



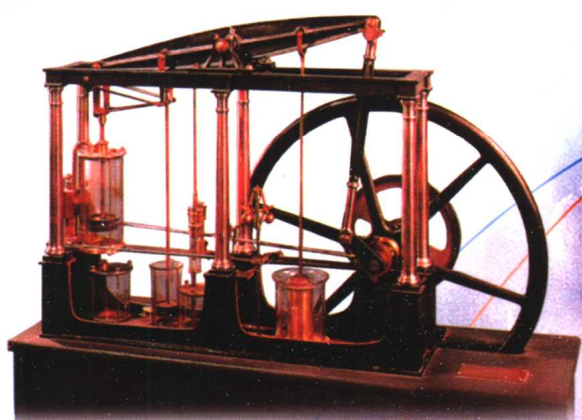
经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

历史

九年级 上册

LI

SHI



北京师范大学出版社



经全国中小学教材审定委员会 2002 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

LI SHI
历史

九年级 上册

北京师范大学国家基础教育课程标准实验教材总编委会 组编



北京师范大学出版社

· 北京 ·

本套历史实验教科书由国家基础教育
历史课程标准研制组编写

主 编	朱汉国		
副 主 编	马世力		
编 委	刘 军	郝瑞庭	曹大为
	岳 林	阎光亮	
本册主编	马世力		
编写人员	董小川	陆 静	张卓鸿
	贺庆国	宋大千	郝玉琴
地图编制	邢晓凤		

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街19号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

陕西省印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787 mm×1092 mm 1/16 印张:9 字数:220千字

2003年6月第1版 2003年6月第1次印刷

定价:9.80元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与陕西省印刷厂
质量管理处联系调换。 地址:西安市西北三路28号
邮编:710003 电话:(029)7322707-3052



前言

同学们：

《“新世纪”义务教育课程标准实验教科书·历史》第五册，是根据教育部2001年颁布的《全日制义务教育历史课程标准(实验稿)》编写的。本册教科书在编写中，力求削减让你们头疼的“繁、难、偏、旧”的内容，使之真正成为你们同历史进行心灵对话的学本，改变以往死记硬背的学习方式。本册教科书共有四个单元，25课。每一单元为一个学习主题，每一学习主题中又分为若干课。本册的学习内容是世界近代史，讲述了资本主义制度产生、确立和发展的历史。

同学们已学过两年历史课程，初步形成了一套自己的学习方法。但我们还想就如何学好这一册的内容提出两点建议，供你们参考。

首先，在学习每一单元之前，应认真阅读单元前言。我们在前言中概要地叙述了本单元所涉及的历史发展线索、历史发展趋势和需要深入思考的历史问题。这样，可以帮助你们在学习新内容之前，先在头脑中形成一个装载历史知识的框架，以便以后对所学内容进行分类、比较和概括，甚至可以根据你个人对所学内容的理解，形成新的知识框架。学会这种方法，可以开阔你的视野，提高学习的主动性。

其次，要认真阅读课文前的导言。它提出了一个或几个问题，课文的内容基本上就是围绕着这些问题展开的。学会阅读和领会学习内容前的导言或简介，是一种良好的学习习惯和有益的学习方法。

课文正文由大字和小字两种不同内容组成。其中，大字部分是同学们要学习并应掌握的主要内容。小字部分是对大字内容的补充和扩展，属于阅读部分，它能帮助你更好地理解大字部分的内容。

我们还在课文中配插了许多图片和地图，设计了“想一想”“说一说”“议一议”“试一试”等栏目框，以帮助你更好地理解 and 体会课文内容，引导你去思考许多发人深思的问题。课后的“每课一得”“材料阅读”“自我测评”和“活动建议”，可以帮助你巩固所学内容，扩大知识范围，了解一些专有名词、术语和概念的基本含义，掌握更多的历史素材，提高阅读历史文献和从中提炼有效信息的能力。

为激发学习和探究历史问题的兴趣，我们还在每个单元中专门设立了“学习与探究”课，为你们提供学习和探究历史问题的基本思路和步骤。同时，我们也相信你们能够发挥自己的聪明才智，设计出更多更好的“学习与探究”课。

