



德国孩子都在玩的创意美术书，
孩子的创意潜能就是这么激发出来的！

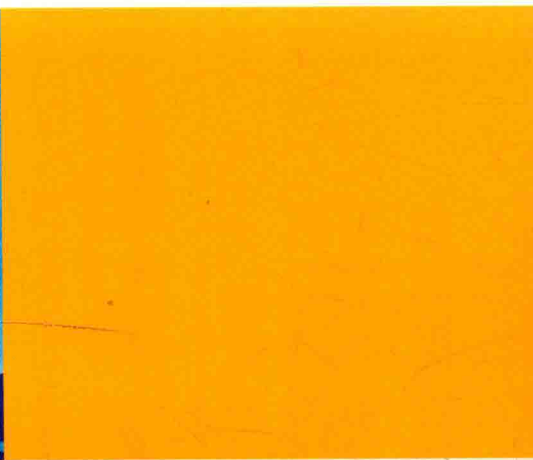
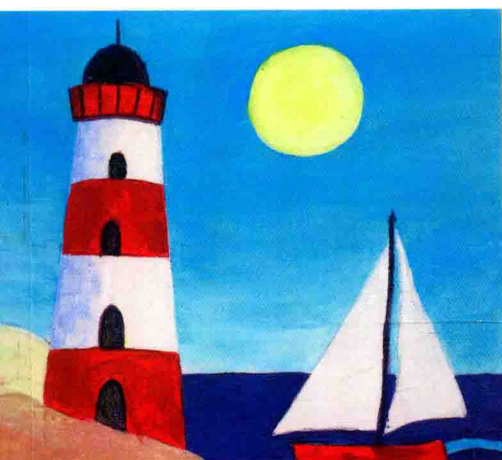


两烯创意乐园

易学易画 非常好玩 创意无限

6

[德] 布丽吉特·波勒 / 著
刘学思 / 译



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



两栖创意乐园

[德] 布丽吉特·波勒 / 著
刘学思 / 译

6



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社





著作权登记号：皖登字 12131308 号

Published in its Original Edition with the title
Acrylmalerei mit Kindern—Kreative Projekte für
Kinder ab 5 Jahren

by Frechverlag GmbH

Copyright © Frechverlag GmbH Stuttgart

This edition arranged by Himmer Winco

© For the Chinese edition: ANHUI CHILDREN'S
PUBLISHING HOUSE

本书中文简体字版由北京 Winco 文化传媒有限公司
独家授予安徽少年儿童出版社，全书文、
图局部或全部，未经同意不得转载或翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

丙烯创意乐园 / (德) 波勒著; 刘学思译. — 合肥:
安徽少年儿童出版社, 2014.1

(跟着大师玩创意)

ISBN 978-7-5397-6984-4

I. ①丙… II. ①波… ②刘… III. ①丙烯画—绘画
技法—少儿读物 IV. ①J213.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第306799号

GENZHE DASHI WAN CHUANGYI BINGXI CHUANGYI LEYUAN

跟着大师玩创意·丙烯创意乐园

[德] 布丽吉特·波勒 / 著 刘学思 / 译

出版人：张克文

总策划：张克文

选题策划：梦溪今典

执行策划：牛硕

责任编辑：何正国 黄光胜

版权运作：王利 古宏霞

特约编辑：李静

装帧设计：冯静

责任印制：田航

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071

市场营销部电话: (0551) 63533521 (办公室) 63533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制：小森印刷 (北京) 有限公司

开 本：889mm×1194mm

1/16

印张：5.25

版 次：2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-6984-4

定价：26.00 元

版权所有，侵权必究



目录

儿童丙烯画·····	1
基本工具·····	2
画材入门·····	4
如何动手·····	7
入门篇 ·····	9
彩色的帆船·····	10
瓢虫·····	12
系着领带的泰迪熊·····	14
圣诞树·····	18
夏季草地·····	20
复活节小鸡·····	22
火热的心·····	24
基础篇 ·····	27
夜光下的城市·····	28
豹子·····	30
心形花环·····	34
快乐的鸡·····	36
“福”字·····	38
马·····	40
大象·····	42
雪人·····	44
提高篇 ·····	47
兔子·····	48
非洲之心·····	50
花瓶·····	52
灯塔·····	54
玫瑰·····	56
情侣猫咪·····	58
星夜·····	60
转印模板 ·····	62

