



史懷哲的世界

一九五二年諾貝爾和平獎得主

陳五福、約翰・根室等 著

新潮文庫331

史懷哲的世界

陳五福等／著

新潮文庫331

史懷哲的世界

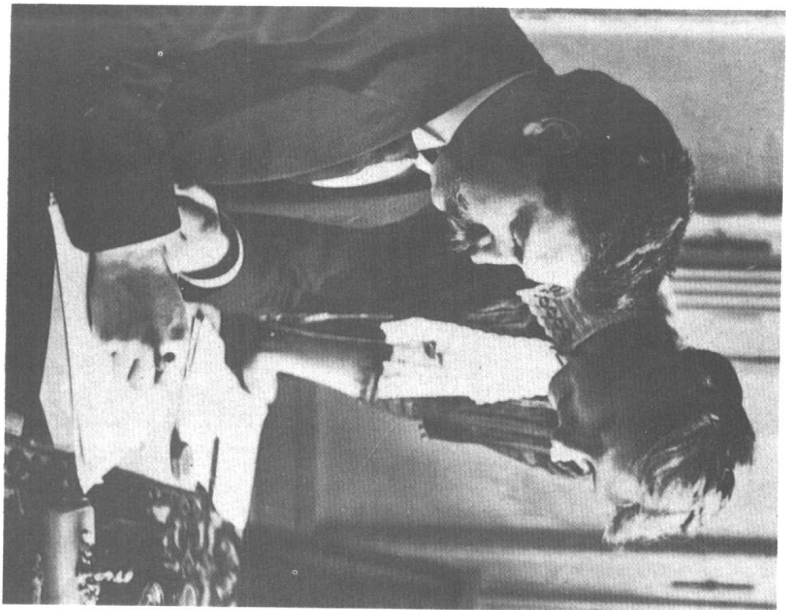
原著者 陳五福等

初版 77年12月

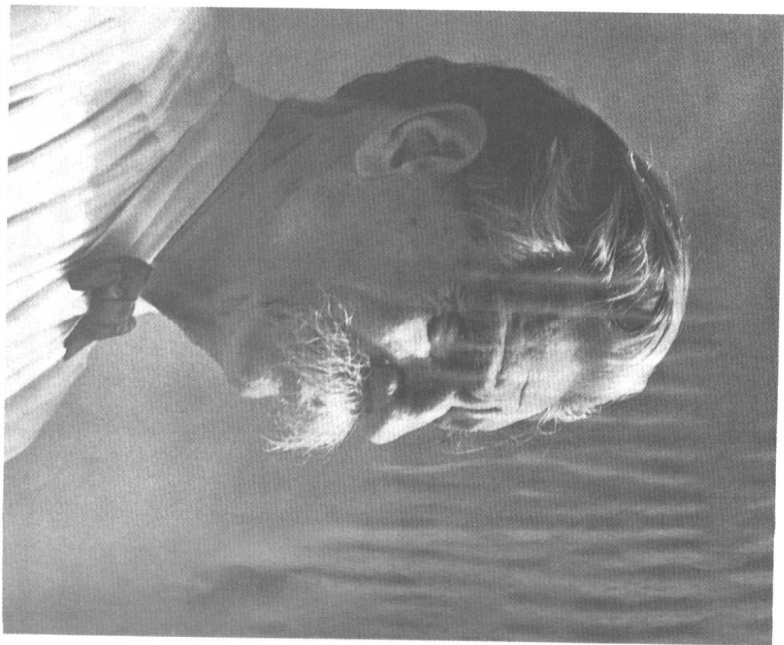
定價120元

發行人 張清吉
出版者 志文出版社
地址 台北市中山北路7段82巷10弄2號
郵政劃撥 0006163-8號
電話 8719141・8719151
行政院新聞局登記證局版臺業字第0950號
印刷所 大誠印刷廠
地址 台北市萬大路71巷9號

