

Xinwenhua dilixue
Dian xian mian
Weidu De
Wenhua Guanli Yanjiu



新文化地理学

——点、线、面维度的文化管理研究

张祖群◎著 ■

光明日报出版社



首都经济贸易大学出版基金资助

新文化地理学

——点、线、面维度的文化管理研究

张祖群 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新文化地理学：点、线、面维度的文化管理研究 /
张祖群著. -- 北京：光明日报出版社，2013. 1

ISBN 978 - 7 - 5112 - 4039 - 2

I. ①新… II. ①张… III. ①文化地理学 - 研究 - 中国 IV. ①G07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 024487 号

新文化地理学：点、线、面维度的文化管理研究

著 者：张祖群

出 版 人：朱 庆

终 审 人：孙献涛

责任编辑：曹美娜

责任校对：顾梦煊

封面设计：博克思文化

责任印制：曹 净

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010 - 67078248 (咨询)，67078870 (发行)，67078235 (邮购)

传 真：010 - 67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E - mail：gmcbbs@gmw.cn caomeina@gmw.cn

法律顾问：北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷：北京明兴印务有限公司

装 订：北京明兴印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710 × 1000mm 1/16

字 数：248 千字

印 张：14

版 次：2013 年 10 月第 1 版

印 次：2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5112 - 4039 - 2

定 价：32.00 元

版权所有 翻印必究



首都经济贸易大学出版基金资助

谨以此书献给我的妈妈，爸爸，妻子和尚在襁褓中嗷嗷待哺的小儿，我爱你们！听到孩子的哭声，如同自己内心的呐喊。

谨以此书献给千万个与我一同仍然奋斗在求知路上的年轻的学术同仁们，我和你们永远在一起！

谨以此书献给我所在的首都经济贸易大学工商管理学院，我将我毕生学术积累奉献给您！

同时，谨以此书献给我们伟大的祖国和这个剧烈变革的时代，我们为您热血沸腾！

序言：文化地理研究的新视界

张祖群博士后、副教授的著作《新文化地理学：点、线、面维度的文化管理研究》即将在光明日报出版社正式出版。我有幸先睹为快，拜读了这部洋洋大观的著作。

读书做学问，有的人喜欢把简单的问题复杂化，将读者罩入五里雾中，让人不辨东西。其实最简单的视角往往最便于解析复杂的问题。人类认识自我以外的世界，最直观的思维就是点—线—面的角度。张祖群的著作从点的角度评价分析中国传统的聚落景观，对中外两个“陕西村”的社会文化变迁进行对比；从线的角度对比历史街区（南北锣鼓巷）的生命有机体景观，分析“太行八陉”线路文化遗产的空间联系；从面的角度解读徽州文化的经济发展过程、揭示实体文化—经济文化—符号文化三种层序性的文化空间。著作最后上升到从城市历史地图到城市文化地区的跨越，从哲理层面上辨析人类表层知识系统是否可以绘制文化地图的问题。

新文化地理学在传统文化地理学的基础上，批判的发展成以研究文化作为解决地理问题的学科。新文化地理学派把研究的重点从文化景观转向了空间与权力、空间与表征（Representation）之间关系的探讨。因此，我国文化地理学今后应该在科学、文化和哲学的指导下加强学科理论的研究，充分吸收相关学科的研究成果，在加强渗透研究的同时突出地理科学的特色与优势，在人—地关系研究中加重人的研究的分量。

该著作合计参阅 700 多个中外地理学文献，提供了一份反映文化地理学研究最新进展的资料目录。该著作涉及从古籍史料到主流的“3D 期刊”（《地理科学》、《地理研究》、《地理学报》），从传统地理学思想到新文化地理学的“文化转向”，从传统的陕西乡村到现代首都的文化地图绘制……张祖群副教授前期有 11 篇核心期刊论文（其中 5 篇人大复印资料转载或索引），和两个省部级课题的研究作为学术支撑，历时 4 年，多次修改，才完成这部 25 万字的厚重著作。

该著作分别从地理学的文化转型、从文化景观透析新文化地理学的角度，首次

从点、线、面的角度阐释了文化遗产的变迁与机理，并且从点到线—面的角度分析不同文化遗产类型的个案。从城市历史地图到城市文化地图，为“是否人类表层知识系统都可以绘制文化地图”的论题做了辨析，最后回归到对人—地关系的进一步理解。新文化地理学是打开人类认识自然世界、人文世界的一把新钥匙，人类必须科学地认识自然并按照自然规律去适应自然、保护自然和利用自然。我们质疑地理环境决定论，合理认识地理环境决定论，需要重新理解环境史。

