



DANGDAI MEIGUO WENHUA TOUSHI

当代 美国文化透视

◎汪 波 / 著

◎安徽大学出版社



当代美国文化透视

汪 波 著

安徽大学出版社
1997 年合肥

当代美国文化透视

汪 波 著

安徽大学出版社出版发行
(合肥市肥西路3号 邮编 230039)
中国科学技术大学印刷厂印刷 新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:8 字数:200千
1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷
印数:1—5000

责任编辑:鲍家全 封面设计:孟献辉
责任校对:朱丽琴 李梅 版式设计:鲍家全

ISBN 7-81052-096-2/G·29 定价 13.20 元
(如有印装质量问题,请与出版社调换)

前 言

自从美国总统尼克松 1972 年来华访问以后，中国人民逐渐摒弃了对美国的成见，开始用一种全新的眼光，来看待这个位于地球上另一边的国家。但是，中美关系解冻之初，人们只能从零星的报道和传闻中，去了解这个和我们隔绝了多年的世界，对她的认识只是一种模糊好奇而遥远的想象。70 年代末的改革开放，才使越来越多的中国人有机会跨越大洋，飞向这片神秘而陌生的土地。随着两国之间各方面交往的日益增加，我们今天终于可以揭开这个遥远国度的神秘面纱，用客观的眼光，去全面认识和了解这个差不多和我们的国家一样辽阔，而且在很多方面都占据着世界最先进地位的国家。

作为近年来赴美留学人潮中的一员，我曾在加州风景如画的海滨城市圣迪戈，度过了将近三年的学习时光。这三年的时光，不仅让我在加州州立大学完成了美国文化历史的硕士学位，而且使我有机会去亲身感受当代美国文化的特质。《当代美国文化透视》一书，是基于我在美国大学研究生院所学，加之对美国社会的亲身体验和观察而写成的。这本书力图用平白如话的语言，来描绘一幅包含社会生活各个层面的当代美国文化画卷，并对这些文化现象的背景进行深入细致的分析。使读者能够从社会生活的各个角度，对当代美国得出一个客观而真实的认识。

1997 年 2 月于合肥

目 次

引言——与众不同的美利坚民族	(1)
多姿多彩的美国生活方式	(6)
一、衣食住行的美利坚风格	(6)
(一)不拘形式的服饰	(6)
(二)融汇万家的饮食	(10)
(三)独立宽敞的居室	(13)
(四)汽车轮子上的国家	(18)
二、商品采购的时代特色	(22)
(一)传统方式的销售系统	(22)
(二)现代风格的销售体系	(25)
三、娱乐休闲的的万般情调	(29)
(一)新兴的汽车旅游	(30)
(二)花样繁多的娱乐休闲设施	(33)
延续文化传统的当代美国教育	(37)
一、致力于整体人格塑造的美国中、小学教育	(37)
(一)形式自由的小学教育	(38)
(二)重视能力培养的中学教育	(44)
二、独具特色的美国高等教育	(51)
(一)美国高等教育思想发展轨迹	(51)
(二)美国高校的发展历程	(55)
(三)高校基础教育的理论派别	(66)
(四)融教于景的高校校园环境	(78)
(五)多元发展的高校教育现状	(81)

