

世界名人命运丛书

SHIJIE MINGREN MINGYUN CONGSHU

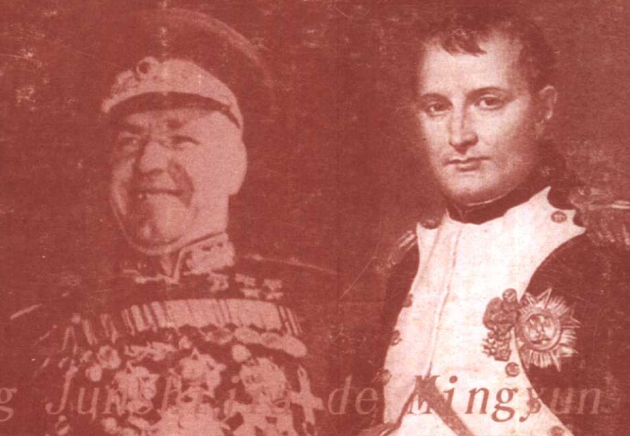
总 主 编 戴安康

副总主编 陈鹤鸣

世界著名

Shijie Zhuming Junshi Jia de Mingyun

军事家的命运



主编 陆 扬

广西人民出版社

世界名人传记丛书

第二辑

世界著名



军事家的命运



（作者姓名）

（译者姓名）

(桂)新登字 01 号

责任编辑 廖集玲 庞国弘

责任校对 高 健

世界著名军事家的命运

陆 扬 主编

广西人民出版社出版

(邮政编码:530021)

南宁市河堤路 14 号)

850×1168 1/32 开本

26.625 印张 663 千字

广西新华书店发行

广西地质印刷厂印刷

1999 年 4 月 第 1 版

1999 年 4 月 第 1 次印刷

ISBN 7-219-03883-6/K·773 定价:44.00 元

总 论

陆 扬

—

据说，亚里士多德某一日在神使赫尔墨斯的祭坛上，发现一部封皮上镂有一只金灿灿手形的阿拉伯奇书。亚氏稍一浏览，不禁大喜过望，当时就郑重其事地传给了他那个日后成为万王之王的高足亚历山大。这本染上了许多神秘色彩的著作后来被译成拉丁文，成为西方手相预测命运之说的鼻祖。传闻把它同远征天下战无不胜的亚历山大联系在一起，是不是意在说明吞吐风云的战争之神，背后还有一只无形的巨手在牵掣操纵，思之确实也有许多余味。亚历山大在伟大的军事家中，是一个最喜欢算命的人，好几次测出死亡，他都能渡惊涛骇浪如履平地，及至死亡来临，他却是浑然不知。亚历山大在哪里？亚历山大变成泥土了。盖世功业，威名再显赫，也终将灰飞烟灭，交由阳光下的青青绿草来叙述它们那些悠远的故事。在这里，命运就体现为历史背后那个不以人的意志为转移的客观规律了。

《孙子兵法》开篇便说：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”战争从来就是改变历史的最为有力、最为迅疾的一种方式。所谓兵无常势，水无常形，战争中的命运最是玄机莫测，早已为人所公认。对于军事家来说，运筹帷幄，多谋善断，洞悉命运的幽微，于克敌制胜自是至关重要。孙子以智、信、仁、勇、严，即智谋出众、赏罚有信、爱抚士卒、勇敢果决和军

纪严明五因，为为将的根本之道，至今依然为人赞佩。但是命运实有它的不可测因素。时势既能造英雄，当然也可以轻而易举葬送任何一位英雄。就兵家而言，命运作为时势，无疑是最让人有深切感受的。