儿童丙烯画

孩子们可以花上一整天时间，来描绘他们所感知到的世界。如何帮助他们将脑海中的创意转化为图画呢？怎样画一棵树？从哪里开始下笔？应该先画出底稿吗？这样的问题很多，答案却很少。

“你怎么想就怎么做”并不是解决问题的办法。这本书将会回答很多类似的问题，讲授许多有趣的绘画技巧，迅速提高孩子们的动手能力。

随着手工能力的提高，他们视觉上的认识也会得到提升。以前的美术学徒们都是在老艺术家的画室里通过模仿名画学习技巧的。即便在今天，艺术类学生仍然在临摹博物馆中的原作。这本书里也提出了许多问题：怎样表现色彩的过渡？如何将“雪”喷在画面上？如何使用金属片？

这本书是为家长和老师准备的，也适用于所有愿意和孩子一起画画的人。无论是在家里、幼儿园、学校，还是在娱乐场所，或者孩子们的生日聚会上，丙烯颜料都能实现大量创意。

根据绘画方案的不同，我们将全书分为三个章节：入门篇，基础篇和提高篇。当然，绘画的难度也会逐步增加。祝大家顺利完成本书中的绘画创意！



Brigitte Pohl

基本工具

可以用纸盘或者旧瓷盘之类的东西做调色板。

吹风机能够让画干得更快。

各种颜色的瓶装液态丙烯颜料

基本工具

本书中的多数习作都将用到以下材料和工具，你最好在画画前将它们准备好。在不同主题的绘画材料清单中，有时将不再专门列出这些材料。

尺寸为 20cm×20cm 的画布
特定颜色的液态丙烯颜料
鬃毛、尼龙扁头水粉笔
海绵

楔形木片

调色板（可用纸盘代替）

铅笔

吹风机

厨房用纸

绘画围裙

湿布

小桶

复写纸

楔形木片可以用来调和颜料，在未干的颜料或者塑形膏上刻画图案，也可以当作刷子来用。

使用迷你海绵来给较大的区域上色。

4 号鬃毛画笔

4 号扁头尼龙水粉笔



用来防止弄脏
衣服的绘画围裙

用来在画画过程中清洁
画笔的厨房用纸

用来装垃圾的小桶

湿布可以用来在画画过
程中清洁手指，也可以用来
擦去画得不好的部位的颜料。

铅笔用于在画布背面和
画框上题写作者名字，也可
以用于描绘图案轮廓。

已镶好画布并涂上底
色的成品画框，尺寸为
20cm × 20cm。

画材入门

丙烯颜料

丙烯颜料色彩丰富，质量也有保障。它分为艺术颜料和学生颜料。价格贵一些的丙烯颜料色彩更鲜明，看起来更亮，而且不会发黄。丙烯颜料可以与水混合，使用起来非常方便，几乎没有气味，对健康无害。流动性更好的液态瓶装丙烯颜料无须稀释就可直接使用。颜料在使用后5~10分钟内就可干透，并能够防水。吹风机可以进一步加速颜料干燥。丙烯颜料干燥后，其表面可以再次着色。

我们建议孩子们使用丙烯颜料时，特别是在用手涂抹时，最好及时用湿布清洁一下弄脏的手指，画完画后用水和香皂把手洗净。洗手后再擦点护肤霜，就可以轻松去除残留的颜料。如果手实在太脏，建议使用洗手液。

！往调色板上倒丙烯颜料时，应将瓶口朝下，在调色板上轻敲几下，这样黏稠的颜料就会流向瓶口，轻轻一挤就能出来。如果颜料没有流出，那么可能是瓶口堵塞了，可以用细棍清理一下。注意：在任何时候都不要大力挤压颜料瓶，尤其对于本书中小幅画作，每幅画所需的颜料用量几乎不会超过刷一次牙所需的牙膏用量。

！经常有人问我丙烯颜料是否有害健康。依照厂家说明，丙烯颜料不大会像油漆一样对身体有害。以我本人对学生的观察，还没有人因为接触丙烯颜料而发生过敏反应。即便如此，我还是建议大家谨慎一些。丙烯颜料不可食用，当眼睛或者鼻黏膜粘到丙烯颜料时，应该立即用水清洗。