主元和多元社会文化思潮	(86)
一、新教伦理构成的美国主元文化	(86)
(一) WASP 概念的含义	(86)
(二) 新教伦理的形成	(89)
(三) 新教伦理的社会实践	(92)
二、实用主义哲学思潮的发展和影响	(95)
(一) 实用主义哲学的由来	(95)
(二) 皮尔士创立实用主义哲学	(97)
(三) 詹姆斯使实用主义哲学系统化	(100)
(四) 杜威对实用主义哲学的发展和运用	(103)
(五) 新实用主义的余波	(108)
三、“猴子案件”与自由主义思潮的挑战	(110)
四、妇女运动的冲击	(117)
(一) 早期的妇女社会运动	(117)
(二) 为争取妇女选举权的斗争	(120)
(三) 妇女解放浪潮的忧患	(124)
五、回归主元文化的新潮	(128)
体现美国文化特质的宗教	(132)
一、美国宗教的传统与现状	(132)
(一) 占据主流的基督教新教	(135)
(二) 发展中的天主教、东正教和犹太教	(138)
(三) 从基督教派生的美国本土宗教	(142)
(四) 美国的基督教神学思潮	(146)
二、宗教对美国政治生活的影响	(148)
(一) 美国总统的宗教信仰与美国政治	(148)
(二) 福音运动对美国社会的震荡	(155)
(三) 宗教势力对政治生活的参与	(159)

包蕴美国文化内涵的政治制度·····	(166)
一、美国政治制度的思想基础·····	(166)
二、美国的宪法及其精神·····	(168)
(一)宪法的适用原则·····	(168)
(二)宪法的理论与实践·····	(171)
三、集权与分权的政治体制·····	(175)
(一)相对集权的联邦制·····	(175)
(二)相互制约与合作的分权制·····	(178)
四、立法权独享的两院制国会·····	(181)
(一)国会概况·····	(181)
(二)国会中的组织机构·····	(184)
五、集中国家权力的总统·····	(189)
(一)总统的职权范围·····	(191)
(二)总统职权的行使·····	(193)
六、专业化的文官制度·····	(197)
七、独立自主的法院体系·····	(200)
(一)法院体系建立的法律依据·····	(200)
(二)各级联邦法院的职能·····	(202)
文化冲突与社会问题·····	(205)
一、滥用麻醉品和酗酒·····	(205)
(一)麻醉品和酒精在美国的蔓延·····	(205)
(二)美国流行麻醉品的种类和特点·····	(208)
(三)麻醉品和酒精引起的社会问题·····	(212)
二、人口和种族造成的城市问题·····	(218)
三、婚姻危机和单亲家庭·····	(221)
四、色情文学和不道德的性行为·····	(228)
(一)社会对色情文学的放任·····	(230)
(二)随意性行为的流行·····	(232)

(三)难以禁绝的非法卖淫·····	(235)
(四)违反天性的同性恋浪潮·····	(237)
五、与日俱增的暴力犯罪 ·····	(240)
(一)暴力犯罪的社会原因·····	(240)
(二)暴力犯罪的各种方式·····	(244)
结语·····	(250)

引言——与众不同的美利坚民族

1620年11月19日,当整个世界还在遭受着奴隶制或封建制压迫的时候,一艘名为“五月花号”的三桅木帆船,载着102名英国人来到了北美洲。这些人是当时在英国遭到宗教迫害的清教徒。不过,他们既不是研究神学奥妙的牧师,也不是具有高深学问的学者,只是一群有着虔诚信仰的普通工匠和农民。为了建立一个自由的国度,不再受专制王权的统治和天主教会的迫害,他们在航行美洲的途中,就拟定了一项《五月花号公约》。公约规定,未来的社会将由公民组织的团体来管理。此外,他们还根据基督教的精神,制定了公正平等的法律和规章,作为未来社会的行为规范和道德准则。这些大家一致同意的规定,就成为后来新英格兰各州建立自治政府的基础。在这种自治政府的管理下,他们终于摆脱了欧洲专制王权的压迫和封建等级制度的约束,成为世界上第一个由普通老百姓组成和共同管理的国家。在这个国家里,把人民联结在一起的并不是血缘关系,而是一种社会文化的特殊纽带。因为美国最初建立的原因,并不是为了实现某个血缘民族的利益或者权利,而是为了给来自世界各地寻求自由的人民提供一个庇护的场所。这就表明组成这个国家的人民并不代表某一个血缘民族,而组成美利坚民族的人民也不是同一个血缘民族的人民。