历史是一座充满着人类激情与智慧的文化宝藏，它静静地沉睡在每一个人的身旁，等待着我们去开发、整理和运用。所谓历史是一门“使人聪明的学问”，是“察古知今、鉴往思来”的学问，是“为天地立心，为生民立命”的学问……都是说历史具有极为重要的社会教育功能和巨大的人文感召力。如果我们每一个人都能积极参与学习和探究，用心思考问题，精心挖掘和利用这笔无价财富，我们就会发现，历史真的是“思接千载，视通万里”，同人类的现在和未来紧密相联。通过学习，如果我们能感悟到某些历史的真谛，那么历史就不仅仅是一门课程，而是我们终生都要孜孜以求的一种文化品位、一种精神境界、一种追求文明进步的强大动力，因为“历史就是我们的生命”。



目 录

长 目



第一单元

跨入近代社会的门槛

第1课	向人性扼杀者宣战	2
第2课	探险者的梦想	8
第3课	剥夺王权保留王位的革命	14
第4课	为民族独立而战	20
第5课	为争取“民主”“共和”而战	26
第6课	拿破仑的文韬武略	32
第7课	与哥伦布同舟远航	
	——学习与探究之一	38



第二单元

近代社会的确立与动荡

第8课	改变世界面貌的蒸汽革命	41
第9课	古老印度的抗争	48
第10课	“解放者”的风采	54
第11课	开辟新时代的“宣言”	60
第12课	“英特纳雄奈尔”一定要实现	64
第13课	工业革命带给人类的“礼物”	
	——学习与探究之二	69

21/2/6/07





目 录



第三单元

近代社会的发展与终结

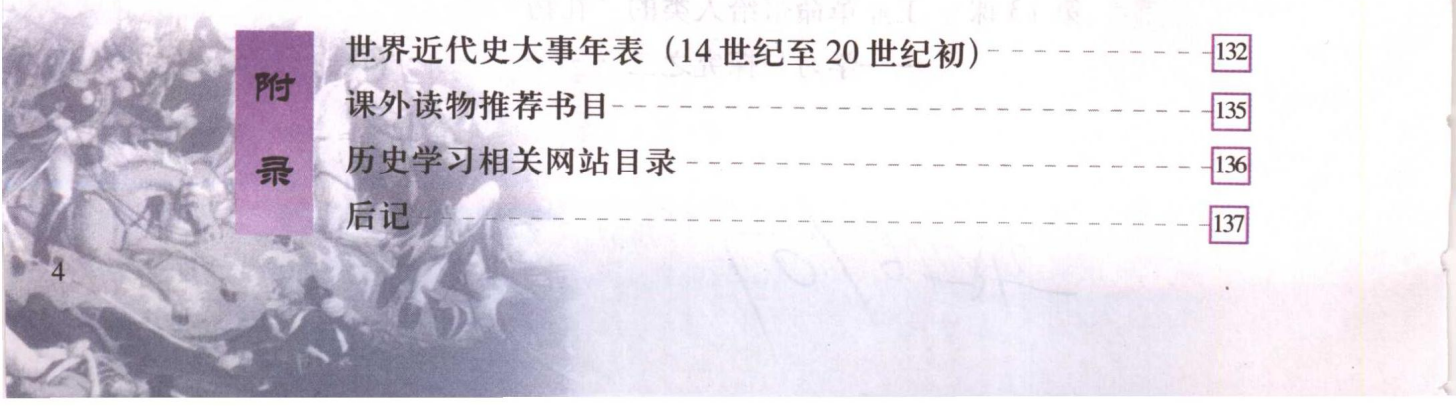
第 14 课	避免革命的改革	72
第 15 课	决定美利坚命运的内战	77
第 16 课	武士领导的社会变革	84
第 17 课	电气时代的来临	89
第 18 课	叩响现代文明的大门	94
第 19 课	缔约结盟的狂潮	99
第 20 课	第一次燃遍全球的战火	104
第 21 课	追《根》溯“园”——走进美国黑奴的生存空间 ——学习与探究之三	110



第四单元

构建文化的圣殿

第 22 课	引领时代的思考	113
第 23 课	构建科学殿堂的巨匠	119
第 24 课	文学艺术的大师	125
第 25 课	弹《命运》论《英雄》——贝多芬作品弹奏与赏析 ——学习与探究之四	130