画框

如今在市面上可以买到不同尺寸和质地的优质画框。这些画框已经上好了画布，无须更多准备就可以直接拿来画画。本书中只用了尺寸为20cm×20cm的画框。这种画框尺寸不大，便于孩子们使用；再者，这个尺寸可以避免画面用色显得过于繁杂，而且与本书附赠的模板恰好吻合。我们可以将模板打印在A4大小的纸上，然后固定在画布上。

画笔

短柄水粉笔最适合儿童使用。小幅图画适合用3~7号的鬃毛扁头水粉笔。硬鬃毛可以很好地在底色上进一步着色，同时也适用于塑造色彩结构。用一支尼龙扁头水粉笔（例如4号笔），可以精确勾勒出图案的轮廓，画出纤细的线条和干净的画面。如果要画复杂图案，建议你使用尖头的尼龙水粉笔。



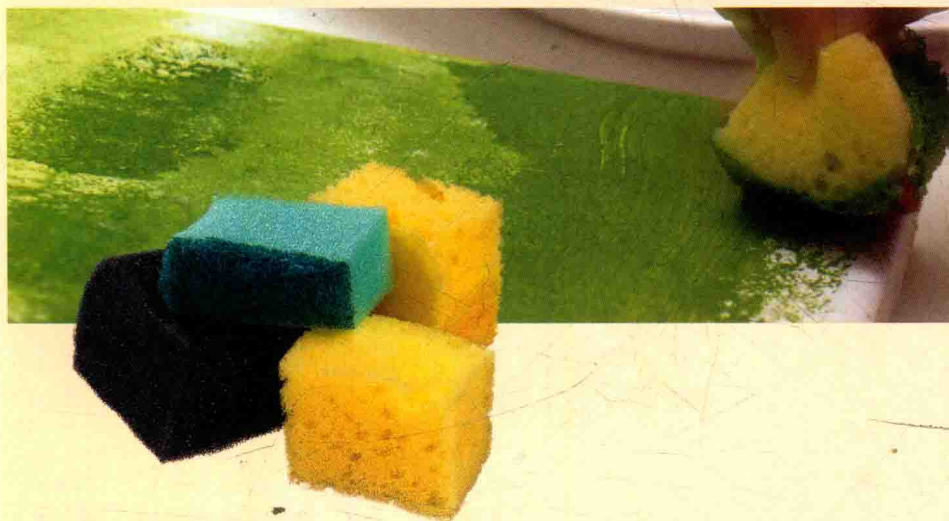
画笔前端的金属箍上不应有颜料残留，否则笔头会很快变干，从而影响使用。画笔更换颜色前，要用清水或者肥皂彻底洗净，尤其要注意清除金属箍上残留的颜料。之后，在蘸上新的颜料前，还可以用一张厨房纸巾将笔头的水分吸干。



！画小圆点时，可以用笔杆的末端蘸上颜料，点在相应的位置上。

海绵

海绵非常适合大面积地快速、均匀上色。这里只要使用家用海绵就可以了，大致剪成 $3 \sim 4\text{cm}^3$ 的小块。最好从画布上方开始轻轻涂抹，直到颜料均匀地分布在画面上为止。如果需要涂多种颜色，最好从最亮的颜色开始。对于有些背景色，比如天空，如果用海绵蘸上颜料抹出水平条纹，看上去就会更加自然。



遮蔽胶带

如果想在较大的区域内勾边，比如在画面四周加个边框，那么建议你用遮蔽胶带盖住画面上不需要涂色的部分。注意将胶带粘牢，并且总是顺着“胶带表面→画布”的方向着色，这样颜料才不会流到胶带下面的画布上，从而导致画面污染。在颜料快要干燥时可取下胶带。



塑形膏

塑形膏可以用来塑造构图平面，大小不同颗粒的塑型膏也可以作为平滑膏。在塑形膏湿润的状态下，可以用丙烯颜料对其着色，或者待其干燥后再涂色。根据涂层厚度的不同，塑形膏可能要等上几个小时才能干透。使用吹风机可以大幅缩短干燥时间。塑形膏也是理想的胶合剂，它可以对画面上的拼接材料加以固定，也可以在湿润的状态下用来雕刻图案。塑形膏干燥后不溶于水，因此所有的操作工具在使用后都需要立即清洗。