这个崇尚自由和平等的国家,自然吸引了世界各地向往自由和幸福的人们,一批又一批地涌向这块充满了机会和希望的乐土。美国建国后不久,各国向美国的移民人数与日俱增。这些早期移民,以欧洲人为主。大致来看,美国内战之前,主要移民来自欧洲西北部。到了19世纪末,欧洲移民的来源又转向欧洲的东部和南

部。随着 20 世纪的到来,移民美国的浪潮开始在世界的每一个角落涌起。大量的移民从亚洲、非洲和拉丁美洲各国,纷纷来到已经日趋成熟的美国,1904 年到 1914 年时达到顶峰。几百年来,世界各地的移民们离乡背井,来到这个新世界谋生,是出于种种不同的原因。他们有的是为了逃避宗教迫害,来寻求信仰自由;有的是为了摆脱政治压迫,来实现平等的梦想;有的是迫于贫穷,来寻找发财致富的机会;还有的是被英国政府流放的囚犯和卖身抵债的契约奴,被送到这里来从事劳役;更有的是被贩奴集团从非洲绑架贩卖的黑人,被卖到这儿来当奴隶。

在这样一个由不同人种、不同民族、不同文化和不同来历的人组成的国家里,把人民凝聚在一起的不是民族的向心力,而是一种共同维护国家存在的意识。在这里,国家意识具有比民族意识更加强大而持久的凝聚力量。今天,当你来到美国,走出洛杉矶或者纽约的国际机场时,你会发现在这儿到处是不同肤色的人群,使你无法用本国人和外国人的概念来区别他们。因为他们,或者他们的前辈,虽然来自不同的国家,但已经被这个国家融合在一起。当然,国家意识是抽象的,只有构成这种意识的文化基础才具有实在的内容。

美利坚民族的历史,从某种意义来说,就是早期英格兰移民用他们的生活方式作为主元文化来改造和融合后来者的历史。从一开始,这个全部由移民组成的国家,就没有共同的祖先,也没有共同的传统,只有一种以初期清教徒带来的新教伦理为基础的主元文化。正是这个带着浓郁宗教信仰色彩的清教文化,奠定了当代美国文化的基础。那些英格兰清教徒来到新大陆之后,就以他们的母语和他们所尊崇的新教伦理和清教道德,在这块土地上建起了主元文化的熔炉,并用这个熔炉来不断融合新来的移民。经过新教徒改造的清教文化,反对英国国教中的等级制度,强调在上帝面前人人平等;反对国教中的繁文褥节,强调个人用心灵敬拜上帝

的简朴形式。他们在精神上,把自己看作是被上帝特别挑选的一群人,新大陆则是上帝赐给他们建立地上迦南的乐土。他们用这种文化,首先在 18 世纪融合了以爱尔兰人和德国人为代表的北欧移民,又在 19 世纪末融合了以意大利人为代表的南欧移民。今天,这个熔炉还在继续融合着 20 世纪以后来自世界各大洲的新移民。

对新移民融合的目的,既是为了改造新移民原有的文化传统,使他们按照美国主元文化标准美国化;也是为了吸收新移民文化中的优秀成分,来不断丰富美国主元文化的内涵。这些移民初到美国之时,语言习惯、宗教、文化,以及生活方式各不相同,因而大多就近其同族而居住。经过相当的时间之后,他们才形成新的民族意识,被美国文化造就成美利坚民族中的一员。这些来自世界各地的移民所带来的风俗、习惯、政治传统、宗教信仰,也造成了美国社会生活的复杂多样和生活方式的多姿多彩。他们所带来的不同天赋和优良传统,也对美国文化的发展产生了很大的贡献。所以美国主元文化熔炉的作用直到现在还很受重视,美国移民当局至今仍然称之为“移民和归化局”。