需要特别指出的是，张祖群副教授横跨风景园林、人文地理学、历史地理学、生态学、旅游管理等多个学科。正是这种多学科的知识结构给予了他比较宽阔的学术视野。在高校任教的11年中，给本科生和研究生讲授《人文（文化）地理学概论》，是他最拿手的活儿。本书的部分案例他此前在给“超星学术视频”的公开讲座中已经讲解过。他慷慨激昂地大声呼吁从点线面的角度认识新文化地理学，因为新文化地理学可以为文化缺失的青少年“补钙”，它可以使我们产生内在的时空感和历史感，可以使我们沉浸在有文化意义的地理空间里。熟悉文化地理学的点线面思维路径，借助潜移默化的影响，可以塑造学生的家园意识和高尚人格。

读过《三国演义》的人都记得，开卷第一回就引用了明朝才子杨升庵的名篇《临江仙》：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。《新文化地理学：点、线、面维度的文化管理研究》一书，从某种意义上讲，有点像在江渚之上相逢的白发渔翁和樵夫，一壶浊酒，笑谈古今。不同的是，渔翁和樵夫所纵谈的是历代英雄豪杰的是非成败，而我们的作者却是在剖析人—地关系千丝万缕的联系，在揭示那隐藏在人—地之间的人文演化之规律，在探讨如何利用那些规律进行文化管理。

本书是张祖群副教授主持的2项省部级课题的结题成果。我们希望他主持的国家社会科学基金项目、北京市哲学社会科学规划项目、中国社会科学院2013年度“文化产业重大课题研究计划”中标课题“文化产品政府采购研究”等做出更好的成绩。

是为序。

喻学才

2013年10月18日

于东南大学旅游规划研究所

前 言

2005 - 2009 年我在陕西师范大学攻读历史地理学专业博士（景观变迁与文化遗产方向）。历史地理学的鼻祖顾颉刚先生勉励他的弟子说“宁可劳而不获，不可不劳而获，立此存心，乃有事业可言。”我十分推崇这句话并且一直在尽最大的努力亲身践行这句话。本书稿系张祖群的博士论文核心章节，受到 2012 年北京市社科联青年社科人才资助项目“基于文化空间因子的北京遗产旅游管理”（项目编号 2012SKL027）、北京市教育科学“十二五”规划 2012 年课题“北京文化遗产的教育发掘与实施途径研究”（项目编号 CGA12100）课题资助，是这两个课题科研成果之一。

地理是历史事件发生的空间，而历史又为地理提供了第四维坐标，让它更为生动。本书研究主要分以下几章来阐述：第一章研究综述主要是空间的辨析、空间分析的三种维度、文化地理的研究内容，第二章新文化地理视角主要阐述地理学的文化转型、从文化景观透析新文化地理学、其他新文化地理学。第三章 - 第四章从点的角度，分别对中国传统聚落景观评价与对比，中外传统聚落对比与文化变迁，最后研究单体聚落的文化价值与旅游发展。第五章 - 第六章从线的角度，研究了南锣鼓巷、北锣鼓巷街巷历史街区的生与死，晋 - 京津冀的线路文化遗产与文化变迁，西南地区多元文明交融的线路文化景观。第七章 - 第八章从面的角度，主要是研究徽州区域文化的文化经济初步解读，区域文化的三种文化空间。第九章总结从城市历史地图到城市文化地图，辨析是否人类表层知识系统都可以绘制文化地图？研究认为：①在文化地理学转型以来，重视文化本身和身份认同，各专家学者都有从地理空间角度或者通过绘制知识地图来重新认识自我，定位人类价值取向，寻求人地关系和谐。②文化地理学理论从引进到消化，文化地理学视野从宏观走向微观，文化地理分支从断代走向区域、从单一走向多元，综合性文化地理从核心扩展到边缘的过程，体现了问题具体化、理论多元化、对

