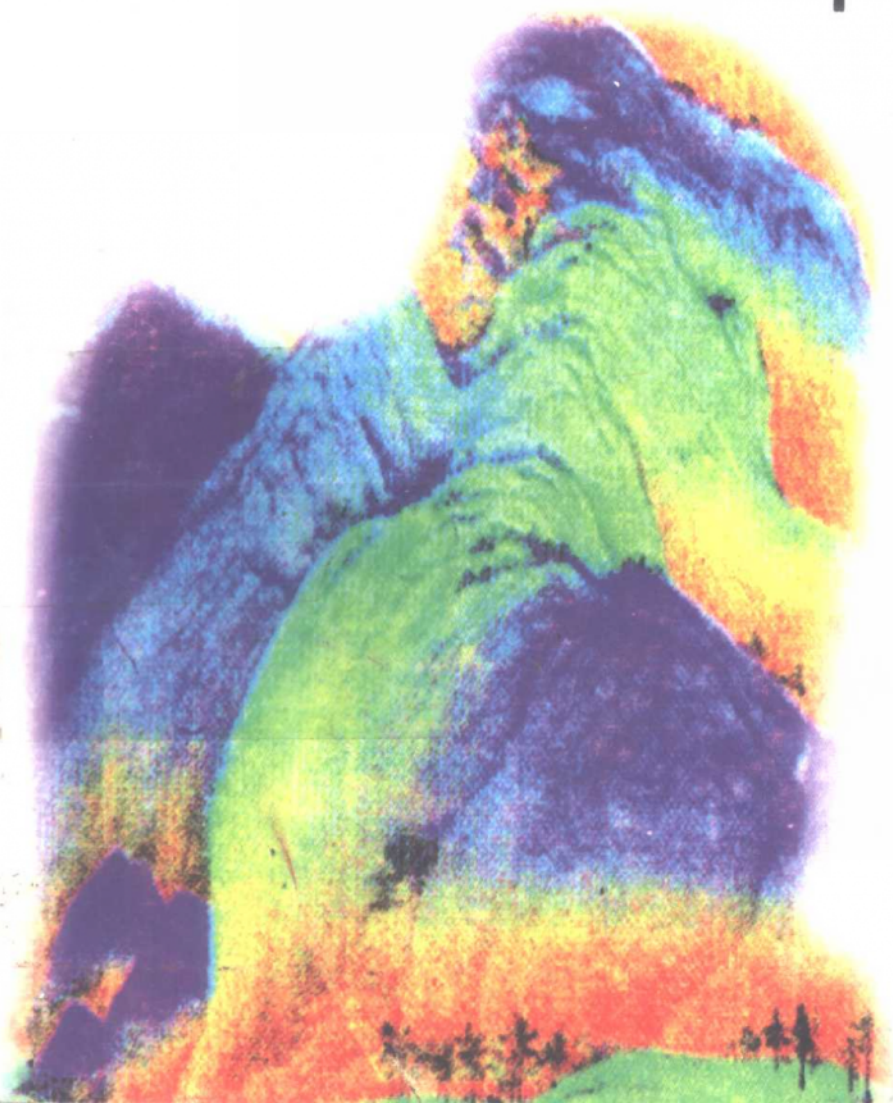


朝野双栖

唐代奇相李泌

· 中国奇人丛书

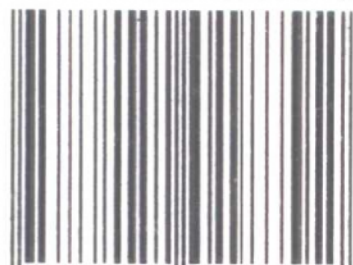
宁欣···著
云南人民出版社





丛书策划·张维
责任编辑·欧阳常贵

ISBN 7-222-01879-4



9 787222 018792 >

ISBN7-222-01879-4/I·505

定价:4.00 元

中

国

李泌

丛

书

朝野双栖——
唐代奇相李泌

(滇) 新登字 01 号

丛书策划：张 维

责任编辑：欧 阳

封面设计：王玉辉

·中国奇人丛书·

朝野双栖——唐代奇相李泌

著 者：宁 欣

出版发行：云南人民出版社

排 版：昆明秋实科技开发中心

印 装：昆明呈贡装璜彩印厂

开 本：787×1092 1/36

印 张：3 $\frac{2}{3}$

字 数：63 千

版 次：1996 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：8000

书 号：ISBN 7-222-01879-4/I·505

定 价：4.00 元

·内容简介·

大唐兴衰历三百年,英才辈出,群星璀璨,李泌以他聪慧早悟的灵性,仙风道骨的神秀,审时度势的运筹,卓立不群。本书以传奇形式描述李泌一生坎坷曲折、波澜起伏的不凡经历。以虚实相间的笔法,通过异僧、双亲、小娥、员椒等人物衬托出李泌的鲜明个性。他曾为访仙求道,三遁名山,潜心修炼。国难当头,立志匡复,三佐人主,与奸佞周旋,避邪扶正,英毅沉勇、胆识过人、处变不惊、善于人事的性格特点,读来跌宕起伏,清新隽永,回味无穷。

中国奇人丛书

乱世说客——战国奇谍苏秦

滑稽之雄——汉代奇臣东方朔

外野孤鸿——西晋奇玄阮籍

以形写神——东晋奇画家顾恺之

朝野双栖——唐代奇相李泌

妙悟心禅——唐代奇僧慧能

沧江虹月——宋代奇书家米芾

浮浪天子——宋代奇君赵佶

天地一枝——明代奇杰徐渭

湖上笠翁——清代奇闲李渔

宦鸟书鱼——清代奇儒纪昀

末代狂儒——晚清奇士辜鸿铭

前 言

