

建

筑

简明

建筑装饰
设计与
施工
手册

- 彭扬华 主编
杨 雪 刘清泉 金钦华 副主编
- 中国建筑工业出版社

装

饰

建筑装饰专业系列教材

建筑装饰施工技术

顾建平 主编

天津科学技术出版社

(京) 新登字 035 号

图书在版编目 (CIP) 数据

简明建筑装饰设计与施工手册/彭扬华主编. -北京:
中国建筑工业出版社, 1999
ISBN 7-112-03853-7

I. 简… II. 彭… III. ①建筑装饰-建筑设计-技术手册
②建筑装饰-工程施工-技术手册 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 01326 号

本书共五篇。第一篇装饰设计, 主要介绍室内外空间和建筑界面设计的基本手法及人体工学和室内设计的关系并附有设计实录; 第二篇建筑装饰艺术, 主要从建筑环境角度介绍室内光环境、色彩环境的运用及室内家具陈设艺术品的运用。第三篇装饰工程构造与施工, 主要介绍构造与施工工艺的基本手法及常见质量通病和检验要求; 第四篇建筑装饰材料, 主要介绍各种建筑装饰材料的性能、特点、应用范围及质量标准等内容; 第五篇建筑装饰工程预算, 主要介绍装饰工程的费用、定额及预算的编制, 工程的招投标并附有实例。

本书供建筑装饰设计、施工人员使用, 也可供有关专业师生参考。

简明建筑装饰设计与施工手册

彭扬华 主 编

杨 雪 刘清泉 金钦华 副主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 37½ 插页: 8 字数: 930 千字