美国文化虽然具有这样强大的融合力量,但融合新移民的过程往往需要时日,而且还会不断受到新移民带来文化的冲击。那些处于融合过程中的新移民,在文化特质上也往往具有双重甚至多重的属性。这种情形最常见于 20 世纪以后移居美国的亚洲和拉丁美洲移民。当今美国社会中广泛存在的各种民族社团,就是这种现象在现实生活中的写照。在纽约、旧金山和洛杉矶,著名的中国城里至今仍有许多尚未被融合的早期中国移民。街道两旁商店醒目的汉字招牌,餐馆酒店里供应的各种道地的中国菜肴,以及中国城内随处可见的庙宇和会馆,都显示出中国传统文化在美国文化熔炉中顽强生存的力量。除中国城外,朝鲜战争以后来到美国的韩国人,也在洛杉矶等地按照自己的传统习惯建立了社区。

在加州最南端的城市圣迪戈的五十四街一带,到处可以见到大批越南战争后来美的越南难民。近年来,通过合法或非法途径进入美国的大批墨西哥移民,更是成群地聚集在加利福尼亚和德克萨斯州各地的大小城镇里。这些人在自己的社区里依然使用自己的语言,并且保持自己的生活方式。美国社会中少数民族社团大量存在的现象,反映了美国主元文化在融合少数民族多元文化中,所面临的强大阻力。不同种族社团间的矛盾,也是导致美国社会不安定的一个根源。1992年洛杉矶发生的大暴乱,就是黑人和韩国人之间种族冲突的集中反映。

尽管如此,这个被国家意识凝聚起来的民族,确实是与众不同的。美国建国时,没有王侯、贵族和僧侣阶层。大家是在平等的基础上,各尽其能,各凭毅力,来开创基业。这就是美国人充分具有平等意识的根源。这种平等观念,不仅使每个人有发展其智慧与才干的机会,而且具有一种敢于自我造就开创一切的气概。他们没有传统观念的束缚,可以在这片自由的天空下,去形成自己独特的性格。在美国这块国土上,从来没有经历过帝王的统治,也没有遭受过封建主的压迫。所以美利坚民族的性格中,不会有那种遭受过长期压迫民族所具有的隐忍和内向,只有一种充满朝气的开朗和乐观。美国社会最为崇尚的自由,造就了美国人民性格中不受拘束,乐于表达思想和追求个人志趣的特点。美国主元文化中的清教道德,强调人权价值和平等权利;新教伦理则鼓励人们勤俭创业,吃苦耐劳,积极进取和乐观向上。正是这种精神构成了美国人民性格特征的基础。美国社会提供的各种平等机会,也激励着人们积极进取,敢于竞争。

美国也是各国移民脚踏实地进行建设的结果。美国独立之前,北美大陆原是一片辽阔荒凉的土地。早期的移民,不但要忍饥耐寒,忍受水旱灾害,与毒蛇猛兽搏斗,披荆斩棘,开发荒原,而且还要面对疾病的传染和印第安人的骚扰。正是这种艰难困苦的环境

境,造就了美国人敢于冒险、不怕困难和坚韧不拔的民族精神,这就是所谓的“开拓者的精神”。这种精神包含着进取的意识、创造的态度、豁达和乐观的襟怀。这种精神促进了科学与企业的发达,造成了经济繁荣的伟大业迹。这种吃苦耐劳的作风也推动了劳工神圣观念的形成。多年以来,美国社会从未有过轻视劳工的心理,而是把通过劳动换取报酬看作一种荣誉。劳动群众也决无自卑的意识,这就是美国劳工组织在全国具有极其重要影响的原因,即使总统、最高法院院长的子女,也一样从事最普通的农业工人或餐厅、招待的工作。

