

学 画 启 蒙 指 导 丛 书

儿童学画画

er tong xue hua hua

shanghai jiaoyu chubanshe

6

上海教育出版社

水
粉
画



shui fen hua

编者的话

随着时代的发展，社会对人才艺术素养的要求越来越高，无论从事什么职业，这种素养都会在你的一生中显发作用。那种“学画画就是为将来当画家做准备”的观念已经过时，现代的家长比较清醒的认识到，在幼儿和小学阶段学习绘画有助于孩子的观察力、想象力、审美力以及眼、脑、手的协调配合等能力的发展，甚至影响到学生性格的形成。事实上，每个儿童都有很大的创作潜能，关键在于孩子的艺术教育是否及时（抓住幼、小阶段），是否科学（正确引导与训练），孩子们是否能充满兴趣地学习。

本套丛书正是出于上述几个方面的考虑，册与册之间有密切的联系和递进，每册之中既有同龄学生作品范画，也有方法示意图，学生既可临摹书中作品，也可参照这些作品去写生或创造。所以，丛书的最大特点就是融指导性、操作性、创造性、欣赏性为一体，使学生学有目标，创有参考，赏有品位。

bian
zhe
de hua



ER TONG XUE HUA HUA

儿 童 学 画 画

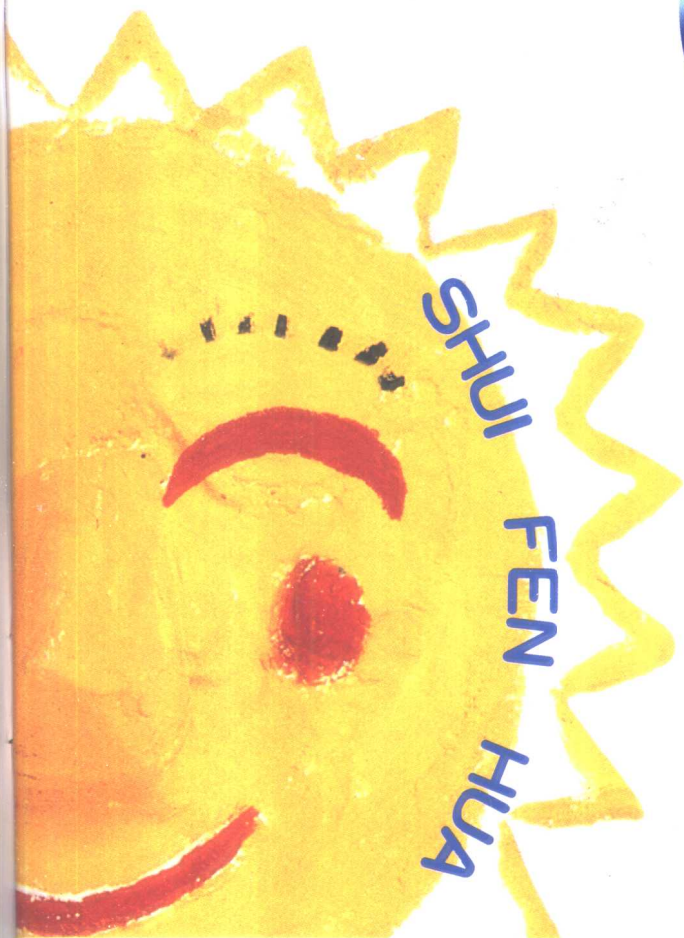
6

水 粉 画

编者：张慧珍

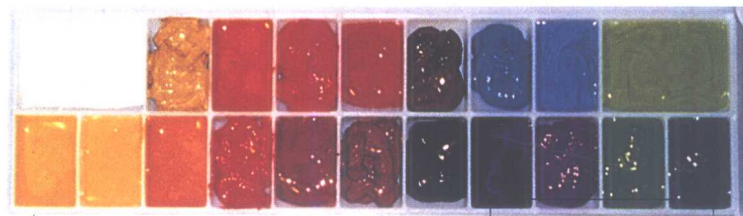
上海教育出版社

SHANG HAI JIAO YU CHU BAN SHE





水粉画的基本材料



暖色

黑

冷色

1

感觉水粉画

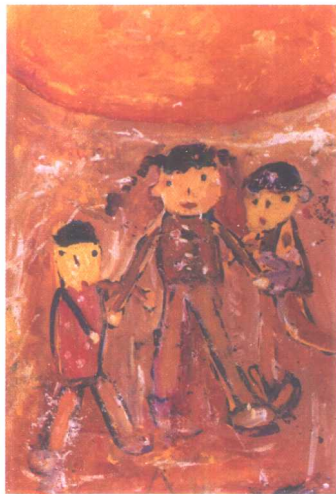
水粉画是用各种粗、细的狼毫油画笔、水粉笔蘸上水粉颜料或广告颜料用水调和，画在各种有色卡纸或铅画纸上而成的。