1999 年 5 月第一版 1999 年 5 月第一次印刷

印数: 1—3000 册 定价: 61.00 元

ISBN7-112-03853-7

TU·2992 (9128)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



彩图1 鲜红的色彩，在黑、白背景的衬托下，显得分外耀眼，而且不紊乱



彩图 2 空间性格示例：流动、圆形、透明、曲线 ……水的性格



彩图 3 商场的中庭，大空间四周水平分隔空间，既阔大又贴近



彩图 4 客房设计示例：舒适宜人的空间



彩图5 起居室设计示例：豪华而不紊乱，高贵而雅致



彩图 6 调和统一的偏冷色调，布纹自然的肌理，自然统一的特点



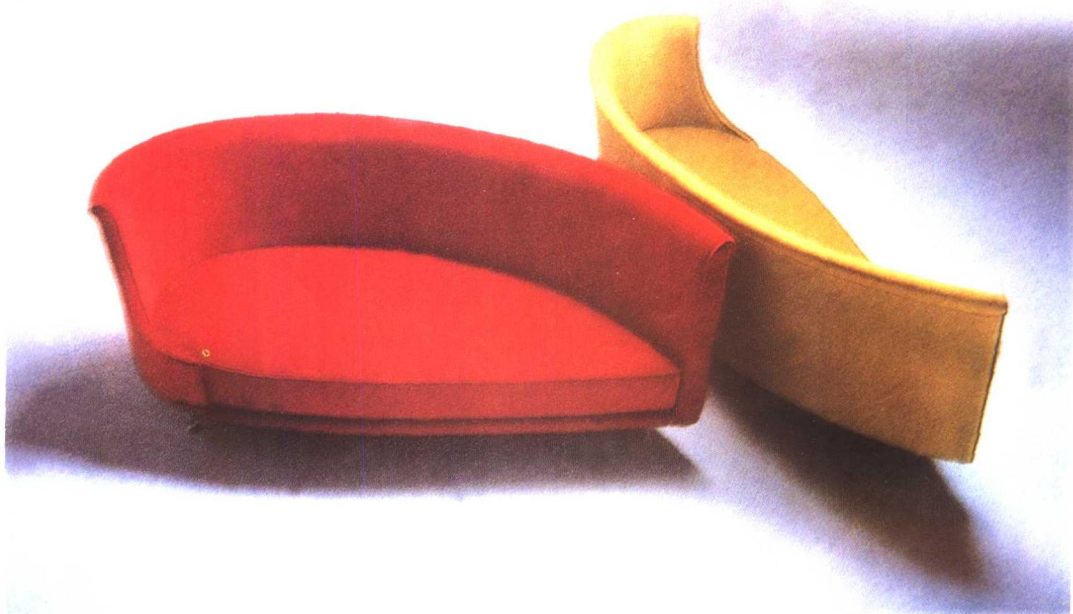
彩图 7 调和统一的偏暖色调，良好的比例、尺度，产生了舒适宜人的感觉



彩图 8 室内空间室外化示例一：垂下卷帘，又只觉窗外景色顿添一份迷离意态



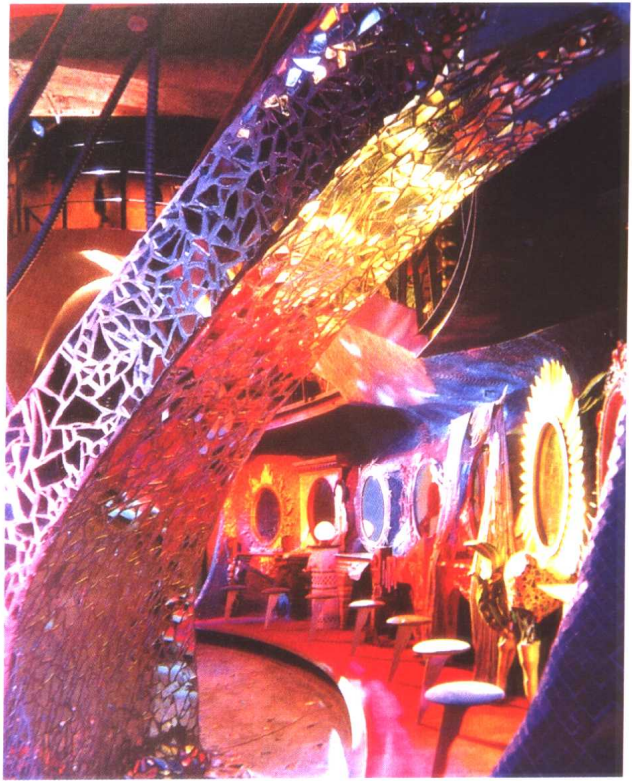
彩图 9 室内空间室外化效果示例二：设计师没有浪费任何一处地方以增添室内的古雅气氛，就如内墙的古式设计，既有美观之效，又能达到光线反射的实用价值