多姿多彩的美国生活方式

一、衣食住行的美利坚风格

在反映社会特点的众多文化因素中,人们的日常生活才是其中最基本的因素。当我们结束了一天工作的辛劳,回到自己家中,和亲人在一起同享天伦之乐时,我们会发现,这才是生活。其实,我们努力学习和工作的根本目的,就是要让我们自己和我们周围的人生活得更好。实际上,文化是个内涵极其广泛而丰富的概念,它包含着从最深邃的哲理思想到最通常的衣食住行这样一个广大的内容。在这个广大的范围中,社会生活可以说是文化的基本内容,它最能体现一个国家文化特色的主要方面。在考察当代美国文化的真正含义时,我们可以从美国生活方式中最通常的衣食住行开始,来逐步深入到美国当代文化的不同层面。也只有从社会物质生活这个基本层面走进当代美国,才能体会到两百年的历史在这一群与众不同的人民身上,创造出来的那种别具特色的文化。

(一)不拘形式的服饰

19世纪的时候,一位名叫弗朗西斯·普尔斯基的匈牙利政治家来到美国旅行。他发现,在美国很难从一个人的服饰来判断他的社会地位。通常来说,欧洲的农村姑娘喜欢用色彩绚丽带几分“俗气”的绸带来结扎她们的长发,还喜欢穿颜色鲜艳的紧身衣和打了许多褶的衬裙,只有年青的上层社会妇女才穿摩登的时装,带法国式的无边小圆软帽。但是在纽约,几乎没有人会用富有特色的服装来标志其社会地位。在许多初来美国的外国人看来,美国人衣着的大众化的确令人惊讶。因为对于一个民族国家来说,服装常常是这个民族的特色的标志之一。因而,几乎每个民族都有

自己独特的民族服装。而美国是个民族杂揉的国家,所以也就没有什么代表全民的独特服装。对于他们来说,服装已经成为一种形成美利坚风格的工具,也是一种把移民引进新生活的手段。早期移民习惯于穿农民的破旧衣服,或是习惯于穿工匠的皮革围裙,所以他们自然就把新世界的衣着方式当做塑造新人的手段,通过衣着大众化来表明他们同别人没有多大区别。既然没有特定服装形式的约束,美国人民就可以根据自己的个性、爱好和工作需要,来自行其是地选择自己的服装样式。不过,由于美国主元文化的影响,英国绅士风度的传统,还是奠定了西装的主导地位。在美国国家发展的历史过程中,一些重大的事件也对服装样式的变化产生过直接影响,并产生出一些具有美国特色的服装。

1848年一个春天的日子里,加州旧金山大街上的宁静,突然被“金子!金子!”的叫声打破了。矿工山姆·布雷南万万没有想到,他的叫声一下子改变了加利福尼亚的命运。从那以后,成千上万的人为了寻找金子而来到这里。在淘金热潮的推动下,加利福尼亚的人口急剧增长,采矿业也迅速发展起来。为了满足采矿工作的需要,利瓦伊·斯特劳斯公司在19世纪中叶,按照西部牛仔服装的样式,制成了第一条牛仔裤。牛仔裤原名紧士裤(Jean),是用厚布粗线缝制而成,缝口和其他受力处都用小的铜铆钉加固。牛仔服的出现和盛行,不仅满足了人们在开发西部过程中生产劳动的需要,更有意义的是,它标志着实用主义思想对服装样式的影响。此后,牛仔服风靡全国,到了20世纪中叶,更发展成全世界盛行的别具一格的服装。

在淘金潮带来了男性服装的这次变革之后,第二次世界大战后的妇女解放运动,又引来了一场女性服装的革命。二次大战期间,为了向几乎所有和法西斯作战的同盟国家提供大量的军事和生活物资援助,美国整个国家都变成了一个开足马力的加工厂。生产的高度发展为美国人民提供了有史以来最多的就业机会,妇