孔子说：“五十而知天命。”又说：“不知命无以为君子。”这可见命运之难辨究竟，以及它与人生休戚相关的现实意义。圣人尚且作如是观，遑论道德修养难望孔老夫子项背的芸芸众生。在中国古代文化中，命指小至人生，大至一个国家、一个时代的吉凶祸福、盛衰兴废背后那个人的自由意志无可奈何的天道，是故有“天命”之称。运亦为禄，是为人生和国家贫贱富贵变幻无常的机遇，较之天命具有更大的偶然性。《孙子兵法》把决定战争胜负的条件依次规定为道、天、地、将、法五个方面，其中涉及天命的“天”这一因，孙子的解释是阴阳、寒暑和时制。这应当说只是天命中较易辨察的那一部分。因为孙子同样说过：“五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。”这就殊非人力所能测料。天命更为神秘的这一方面，一旦为人所知，吉凶皆成定数，人终是如梦初醒，也是徒呼奈何。

命运作为时势，它体现的常常是历史发展的一种必然趋势。人渴望认知历史，但是更多是得到历史的反讽和嘲弄。这很可以解释文明和科学未曾兴盛的古代，不论是中国外国，战事未开，将帅们何以便急于占卦，预卜战争的吉凶胜负，希冀神明能够佑助己方。楚汉相争中，项羽至死方才明白他的灭亡实是天意，叹道：“此天亡我也，非战之罪也。”项羽勇力天下无敌，百战不殆。也许他唯是念念不忘先祖的光荣，为了他的灭国之痛，刻骨铭心仇恨秦王朝，连它的霸业和王道也不屑一顾，是铸成了一个致命的大错，竟被屡战屡败的昔年小吏刘邦逼上了穷途末路。刘邦熟谙跟道德完全是两回事情的战争之道，顺应天命，成为最后的胜利者。然而为后人怀念和景仰的却是项羽这一位末代英雄。这种怀

念和景仰甚至淡化了他的历史功罪，使项羽盛极复而衰亡的悲凉命运有了某种庄严崇高的悲剧性。

至今思项羽，不肯过江东。

与项羽的命运颇为类似的，还有美国南北战争中大名鼎鼎的李将军。李系名将之后，西点军校的高才生，饱读兵书，满腹韬略，堪称旷世之才。他率领的南军所向披靡，几乎是无坚不摧。但是时势毫不留情地向李将军的另一边倾倒：北方拥有工业、矿产，拥有远为充裕的物力、财力、人力。南方有什么？南方有奴隶和棉花。这根本不是一场势均力敌的较量，北军本来可以不费吹灰之力，轻而易举席卷南方。但是南方出了一个李将军。正因为李将军，使这场从力量对比上说弹指间便可结束的战争一连打了整整4年。这里或许可以见出一个天才的军事家可以怎样加速或延缓历史的进程。然而时势终究非为人力可以逆转，这便是自有历史以来，始终困惑着人类自由意志的命运。说来很巧，第二次世界大战盟军诺曼底登陆，即它50周年纪念日这天，我正在华盛顿近郊的阿灵顿国家公墓徜徉，听了戈尔副总统的一次讲演。纪念会场上有老兵情不自禁随着极有怀旧情绪的当年的音乐，在一摇一摆地手舞足蹈。死者长已矣，生者不久亦将与他们昔年的战友在另一个世界相会。生命在永恒的时间长河中只是何其匆匆的一瞬，然而宇宙天地之间永远是有一种感人至深的精神在悠悠飘荡。阿灵顿公墓当年就是李将军的地产，华盛顿为北军攻陷后，即辟为公墓。及至战事结束，李宅已被1.6万个坟茔包围。虽然后来最高法院作出的判决有利于李家，李将军的长子还是把地产卖给了政府。历史的恩恩怨怨其实是容易淡化的，毕竟人类是有着同样的命运。

战争中的时势，有它殊难捉摸的一面。克劳塞维茨说过战争近似赌博，甚至断言，“战争在人类各种活动中，最近似赌博”。这未尝不是一种经验之谈。法国元帅沙克斯也说过，所有的科学都