象区域化、结论综合化的特征。但是最根本的认识路径是从点、线、面视角来认识空间事物，由物及人，由典型案例探讨以阐释人—地互动机理，寻求人地和谐。③从点线面角度认识新文化地理学对减少青少年文化缺失具有“补钙”的作用，它可以使我们产生内在的时空感和历史感，使我们神游于世界，不至于迷失在空虚的现实中。④人类必须科学地认识自然并按照自然规律改造自然，适应自然。我们质疑地理环境决定论，需要合理认识地理环境决定论，需要重新理解环境史。

本书分别从地理学的文化转型、从文化景观透析新文化地理学角度，首次在点、线、面的角度阐释了文化遗产的时空变迁与驱动机理，并且从点到线—面的角度分析不同文化遗产类型个案。从城市历史地图到城市文化地图，为“是否人类表层知识系统都可以绘制文化地图”的论题做了辨析，认为凡是可书写、记录人类文化的知识，只要具有空间意义与时间尺度，均可以通过点、线、面模式加以概括分析，并寻找这种分支知识的立体图像（多媒体）表达。本书成果发表在《重庆大学学报（社会科学版）》、《农业考古》、《重庆大学学报》、《北京理工大学学报》、《北京社会科学》、《学术界》、《西北工业大学学报（人文社科版）》、《青岛科技大学学报（社科版）》、《城市管理与科技》等核心杂志。本书部分成果合计发表了11篇核心期刊论文，5篇人大复印资料转载。

目 录

序 言：文化地理研究的新视界	1
前 言	1
 第一章 研究综述	1
第一节 空间的辨析（点—线—面）	1
第二节 空间分析的三种维度	12
第三节 文化地理的研究内容（经典五大主题）	23
 第二章 新文化地理视角	37
第一节 地理学的文化转型	37
第二节 从文化景观透析新文化地理学	53
第三节 其他新文化地理学	63
 第三章 点：中国传统聚落景观评价与对比	70
第一节 陕西传统民居的景观文脉视野	70
第二节 陕西传统民居景观评价	76
第三节 学术讨论	87
 第四章 点：中外传统聚落对比与文化变迁	90
第一节 研究背景	90
第二节 对比分析：2个“陕西村”的社会文化变迁	92
第三节 学术讨论	103

第五章 线：南锣鼓巷、北锣鼓巷历史街区的生与死	106
第一节 历史街区的有机生命体	106
第二节 南锣鼓巷、北锣鼓巷之对比	112
第三节 学术讨论	116
第六章 线：晋－京津冀的线路文化遗产与文化变迁	122
第一节 线路文化遗产研究综述与切入点	122
第二节 从太行八陉看历史上山西与河北、北京的空间联系	127
第三节 学术讨论	132
第七章 面：区域文化的文化经济初步解读	133
第一节 问题的提出与研究切入	133
第二节 徽商的地域文化经济运行模式	136
第三节 学术讨论	144
第八章 面：区域文化的三种文化空间	148
第一节 新文化地理学视角	148
第二节 徽州文化的实体文化空间	150
第三节 徽州文化的经济文化空间	153
第四节 徽州文化的符号文化空间	155
第五节 学术讨论	158
第九章 总 结	159
第一节 从城市历史地图到城市文化地图	159
第二节 是否人类表层知识系统都可以绘制文化地图	169
第三节 新文化地理学对人地关系的进一步理解	195
致 谢	211

第一章 研究综述

第一节 空间的辨析(点-线-面)

一、从点,到线,再到面

1、东方地理学思想渊源

(1) 古典地理学的思想渊源。我国先秦时期的地理学的思想渊源是地理环境、生产活动和哲学思想。在地理环境方面,我国位于欧亚大陆东部,太平洋西岸,但由于在先秦时代,我国以黄河流域和长沙流域为政治、经济和文化中心,进而受到封闭的内陆自然环境的限制,便产生了中国居天下之中心的思想。在地理学思想方面产生了地平大地观、以中国为中心的世界图式观念以及天地人系统观及相互关系观。生产活动方面,源于农业生产实践的积累,便产生了气、水、土等自然地理方面的知识。在哲学方面,我国先秦时代的哲学思想主要探讨人与人之间的相互关系和人与自然间的相互关系,因此,在地理学方面就表现出朴素的人地关系,对我国的古典地理学尤其是自然地理学产生了很大的影响。中国古代地理学的发展漫长而辉煌,取得了举世瞩目的成就^①。

(2) 近代和现代地理学的思想渊源。中国地理学及其思想的发展与演进可概括为以下表 1-1 与表 1-2。

^① 吴传钧,张家桢.我国 20 世纪地理学发展回顾及新世纪前景展望——祝贺中国地理学会创立 90 周年[J].地理学报,1999,54(5):385-390.