中国数千年历史，宛如一条奔流不息的长河，淘洗、熔铸出千古风流人物，奇人正是其中特殊的一种。

这里的奇人，不是一般意义上的稀奇古怪之人，也不是神仙、巫师或相传具有特异功能之士，而是中国古代历史上确实涌现的个性奇异的高人名士。奇人的奇异个性往往通过人物的奇突形貌、怪异思想、独特性格和离奇行动等综合因素表现出来。而且，这种奇异个性总是极大地有助于形成这个人物本身的聪明才智，构成他在历史上发挥特殊作用、产生深远影响的人格力量基础。

奇人是中国文化这一独特土壤里孕育、生长的奇葩，又在整个文化过程中流芳百世，成为这种文化的精神、气质的重要象征。因此，要了解

中国传统文化、中华民族精神，奇人不可不知。奇人，一面奇异的镜子，一扇含摄深远的窗口，映现出中国文化的独特精神风貌！

认识奇人，探测奇人，不是为了“猎奇”、满足好奇心，而是要由此更深切地体验和认同中国传统文化传统。当我们正告别 20 世纪而走向 21 世纪、迎接中国文化的新纪元时，奇人不失为供我们时时吸纳的一股源头活水。

我们编选这套丛书，正是想把奇人介绍给读者。

但是，中国历史上奇人辈出，且类型多样，而本丛书毕竟篇幅有限，不可能一一罗列，只能遴选其中有充分代表性的人物。这就需要有一套可行的奇人选择标准。

我们看到，历史上能称得上“伟人”的人物，如老子、孔子、庄子、屈原、项羽、司马迁、王充、李白、李煜、苏东坡、李贽、曹雪芹等思想家、政治家、诗人、作家，往往同时不失奇人风范。甚至可以说，大凡伟人必有奇人风采。如果把这些伟人尽数收入，势必篇幅吃紧。而且，更重要的是，倘若“奇”“伟”不分，奇人的风采会被伟人的光辉所遮掩。所以，现实的考虑，是把“奇人”与“伟人”适当区分开来。凡伟人必奇人，其奇异处难免被伟大所含摄，可以且宜另行纳入伟人丛书。凡奇人而不足以成为伟人、其奇异风范突出

者，才属于本丛书编选范围。

不过，即使如此，丛书篇幅仍然远远不足以容纳全部这类奇人。我们的编选不得不按照如下规则进行。第一，按历史时间顺序，顾及各代人选大体均衡。尽管有的朝代奇人众多，也只能选其一二。第二，适当兼顾分类广泛，故选入奇君、奇相、奇臣、奇谍、奇道、奇儒、奇玄、奇杰、奇书家、奇画家、奇闲和奇士共十二类；第三，人物虽重要却事迹难考或在分类上重复的，只好付之阙如。