缺頁或裝訂錯誤隨時可調換

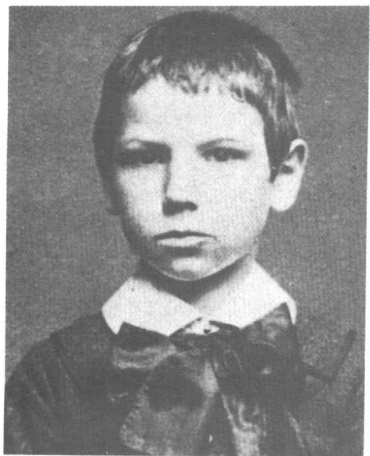


史懷哲與新婚的妻子海倫。



德國神學家、哲學家、人道醫師：史懷哲博士

(A. Schweitzer, 1875~1965)。



左上：史懷哲八歲時小影。

右上：史懷哲手抱愛女蕾娜(1919年攝)。

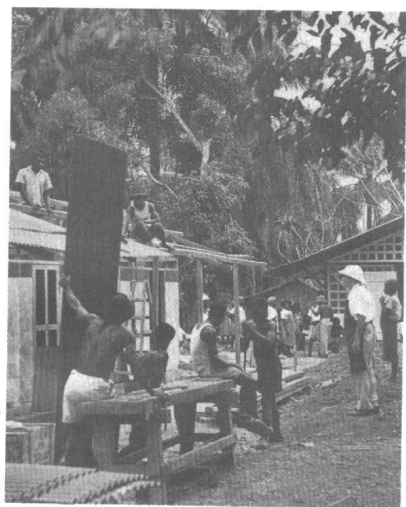
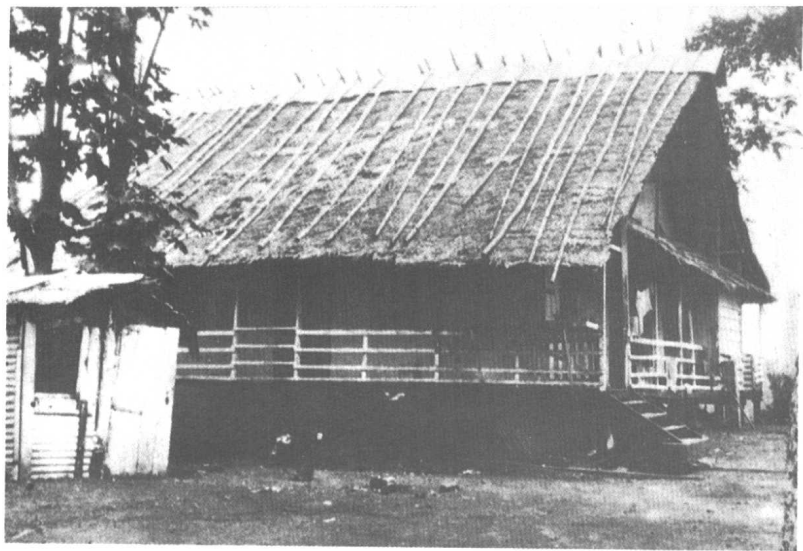
下：史懷哲(左)青年時代與父母家人合照(1890年)。



左上：史懷哲在簡單發動機的微暗光線下，指揮眾醫師替病危的黑人患者施行急救手術。

右上：護士帶着陣痛已久、因無法生下孩子而痛苦不堪的產婦，經由緊急剖腹救了母子二人的生命。

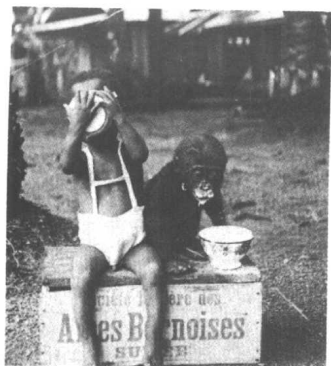
下：蘭巴倫醫院一景。



上：以非洲人原住民形式蓋成的蘭巴倫醫院。

左下：史懷哲親自參與指揮工作，逐漸成型的新病房。

右下：新擴建的新病房，採用波型鍍鋅薄鐵板，是通風良好、
衛生理想、具有永久性的新病房。



左上：非洲土著小孩與小猩猩喝牛奶。

左中：史懷哲與他飼養的動物。

右：在家中彈琴自娛。

下：史懷哲在歡樂的聖誕聚餐會時講話，人與鳥都恭恭敬敬的聽着。



左下：一九四九年，芝加哥大學授與名譽博士學位。
 右左：史懷哲在奧斯陸接受諾貝爾和平獎時發表演說。



左下：在蘭巴倫史懷哲墓前的木質十字架。
 右左：一九五一年德國授與出版協會和平獎金時，和霍伊斯總統歡敘。



新潮文庫

331

史懷哲是廿世紀偉人中永不褪色的巨人，他在36歲時就擁有哲學、神學、醫學、音樂四個博士學位。但這位當年最受矚目的歐洲才子，不肯私享上帝賜給他的榮寵，卻把他最珍貴的才能與熱忱奉獻給非洲苦難的人民，這種民胞物與的襟懷，使他成為耶穌以降最忠實的門徒——「善」的實踐者。

台灣「史懷哲之友」一九七六年三月創立於台北市，由醫學界善心人士陳五福、郭維祖、陳庵君，宗教界人士高俊明、翁修恭、謝禧明等籌組創立。本書即從該會十幾年來刊行的季刊中精選，都為一集，從這些文字所闡揚的史懷哲的思想、事蹟、言行及其精神歷程，使我們能對這位巨人的心靈有更深切的瞭解。

有成書業公司

HK\$40.00

本書簡介

史懷哲是廿世紀偉人中永不褪色的巨人，他在36歲時就擁有哲學、神學、醫學、音樂四個博士學位。但這位當年最受矚目的歐洲才子，不肯私享上帝賜給他的榮寵，卻把他最珍貴的才能與熱忱奉獻給非洲苦難的人民，這種民胞物與的襟懷，使他成為耶穌以降最忠實的門徒——「善」的實踐者。