表 1-1 中国地理学发展简要脉落

时间	标志事件	影响
1909 年	中国地学会的创立(1909 年张相文发起)	标志着我国地理学由古代进入近代
1921 年	竺可桢先生在东南大学创办了中国第一个地学系,并亲自讲授《地理学通论》	引进了西方近代地理学
1934 年	成立中国地理学会(翁文灏、丁文江、竺可桢等人发起)	地理学团体发展新阶段
1950 年	中国地学会与中国地理学会合并组成新的中国地理学会	标志着我国地理学由近代迈入了现代

表 1-2 中外地理学中综合观点的涌现

提出时间与人物	主要观点内容
1. 前苏联 A. r 伊萨钦科	1957 年提出的综合自然地理学,指出在自然地理研究中要体现综合的思想
2. 钱学森	提出地理科学和地球表层科学的观念,把地理学视为一个系统,使综合的思想推广到了整个地理学
3. 黄秉维	提出地球系统科学
4. 吴传钧	提出地理学研究的核心是人地关系地域系统

表中资料来源^①

中国现代地理学的核心和特色体现在综合地理研究、根植于中国国情的研究、地理学的文化转型研究等方面。20 世纪 50 年代以来是中国地理学的现代发展阶段,我国地理学一直坚持综合研究的思路,逐步形成自己的风格,在诸多领域取得丰硕的成果。

(3) 风水学对现代地理学的思想渊源。风水文化对现代地理学三大理论支柱分别是:风水气场的整体性观念、差异性观念以及人地相关性观念(也就是整体性学说、地域分异学说、人地相关性学说)三方面。风水气场的整体观念是在长期实践中总结出来的,例如一个地方是否适宜于建房、适宜度多大,不能只考虑某一个或几个主要环境要素,而必须从地势起伏和中小地貌、小气候、水文、土壤、动植物,以至于交通状况、房屋近邻关系等方面权衡利弊吉凶,这些要素的综合效应只能用气场状况来全面反映,这与现代地理学中的自然综合体、自然——人文环境综合体的思想是一脉相承的。气场的差异性表现为气场的分类和分区感,从类型上看,有

^① 孙根年. 20 世纪中国地理学的重大进展及走向[J]. 陕西师范大学学报(自然科学版),1997,25 (4): 84-88.

生气、吉气、凶气、煞气、人气、地气、天气、建筑气场等等;从分区上看,天医方、绝命方、伏位方、辅弼方等九宫方位发生分异,并随游年变换吉凶效应。风水气学理论认为:地理环境有气场,人和建筑也各有其气场存在,如果三者气场类型(阴阳性)、强弱相协调,则对人与建筑有利,环境也得以自生保护,这反映出风水人地观是一种顺应、利用、局部改造建筑环境的人—地—建筑三方协调思想。例如,气场选择如能达到环境外气与人体内气流速谐和时,由于同气相求而使人最具舒适感;再如,如果环境外气欠佳,可以通过开挖池塘、造风水林、改变门向、调整床位等优化建筑周围之环境或改变建筑单元的布局等微调技术,对气场环境加以处理,可见风水决不是一种宿命论或地理环境决定论。

2、西方地理学思想渊源

(1) 古希腊时期的地理学的思想渊源主要是地理环境、生产活动和哲学思想。古希腊位于地中海东部,拥有巴尔干半岛南部及爱琴海中诸岛及东岸一带地区。由于在这一地带开放型的海洋地理环境中,在地理学方面,古希腊孕育了球形大地观以及以宇宙为范围的世界图式观念。在生产活动方面,古希腊主要以航海经商和殖民为主,便产生了气象、气候和海陆成因等自然地理学方面的知识。同时,航海里程和经商利润的计算奠定了西方地理学的数学传统基础。在古希腊的哲学思想方面,古希腊的自然哲学家主要探讨宇宙的奥秘,侧重于地球整体性的研究,对西方古典地理学尤其是自然地理学的发展有非常深的基础性影响。就如同恩格斯曾经指出的那样,最早的希腊哲学家同时也是自然科学家。