这样，读者看到的是本丛书共十二分册，依次是：

- 第一册：乱世说客——战国奇谍苏秦
- 第二册：滑稽之雄——汉代奇臣东方朔
- 第三册：外野孤鸿——西晋奇玄阮籍
- 第四册：以形写神——东晋奇画家顾恺之
- 第五册：朝野双栖——唐代奇相李泌
- 第六册：妙悟心禅——唐代奇僧慧能
- 第七册：沧江虹月——宋代奇书家米芾
- 第八册：浮浪天子——宋代奇君赵佶
- 第九册：天地一枝——明代奇杰徐渭
- 第十册：湖上笠翁——清代奇闲李渔
- 第十一册：宦鸟书鱼——清代奇儒纪昀
- 第十二册：末代狂儒——晚清奇士辜鸿铭

为了方便读者理解并欣赏奇人风采，我们采用传奇故事的写作形式，力求流畅、生动、平易、感

人。人物的主要事迹和性格特征、故事的基本情节线索，都忠于史实，但具体细节和场面在需要时也加以虚构或想象，以便突出奇人的性格特征，使奇人的形象显得丰满而活脱。人物的总体评价，采用学术界定评，只是适当注意发掘奇异个性的文化意义。丛书每册配有 16 幅插图，也是为了帮助读者更形象而逼真地体会奇人风范。

这十二册图书由有关专家精心编绘而成，希望读者朋友会喜欢。由于编绘者水平及其它条件的限制，可能存在疏漏欠缺甚至错误之处，诚恳地请大家提出批评、建议，以便修订改正。

编 者

1994 年 7 月 25 日

引 子

大唐高祖太宗开辟宏基伟业，谋臣如云，猛将如雨，天子雄略，文人倜傥，山河锦绣，天玄地黄。不想公元七百一十二年，三郎天子（玄宗）登基后，虽不乏文才武略，却未斩柔肠万转，儿女情长，春秋年华几度，随即坠入温柔之乡，与倾国倾城的绝代佳丽杨贵妃如胶似漆，春宵苦短。自此朝政不理，奸臣当道。藩将安禄山、史思明拥重兵防御北边，驻屯范阳（今北京），羽翼丰满，遂兴叛师，势如破竹，直捣洛阳（东京）、长安（西京），大唐赫赫国运猝然中衰，玄宗仓促间奔蜀，马嵬驿贵妃香消玉殒，群臣各奔东西，士人流离四方，众生众貌衬托出沧桑巨变，世态炎凉。倥偬之际，太子李亨北上灵武（今宁夏贺兰县），宣布即皇帝位（肃宗）后做的第一件事，便是令使臣四处寻访

李泌(bì),促令赴行在。好不容易,使臣在衡山深处访得李泌仙踪,不料李泌早已算定,整装待发了,遂冒难奔驰,急趋灵武。肃宗一见,龙颜大悦,延入卧内,促膝做长夜之谈,不觉东方破晓,雄鸡高啼。此后,李泌三佐人主,三遁名山,朝野双栖,几起几落,为后人留下一段富有传奇色彩的经历。

目 录

前言	(1)
引子	(1)
一、僧异语奇，灵秀出世	(1)
二、动静方圆，逞才遂意	(7)
三、天覆地载，藏器栖志	(17)
四、人生须臾，富贵浮云	(25)
五、仙飞情缘，避祸蘄春	(32)
六、边关有警，长恨当歌	(43)
七、浊水兴澜，避邪扶正	(52)
八、宫闱迭变，倾轧无涯	(61)
九、空谷梵音，让相十年	(71)
十、三佐人主，风波屡兴	(77)
十一、中兴匡复，再佐人主	(84)
十二、周旋佞幸，三固东宫	(93)
十三、凿山三门，开源节流	(104)
十四、文韬武略，纵横捭阖	(113)
十五、兰天逆旅，终归道山	(122)

