

2-8274

十年制学校初中課本(試用本)

语文第三册教学参考书

人 民 教 育 出 版 社

十年制学校初中課本(試用本)

語文第三册数学参考书

北京市书刊出版业营业許可證出字第2号

人民教育出版社編輯出版(北京景山东街)

新华书店发行

人民教育印刷厂印装

統一书号: K7012·1811 字数: 85 千

开本: 787×1092 毫米 1/32 印張: 4

1931 年第一版

第一版 1962 年 6 月第二次印刷

北京: 12,601—24,000 册

定价 0.29 元

十年制学校中学語文 課本(試用本)說明

一

这套課本供十年制学校六至十年級(中学阶段)使用。初中一至六册供六、七、八年級(初中阶段)使用，高中一至四册供九、十年級(高中阶段)使用。全书十册共选課文三百篇。課文分講讀、閱讀两种。講讀課文由教师講透，学生熟讀，有的要求背誦；閱讀課文(在目录里标*号)由教师指导学生閱讀。每課有注解、練習。初高中各册都編入讲解讀写知識的短文(每册三四篇)，高中并講授一些邏輯知識。初中各册最后还附有語法或修辭复习提綱。

二

編輯这套課本的意图在使学生懂得一些語文的基本規律，以便理解和运用祖國的語言文字，逐步提高現代漢語的閱讀能力和写作能力；逐步培养学生的道德品質，革命精神；扩大学生的眼界，丰富学生的文化知識。

三

提高語文水平，提高思想認識，丰富文化知識，在語文教学中是不可分割的。語文教学应当重視語文基本訓練，強調

文章写得清楚，講話合乎邏輯，但这不是一种單純的技术訓練，而首先是一种思想的訓練。

就提高語文水平、培养閱讀写作能力方面來說，初高中希望逐步达到如下的要求：初中阶段，在小学的基础上，繼續培养和提高学生的記叙能力，逐步培养論說能力，教学語法、修辭的基本知識，基本上解决运用現代汉語的問題。初中毕业的学生要求能够閱讀一般性的政治、科学、文艺书刊，正确理解其內容；能够写听講筆記、通訊报道、工作报告等日常应用的文章，作到詞句通順，中心明确，条理清楚。高中阶段，进一步提高学生运用現代汉語的能力，教一些基本的邏輯知識和文学知識，簡要地講一些文言虛詞、文言句法，培养学生閱讀淺近文言文的能力，为繼續学习专业知識和从事工作打好基础。高中毕业的学生要求能够閱讀一般政治、科学理論著作和文艺作品，作出适当的分析，并能凭借工具书和注解閱讀淺近文言文；能够写实验报告、工作总结、书刊評介等文章，作到通順流暢，合乎邏輯，有理有据。

道德品質、革命精神的培养，貫串在整个語文教学过程中，不截然划分阶段。在課文选編、基本訓練等各項措施中，都注意到这方面的要求，以便反复地向学生进行革命傳統教育、階級教育、对敌斗争的教育，培养学生艰苦奋斗的革命精神，立志做个革命的繼承者。

四

課文是語文教学的主要教材，尽量多选古今中外的名家

名著，足为学生学习典范的文章。所选的文章，思想内容要好，文字要合乎规范。现代作品，要求“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。课本里选了毛主席的著作二十多篇，鲁迅的散文和杂文十篇。“对于过去时代的文学艺术作品，也必须首先检查它们对待人民的态度如何，在历史上有无进步意义，而分别采取不同态度。”课本里选了占课文总数百分之三十四的文言文，从先秦诸子到唐宋元明清诸大家，共选了七十一家。这些文言文，文字精炼，结构谨严，都是历来脍炙人口的；思想方面，在当时都是进步的，足以鼓舞人向上的，至少是无害的。

选文言文，目的是指导学生吸取其精华，学习古人语言中有生命的东西，接受祖国的文化遗产。文言文中，思想内容较弱，但语言文字确实是优美的也选入了一些（如欧阳修的《醉翁亭记》）。为防止学生受到某些消极的影响，在这类课文的注解、提示或练习里指出应当注意的方面。