简易塑形膏



细颗粒塑形膏



粗颗粒塑形膏



混合丙烯颜料的塑形膏



防水颜料笔和马克笔

描绘细节或勾勒轮廓时，建议你使用防水马克笔，因为对于孩子们来讲，马克笔要比水粉笔更好用。有多种颜色和粗细的马克笔可供选择，但只有黑色的可以覆盖所有其他颜色。在使用马克笔之前，一定要保证接触面的干燥。在金属色调的图案上使用闪亮的马克笔，能够突出画面主题。



金属片

金属片可以制造很好的金属效果。在画面上固定超薄金属片时，先用笔刷在适当位置涂上粘合剂，晾上一会儿，直至乳白色胶液呈透明状。接着把金属片轻轻铺上去，用柔软的尼龙水粉笔小心摁牢。最后用毛刷扫去多余的金片。



！ 使用金属片必须非常小心，因为金属片非常薄，很容易被快速撕碎。因此应在使用前向孩子们详细解释这些事项。多余的金片可以收集起来再次使用。

清漆

丙烯画干燥后可以涂上一层清漆，以防止画作受到温度和湿度的影响。用画笔刷涂清漆效率更高，同时还可以让孩子们学习如何将清漆薄薄地涂匀，因为如果涂厚了，就要花上更多时间等画面干燥，可能要等到第二天才能将作品带回家。清漆和金属片或塑形膏一起使用效果会更好，但是这样做也存在风险，有可能导致涂得太厚或者不均匀。

！ 涂清漆只是一种保护丙烯画的附加措施，这个步骤并不是必须的。清漆的气味会引起头痛，因此应该在通风条件下使用。

吹风机

丙烯颜料一般在 5 ~ 30 分钟后就会干燥，具体的干燥时间取决于空气湿度和颜料厚度。热气枪可以缩短干燥时间，但是使用时不能离画面太近，以免因温度过高而导致颜料干裂。对于塑形膏来说，吹风机可以明显加快干燥速度。

！ 请注意，孩子们必须在成人的监督下使用吹风机。

如何动手

准备绘画场地

画画前应当充分准备好绘画场地。我强烈建议将孩子们分成小组画画。事先准备好一套基本的绘画材料和工具，其他补充材料则按年龄段分发给孩子们。

给每个孩子发一条绘画围裙，以防颜料弄脏衣服。丙烯颜料干燥后是不溶于水的，因此无法从衣服上洗掉。另外，画画时应该将袖子卷起来，以免弄脏。

绘画材料应该放在右手边。

给每个孩子发一个盘子作为调色板，如果是在幼儿园里，那么每两个孩子发一个。纸盘的优点在于使用后无须清洗，可以直接扔掉。旧瓷盘也可以用作调色板。为了免去清洗，可以在使用前裹上一层塑料薄膜，使用后将薄膜扔掉即可。

给每个孩子一些纸巾，用来清洁画笔或擦去画布上的湿颜料。

给每个孩子一个画框。在开始画画前，孩子们应该先做些准备：将装在包装盒里的画框正面朝下放在桌上，用笔或笔杆将包装背面的箔纸扎开。去除箔纸后，用铅笔将自己的名字写在画框背面的木头上。

画笔、迷你海绵、颜料、塑形膏等工具仅在孩子需要时分发给们，也就是说根据绘画主题的需要来分发。近期用不着的工具材料不要随意摆在桌上。

在本书提供的大多数绘画题材中，都不需要用水稀释丙烯颜料，因为这样会将颜色冲淡。瓶装液态丙烯颜料可以直接用来绘画。

在水池边清洗画笔，或者在桌上准备一个小水桶。

一个小垃圾桶可以及时处理堆积的垃圾。

湿布可以用来在画画时清洁双手，也可以拭去画布上仍然湿润的颜料。

准备一个吹风机，用来缩短颜料或塑形膏的干燥时间。

！尽可能让孩子们在画画过程中舒适些，例如提供一些饮料和糖果，播放轻柔的背景音乐。这样他们就不会总是盼着下课了。

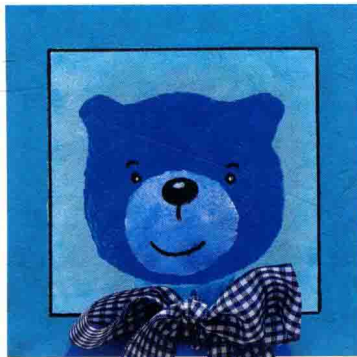
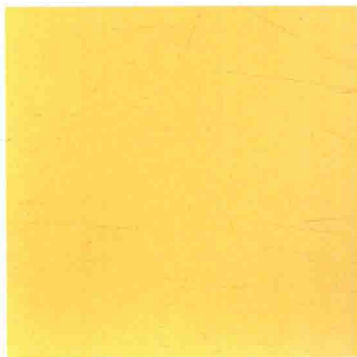
使用复写纸