(2) 现代地理学研究思想。

第一,20世纪80年代以前,地理学的研究对象通常以认识地表形态及静态结构的组成为主。研究尺度以区域尺度为主,探讨要素单一,多以定性方法描述。地理学研究还是突出了人类活动对自然的主导作用,属于经验归纳型综合。^①

第二,20世纪80年代以后,现代地理学与数字信息技术的结合形成了GIS和数字地球的概念,对人类活动能够改变自然生态环境作用机制与动力产生了新认识,从而促进了地理学跨越自然科学与社会人文科学的界限,开拓了地理科学新的

① [1] 冷疏影,宋长青.中国地理学面临的挑战与发展[J].地理学报,2005,60(4):553-558. [2] 宋长青,冷疏影.当代地理学特征、发展趋势及中国地理学研究进展[J].地球科学进展,2005,20(6):595-599. [3] 刘昌明,郑度,陆大道,等.地理学研究的发展方向—地理学期刊主编笔谈[J].地理学报,2005,60(4):531-545.

研究领域和前沿。^① 地理空间信息技术的发展对获取、分析、识别陆地表层信息的能力产生了极大影响,为开展更高分辨率区域研究提供了一定的基础,给予量化区域研究大量的数据保证。利用地理空间信息技术观察众多地理学信息,已成为当今地理学研究的主流。总而言之,今天的地理学已经是与数字、科学扯上关系了,尽管目前已经涉及的物理模型不多。但是现代地理学研究中,做到经验模型与物理模型并行发展,以实现研究为主并预测未来是现今地理学发展的重要趋势。因此,现代地理学的研究思想更要突出表现出更强调整体观念、强调研究综合特征、强调研究结果的时间动态性、强调新的表达形式等多种综合表达方式。^②

3、各国地理学发展差异

二战后欧洲及北美地理学主要有区域差异研究、人地关系研究、景观研究、区位研究和区域综合研究五个方面,从时序发展上表现为 20 世纪 60—70 年代的计量革命、70—80 年代的内部专门化和哲学多元化、80 年代以后的实证主义倾向,90 年代以来的社会转向和文化转向,2000 年后人本主义地理学大兴。

法国人文地理学:德芒戎认为人文地理学包括人类对自然资源的开发利用、人类对利用自然资源的方法演进(文明类型的演化)、开发利用资源导致的人类分布变化、人类的定居方式四大组问题^③。

德国人文地理学:德国是近代人文地理学基础理论的策源地和学术故乡:(1)洪堡和李特尔分别开创了科学地理学和人文地理学,使人文地理学成为区别于历史学等其他学科的独立科学。美国地理学家詹姆斯把地理学在西方的最初起源至 1859 年洪堡及李特尔逝世称为地理学的古典时期。(2)拉采尔提出“生存空间说”,赫特纳认为景观包括文化景观的研究,施吕特尔发展地理景观学派奠定了“现代文化地理学”,这些成为创立文化地理学的理论基石。(3)杜能提出农业区位论,韦伯创立工业区位论,克里斯塔勒发表中心地学说,廖什首创的经济区位论,这些形成系统的地理学区位论传统。(4)景观地理学。萨尔大学地理系教授施密特罕森(Josef Smitheisen)在 1976 年出版他写的《普通地理协和学》专著中认为:“按

① 秦瑞英,姚华松,张志强.当代地理学研究前沿及研究思想发展[J].中山大学研究生学刊(自然科学、医学版),2007,27(3):1-6.

② [1]陈宜瑜.对开展全球变化区域适应研究的几点看法[J].地球科学进展,2004,19(4):495-499. [2]周广胜,许振柱,王玉辉.全球变化的生态系统适应性[J].地球科学进展,2004,19(4):642-649. [3]李爽.人地关系研究新模式与地理虚拟创新环境[J].地球信息科学,2004,6(4):15-18. [4]顾朝林,陈璐.人文地理学的发展历程及新趋势[J].地理学报,2004,59(5):11-20.

③ [法]阿·德芒戎著,葛以德译.人文地理学问题[M].北京:商务印书馆,1993:7-8.