有原理，惟战争独无。相较时势变化难以预测的另一个极端，则有蒋介石战争的基本原理永恒不变的观点。蒋曾效法曾国藩剿太平军以守为主，以攻为辅，稳扎稳打，步步为营的战略和战术，第五次围剿中央红军（那时中央红军背离了毛泽东的军事路线）一时得逞。但是1947年当他把同样的策略用于山东解放军的时候，众所周知是给碰得头破血流。真可谓此一时彼一时也。如果说“时势”这两个字中，“时”更多地寓意了时代风云的变幻，那么“势”理当是指战争的形势。孙子认为战势不过奇正，相变相生，无有定规。将帅审时度势，变换战法，可似天地一般变化无穷，挫败敌人。《孙子兵法·势篇》说：“故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。”又说：“故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。”一个例子是韩信背水为阵的著名战法，这固然是犯了兵家的大忌，然而它在另一方面又正契合陷之死地而后生的用兵之道，乃终有若高山飞瀑，一泻千里的克敌之势。韩信之后，企求“陷之死地而后生”的战例多不胜数，然而大多是被敌方实实在在地赶入死路，反败为胜的并不多见。这可见军事家把握战争的规律，洞察敌我的运命变迁，决不是纸上谈兵可以定夺的。《荷马史诗》写到希腊人和特洛亚人杀得天昏地暗，难分难解之时，伟大的众神之神宙斯每每会把双方的命运放在一架天平上予以度量，然后方容许他手下的神祇们出力相助命运向下倾斜的一方。宙斯的做法颇有些落井下石的意味，思之令人心寒。但是它足以说明，战争中胜负命运之云谲波诡，即令宙斯这样的至高无上之神，也无以为力明辨究竟。真可谓谋略在人，胜败在天。军事家审时度势，因机制变，在或然性中把握必然，不失为一种顺应命运之道。这也正是《老子》谓“以正治国，以奇用兵”的道理。

二

有人说，最不相信命运，而其人生又注定最具有命运感的就

是军事家。在这里将帅的个性和意志，常常就成了自身以及军国命运的一个极好的注脚。

性格即命运这句老话已经被人类讲了两千多年。公元前4世纪，希腊伟大的医学之父希波克拉底提出人体是由黏液、血液、黄胆汁、黑胆汁4种体液组成，这4种体液的组构比例，就确定了人的气质和性格。如是，体内黏液为多者，人必迟钝冷漠；血液为多者，人必冲动；黄胆汁为多者，人必好怒；黑胆汁为多者，人必忧悒。这并不是科学。事实上科学早已证明了它是一种伪科学。耐人寻味的是，这所谓的4种体液进而导出的4种个性，无论怎样搭配，也拼不出一个健全的性格来，或此或彼，总叫人看了有点神经兮兮，不大正常。无怪在这一体液说最为流行的西方中世纪，人的命运大多不好。能够揭示人的性格和命运的，还有似乎是介于迷信和科学之间的相术。西方现代手相学的奠基人阿尔潘提斯，曾把人的手形分为7种，以示人的七大类型。值得注意的是他称之为必然型的一种，其手呈铲形，手指扁平，拇指为大，据阿尔潘提斯称，此种手相系严酷生存环境中的产物，预示其人的勤勉和果决，拿破仑和法国革命中的许多风云人物，就是这种手形。

中国也有类似传统。东汉王充《论衡·骨相篇》中说：“人曰命难知，命甚易知。知之何用？用之骨体。人命稟于天，则有表候于天。”这是言天定之命运可由相貌骨骼看出。这恐怕是玄乎了一点。荀子有相形不若相心之说。然心隐藏于内目不可见，假若它果真可以相得的话，必然还是外显于形。是故相术所相与其说是命，不如说是性。这样来看《史记》中的两段文字，就颇可见出一些眉目了。其一是《越王勾践世家》，范蠡对文种说：“越王为人长颈鸟喙，可与共患难，不可与共乐。”文种不听范蠡言的结果，果真落了个“狡兔死，走狗烹”。其二是《秦始皇本纪》中尉繚的一段话：“秦王为人，蜂准，长目，挚鸟膺，豺声，少恩而虎