选当前报章杂志上反映时代精神的文章，对思想内容和语言文字的质量也都严格要求。课本里选了《从实际出发》一类的文章。

为适于学生熟读，课文要求短小精悍。长篇名著，节选精采的篇章（如《子夜》《悭吝人》《安娜·卡列尼娜》等作品的节选）。

为使教材的知识面广，内容丰富，课文的体裁、风格力求兼容并包，多种多样。寓言、故事、游记、传记、科学小品、散文、小说、诗歌、政论文、一般论说文等，课本里都选了一定的篇

数。为便于学生学习和更有利于提高閱讀写作能力，选材以記叙性的散文为主（約占課文的百分之四十），政論文和一般論說文次之（約占課文的百分之二十九），小說、詩歌选得較少（前者約占課文的百分之十七，后者約占課文的百分之十四）。

每一册的課文，两三篇組成一个单元。一个单元的課文，或者写法相近，或者思想内容有联系，讲授的时候可以有詳有略，互相比較地發揮。当然，这种单元的安排，也并不是絕对的。如果有必要，单元里边各課的次序，教师可以根据教学的实际情况作适当調整。

五

这套課本在語文教育方面作了比較全面的考慮，采取了一些具体措施。多讀多練是提高閱讀写作能力的主要方法。語文教育的安排和措施，主要着眼点就在于体现这个原則。

在讀的方面，从初中一年級到高中二年級，就課文的安排來說：（一）从白話到文言（初中一年級，文言文只占百分之二十到二十五，以后逐年增加，到高中二年級，約占百分之四十）。（二）从一般的記叙文、論說文到文学名著和政論文。（三）由短到长，由簡到繁。就訓練的方式來說：（一）低年級更多地要求背誦。（二）从要求复述課文內容，到要求理解中心思想和篇章結構，再到理解論証层次、邏輯关系和技巧风格。就知識技能的培养來說：（一）初中指导运用一般的字典詞典，高中指导运用文言辞书和其他常用的工具书。（二）初中介紹基本的語法修辭知識，高中介紹邏輯知識。（三）初中

只是零散地講一些文言虛詞、句法和文言詩的格律，高中適當作一些古今詞法、句法的比較，概括地講解文言的一些主要特點。(四)初中講解一般的讀寫知識，高中結合課文介紹一些基本的文學知識。

在寫的方面，各年級也有一定的訓練步驟。就語言運用來說，初中在小學的基礎上繼續解決用詞、造句、使用標點符號、運用一般修辭方法的問題；高中培養邏輯思維能力，進行運用概念、判斷、推理、論證的訓練。就各種體裁的文章的寫作來說，初中着重訓練寫作各種記敘文章，訓練寫作一般的論說文章；高中着重訓練寫作論說文章和記敘、說明、議論綜合表達的文章。

體現上述讀寫訓練的步驟，課本里採取了三方面的措施。一是根據訓練的重點組織課文，一是配合課文編入講解讀寫知識的短文，一是按照訓練的要求編配各種練習。這三個方面，以課文為主體，以練習為進行訓練的主要手段，互相配合，構成一個整體。例如：初中第一冊，以培養基本的記敘能力為重點，三十篇課文，除了詩歌、科學小品、淺易的論說文之外，有半數以上是各種體裁和各種內容的記敘性文章，包括：記敘革命鬥爭事跡的文章，如《老山界》《延安第一課》等；一般散文，如《落花生》《小橘燈》等；寓言故事，如《畫蛇添足》《伊索寓言》等；民間故事，如寫義和團故事的《戰落堡》等；此外還有《水滸》《三國演義》的節選。這些記敘性文章，一部分集中編排為幾個單元，以方便重點地講解記敘的表達方法；一部分與其他內容有關聯而寫法不同的文章組成單元，以方便比較學

习。同时，全册編入《言之有物，爱憎分明》《記叙要有中心》《記叙的順序》三篇短文，結合課文講讀，講一些有关記叙的基本知識。另外在課文后边編入有关思想內容的練習，熟讀背誦的練習，用詞、造句、使用标点符号的練習，以及理解和写作各种記叙文章的練習。这样，全册課本既顧到了思想政治教育的要求，保持了必要的多样性，也突出了語文教育的重点，显示了基本訓練的步驟。