照人类生态学方法去研究景观要考虑五个相互联系的方面:人类的个体和人群对于外界生存条件的依附性以及人类遗传对外界的适应;人类创造的对外界生存条件和人类社会生活方式上的适应能力;人类的主观能动性对环境的结构和动力发生的影响;在地理协和系统内人类与环境相互作用的生态学观点;对迫切的环境问题进行生态学的探索。”景观是包括无机、生物、人类三个具有不同规律组成成分在内的综合系统,因此研究景观必须要有景观生态学和景观经济学、农林学医学、计量方法和航空摄影、遥感学科的通力合作^①。

美国历史地理:美国的塔夫(Edward J. Taaffe)正确地指出近代地理学存在着人地关系、区域研究和空间结构三种鼎立又重叠观点。近代地理学的多元化,正是这三种观点消长矛盾斗争和融合的结果。这种变化加强地理学的应用价值,削弱了地理学的理论价值^②。

(1)后现代主义地理学。戴维·哈维(David Harvey)在2000年出版的《希望的空间》(spaces of hope)中强调,后现代性是一种新的对时间与空间的经验方式,是对时间与空间的高度“压缩”,使人们生活变得急促而空虚。地理考察是认识人与人差异的重要起点。他以批判的视角指出迪斯尼乐园、郊外封闭小区等只是一种“变质的乌托邦”(Degenerate Utopias),这些人造小区只是使人们暂时忘记了外面的真实世界^③,浮华的背后掩饰不住人类内心的空虚。

(2)边疆学说和地域学说。美国边疆学派的创始人特纳提出边疆学说和地域学说。边疆是理解美国历史地理生长过程的关键,边疆促进了美国民族经济的发展,边疆培育和塑造了美国的自由民主制度^④。泽林斯基的《美国文化地理》认为美国的形成就是新大陆被“文化填充”和向西不断生长的过程,在不断推移的边疆地带塑造了美国精神。

(3)文化史层与文化景观学说。这种学说代表人物是惠特尔西、苏尔与布朗,三者的分异很明显。惠特尔西创立的文化史层说(Cultural layer of said)认为地表任何地区的自然环境都是中立的,不同文化背景的民族镶嵌进入不同的自然环境

① 吴建藩. 德国人文地理学的理论与实践[J]. 人文地理, 1986, (1): 21-26.

② 杨吾扬, 江美球. 地理学与人地关系[J]. 地理学报, 1982, 37(2): 206-215.

③ 李将. 城市历史遗产保护的文化变迁与价值冲突——审美现代性、工具理性与传统的张力[D]. 同济大学建筑历史及其理论专业博士论文, 导师: 罗小未、王林, 2006: 80-81.

④ [美]特纳. 边疆在美国历史上的重要性[A]. 见杨生茂编. 美国历史学家及其学派[C]. 北京: 商务印书馆, 1984: 23-36.

之后,产生不同的人文现象,出现人文景观的区域差异^①。卡尔·苏尔认为环境和资源是技术能力和社会价值的“文化名称”,这实际道出了文化景观论的核心^②。他认为人类居住的大地,不单是人类活动的舞台,也是人类塑造的对象。人类对他们活动的大地表面进行“塑造”中,不仅寻求功能效益,且体现了人类的审美观,赋予人类文化价值。人类既利用大地为自己服务,又在大地上进行自我表现^③。苏尔学派多是自然地理学、生物地理学或人类学出身,适宜对于缺乏文献记录的区域的研究,主要研究文化的相互作用、文化的分布与扩散、人类集团促使环境变化的作用等,并通过理解知识的形式来叙述这些内容。掌握历史学知识和文献解读技术的历史地理学、区域史学成为他晚年回归的学术趋向。布朗的历史地理叙述主要是通过文献记录探求人类集团环境知觉的变化,但是往往缺乏理论支撑和方法探求^④。

澳大利亚地理学:1970年代前,在澳大利亚高度重现城市地理学、农业地理学、社会(文化)地理学和历史地理学等分支学科,1970年代以来的研究成果中以经济地理、社会地理、人口地理、聚落地理和旅游地理为名次依次减少。“核心—外围”理论(Core-periphery Concept)被广泛应用于各分支学科国内、外的分析研究中。在澳大利亚依赖理论(Dependency Theory)广泛受到重视。该理论于1975年正式出现于H·C·布鲁克弗尔德《相互依赖之发展》一书中。他把“发展”看作是世界财富重新分配的过程,发达国家比不发达国家占有更多的财富。这种理论曾被用于不发达国家的发展规划和区域经济研究中^⑤。