女的就业率也大大提高,达到整个就业人数中的 31%。大量的就业机会给美国妇女带来了经济上的独立和社会地位的提高。但是,第二次世界大战的结束很快就给妇女就业带来巨大的打击。225 万妇女在战后失去了工作,被迫回到家庭之中。尽管战后繁荣为美国家庭提供了宽敞的住房和优越的物质生活条件,让美国妇女们可以享受到现代化家庭设备带来的种种便利,生育率也达到了平均每个家庭四个孩子的高峰。但无论是在厨房还是在育儿室,妇女们都感到失去了方向和自我。于是她们发起了一场以抽烟、喝酒和缩短裙子为标志的妇女解放运动。这场运动打破了主元文化影响下,美国女性服装以长裙、披肩、手套、帽子等包裹严密,具有欧洲古典风格的服装传统,代之以开放、自由、暴露和不拘形式的现代特点。

美国人的服装在经历了这样两次变革之后,在一定程度上形成了某种美国特色。在此基础上,60 年代后出现的嬉皮运动(Hippy),进一步打破美国服装的性别差异,使服装的形式达到自由化的顶峰。嬉皮运动的发起和参与者主要是那些出身富裕家庭的子弟。他们由于 60 年代的越南战争和种族问题,对美国社会制度深感失望。于是他们通过在服饰和生活方式上的放任自流,来表达对主元文化中正统观念的反抗。他们或是穿黑皮衣、牛仔裤,驾着摩托在大街上飞驰而过;或是身着汗衫,脚踏拖鞋,招摇过市。他们喜欢留长发、纹身、吸毒,甚至男女混居。这些人主要集中在旧金山和纽约。1969 年 8 月,在纽约郊区的巴塞尔小镇举行的伍德斯托克音乐节上,来自全国各地的约 40 万青年男女,几乎是赤身裸体地在湖中游泳,从而使美国服装的自由化趋势达到了顶峰。

嬉皮运动作为美国反主流文化浪潮中的一个怪胎,70 年代后就逐渐消失。但它对美国人服装形式的影响却经久不衰。在美国社会中,各种行业都有某种代表职业特征的服饰。从警察到餐馆招待,几乎都有自己的职业制服。而公司职员和办公室人员,则以

传统的西服和庄重的女装为正宗服饰。只是在工作之余,美国人的穿着才无奇不有。总的特点是宽松自在,不拘形式。但近年来,人们又对公司职员和办公室人员那种传统正宗的服装提出了异议,认为宽松自在的衣服将更有助于工作效率的提高。

在一定的意义上来说,服装在体现一个国家的精神风貌和风格特征时,的确具有一种意味深长的作用。今天,服装的这种作用又再次表现在美国当代思想观念的变革之中。这种变革就是 90 年代初出现的“穿着自由”(Dress down)风潮。以美国计算机产量最大的 IBM 公司为例,直到 80 年代末,这家公司员工的服装,一直是深蓝或灰色西装,再配上硬领白衬衫和黑色尖头皮鞋,以及青灰色的软呢帽。这种服装的统一性,可以说是和这家公司产品的标准化是完全一致的。然而,90 年代中期以后,这家公司办公室的工作人员,全都换成了式样各异的运动服和便裤。据最新的统计,这种风气已经影响了一半以上的美国办公室工作人员。

有趣的是,这种穿着风气的变化虽然反映了思想观念的变化,却是一种逆向的反映。当服装自由化风气开始在公司职员中蔓延时,美国国会 1994 年的中期选举中,公众却选择了那些以灰色服装为标志的专业技术人员和高校教师作为新一代的领导人。尽管这些人代表着更为传统保守的美国主元文化,但他们对于朝着更加自由化的方向发展的服装变革风潮,并未表示异议。这种现象,并非是由于服装已经失去了它所具有的象征意义,而是反映了服装观念的变化。因为现在的美国人认为,他们在去教堂或歌剧院时,已经不再需要通过服装来表示尊重。正如美国的风俗学者安妮·浩兰德在《性别和服装》一书中所指出的,如果要用传统的拘谨服装来表示敬意和尊重的话,人们会感到莫名其妙的压抑和难受。这也许就是当前美国思想观念转向保守而服装风格转向自由这种逆向反映的内在原因。

当代美国人服装观念这种变化的根源,可以追溯到现在已经