練習是这套課本的一个重要部分，对学生进行語文基本訓練，主要通过練習完成，希望能得到教师的重視。十册課本总共安排了有关理解課文思想內容的和进行語文基本訓練的練習五十余种，九百零二題，平均每課三題。这些練習，既是根据各課課文的具体內容編配的，同时也作过比較全面的考慮，有一定的安排，能大体显示思想政治教育的要求和語文教育的重点、步驟，如果按部就班地进行，可以收到一定的效果。在这方面，也还需要教师根据教学实际情况作适当的补充或調整。

六

語文課本是語文科的基本教材。課本以外，需要指导学生閱讀古今中外的名著和报刊的重要文章，作一些实际写作練習。

在編輯課本过程中相当注意了課外指导。

(一)各册对长篇节选課文的原著，都有重点地作了介紹，有的用提示，有的用注解。用提示的介紹比較詳細，以便于教

師正式指導學生閱讀。

(二)有的年級編入介紹工具書使用方法和介紹讀寫知識的文章，幫助學生解決課外閱讀的一些困難。

(三)各冊都編配了一些配合課外活動的寫作練習題。

希望教師能充分運用這些條件，進行課外指導。

七

關於課本內容，有兩點需要補充說明一下。

全套課本選了文言文一百零一篇，占全部課文的百分之三十四。對於教學文言文，這套課本是相當重視的。這是因為：學習語言的一個重要方面是學習古人語言中有生命的东西，這就需要閱讀一定數量的古代名著；我國有豐富的文化遺產，要吸收這些遺產的精華，必須掌握文言這個工具，這就需要在中學階段打下一定的基礎；歷代有許多優秀的作品，在語言運用上、寫作方法上具有獨到之處，值得學習或借鑒，精讀這些文章，對於培養現代漢語的寫作能力有很大的幫助。教學文言文會遇到某些困難。但是，只要我們認識了這樣作的必要性，有了決心和信心，困難是完全可以克服的。課本里文言文的注解比較詳備，還準備在教學參考書里提供一些補充材料，力求對教學有所幫助，再加上教師的努力鉅研，文言文教學是一定能夠收到效果的。

全套課本選了政論文七十篇，占全部課文的百分之二十三。政論文教學在語文教學中有重要的意義。有人說政論文教起來枯燥。事實上，好的政論文是思想內容和語言形式統

一的典范,是具体生动的材料和正确鲜明的观点统一的典范,只要我們从課文的具体内容出发,把思想观点、論証层次、邏輯关系、材料运用等方面講深講透,并且联系学生的思想实际和閱讀写作实际,不抽象地講概念,不离开課文講政治,学生一定会深深体会到課文对他們的帮助,是不会沒有兴趣的。有人說政論文难教。政論文所談的一般是大問題,思想内容丰富深刻,全面深入地掌握确是不容易的。不过,从教学的角度考虑,政論文一般論点鮮明,层次清晰,課本里所选的又多是深入淺出的典范文章,只要我們平素学习努力,对課文能够認真鉅研,对教学政論文的意义認識清楚,政論文是一定能够教好的。

課本的課文不一定篇篇都教,各地可以根据需要自編一部分补充教材和乡土教材。

課本編輯時間仓卒,各方面还存在着不少問題,希望提出批評和指正。

十年制学校初中語文課本(試用本) 第三册和教学参考书第三册的說明

—

(一)初中語文課本(試用本)第三册的教学重点是，在初中一年級的基础上繼續提高記叙能力和培养說明能力，繼續进行基本的語法訓練，着重培养正确构造各类复句、表达各种关系的能力，繼續介紹有关文言的基本知識；思想政治教育，着重进行革命观点和集体观点的教育，教导学生努力繼承和发揚革命前輩百折不撓、艰苦奋斗的光荣傳統和革命精神，树立建設社会主义的雄心壮志，培养集体主义精神。

(二)根据上述的教学重点，全册三十篇課文組織成十四个单元。单元的組織有几种情况。有些单元是把思想內容密切相关的記叙性的文章編排在一起，既便于集中地解决有关記叙的某些問題，又便于集中地进行某一方面的教育，如第一、四单元。有些单元是把說明性的文章編排在一起，便于集中地解决有关說明的某些問題，如第八、九单元。有些单元是把思想內容密切相关而文章体裁和表达方式不同的課文編排在一起，便于比較学习，同时可以集中地进行某一方面的教育，如第三单元，內容都是关于艰苦奋斗的，而一篇是小說，一篇是通訊，一篇是社論；又如第十三单元，內容都是关于集体主义精神和共产主义风格的，而两篇是通訊，一篇是剧本。还