灵活选用亮色或者深色的复写纸来转印模板。深色复写纸适用于转印背景明亮的模板。将深色的一面放在画框上，把模板放在合适位置上，用粘合膜固定，这样接触面就不会打滑。用铅笔或者彩色笔仔细地描绘轮廓，笔尖稍微用力一些。你也可以用一支软铅笔在模板背面刻画阴影线，从而替代复写纸。深色背景上的图案模板可以用亮色的纸转印，或者为了更方便些，用一支粉笔画在模板背面，仔细固定在画框上进行描摹。



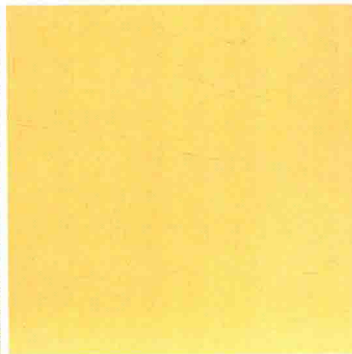
！关于复写纸的使用：注意不要用手指在模板上反复摩擦或者进行类似动作。哪怕非常轻微的压力，都会在复写纸上产生深色痕迹。





入门篇

我们的手是最天然的绘画工具。我经常和年龄较小的学生们用手指或迷你海绵作画。桌子上的湿布旁放一个小桶，可以让孩子们随时清洗手指。同样，即使画失手了，也可以及时从画布上拭去尚未干燥的颜料。在课堂上，我通常和 8 ~ 10 个孩子一起画画。以小组为单位画画会顺利些，当孩子们画得不太成功时，可以互相鼓励或帮些小忙。“没事儿，我们可以搞定它！”





彩色的帆船

绘画时间

- ▶ 大约 1.5 小时

学习目标

- ▶ 整合拼贴素材
- ▶ 初步学会使用不同的绘画工具（画笔、海绵、楔形木片）

材料

- ◆ 丙烯颜料（白、黄、红、橙、浅蓝和深蓝）
- ◆ 胶水
- ◆ 贝壳（如果条件允许）

附加材料（每人）

- ◆ 尺寸为 20cm × 20cm 的画框，8 个楔形木片（用于拼成帆船）
- ◆ 楔形木片（用于画画）
- ◆ 4 号鬃毛水彩画笔
- ◆ 迷你海绵



在绘画课上，我主要使用已经绷好画布并涂上底色的成品画框，这类画框很容易买到。大多数画框的背面会有一个小塑料袋，里面附有小块的楔形木片，在画布松弛时用来绷紧：把楔形木片插进画框四角的接缝里，用锤子敲打固定，直到画布再次绷紧为止。这个过程对于小画框来说不是必须的，所以楔形木片通常派不上用场。由此我萌发了这么个想法：将楔形木片另作他用，甚至当作拼贴画的素材！如果能根据它的形状直接使用最好，例如在画面上拼出房子或者帆船。





1 首先是塑造帆船。先在调色板或旧盘子上挤一滴白色丙烯颜料，用画笔蘸上些许颜料，给两个楔形木片的侧面涂色。接着给木片正面着色，涂好后放在一边晾干。用同样的方式给另外两个楔形木片涂上黄色，再给接下来的两个木片涂上橙色，最后的两个涂上红色。然后等所有木片上的颜料晾干。涂色完成后将画笔洗净。

遵循这样的着色次序（白色→黄色→橙色→红色），就不需要在更换颜色期间清洗画笔。因为深色会盖过浅色。

2 现在来塑造天空。在调色板里准备浅蓝色和白色颜料。用迷你海绵蘸上这两种颜料，涂抹在画布上。时刻注意拉出水平条纹：从左向右，然后从右向左。接着用水平条纹涂抹出天空，并给对应的画框侧面涂色。直到画面上的天空没有任何空白处时，继续描绘画面下方的部分：在调色板上准备少量颜色相对较深的酞菁蓝颜料，用迷你海绵全部蘸去，依水平方向给画面下方着色。同样，也要给对应位置的画框侧面涂色。用迷你海绵蘸些白色颜料，涂抹在酞菁蓝颜料之上，深蓝的海面上就泛起了白色海浪。然后等画面晾干。