附录

世界近代史大事年表（14 世纪至 20 世纪初）	132
课外读物推荐书目	135
历史学习相关网站目录	136
后记	137

第一单元 跨入近代社会的门槛

14—16世纪,在欧洲出现了意义深远的文艺复兴运动。文艺复兴运动冲破了天主教会1000多年来对欧洲社会生活和人们精神世界的统治,淡化了神的主宰地位,强调人性的解放,重视人的价值和作用。同时,在欧洲也出现了宗教改革运动。这些发生在思想文化领域的变革,充分表达了资产阶级的意志和要求,使人们的思想得到空前解放。此后,世界历史在欧洲的推动下,开始迈入近代社会的门槛。

从15世纪末开始,欧洲人进行了一场大规模的海外探险运动,并伴之以残酷的殖民掠夺与扩张,史称“新航路开辟”或“地理大发现”。野蛮、贪婪并充满勃勃生机的欧洲资本主义,沿着新航路,用血与火铺设了通往世界各地的暴敛之路,逐步把整个世界纳入资本的统治之下。

16—18世纪,新兴资产阶级高举“自由、平等和人权”的旗帜,掀起了反对封建专制、争取民族独立的斗争,其中主要有尼德兰资产阶级革命、英国资产阶级革命、美国独立战争和法国资产阶级革命等。这几个国家率先冲破封建社会的束缚和宗主国的控制,先后建立起资产阶级的政治统治。资本主义开始由对人性的呼唤、对世俗生活的向往、对财富的贪婪和对海外的扩张,逐渐凝聚成一种深刻影响世界历史发展进程的社会制度。



第1课 向人性扼杀者宣战

14—16世纪，欧洲政治、经济和文化领域都发生了惊人的变化。几乎同时发生的文艺复兴和宗教改革运动，冲破了欧洲封建统治的藩篱，迎来了漫长黑夜后的黎明，揭开了资本主义发生、发展的历史。

文艺复兴运动

中古时期，西欧长期处于分裂状态，罗马教皇和天主教教会是政治、经济和思想文化上的主宰力量，教会的影响甚至渗透到人们生活的各个角落。专横的宗教统治禁锢了人们的思想，扼杀了人性，阻碍了社会的进步和科学的发展，引起广泛的不满。因此，许多人向往古代希腊和罗马时代的某些民主，追求思想解放和个人精神的自由，向人性的扼杀者宣战。

14—16世纪，许多艺术家、科学家和思想家发掘和继承古希腊、罗马文化传统，追求个性解放和思想自由，表现了人类不断追求进步的本性，一时成为风潮和时尚，这一思想文化运动被称为“文艺复兴”（Renaissance）。文艺复兴运动不仅体现了当时人们对人性回归的渴望，也代表了新兴资产阶级反对封建统治、要求自由的愿望。



弗兰西斯·培根^①

在文艺复兴运动中，许多文学家、艺术家和思想家接过古希腊“人是万物的尺度”这一思想，歌颂世俗人生，主张享受现世，蔑视天堂和来世，以人性反对神性，以人权反对神权，以自由平等反对封建特权和等级制度。这些思想后来被称为“人文主义”，拥护和宣扬这种思想的人则被称为“人文主义者”。他们还致力于

^① 弗兰西斯·培根（Francis Bacon, 1561—1626），英国唯物主义哲学家。

对自然世界的探索,认为被教会神化了的自然界是物质的,它们有自己的运动规律,却没有思想、意志和情感,而人则是“宇宙的精华,万物的灵长”,因此应该终生致力于对科学、知识和真理的追求,相信“知识就是力量”,科学能给人生带来幸福,而教育是发展人的个性、塑造完美人生的重要途径。人文主义者认为,人生应该追求幸福、快乐、智慧、情感,而不应成为伪善宗教的殉道者。人文主义者热爱生活、艺术和自然,认为艺术和诗歌应该反映人的情感和思想,表现自然的壮美与和谐,并追求优美的艺术形式和多样性的艺术风格。因此,当时的人文主义精神实际上是一种世俗精神、科学精神和理性精神的融合。

议一议

当时的欧洲人认为,自然界是没有思想、意志和情感的,而人类是万物的灵长。今天,人类在这方面的认识有什么变化?