狼心，居约易出人下，得志亦轻食人。”这是从秦王高鼻、狭长眼睛、胸部耸突、声若豺四个方面，测出他包藏其内的虎狼之心：秦始皇的残暴，天下又有谁人不知？

伟大的军事家们，其相貌体格和性格、命运的关系，尤其是后代史学家们津津乐道的话题。古希腊的著名僭主伯里克利长着一个长得出奇的头颅，被认为正是此人庄重朴实作风的标记。而这在可怕的瘟疫席卷过来之前，给他和雅典的战事显然都带来了相当不错的命运。又如秦代名将白起，据《春秋后语》载，其头小而尖，轮廓分明，双目瞳如黑漆，眼白如雪，极为分明。是以白起冲锋陷阵，宛若战神，锐不可当，其坑降卒40万的残忍无情，亦将终食其果。给人印象更深刻的是14世纪中亚的跛足大帝，令亚欧乃至非洲各国君王闻风丧胆的帖木儿。弗朗西斯·培根《论残疾》一文谈到过凡人有残疾者，其心必也阴毒。这当然是一种成见。但是这个充满传奇色彩的帖木儿，他一个奇特的癖好，便是用人的白骨来堆令人毛骨悚然的金字塔。史载他攻破伊斯法罕后，堆成的一个金字塔就用了7万个头盖骨。英国文艺复兴剧作家马洛著有《帖木儿大帝》上下两部，刻意渲染了这个跛足的军事天才横扫六合，力擒土耳其苏丹，令之给自己当脚凳的故事，称他是“用手推动命运的车轮”。但是，一切都已经过去了。显赫一时的帖木儿帝国，也早已灰飞烟灭了。

军事统帅在历史上的地位早已被证明常常是举足轻重的。孙子说：“知兵之将，民之司命，国家安危之主也。”克劳塞维茨也把将帅的才能列为兵家之精神因素的第一位。事实上，历史亦经常是由伟大的军事统帅们的名字来命名的。如居鲁士大帝、亚历山大大帝、查理曼大帝，以及我们更为熟悉的拿破仑大帝等等。马克思曾经引黑格尔的话：历史上一切伟大的事件都发生过两次。同时认为黑格尔是忘了指出这些伟大的历史事件当它们第一次发生的时候，总是悲剧；第二次发生的时候，就成了喜剧。这个原则

我们不难看出，至少可以丝毫不爽地用在拿破仑一世和他那个拉虎皮作大旗终而一败涂地的侄子拿破仑三世身上。军事家的性格、意志以及人格，对于一个国家、一个时代的命运，因此是具有举足轻重的影响的。

《孙子兵法·九变篇》讲到将帅有五种致命的弱点。其一是有勇无谋，只知死拼，这就可能被敌人诱杀；其二是临阵畏怯，贪生怕死，这就可能为敌所俘；其三是急躁易怒；其四是廉洁；其五是爱民。廉洁和爱民本来是好事，但是物极必反，当廉洁成为沽名钓誉的工具，当爱民成为一个难以自拔的陷阱，同样可以成为用兵的灭顶之灾。这很像诸葛亮用兵一生谨慎，以至罗贯中能够活灵活现为他撰出叫人笑掉大牙的空城计故事来。然而频频伐，徒劳无功，细想起来，同他谨慎过头的一贯作风很难说也全无干系。这又应了兵无常法的老话。

有勇无谋的故事我们已经听到太多。仅凭匹夫之勇一路杀去，难免挂一漏万，真伪不辨，刻舟求剑，南辕北辙。令人瞠目的是临阵畏怯，贪生怕死竟也时有同最高统帅做伴的例子。历史确实是有惊人的相似处。大流士一世叱咤风云，雄冠欧亚非三洲。大流士三世却在与亚历山大对阵的短短4年中，亲手葬送了世界上最庞大的一支军队。亚历山大冲锋陷阵从不退缩，即令自己的头盔被敌将削裂，还能将对方刺死。但是大流士三世我们知道他从来不带头冲锋。这姑且算是最高统帅应当享有的权利吧。然而他甚至不敢在危急的关头坚持下去。波斯军队在伊索斯会战和高加米拉决战中的崩溃，起因如出一辙，皆由大流士三世的临阵脱逃所引起。在胜败、生死的关头，将帅的意志往往就是一个决定性的因素：命运即是意志。