台灣「史懷哲之友」一九七六年三月創立於台北市，由醫學界善心人士陳五福、郭維租、陳庵君，宗教界人士高俊明、翁修恭、謝禧明等籌組創立。本書即從該會十幾年來刊行的季刊中精選，都為一集，從這些文字所闡揚的史懷哲的思想、事蹟、言行及其精神歷程，使我們能對這位巨人的心靈有更深切的瞭解。

封面設計 / 巫麗雪

作者簡介

史懷哲 (A. Schweitzer, 1875~1965) 德國人，一八七五年生於阿爾薩斯，一九六五年逝世於非洲的蘭巴倫。史懷哲博士是廿世紀人道精神的巨擘，也是一位多才多藝的劃時代偉人。他集哲學、神學與醫學博士三大學術榮銜於一身，而且是傑出的風琴演奏家。他大半生在赤道非洲行醫，關愛著落後地區貧困的黑人，因而擁有「非洲之父」的美譽。對於世界和平的關懷、努力與貢獻，使他獲得一九五二年諾貝爾和平獎。他一生著述甚豐，音樂方面有『巴哈論』、『巴哈序曲』等，哲學方面有『文明的哲學』，記述方面有『少年回憶錄』、『原始森林的邊緣』等，譯述方面有『歌德研究』等。



目 錄

一	人類愛／編序	曹永洋作
五	謝副總統致詞	謝東閔
七	非洲叢林中的聖者	約翰·根室作
一九	我決定當一個叢林醫生	史懷哲作
二二	我的呼籲	史懷哲作
二五	今日世界的和平問題	史懷哲作
四〇	叢林中的和平思想	陳五福作
五一	史懷哲博士與世界和平	包林博士作
五四	邁向和平之路	陳五福作
六〇	密林中的和平之港	阿莉·西爾維作
六五	史懷哲與我	高橋功作
六八	尊重生命與世界大同	李一善作
八三	史懷哲的人道思想	野村實作

八六	史懷哲對醫學的貢獻	維克多·A·瑞斯作
九〇	我的祖父史懷哲	克麗絲蒂娜·E·史懷哲作
九四	我所敬佩的史懷哲	郭維租作
九六	史懷哲博士的遺業	郭維租作
九八	史懷哲的風範	高俊明口述
一〇一	尊重生命	高俊明作
一〇四	生命的委託	翁修恭作
一〇七	每一個人都有他自己的蘭巴倫	謝禮明作
一二二	史懷哲評傳	劉峰松作
一二九	史懷哲何處尋	陳永興作
一三三	史懷哲的故事	王義雄作
一三八	廿世紀的聖人	施義勝作
一三三	史懷哲的世界與亞洲的追隨者	王義雄作
一四三	敬畏生命	政池仁作

一四五	史懷哲與音樂	曹永洋作
一五一	陳五福醫生談史懷哲軼事	蔡政夫作
一六三	史懷哲一生剪影	唐·華頓作
一六九	史懷哲的故鄉——史特拉斯堡	Jean Egen作
一七五	非洲醫療問題	郭惠二作
一八〇	蘭巴倫叢林醫院	王義雄作
一九一	史懷哲醫院的改建與現況	N·艾秀法作
一九四	遺愛長存	M. Arnoult作
二〇一	你的精神的工作	史懷哲作
二〇六	史懷哲的秘書阿莉小姐訪問記	鍾玉澄作
二一九	史懷哲之友亞太區第二屆大會	曹永洋記錄
	——外賓答客問	
二三七	生命的貴重	陳庵君作
二三三	生命的關顧	陳永興作

二五

史懷哲的一生

Harold E. Robles 作

二四〇

「史懷哲之友」在臺灣

曹永洋作

二五一

傳道書

傳道書金言

二五三

史懷哲年譜

人類愛／編序

曹永洋

「天地間無論大大小小的事物，都受造物主的眷顧，在宇宙間佔有同樣重要的位置。」

——史懷哲（1875～1965）

翻開二十世紀的史頁，我們會驚心地看到人類在這將近九十年的時光中，以他們的智慧、傳承，利用科技創造了前所未有的物質繁榮。不過歷史上最可怕的幾場大型戰爭——第一次世界大戰、第二次世界大戰、韓戰、越戰、中東戰爭、兩伊戰爭……也是在這一段時間內登場的，我們也終於走到是「生存還是毀滅」的關口上，人類到底會用什麼樣的方式去結束或創造未來的命運呢？這個充滿危機、詭譎、懸疑的世界舞臺上，在每一次幕帷升降之際，儘管有超過五十億大關人口的男女活在地球上，我們仍然不知道下一秒鐘人類會不會毀滅在自己的手裏！

也許讀者會認為筆者不免有點言過其實，這種擔心也不免杞人憂天了。可是我們想想：三十