彩图 10 荧光灯照射下，毛呢制品质感加强



彩图 11 光影下的织物更添室内柔情



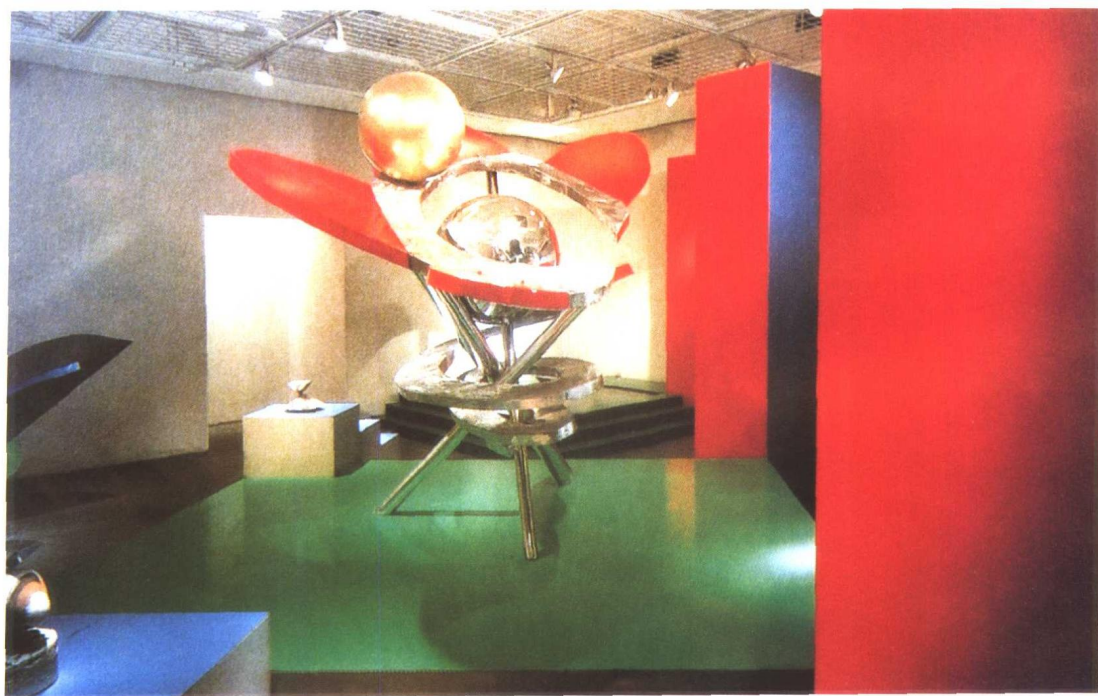
彩图 12 彩色光影下的软雕呈现梦幻感



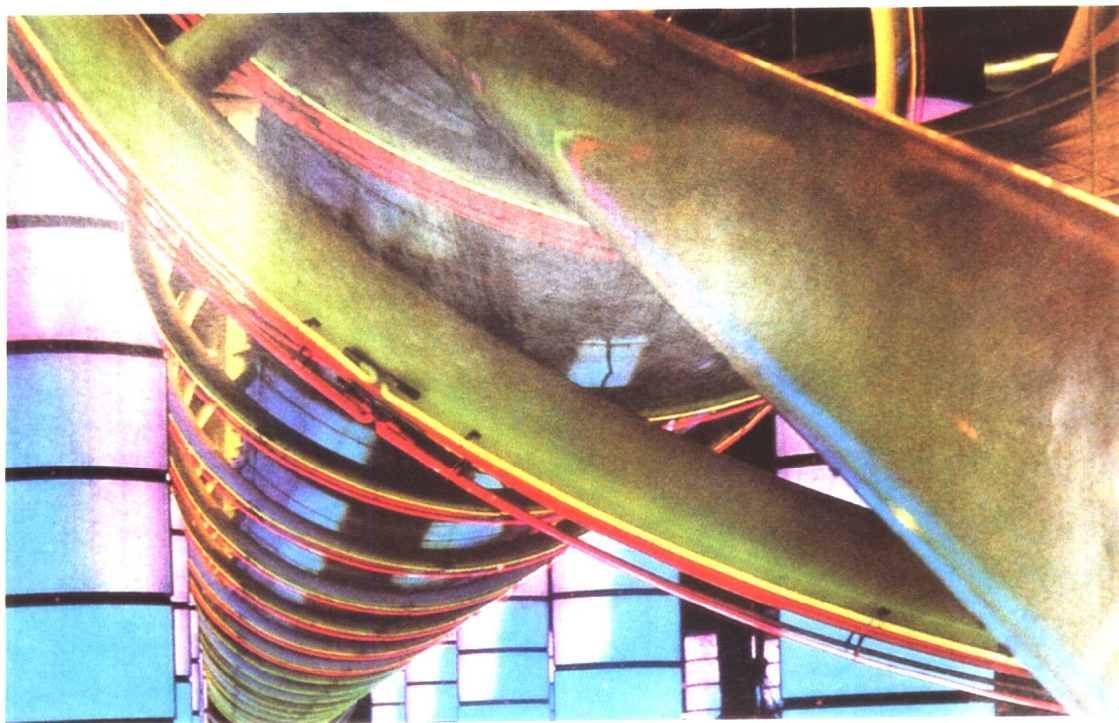
彩图 13 柱底、柱顶的照明使柱子产生
悬浮效果



彩图 14 单色光加强或改变固有色，使空间色调更调和



彩图 15 利用光照突出主景，创造气氛



彩图 16 利用不同色光创造环境气氛



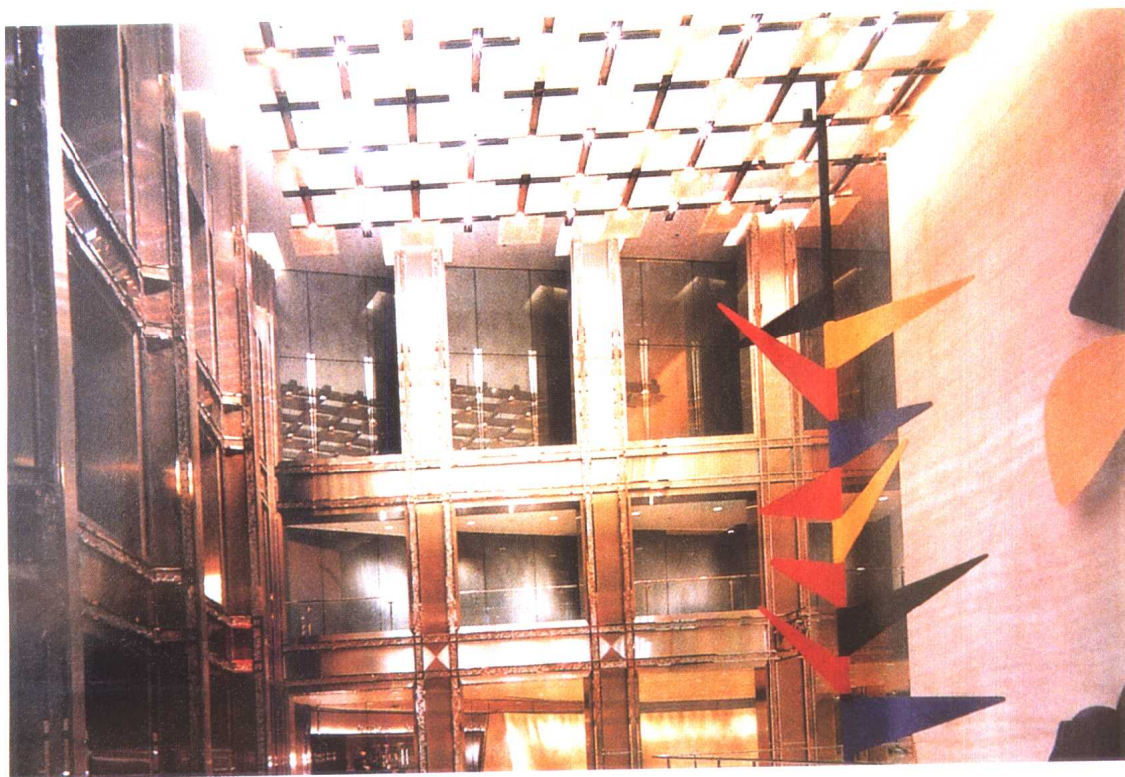
彩图 17 酒吧、餐厅色彩宜略显鲜明



彩图 18 农村居室常用的较鲜明的色彩



彩图 19 色光产生的冷暖效果改变、压倒了物体原有固有色



彩图 20 整体构思明确，从而色彩环境整体性强



彩图 21 分离互补色调的运用示例



彩图 22 对比色的组合，注意层次分明



彩图 23 三原色的运用，鲜明强烈