优点：省力，一会儿就涂满了一大片颜色，

不需要很复杂的技法，画错了还可以遮盖。厚涂时跟油画一样华丽、高贵，但不能加很多水。薄涂时和水彩一样流畅、漂亮。

缺点：不能反复修改，画面画脏了很难看。

本册主要讲解和练习厚涂法。





几种颜色的混合

原色	原色	间色
红	+	黄 = 橙
黄	+	兰 = 绿
兰	+	红 = 紫

指导与提示：

间色 + 间色变成什么颜色？
很脏！再加些白色，变成很有用处的灰色。



色彩的组合变化





2 画水粉画要有胆量

画水粉画时小朋友最好站着画，没有画架，把纸平放在桌面上，也应该站着画。

指导与提示：画颜色以前，一定要先想好自己的画面安排，用好对比色，一般指主要物体的颜色和背景色的对比，例如飞机是暖色，天空就是冷色；龙船是淡色，背景是深色。



深淡对比



蓝橙对比

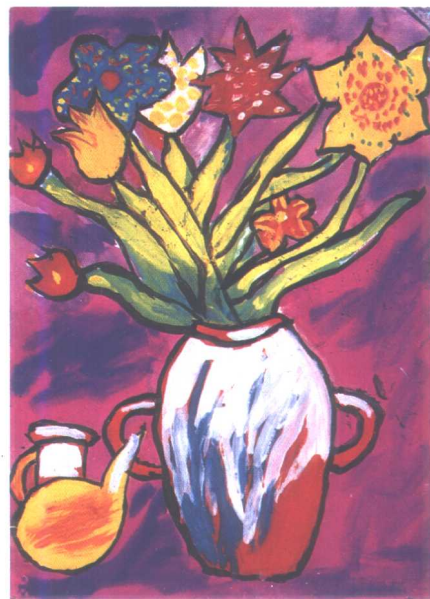




摆放颜色



几种颜色的混合



黄紫色对比



3 田野里的青蛙

春天，田野里一片“呱呱”声，青蛙用它嘹亮的歌声告诉大家“春天来了”。



用黑、蓝色
都可以勾线。
你遮我挡，
前前后后，
大大小小，
快快乐乐。



指导与提示:

填空接色法: 颜色在纸上不要来回反复涂。涂色时动作要快, 手臂不要靠在桌面上, 不要求一下子画满, 空白的地方, 用差不多的颜色填进去。换色时可以不先洗笔, 在抹布上抹干净。别忘了每次画水粉, 都要准备一块吸水的抹布。





4 快乐的大白鹅

“白毛浮绿水，红掌拨青波”，好漂亮的白鹅，你想画一张吗？可以先涂底色，也可以先画白鹅，白鹅的颜色要涂得厚厚的。涂色时，最好把粗粗的轮廓线压住一点，这样画面会更生动。



填空接色





指导与提示:

涂背景色时，不要留有大块空白，可以在背景上加彩点或彩线，让画面充满动感。设计画面时，大大小小的白鹅，好像都会说话一样，你看看我，我看看他，像一家人似的。





5 漂亮的鱼儿

大大眼睛，摆摆尾巴，
一前一后，你追我赶。

除了黑色、蓝色，其它
深色都可以起稿子。轮廓线
画错了不要涂改，可以在旁
边另外再画一条正确的线，
错线在涂色时，自然就没有
了。要学会用粗笔画细线。





指导与提示:

暖色的鱼身上的花纹可以用冷色涂,画花纹的笔要干干的,颜色厚厚的,不能反复涂改,背景空地方加点水泡泡和长长的水草,使画面更有生气。





6

聪明的小猫

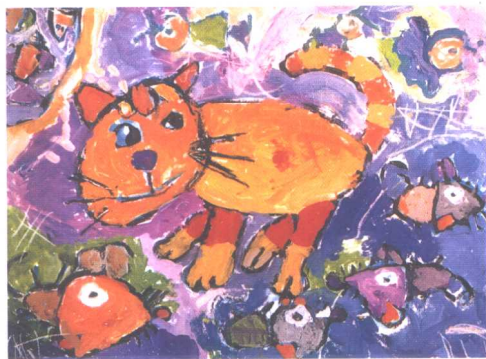
东奔奔,西跳跳,抓老鼠,吃鱼儿,小猫过得多开心啊!

设计画面时,想象要丰富,假如你是一只可爱的小猫,你最想干什么呢?



有的笑,有的跳,有的在生气,小猫脸上的表情多丰富。





指导与提示：

小朋友，把你画好的水粉画，放在远一点的地方看看，是不是一找就能抓到你画的大大小的猫呢？

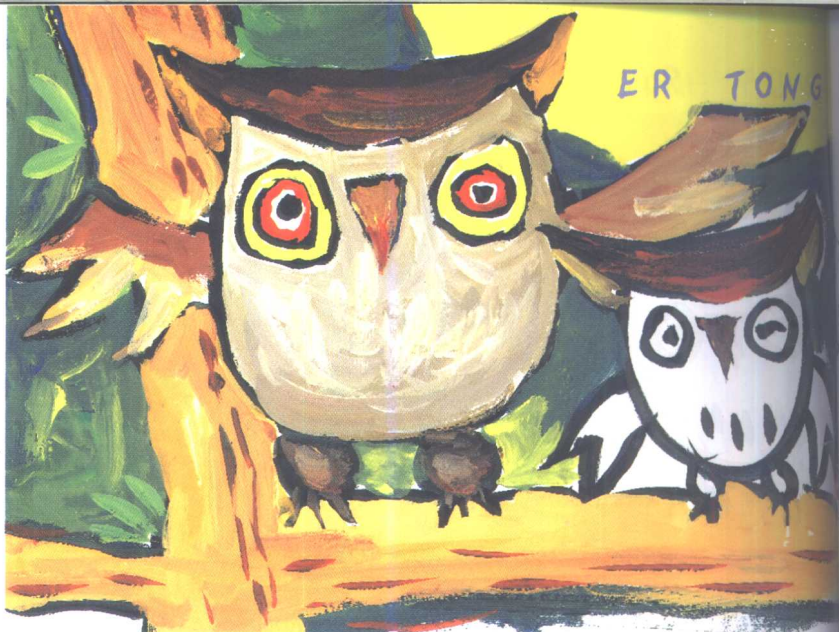




7 月光下的猫头鹰

睁只眼，闭只眼，狡猾的田鼠别想溜掉。

设计画面时，可以试着把画纸转着画，这样猫头鹰就会有各种姿势。先画猫头鹰，再设计背景，月亮一定要大大的，月亮最好不用深色勾线，直接用亮亮的黄色勾线。



指导与提示:

先涂月亮的粉黄色(黄色+白色),厚厚的,一点也不能弄脏。猫头鹰身上的颜色是很漂亮的复色(用少量的三原色调和后,加白色),而不是简单的一种颜色。背景代表森林树丛,更不能用一种颜色涂到底。