对于天空、水、陆地等景物，基本上都是通过水平移动海绵来着色的。对于竖直的景物，则垂直移动海绵来着色。

3 对于狭窄的沙滩区域，用小海绵上干净的部分蘸上白色、黄色、橙色颜料，涂抹在画框的最下方，待其干燥。

4 现在将已经干燥的帆船排列在画面上，帆船底部应该位于海水里。排列过程中，注意将颜色相同的帆船片拼在一起，用胶水并排固定在画布上。

你可以帮助年幼的孩子粘贴楔形木片。

5 用另外一个楔形木片蘸上白色颜料，当作画笔。用两条简单的弧线在天空上画出海鸥。最后，根据孩子们的意愿，用之前使用过的颜料给船身、桅杆底部和顶端以及旗帜着色。旗帜只需要极少的颜料。

楔形木片是不是也可以用来塑造其他景物呢，例如房子、鸭嘴、鳄鱼或者船身？

最后可以根据自己的喜好粘上小贝壳。





瓢虫

绘画时间

- ▶ 大约 1.5 小时

学习目标

- ▶ 用海绵涂点绘制背景
- ▶ 用手指涂点来表现主题
- ▶ 用毡头笔描绘细节
- ▶ 有意识地构图

材料

- ◆ 丙烯颜料
(白、黄、中绿、朱红)
- ◆ 防水的黑色毡头笔
- ◆ 直尺

附加材料 (每人)

- ◆ 尺寸为 20cm × 20cm 的画框
- ◆ 迷你海绵



瓢虫看上去很有趣。它们有着圆圆的身子，背上还有些小斑点。在有些国家和地区，这种昆虫被视为幸运使者。夏天的时候，花园里经常飞舞着它们的身影。现在你来决定在花和叶之间排列多少瓢虫吧。请用手指简单画出红色斑点，再用毡头笔勾画细节部分。



1 在调色板上准备一些白色、黄色、中绿颜料。用迷你海绵蘸取白色和黄色，均匀地涂在画框上。然后用同一块海绵蘸取绿色，在仍旧湿润的背景上涂抹。请注意画框侧面也要涂上颜色。然后检查一下颜色的涂抹情况，或许需要进行修改。对于太厚的颜料层，可以通过多次涂抹将它们均匀铺开。最后等画面干燥。

两点花瓣。将所有花瓣都添上。现在明白了一朵花是如何画成的吧？同样，你也可以画白色花心黄色花瓣。花的数量由你决定。

有些孩子们涂点时非常小心，所以圆点又小又厚。你可以向孩子示范，圆点的大小和手指的粗细有关。每个圆点都只需要很少的颜料，但是每画一个圆点，都应该用指尖重新蘸取颜料。

2 用食指蘸上黄色颜料，涂出更多的点作为花心，点之间要保持一定距离。然后用食指蘸上白色颜料，涂在黄色圆点的周围，作为花瓣。再蘸上白色颜料，靠近黄色花心左右各涂出

3 在调色板上准备朱红颜料，用食指蘸着来画瓢虫。然后等颜料干燥。

画瓢虫的时候可以给孩子讲些故事。例如：瓢虫一个接一个地在

花草间奔跑、捉迷藏，或者瓢虫宝宝围在瓢虫爸爸妈妈身旁。根据故事情节的不同，瓢虫在草地上呈现的状态和位置也会不一样。

4 现在用黑色毡头笔描绘瓢虫的头部和触角。在红点两侧各画三只脚，并在红点上画出小黑点。等待红色颜料晾干的时候，可以试着在纸上勾画瓢虫黑色的身体部分。

5 最后，在距离画框四周2厘米处，用毡头笔和直尺画出线条。这些线条像是给画面添加了一个画框。

因为画框都是正方形的，草地不分上下左右，所以将这些画面拼在一起效果会很棒。结果会是，一大片草地上有很多美丽的花朵，花朵周围飞舞着可爱的瓢虫。