瑞典人文地理学:瑞典人文地理学最主要体现历史景观、规划研究和时间地理学三个研究领域。瑞典作为一个老牌的成熟资本主义国家,高速发展的福利体系,减少了居民的收入差距,并最大程度地考虑了性别差异的消除,全民高福利状态维持百年,也塑造了今天的瑞典和瑞典学术界。

英国历史地理:英国著名的历史学家汤因比(1889~1975)以对人类的文明的研究而闻名于世。他继承和发展了德国学者斯宾格勒的文化形态学的一些观点,认为文明是个有机体,有其起源、生长、衰落和解体的客观规律。他把文明的起源

① 谢觉民.人文地理笔谈——自然·文化·人地关系[M].北京:科学出版社,1995:21.

② [美]普雷斯顿·詹姆斯著、李旭旦译.地理学思想史[M].北京:商务印书馆,1982:467.

③ 谢觉民.人文地理笔谈——自然·文化·人地关系[M].北京:科学出版社,1995:21.

④ 参见[日]菊地利夫著、辛德勇译.历史地理学的绝对空间叙述形式——《历史地理学导论》选载之九[J].中国历史地理论丛,1989,(3):159-187.引文见第165-166页.

⑤ 李小建.七十年代澳大利亚的人文地理学研究[J].人文地理,1986,(1):37-41.

归之于人与环境的“挑战与应战”的作用。这种环境提出的挑战包括自然环境的挑战与人为环境的挑战。他认为文明并不是起源于环境特别方便的地方,而是困难的环境中。这就是所谓“逆境的美德”,安逸反而是有害的。但是,不能说环境愈困难,刺激文明生长的积极力就愈强。这要看其适度还是过量,适度是合适的,过量则不利^①。

前苏联(俄罗斯)地理学:普列汉诺夫指出,“地理环境对于社会人类的影响,是一种可变量。被地理环境特征所决定的生产力的发展,增加了人类控制自然力的权力,因而使人类对周围的地理环境发生了一种新的关系”。^②从19世纪延续到20世纪的学科分化和分类研究成为科学研究的主流,地理学分化日益严重,唯独20世纪50—60年代的前苏联自然地理学反其道而行之。他们强调自然地理的综合研究,自然地理环境是由岩石圈、大气圈、水圈和生物圈四个圈层在地球表层相互依存、相互渗透、相互作用形成的复杂的地表自然综合体。时至今日,该国地理学术界仍然注重以地理信息技术为导向,强调自然地理学内部本身的综合性,还强调自然地理学和人文地理学在区域上的交融和景观表现。苏联则在1980年代由格拉西莫夫(И. П. Герасимов)提出开展建设地理学的研究,结合国家大型建设工程,以选点、布点和地区开发为中心进行区域规划和经济区划工作。古地理环境纯系自然环境,而人类出现以后的地理环境则产生自然环境、经济环境、社会文化环境的分异。对应于上述三种环境,地理学已形成自然地理学、经济地理学和社会文化地理学三个基本分支^③。苏联P. M. 卡博在二十世纪五十年代则提出地理学的三分法^④,这在中国影响很大。俄罗斯继承了前苏联的历史地理学的传统研究,如工业地理、公共地理、边界地理、国家历史地图集研究处于蓬勃发展阶段。由俄罗斯联邦政府赞助、联邦测量学和地图学出版社出版的大型专著《俄罗斯民族地图》问世,分为《领土特点》、《自然生态》、《居民经济》、《历史文化》四卷。其中第一卷和第四卷涵盖了大批的历史地图,反映出俄罗斯从古至今不同的历史发展阶段以及领土的形成和变化,实际上是俄罗斯历史地理的图像表达折射出俄罗斯制

① 王恩涌. 关于“人地关系”的发展与认识[J]. 人文地理, 1991, 6(3): 1-7.

② [苏]普列汉诺夫, Г. Б. 著. 普列汉诺夫哲学著作选集(第3卷)[M]. 北京: 三联书店, 1962: 170-171.

③ 杨吾扬, 江美球. 地理学与人地关系[J]. 地理学报, 1982, 37(2): 206-215.

④ [苏]P. M. 卡博等著, 杨吾扬等译. 人口地理与城市地理(论文集)[M]. 北京: 科学出版社, 1959.