从意大利开始的文艺复兴运动,持续了近300年,几乎蔓延到西欧所有国家。人文主义思想通过绘画、文学作品和各种著作流传在社会各界,产生了巨大影响。它使人们开始认识到,必须打破中世纪以来的封建统治和教会神学对人们思想的束缚,强调和发挥人在这个世界上的作用,而这些思想正是当时新兴资产阶级的愿望。文艺复兴是资产阶级叩响近代社会大门的思想解放运动。

《神曲》中的人性

但丁(Dante Alighieri, 1265—1321)是文艺复兴的先驱,他的代表作品是长诗《神曲》(Divine Comedy)。

《神曲》是但丁被流放期间用意大利方言写成的诗作。全诗分为“地狱篇”“炼狱篇”和“天堂篇”三个部分,采用了当时比较流行的梦幻故事的形式,构

(但丁)是中世纪的最后一位诗人,同时又是新时代的最初一位诗人。

——恩格斯

思了他自己在35岁时幻游地狱、炼狱和天堂的故事。故事说,他在一片黑暗的森林中迷了路,当他正想攀登一个秀美



但丁

的山峰时，忽然出现了三只野兽——豹、狮子和狼——拦住了他的去路。在紧急关头，一个叫维吉尔的古罗马诗人出现了，维吉尔受神的委托前来援救但丁，并引导但丁走上了另一条光明的道路。此后，但丁游历了地狱和炼狱，最后进入了天堂。



《神曲》“地狱篇”插图

《神曲》描写了人类战胜邪恶、到达人生真善美境界和实现理想社会的故事，抨击了封建社会的精神支柱——天主教教会各种罪恶，谴责了统治阶级的腐败和贪婪；赞美了现世生活，强调人的价值和理性的伟大，认为人对自己的命运具有不可推脱的责任；提倡追求知识、反对蒙昧。《神曲》被认为是欧洲开始从中世纪向近代社会过渡的标志。

多才多艺的文化巨人

达·芬奇(Leonardo da Vinci, 1452—1519)是意大利最著名的画家，也是数学家、力学家和工程师。除艺术外，他还广泛涉足数学、物理、生物、解剖、地理、工程和军事等各个学科领域，是世界历史上罕见的、多才多艺的文化巨人。他在艺术上最杰出的代表作是《最后的晚餐》(The Last Supper)和《蒙娜丽莎》(Mona Lisa)两幅绘画作品。



达·芬奇自画像

《最后的晚餐》是达·芬奇为米兰圣玛利亚大教堂画的一幅壁画，取材于基督教《圣经》中的故事。在耶稣与他的12个门徒共进最后一次晚餐的时候，耶稣说：“我实实在在地告诉你们，你们中间有一个人要出卖我。”12个门徒不知耶稣指的是谁，表情各异，有的惊讶，有的恐惧，

