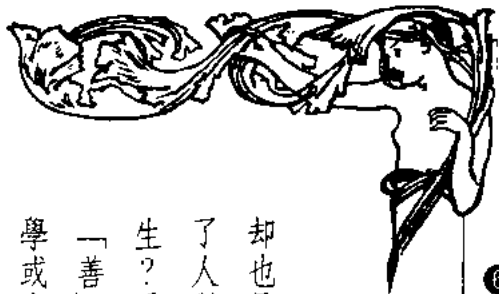
其實，女人是「美」的化身。政治和權力雖帶來「惡」，



5

世界沙猪語錄





却也是尋求塵世的「善」的途徑。生命與死亡，脫離不了人對「真」的追求：我從何處來？到何處去？為何而生？為何而死？這麼說來，男人所關心的，也就是「真」、「善」、「美」而已了。上焉者從事藝術的創造、尋求哲學或宗教的超脫了悟，下焉者則追求塵世裏名利權勢的種種滿足。

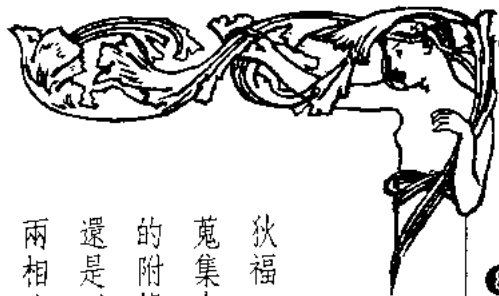
因此，這本書雖然題目是《世界沙豬語錄》，內容並不限於男人對女人的看法。時下流行「一句話」、「十句話」等等名人金句選集，您當然也可以把這本書看成金句集，挑出一兩句特別對胃口的名言作為座右銘。但是



如果您從頭讀到尾，也許會對沙豬思想的來龍去脈有了整體的認識。有些男人，如希特勒、伊朗國王巴勒維、尼采、叔本華等，當然是不折不扣的沙豬（奇怪的是德國出產沙豬特多），但也有些男人，如易卜生、容格、康德、沙特、蕭伯納，甚至勞倫斯等，都有意無意會天良發現，不小心講出真話來。但男人是矛盾的，一方面怕女人又不相信女人，一方面却捨不得離開女人。絕頂聰明如王爾德、蕭伯納和托爾斯泰等，仍不免自打嘴巴，破綻百出。

爲了公平，本書亦收錄少數非沙豬男人的警句，如





狄福、恩格斯等，都是男人裏先知先覺的佼佼者。我又蒐集女人的金言警句，編成「反制沙豬金言」，作為本書的附錄。當然，完全公平既不可能也無必要，所以本書還是以世界沙豬語錄為主，反制沙豬金言為副。您如果兩相比較，應該會有自己的看法。

還有一些作家、詩人、將軍的名言，和沙豬心態無直接關係的，因為個人的偏愛，也收錄在本書內。有些金句一般不易讀到，相信您會喜歡。

從前金聖嘆勸人花生和豆腐干合嚼，說有火腿味。本書亦宜和《沙豬傳奇》及《男人的手帕》合讀，必有



意想不到的樂趣。

讀完本書，您應該會比較了解（甚至完全了解）沙豬男人，也弄清楚許多沙豬名言的出處。但是女人呢？女人仍然是個謎。紀樂朵藉著女人的口吻說得好：「我已經做女人五十年了，始終還沒發現我究竟是誰。」因此您當能體會佛洛伊德他老人家的困惑：「女人，女人究竟要什麼？」

女人究竟要什麼？這就不是沙豬男人能夠回答的了。但是有一點是確切無疑的，正如人類學家瑪格麗特米德所說：「女人要平庸的男人，男人就努力變得平庸。」





最後，有一點必須解釋一下。本書雖題曰世界沙豬語錄，並未收入國人名言，這是因為中國過去幾乎人人都是沙豬，豈能盡錄？不如從缺。從缺並不表示沒有，請讀者明察。

張系國

一九九〇年四月廿六日



● 世界沙豬語錄

# 世界沙豬語錄





# 馬色阿查

(Marcel Achard)

八九九年生，法國劇作家。

● 女人喜歡沉默的男人，因為她們以為沉默的男人會留心傾聽她們說話。

——一九五六年十一月四日

# 艾克頓爵士

(Lord Acton)

本名是 John E. E. Dalberg，一八三四年——一九〇二年，  
英國歷史學家。

● 一切權力都會腐化，絕對權力更會絕對腐化。

● 少數人壓迫多數人誠然不好，但多數人壓迫少數人更加糟糕。





# 亨利亞當斯

(Henry Adams)

一八三八一—一九一八，美國歷史學家。

● 女人一般都擁有強烈的道德感；她們要的就是對的，她們不要的就是錯的。而她們的意願，大體而言，決定了道德的標準。

● 對歷史學家而言，研究歷史的用處就是使他了解他對女人多麼無知……通過一個男人去認識一個女

人永遠是錯誤的。

● 一個當權的朋友就是一個喪失掉的朋友。

● 現實政治就是罔顧事實。



11

世界沙豬語錄