有些单元主要是从知識內容的扩充和課文体裁的多样着眼組成的，如第五单元是从史书中节选的关于历史人物的記叙，第十单元是优秀的古典詩歌，第十二单元是我国古代的寓言故事，这些单元对全册的教学重点起配合作用。各类单元穿插編排，互相配合，力求符合学生思想发展和語文学习的一般情况，同时既使全册的重点适当突出，又使教材灵活多样，避免同类内容或同类形式的教材过分集中，致使教学陷于呆板枯燥。

(三)根据教学重点，全册安排了培养記叙能力、說明能力和运用复句能力的基本訓練材料，以及配合基本訓練簡要地介紹系統知識的材料。这些材料包括：各課的各类練習、三篇讀写知識短文和語法复习提綱。

培养記叙能力，这一册是在初中一年級的基础上繼續提高，重点放在两个方面：注意記叙的詳略——根据表达中心思想的需要，选取恰当的材料，作有詳有略的記叙，力求詳略得当，中心突出；学习夹叙夹議的写法——在記叙中适当加入議論或者抒情的話，使記叙的意义更加鮮明突出，并为綜合运用各种表达方式打基础。

培养說明能力，这是初中二年級的重点，本册着重两个基本方面：說明事物，要能抓住事物的特征和要点；說明事物的特征和要点，要能准确清晰，有条有理，給人以清晰的印象。培养說明能力，除了教学說明性的文章以外，还可以充分利用記叙性和議論性文章里的說明成分。要写好說明的文章，得注意培养观察能力和分析能力，而这些，通过說明、記叙和議

論性文章的教学,都可以得到培养。

在培养記叙和說明能力方面,課本里安排了思考答問的練習,要求学生分析說明課文的写法;也安排了写作練習,要求学生學習課文的写法。这样,可以互相配合,加强效果。此外,还安排了其他有关閱讀和写作的各种練習,这样可以增加学习的多样性,使学生多方面鍛煉理解和运用語文的能力。

培养运用复句的能力,不仅是本册語法基本訓練的重点,而且是整个語法基本訓練的重点。課本里的复句練習,在联合复句方面着重并列、递进、选择这三种主要关系,在偏正复句方面着重轉折、因果、假設、条件这四种主要关系。要求正确而熟練地掌握表示这些主要关系的复句的构造,尤其要注意分句之間的关系和关联詞語的运用。进行語法基本訓練应该注意之点,可以參看第一册教学参考书末尾的《本册語法練習的几点說明和补充》里的有关部分。

在培养閱讀文言文的能力方面,繼續通过練習学习一些常見的文言虛詞的用法,辨別一些文言句式和現代汉語句式在构造上的不同。为了帮助学生閱讀文言詩,課本里还附了一篇《关于文言詩的一些常識》。

初中語文課本第三册的情况,大致如上所述。

二

这一册教学参考书,在編写中尽可能注意課本的教学重点。参考书的主要部分是逐課提供参考材料。此外,开头有一篇对全套課本的总的介紹,便于教师了解十年制学校中学

語文課本的基本精神和主要內容；末尾有一篇關於這一冊課本語法練習的說明和補充，供教師參考。各課參考材料的組成部分、編寫意圖、用法等，第一冊參考書里已有說明，可以參看。下邊就本冊提供的參考材料說明幾點。

(一)在語文教學的進程中，逐步指導學生了解文章某些體裁的作用、特點和寫法，是需要的。有些常用的文章體裁，還要指導學生學習運用。本冊結合課文，對通訊和劇本這兩種常用的文章體裁，提供了一點參考材料；對文言文里的序文這種體裁，也作了一些說明。不過，文章體裁，多種多樣，哪些需要教，哪些不需要教，哪些先教，哪些後教，哪些只要求學生了解，哪些還要他們學習運用，以及什麼時候教，怎樣教等等，還需要繼續研究。本冊開始在這方面提供一些材料，目的在於供教師教學參考，借以引起注意，並不是要照樣搬到課堂上去講。至於如何根據具體情況提出不同要求，如何結合課文進行教學等等，有待於教師研究決定。關於文言詩詞，課本里附了一篇《關於文言詩的一些常識》，本冊參考書對詞的一般特點也提供了一些資料，後者主要是供教師參考的，在現階段不必向學生講解。