一、僧异语奇 灵秀出世

大唐素有四尚：尚人物、尚官冕、尚婚娅、尚门第。凡身怀绝学、官至清贵、婚配名门、荫绪隆望，皆受世人仰慕。

李泌家世亦非细族孤门。六世祖李弼，生逢北魏末年（六世纪初），乱世方显英雄本色。他少有大志，勇力过人。遭遇兵锋矢突之际，曾慨然对亲朋好友说：“大丈夫生在世，应当履兵锋，平群寇，以此博取功名，岂能仍旧像太平之年碌碌无为，一步一阶求作官进身之道？”于是奋然投军，无坚不摧，以功封爵，威震敌胆。敌将失色，都说：“千万别与李将军正面交锋，此人锐不可挡。”一次两军对阵，李弼身先士卒，身受七处重伤，昏厥落马，为敌军俘获。他略为苏醒时，用眼角余光伺知旁边踱来一匹战马，忽然旱地

拔葱，飞身跃上马背，冲出敌营，疾驰回归。李弼性情沉雅，公而忘私，朝受君命，夕便出征，无暇顾及家小，功勋屡建，终成一代名将。子孙皆因此而位至清贵，虽也出过几个文才武勇，但庸碌者居多，显世扬名者更寥若晨星。李弼临终前，曾执诸子孙手叹曰：“光大我李家门者，不知属谁？”溘然长逝。

且说李氏传到六代孙承休，虽门风不替，地望清隆，但因无人撑门立户，只有寡母一人持家，难免有家道中落的衰颓景象。承休生逢大唐盛世，于是寒窗苦读，不想举场连连失意，龙门无望，只得以门荫叙阶，博得河南道一任吴房县令。虽已过不惑之年，但仍不言婚娶之事。老母几番催促，并亲自物色几个贤女子，或大家闺秀，或小家碧玉，皆知书达礼，承休却均不如意。一晃四年，承休任期已满，遂迁到唐州（今河南唐县），择一山清水秀处，购得一处庄宅，安顿下来。

李母意甚悻悻，于是步行数十里，亲登天台山（今河南境内）参拜，以求神谕。但见天台中古柏苍劲，群峦积翠，天河九曲，林深径幽。还未寻见庙，烧得香，暂在一处山涧旁小憩时，一位老者飘然而至。只见他鹤发童颜，清风仙骨，一袭长衫，三缕银须，口只吟出：“洒上僧，山中相；泌水清，百弓冒。”又说道：“李氏有后，不争朝夕。”说罢，又飘然而去。李母惊愕之余，百思不得其解，只好蹒跚而归，不再语及娶媳之事。

再说这唐州西北 150 里即为豫州城，为古时中州之地，人杰地灵。两汉以来，多少名门士族，缙绅之家发轫于此。传说辅佐汉室刘皇叔的诸葛孔明曾潜龙于此，纵观天下，阖捭三分。豫州城郊有一户周姓人家，虽代无显宦，但书香继世，家道殷实。唯周夫人五胎均为公子，只到第六胎才喜得一女，乳名芳儿，合家欢悦，娇宠万分。芳儿长到三岁时，已聪慧异常，善解人意。传说有一日，芳儿正在院宅门外玩耍时，官道上风尘仆仆走来一个僧人，袈裟褴褛，面目怪异，僧杖浑圆剔透，托钵残破不堪，僧靴一长一短，一大一小，疲惫羸弱，似乎饥乏难耐。但当他瞥见芳儿，霎时，双目如炬，脚底生风，满面生辉，疾奔而来。周氏一见，欲抱起芳儿转身入宅。不料芳儿却拉住周氏之手，坚持不动，凝眸注视着异僧，毫无惧色，似若有所待。异僧奔至芳儿面前，并不急于开口，只是细细打量一番，露出惊异神色，对周氏说：“我乃泗上僧，大唐五十年后国难当头，须山中相匡救黎民，压邪扶正。此女慎勿随意嫁人，当归李氏之不惑者。命中有三子，最小者，慎勿穿紫衣，当起家卿相，师友帝王，富贵不可知。”周氏听罢，懵懵懂懂忐忑不安，不知是福是祸。芳儿却似心有灵犀，微微颌首。

芳儿及笄时，端庄秀丽，贤淑知礼。远近慕名求婚者纷至沓来，独未有李姓者。数年后，终于有两位李公子前来求婚，一为将军之后，伟岸英俊，一为商



洒上僧貌异语奇，小芳儿心有灵犀。