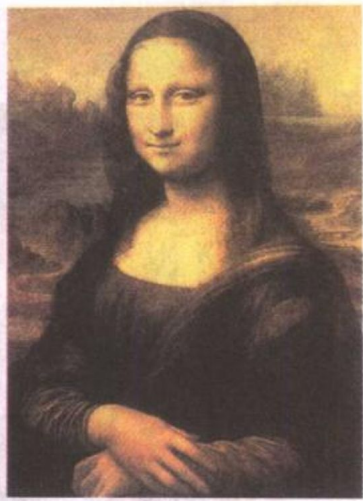
有的愕然，有的愤恨，有的紧张。达·芬奇对人物的心理刻画，可谓入木三分。

《蒙娜丽莎》是一位少妇的肖像油画。它完全摆脱了宗教题材的束缚，惟妙惟肖地刻画了一位市民妇女的温柔与典雅，在她似动非动的嘴唇和若隐若现的微笑背后，深藏着一个中世

议一议

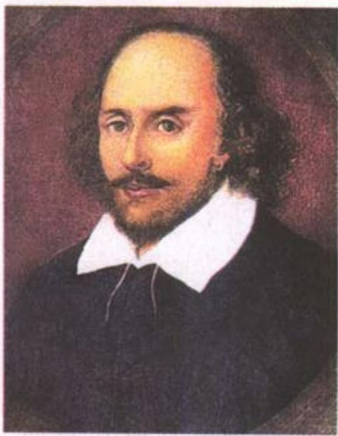
蒙娜丽莎“神秘的微笑”的含义是什么？

纪少妇神秘的内心世界。蒙娜丽莎“神秘的微笑”给人们以无限丰富的联想，鼓励着人们去大胆追求不受宗教摧残的世俗生活。



《蒙娜丽莎》

文学巨匠莎士比亚



莎士比亚

莎士比亚(William Shakespeare, 1564—1616)是文艺复兴时期英国最著名的文学家，他的作品代表了当时文学的最高成就。莎士比亚写的戏剧有历史剧、悲剧、喜剧和传奇剧，其中《奥赛罗》《李尔王》《哈姆雷特》(Hamlet)和《麦克白》被称为“四大悲剧”。这些悲剧剧情感人，语言生动，爱憎分明。

在莎士比亚的名作《哈姆雷特》中，丹麦王子哈姆雷特的叔父毒死了国王——哈姆雷特的父亲，并篡夺了王位。哈姆雷特为了报仇，装疯卖傻，寻找机会了解事实的真相。一次，他请一个

戏班演了一出杀兄篡位的旧戏。在演出过程中，他的叔父惊慌失措，从而证实了其杀兄篡位的罪行。全剧围绕着哈姆雷特为父亲复仇的情节展开，最后他中了叔

一切成败得失都在我们自己，然而我们往往说是无意的。

——莎士比亚



《哈姆雷特》插图

父的诡计。临死前，哈姆雷特奋力刺死了叔父，为父亲报了仇。在这出悲剧中，哈姆雷特是具有先进思想的代表人物，他热爱生活，反抗邪恶；他叔父代表的是封建反动势力，荒淫无耻，阴险毒辣，诡计多端。哈姆雷特的复仇行动，表达了文艺复兴时期，先进的人文主义者要求冲破封建势力束缚的强烈愿望。哈姆雷特的悲剧是当时整整一代人文主义者的悲剧。

莎士比亚的剧本大多取材于历史传说或根据已有的剧本改编，但又都是一次新的创作。他在作品中精心设计和塑造了许多性格鲜明的人物形象，其作品

结构严谨，情节跌宕起伏，语言丰富、精练、优美，使英语文学创作达到了一个崭新的阶段。



每课一得

你知道欧洲中世纪封建教会是怎样扼杀人性的吗？

欧洲中世纪封建教会在社会上拥有至高无上的地位，它以上帝的名义发号施令，控制和影响社会所有人的思想、言论和行动，强调知识必须服从信仰，反对任何自由思想。教会宣传说，人生下来就是有罪的，所以，人必须服从教会，虔诚地信仰上帝，求得上帝的宽恕和赦免，这样，来世灵魂才能升入天堂。当时，教会垄断文化教育，宣扬神是万物的主宰，人是上帝的奴仆和羔羊，这就完全抹杀了人性和人的价值。



材料阅读

对于你在欢乐的人间所掌管的
“神圣的钥匙”的敬畏在阻止着我，
假若不是这样的话，
我还要使用更严厉的言语呢：
因为你的贪婪使世界陷于悲惨，
把好人蹂躏，把恶人提升。

——但丁：《神曲》



自我测评

1. 你认为文艺复兴运动在哪些方面解放了当时人们的思想？它对当时的社会进步有什么意义？
2. 弗兰西斯·培根指出：“知识就是力量。”你认为这个观点对吗？为什么？



活动建议

以“文艺复兴是复古还是创新”为题进行一次讨论。

第2课 探险者的梦想

15—17世纪，欧洲许多冒险家多次进行海外探险，其中最著名的是哥伦布。这些人为什么要去海外探险？这些探险活动产生了什么后果？对世界历史的发展和人类的进步产生了怎样的作用？