拿破仑曾有一个形象的譬喻：一个好的统帅各种品格的综合，应当永远似一个正方形：其底边为意志，即英勇和果决；其侧边为智慧。拿破仑本人极为崇拜亚历山大、汉尼拔等古代名将，勇

敢精神无与伦比。法奥两军在阿尔科拉桥附近展开血战时，法军三次猛攻夺下桥梁，三次为奥军逐退。拿破仑打着旗帜冲在最前面，终于稳固攻占阿尔科拉桥。在精神上，拿破仑也蔑视几乎所有的敌军统帅，这里面或许有盲目的成分，但是拿破仑之为拿破仑，正是因为他终而不弃这一必胜的信念。惟有一次是为例外。塔尔列《拿破仑传》写到，滑铁卢之战中这位法国皇帝亲口说出：“我已经没有从前的自信心了。”众所周知命运在滑铁卢是怎样展示了它诡谲神秘的那一面。战役的主动权本来是在法军手里的，英军在威灵顿指挥下虽然苦苦支撑下来，但是与孤注一掷的法军一样，亦是精疲力竭，损失惨重。大凡双方势均力敌，拿破仑本人似乎还从未输过哪一个具体的战役。但是布留歇尔率着他的普鲁士军神不知鬼不觉溜进了滑铁卢战场，这就给这场殊死的血战定了乾坤。

兵败滑铁卢很难说是拿破仑决策上的错误。在前一天，拿破仑为防被他击败的普鲁士军与滑铁卢的英军会合，即已抽出三分之一的兵力，由格鲁希率领去追击普军。滑铁卢之战开始的时候，格鲁希听到了滑铁卢传来的炮声，而他追击的目标普军，却是全无踪影。是时他若回师增援拿破仑，欧洲的历史未尝没有就此改写的可能。事实是他的部下也提出了这样的建议。糟就糟在格鲁希对拿破仑的迷信过了度，惟命是从的结果是痛失良机，最终让拿破仑法兰西帝国东山再起的梦想化成了泡影。这又是一个性格与命运的极好例子。军人以服从命令为天职，谁能想到它能带来这样可怕的后果呢？

兵家之道，委实是横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

三

命运因此也是战机，稍纵即逝，所谓机不可失，失不再来。拿破仑说过：“利用良机于平庸之辈永远是一个秘密，而这恰是较一

般水准高出一筹者的主要力量所在。”捕捉住战机，一定程度上也就搭住了命运的脉搏。

战机作为于我有利，于敌不利，便于己方战胜敌人的极好机遇，从来就是双方军力、物力、人力，以及位置势态、自然环境等等诸种因素综合变化形成的结果。《孙子兵法》中的道、天、地、将、法“五事”，以及主孰有道，将孰有能，天地孰得，法令孰行，兵众孰强，士卒孰练，赏罚孰明“七计”，毋宁说便是在以制胜条件的分析来度测战机。它亦如《礼记》言“军旅有礼，故武功成”的儒家军事思想的根本不同，正在于它讲究顺应时势天命，所谓知彼知己，百战不殆，而不乞灵于某一种自以为是放之四海而皆准的理式。无论于彼于己，其五事七计当然是处在不断变化之中的。

