

YIDAIDASHIXIEZONGXIN

一代大师谢宗信

李福著



宗教文化出版社



1998年8月，李瑞环主席与五届中国道协副会长、新当选为顾问的谢宗信道长握手



全国政协宗教委员会视察海南时的合影，右二为谢老



一代大师
谢宗信



武汉古长春观修复之际谢道长巡视工地时的情景



1997年11月7日，中国道教协会成立四十周年留影



2000年10月15日，北京白云观举行谢宗信方丈升座仪式



方丈升座后国家民委主任李德洙看望谢老



一代大师谢宗信

ABM73/04³

PDF



谢大师方丈升座时，山西介休绵山大罗宫所送之匾



谢宗信方丈在侍者护持下由李宇林副监院迎请入观



闵智亭、谢宗信道长和加拿大道家太极中心道友合影



一代大师
谢宗信



谢大师和中国道协秘书长袁炳栋、副秘书长陈兆康访问台湾时的合影



江西瑞昌青山太清宫由谢大师引资修建。图为谢大师在太清殿落成庆典上讲话

谢大师在太清殿落成庆典上讲话





颐养天年

谢大师为满足信士
的请求，诚心定气挥笔



一代大师谢宗信

一代大师

谢宗信



作者陪同谢大师游长城时的合影



怡然自得



前言

道教是植根于中华沃土上的传统宗教。有着悠久的历史，深厚的文化内涵。我少时慕黄老之道，为探玄索幽，遂出家寻师访道。曾驻学于武汉长春观与北京白云观，有幸寻到一代大师——谢宗信道长，并皈依其门下，承蒙多方教诲，收益匪浅。

大师身在尘中，心超物外。他修身种德，谦柔恭逊，恬淡清静；他慈悲济苦，方便渡人，寓道的精神于平常的事情中。他见人危难，事无大小，即怀慈悲救济之心；见人有过，清浊并包、善恶兼容，即以太上至言感化群伦。他性天澄澈，宠辱不惊，酒色财气无动于心；心境恬淡，生死忧患泰然处之。他全无俗世之烦恼，只有快乐超然的心



一代大师谢宗信

境。他飘逸的神颜、醒世的言行、超然的心境，令世人为之敬仰。宗信大师曾多次受到党和国家领导人的亲切接见，并多次受海外道教同仁之邀前去传我大道。

笔者身为大师门徒，虽曾跟随大师多年，却仍未了悟大师的心法，实感惭愧。今以拙笔略书一二，愿能使人有所感悟，深化思想，澡雪精神，方不负明书之本意。

愿以此与诸君共勉。



李 福 1971年7月
生，湖北天门市人，大学
文化。中国道教协会理事，
楚天古筝学会会员，亳州市
政协委员，安徽涡阳老子
故里天静宫住持。



目 录

前 言	(1)
引 子	(1)
道门暖抚孤冷心 发心玄门向大道	(3)
云游四海悟真谛	(24)
感 应	(32)
言传身教 道化顽徒	(40)
位卑不敢忘忧国	(47)
历史的暗角	(68)
重进山门	(80)
越洋传大道	(84)
重 任	(87)
崇高风范	(92)



重光律法折洗玄教	(94)
润笔着墨勉后生 正心清静养天年	(97)
养生拾遗	(101)

生死存亡、得失宠辱,人生之常

欲求长生,当持善心

饮食有节,营养平衡

忌烟、少酒,适品茶

附 录:

在中国道教协会成立四十周年纪念会

上的讲话 谢宗信

对祖国的美好未来充满信心

——在宗教界学习“十五大”精神座谈

会上的发言 谢宗信

论“道法自然” 谢宗信

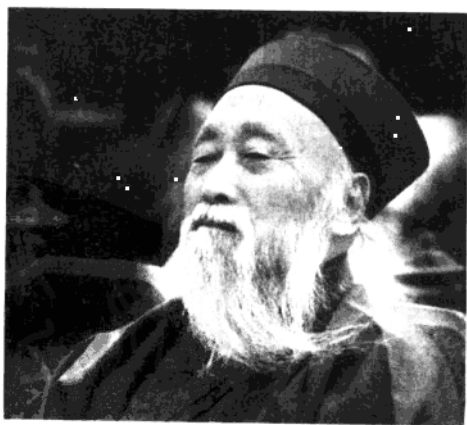


引子

神台前，青灯下。那童颜鹤发的长者，正诚心定气，闭目养神。那严而不怒，慈而不笑的飘逸神颜给人一种物我两忘，超凡脱俗的感觉。

这长者，就是当代德高望重、受人敬仰的一代大师——谢宗信道长。

谢宗信
大师，原籍
湖北黄陂县
人。生于
1911年（清
宣统三年）
自幼长在武
汉，俗名谢
仁铭。年少
时，皈依玄





门,为全真龙门派第廿三代玄裔弟子,道名宗信。

自1982年起,谢老便是湖北省政协委员,中国道教协会理事。1989年北京白云观举行道教全真派传戒盛典,受方便戒,成为道教界大师之一。1992年3月中国道教协会第五届代表会议上当选为常务理事、常务副会长,驻会主持工作。1995年11月协助傅元天方丈在青城山主持全真道士传戒活动,在律坛八大师中,担任证盟大师。1998年在中国道教协会第六届全国代表会议上,寄希望于年轻一代道教同仁的大师主动要求从领导岗位上退下来。2000年10月谢老荣升祖庭北京白云观方丈。现任中国道教协会顾问的谢老,还兼任湖北、安徽两省道教协会的会长。

已90高龄的谢老,虽已两鬓斑白,却依然面色红润,步履稳健;耳聪目明,声清音远。

谢老秉承中华古老道教之传统,开创了当代道教的新格局。谢老博大的胸怀与淡泊名利、济世利人的崇高心境不愧为道教界的典范。他那为实现道教的理想而不屈不挠的意志和坚忍不拔的毅力,既显示了养我浩然正气、积功建德的人世法,又强调了布善施德、广行方便的出世法。他那虚怀若谷、上善若水的胸襟与精神,正是一代大师的真实写照。



道门暖抚孤冷心 发心玄门向大道

1921年，深秋的一个晚上。落叶在瑟瑟的秋风中带着无奈的留恋，悄然飘落。秋雨抽打在行人脸上，带来一丝丝寒气，漆黑中徒增几分凉意。不远处那一声声时隐时现的哭泣声更令人心酸悲怆。

一间低矮的房间里，飘忽不定的昏暗灯光下，正演绎着一个人生命中一段凄凉的故事。一个身着蓝色衣衫，脚穿千层底布鞋，脸上还略带稚气的不满10岁的小男孩正跪在乌木色的床榻旁，一动也不动。团团湿气弥漫在房间里，浓浓的药味充塞着空间。几件简陋的家具还整齐陈列在房子的角落，让人一目了然。木板床上，一位中年男子静静地躺着，面容是那么地慈祥又严肃。看上去他睡得是那么的香。悄悄的他来了，带着对亲人的牵挂，悄悄的他又去了。那困倦的、泪眼朦胧的少年虽有满脸的泪痕、满目的迷茫，但仍不难看出，他是一个多么漂亮、多么可爱的小男孩，眉宇间充