欧洲以外的诱惑

随着商品经济的发展，黄金成为最贵重的商品和主要交换手段。追逐金钱的梦想推动欧洲人要到海外去获取黄金等各种财富，日益膨胀的发财欲望成为欧洲人向海外扩张的物质动力。这个时期欧洲造船和航海技术的进步，以及人们对地球的了解，使他们走出欧洲成为可能。中国和阿拉伯的罗盘针、航海知识与地理知识在欧洲的传播对欧洲人的海外探险起了重要作用。从15世纪开始，欧洲各国相继开始了持续200多年的海外探险、考察、寻找黄金和侵略扩张活动，史称“新航路开辟”。



航海仪器：罗盘针、沙漏和星盘



世界上第一个地球仪（1492年）

早在中世纪后期，西欧人就享用来自东方国家的香料、丝绸、宝石等物品，来自中国、印度和阿拉伯地区的东方商品深受西欧人的欢迎。由于东方商品在欧洲价格昂贵，所以贩运起来十分有利可图。但是，15世纪兴起的奥斯曼土耳其帝国阻断了东西方陆路贸易的通道，使欧洲市场上的东方商品价格猛涨。欧洲人希望寻找一条通往东方的新商路。

哥伦布的发现

15世纪以前，欧洲的大多数人还不知道地球是圆的，认为从欧洲出发远航的后果不得而知。人们曾推测，与西欧隔海相望的土地神秘莫测，而大洋中又有可怕的马尾藻海，冷热水相间，船只无法航行。因此，这片浩瀚的大西洋就成了欧洲人寻找通往东方国家新航路的不可逾越的屏障。



哥伦布

哥伦布(Christopher Columbus, 1451—1506)是意大利的一位水手，他通过自学获得了许多数学、地理学、天文学、航海学、地图绘制等专业知识，并坚信地球是圆的。他认为，从欧洲出发，一直向西航行，就能到达东方各国。在取得西班牙国王的资助后，他率领三艘帆船，于1492年8月3日从西班牙出发，横渡大西洋，开始了探险航行，主要目的是寻找通往印度和中国的新航路。

在10月的某一天，他们突然发现远处有陆地，于是高高兴兴地前往，到了地方一看，原来是一座海岛，这个岛就是现在美洲加勒比海上巴哈马群岛中的瓜纳哈尼岛，哥伦布给它取名为“圣萨尔瓦多”，意思是“救世主”。

哥伦布先后到达巴哈马群岛、古巴、海地等地。每到一个地方，哥伦布就宣布那里是西班牙王室的领地。从现在的墨西哥到阿根廷的广大中、南美洲地区，除巴西之外，后来都成为西班牙的殖民地。但哥伦布本人既





哥伦布在海地岛登陆

想一想

“黄金就是财富，谁占有黄金，谁就能获得他在世上所需要的一切！”

哥伦布这句话反映了当时欧洲人怎样的心态？

没有找到通往中国和印度的新航路，也没能圆自己的黄金梦。有趣的是，他直到临死前还误认为自己到达的是亚洲的印度，因而那里的土著居民至今还被称为“印第安人”(Indian)，加勒比海上的这些岛屿则被称为“西印度群岛”。^①

在探险航行中，哥伦布既没有指南针，也没有长期储存食物的技术，迷航的事时有发生。甚至有一天，他们自己带的食物没有了，只好吃老鼠维持生命。就是在这样艰苦的条件下，哥伦布完成了一次又一次的探险航行。

首次环球航行

在哥伦布进行美洲探险的前后，还有许多欧洲人在探索和寻找通往东方的航路。他们与哥伦布美洲探险一样，对新航路的开辟产生了深远的影响。

1487年，葡萄牙人迪亚士(Bartolomeu Dias, 约1450—1500)率领船队到达非洲最南端的好望角(Cape of Good Hope)，并绕过好望角继续向东航行了250余千米，进入印度洋，从此开辟了从欧洲前往印度的海上航线。

1497年，葡萄牙人达·伽马(Vasco da Gama,



迪亚士

① 1499—1500年，一个名叫亚美利哥(Amerigo Vespucci, 约1451—1512)的意大利人沿南美洲北岸航行，并认定那里不是印度，而是一块新发现的大陆。于是，这片大陆就用他的名字命名为“亚美利加洲”，简称“美洲”。