

外国漫画人物造型选



WAI GUO MAN HUA REN
WU ZAO XING XUAN

葛春学编



上海翻译出版公司

外国漫画人物造型选

葛春学 编

上海翻译出版公司

(武定西路 1251 弄 20 号)

新华书店上海发行所发行 上海东方红印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 11.25

1986 年 3 月第 1 版 1986 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

统一书号: 8311·16 定价: 2.30 元

新的探求

画漫画的人，几乎都是自学的。我们的美术院校里有很多专业：国画系、油画系、版画系、壁画系……等等，然而却没有漫画系。有些教授，老师本人是著名的漫画家，但也是自学的。从三十年代起，我国著名的漫画界前辈：张光宇、张正宇、叶浅予、华君武、张乐平等人的学画过程，也是在学习民间艺术和借鉴外国漫画家的作品中，自学成家的，无一例外。

我小时候喜爱美术，也是从漫画和动画片开始，临摹过不少外国的漫画作品，得益非浅，只是总也画不出好作品来，很是苦闷。最近，在葛春学同志那里看到了他二十多年来收集整理的三千多个外国漫画人物造型资料，有苏联的、东欧国家，还有日本的，美国的，做了很多工作，目的是为创作装饰画和美术电影造型时作借鉴。他正在寻找新的创作路子，了解和研究“洋”的方法是一种手段。“夸张和变形”是装饰绘画的重要表现手法，除了学习继承我国历代装饰绘画的传统艺术形式和民间艺术之外，也要学习、研究、借鉴外国的东西，力求“土洋结合”。

葛春学同志本人毕业于中央工艺美术学院(1964年)，毕业后分配到上海美术电影制片厂任美术设计工作，除了美术电影的造型设计之外，还做了很多装饰绘画和壁画的创作研究工作，先后在上海、北京、广州、广西等地举行过装饰画个展或联展，获得好评。他平时学习用功，做了大量的图案设计及装饰画资料的搜集、整理、研究工作。近年来陆续出版和正要出版的集子有《花草图案集》、《树形图案集》、《中国历史装饰资料选》、《山石云水》、《动物图案集》、《鱼及昆虫图案集》老葛做了很多有益的工作，这正是我们今天的美术工作者们所需要的，特别是《外国漫画人物造型选》对漫画作者非常有用。目前的漫画创作十分活跃，

作品也很多，但是往往也见到一些不讲究造型和表情刻划，艺术质量不高的作品，我想看一看这本选集是有好处的，当然我不是说要去模仿他们，把中国人也画成高鼻子，而是可以从中得到很多启发，在消化吸收了外国的东西之后，创造出更高水平的作品来。

除了漫画这一行，对于其他的画种，如：装饰画，书籍装帧，版画等各兄弟画种，也可以从中得到很多有益的东西，在此，允许我对老葛表示感谢。

阿达 1985·6

