一定程度上看，战机可以化解为势机、地机、力机、事机、时机和气机六大要素。所谓势机，乃言战场上对我取胜极为有利的态势。一个例子是解放战争中孟良崮战役前，国民党军五大主力之一的整编74师，依仗装备精良，战斗力强而长驱直入，解放军当机立断，隔断74师与他部联系，予以合围全歼。地机是为战场的地理和气候条件。抗日战争中平型关一仗，八路军115师凭借高山峡谷，虽然装备劣势，亦一举获胜。此役当然也可为气机作解。力机则为特定战场环境中力量的对比，集中优势兵力以稳操胜券早已成为兵家共识。事机是为一种伺得敌方内乱，可由我方乘虚而入的契机，每能收到事半功倍之效。而包括作为军队的精神风貌即气机在内，上述诸机又莫不是在一定的时间内发生，稍有疏忽，即去而不返。是故战机也是时机。

如果说时机变幻无常一如命运，气机有时候也很有命运的色彩。也许气机最为厚重地为神秘命运包裹起来的，要数15世纪的法国少女贞德。贞德本是农家女，长相平平。她的眼珠突出，目距很宽，眼神中据载满是幻想。她的短且厚的嘴唇和结实的下颏

透出坚毅。以致贞德本当妙龄，邻近竟无小伙子敢来向她求爱。但是就是这个16岁的农家女拯救了法国。贞德口口声声说她是上帝派来的，要为被英军围得水泄不通的奥尔良解围。这听起来完全像是疯话。可是这个少女锲而不舍，先是说动了当地驻军，又率领这支军队终于说动了太子查理。更令人不可思议的是，贞德不但血战奥尔良，解了法国南部这最后一座坚固要塞的重围，而且一举扭转战局，率领法军反攻，所向披靡，转眼间收复了大部失地。贞德的奇迹的确让人迷惑不解，它已被演绎成了一个神话，但是它确实又是历史。圣女贞德是神的使节吗？是上帝遣她到人间来拯救濒临绝望的法国吗？法国人宁可相信这一切是命运使然。吃够了贞德苦头的英国人，则坚持贞德是用巫术迷惑了法国人也迷惑了英国人。莎士比亚《亨利六世》就暗示贞德是一个巫女。可怜的孩子！

贞德的战例最能说明的其实应是气机。一种炽烈的热情燃烧起来，可以在多大程度上化为物质的力量，贞德的业绩便是历史的见证。贞德的气机又正吻合时机。贞德以一村女身份请缨，不托神道固然没有可能，已被英军逼入绝境的法国人，也正若大旱望云霓，亟盼神明佑助。这又不失为时势造就了英雄。况且贞德身先士卒，作战极为英勇，一度中箭负伤后，拔出箭照样是手执军旗，冲在队伍的最前面。这样一种英勇精神，当能怎样感染跟随她的士兵们，是不难想见的。所以创造贞德神秘命运的，还是她自己。

但命运远不是公正的，贞德被她的本国同胞出卖，经历了非常可怕的火刑柱上的死亡。这使人想起雅典人处死他们的智者苏格拉底，过后又悔之不迭的典故。可见历史总是有惊人的相似处。命运自古以来就困惑着人类，由于它更多地体现为一种身不由己的异己力量，与它的碰撞，因此经常是伴着一种崇高悲壮感。军事家的命运，是以经常是一曲曲回响在我们耳边的铁血悲歌。

本书上自《旧约》和希罗多德《历史》的记载，下迄 1995 年遇刺身亡的以色列名将拉宾总理，以及海湾战争中显出不凡身手的鲍威尔上将，叙写了 40 位外国著名军事家，以及 20 位中国古今著名将领的命运，于刀光剑影中，也勾勒出了人类历史的进程。在人物的遴选上，本书力求全面反映历史，远者如汉尼拔、安东尼，近者如美国南北战争中的李将军，虽然终归失败，但是他们一时辉煌的命数，以及难挽狂澜于既倒的悲哀，本书均有生动再现。但是本书最精彩的是命运。命运玄妙幽深，神秘莫测，当它与金戈铁马、叱咤风云的一代风流人物为伴，尤能迸发出令人目迷的异彩。本书中我们可以看到恺撒遇刺前的种种神秘预兆。以文治武功闻名于世的查理大帝，临终之前，竟也日蚀月蚀频频出现，更有华屋坍塌、坐骑倒毙等等异象相随而至。英国 18 世纪诗人布莱克有诗曰：从一粒沙中可以见出一个世界。既然一个伟大的军事家的命运常常也是一个国家、一个时代的命运的缩影，值此世纪之交，对于读者洞观时代和自身的命运，本书当不失为一个大气磅礴的镜鉴。