(二)根據課本語文教學的重點，本冊對某些單元的課文在寫作方面的分析作了重點安排，就有關記敘和說明的某些方面提供了較為詳細的參考材料，以便在教學中掌握重點，更好地培養學生的記敘和說明能力。如第一、三、十三單元，着重材料的選擇和記敘的詳略；第四單元，着重夾敘夾議的寫法；第八、九單元，着重如何抓住事物的特徵，作準確清晰的說

明。这些都是通过课文的具体剖析来说明的，同课本里有关的读写知识短文互相配合。除了掌握这些单元，进行重点教学以外，也可以利用其他单元的适当课文，指导学生在上述几个方面作些练习，以便配合重点，巩固效果。

(三)复句练习的重要性，前边已经说过。课本里讲复句，讲得比较简单，参考书里作了一些补充说明，重点放在复句的运用上，指出构造某种关系的复句应该注意些什么，两种相似的复句句式有些什么区别等。让学生了解这些，对正确运用复句是有帮助的。教学中，最好能紧密结合学生的写作实践，从他们的作文里选出一些错误的复句为例，运用本册的参考材料，给他们分析说明，这样，教学效果会好些。有关复句的其他方面，见本册末尾的《本册语法练习的几点说明和补充》。

(四)参考书的编写，力求体现课本的编辑意图，对思想政治教育和语文教育的要求作统一的考虑，同时尽可能突出重点，着重提供某些参考材料，不作一般性的可有可无的分析说明。这不仅是为了使参考书的重点突出，而且是为加强语文教学的计划性准备一点基础。参考书能不能发挥这样的作用，有待于教学实践的检验。

三

(一)熟读背诵是学习语文的一个重要途径，应当重视。具体作法，则需要教师很好地掌握。这一册练习里提出背诵的课文九篇(另外有两篇默写)。其中是否每篇都背诵，教师可以根据实际情况作适当的伸缩。为了让学生熟悉整篇文章

的結構，应当尽可能要求背誦全篇。不过，对不同的課文可以考慮提出不同的要求，例如，典范的文章，如《高举起革命的大旗》《做敢想敢說敢做的人》，簡短流暢的文言文，如《荔枝图序》《望洋兴叹》，文言詩詞，如《詞二首》《唐詩三首》等，要求背誦得一字不差；至于一般的白話散文，可以要求基本上背得准确，个别的可此可彼的字容或稍有出入，只要符合原意就行。

(二)关于課外閱讀，可以考慮，結合第一单元課文的教学，从《星火燎原》第一集里选一部分革命回忆录，指导学生在課外閱讀。也可以考慮，結合第八单元說明性文章的教学，选一些科学小品文或者一般的科学技术讀物，指导学生在課外閱讀。至于課本里虽然有从长篇小说节选的課文《梁生宝买稻种》和《王冕》，可是学生閱讀《创业史》和《儒林外史》全书，可能有困难，也就不必要求在課外閱讀。

(三)課文单元的安排，作过一定的考虑；不过，安排也并不是絕对的，如果認為教学有必要，前后次序可以适当地調整。有的課文，特別是过去課本里沒有用过的文章，如果从教学实际情况考虑，認為緩教为宜，也可以暂时抽去不教，或者換教地方补充教材。只是調整或抽換时，需要注意到練習等有关部分，避免脫节。

(四)課本是語文教学的基本教材。教学課本而外，还需要有課外活动作适当的配合，如指导学生写日記和讀書筆記，編牆报，組織課外閱讀小組，举行讀書、讀报的报告會、座談会等等，都是可行的办法。

(五)教学時間的安排，这里提出一点意見供參考。这学

期实际授課時間約 17 周，語文教學每周 6 課時，共 102 課時（总复习不在內）。課時的分配，大体上可以这样考虑：作文教學 30 課時左右（开始一周和最后一周可以不作文），誦授讀写知識短文 3 課時，課外閱讀指導 3 課時，課文教學（包括誦授課文和課堂練習）66 課時左右。

限于時間和人力，教學參考書中一定有各种缺点，甚至錯誤，希望教師指正，以便改进。