希望对军事和命运感兴趣的朋友喜欢这一本书。

目 录

1	总论	陆 扬
1	传说中的人生——姜尚	
9	牧童的辉煌——大卫	
25	奥林匹斯主神——伯里克利	
38	波斯震撼世界——居鲁士大帝	
55	“土”和“水”的主人——大流士一世	
67	兵家始祖——孙武	
77	膂足刺字显名天下——孙臆	
91	幸运与权力——亚历山大	
104	从战将到圣徒——阿育王	
115	智勇而倔强的“逆臣”——白起	
124	战略之父——汉尼拔	
137	最后的英雄梦——项羽	
150	从贫儿到将军——韩信	
163	从奴隶到将军——卫青	
176	为死而战的人——斯巴达克斯	
193	伟大的生命——恺撒	

-
- | | |
|-----|-------------------|
| 211 | 穿越历史烟云——安东尼 |
| 225 | 罗马帝国第一公民——屋大维 |
| 240 | 智者的悲哀——诸葛亮 |
| 254 | 十字架光辉下的利剑——君士坦丁大帝 |
| 269 | 苦涩的尊荣——郭子仪 |
| 282 | 文韬武略一代枭雄——查理大帝 |
| 297 | 拒降的降将——杨业 |
| 309 | 千古精忠一良将——岳飞 |
| 322 | 大漠雄鹰——萨拉丁 |
| 336 | 世界征服者——成吉思汗 |
| 349 | 永不厌足的跛足大帝——帖木儿 |
| 364 | 被上帝遗弃的圣女——贞德 |
| 375 | 翻江倒海猛蛟龙——德雷克 |
| 385 | 海战奇才——李舜臣 |
| 392 | 横戈戍边忠心报国——袁崇焕 |
| 406 | 近代英伦三岛的无冕之王——克伦威尔 |
| 421 | 儒雅和沉毅——弗里德里希大帝 |
| 438 | 坚韧不拔的福将——华盛顿 |
| 452 | 独目将军——库图佐夫 |
| 464 | 魔鬼的孩子——纳尔逊 |
| 480 | 一战定乾坤——威灵顿 |
| 493 | 英雄狂想曲——拿破仑 |
| 515 | 军事理论的丰碑——克劳塞维茨 |
| 526 | 倾斜天平上的绅士将军——罗伯特·李 |
| 541 | 枭雄悲歌——曾国藩 |
| 554 | 壮志未酬誓不休——兴登堡 |
| 565 | 在倾斜海面上航行——东乡平八郎 |

-
- | | |
|-----|-------------------|
| 575 | 马恩河的英雄——霞飞 |
| 592 | 大器晚成——艾森豪威尔 |
| 606 | 天生将星——麦克阿瑟 |
| 620 | 合众国海鹰——尼米兹 |
| 634 | 铁甲悍将——巴顿 |
| 648 | 阵地战大师——蒙哥马利 |
| 662 | 雄才傲骨——李宗仁 |
| 676 | 自古奇才多磨难——刘伯承 |
| 694 | 上帝安排他在中国成名——陈纳德 |
| 709 | 从容之旅——贺龙 |
| 725 | 力挽狂澜——朱可夫 |
| 739 | 诚实的弹道——彭德怀 |
| 755 | 东部战场的台柱——崔可夫 |
| 774 | 诗中自有雄兵百万——陈毅 |
| 791 | 铁甲儒风——杜聿明 |
| 805 | 光荣与梦想——拉宾 |
| 818 | 与总统失之交臂的五星上将——鲍威尔 |