

# 不规则女人

## 让自己的规则成为游戏的规则

任何女人都可以轻易地借由阅读本书体验到做一个不规则女人的乐趣。阅读本书，你会发现有太多的女人在三纲五常的奴役下一生循规蹈矩，却从未得到过上天的任何恩宠；而那些与世俗礼法谬以千里的不规则女人，却用自己的方式演绎着随心所欲的生活，如同亚当的肋骨反仆为主。

她们——

独立，绝不附属，永远鹤立鸡群，如在剑尖上飞舞的花瓶，危险，却充满刺激；果敢，不乏亲和，永远一呼百应，如第一个冲进敌阵的士兵，恐惧，却震慑敌人；精明，不失柔情，永远神采飞扬，如陷阱上铺满的鲜花，让你无限向往，却又不敢迎面相向；

脆弱，但不懦弱，永远从容不迫，如图穷而现的匕首，杀你，也是一场惊喜。

她们以自己的逻辑主导自己的生活，将不按自己规矩出牌的人剔除出局，让你觉得嚣张，偏又无力抵挡。

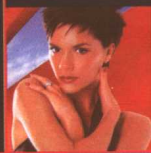
HOW TO BE AN EXTRAORDINARY  
W O M A N



吉林人民出版社

# 不规则女人

沈静冰 王雪 ◆ 编著



(吉)新登字01号

## 不规则女人

---

编 著：沈静冰 王 雪  
责任编辑：吴兰萍 封面设计：王晓庆  
责任校对：舒 文 版式设计：杨利伟

---

吉林人民出版社出版发行  
(长春市人民大街124号 邮编：130021)  
制 版：远流图文工作室 (024-22931003)  
印 刷：沈阳航空发动机研究所印刷厂

---

开 本：850×1168 1/24  
印 张：12  
插 页：16  
字 数：210千字  
版 次：2003年5月第1版  
印 次：2003年5月第1次印刷

---

标准书号：ISBN 7-206-04207-4/G·1323  
定 价：26.80元

---

如图书有印装质量问题，请与承印厂联系。

# 让自己的规则成为游戏的规则

在今天，无论男人还是女人，都会把“人类没有规则，世界将会怎样”这样的问题看做是无趣而可笑的，因为它的答案无非有两个字：乱套。然而，人们常常惊奇地、无奈地发现，自己的心中潜藏着两个自我——一个是守规则的，它可以堂而皇之地展现在众人面前；另一个却是渴望挣脱束缚的，它像或明或灭的火山口一样，总是在人们的心底蓄势待发。人们为此惴惴不安，甚至产生了一种错觉，仿佛所谓的传统理念是与人的本性格格不入的，因为当规则被打破的时候，快乐就不可遏制地到来了。

事实上，遵守规则与打破规则并不是两难的选择，关键是人们忽略了一个重要的因素，即所有的规则并不是天定的，它的出现一定与某个人有关——那些能将自己的规则演绎为大众规则的人不一定是正确的，但他们是这个世界的主宰者。你或许无须操控整个世界，但你必须把握自己的生活，因而你必须成为自己的生活规则的制订者，否则，你只能是个处处被动的人。

如果这算是个忠告，它并不适用于男人——男人似乎天生就比女人深谙不破不立的道理，为了达成自己的目的——权力、财富抑或女人——他们通常会无所顾忌地跨越那些阻碍其前进的所谓“规则”，并巧妙地将自己订立的规则为己、为人所用。从这个意义而言，男人享有这个世界的强权就顺理成章了。与此相反，当男人们将世界玩弄于股掌之间时，女人们却在忙于循规蹈矩。那些条条框框的东西好像与女人的一生如影相随，于是，美丽的女人有美丽的哀愁，聪明的女人有聪明的疑惑，天真的女人易陷于天真的危险，脆弱的女人常被脆弱击倒……

规则与不规则之间隔着一扇虚掩着的门，所幸的是，并不是所有的女人都把自己囚禁于规则的大门之内，不规则女人（我们姑且把那些敢于打破规则的女人称为不规则女人）总会在门外看到别样的蓝天。当规则女人怀着朝圣般的心情被三纲五常驱使着，付出所有心力却得不到上天的任何恩宠时，不规则女人在特立独行中与世俗礼法进行着不懈的抗争；当规则女人仰视着近在咫尺又似乎遥不可及的爱情发出无望的叹息时，不规则女人不甘于被动地等待，她们周身四射的人格魅力令男人无法抵挡；当规则女人为了丈夫、孩子将自己的天地囿于一间小小的厨房中时，不规则女人在细心地规划着属于自己的生活；当规则女人在工作中随波逐流、打发时光时，不规则女人积蓄起全部的力量，在男性丛林中权倾一方……

总之，不规则女人就是这样一群出色的女人：因敢于打破一切陈

规旧习而显得别具一格、因具备不知疲倦的精神而先行一步、因独立自主的行事方式而永远神采飞扬、因将风险视为获取目标的一种必需品而自信满满……由此，她们能将自己的女性特质发挥得淋漓尽致，并将这些特质化做获取成功的资本和优势；也能够随心所欲地展开每一场人生的游戏，并将不按自己牌理出牌的人剔除出局。

女人是脆弱的，那就勇敢地承认自己的弱小吧，但不要忘记，脆弱是女性最锋利的武器，像高贵典雅的斯苔王后那样，当大敌当前时，施以“绵里藏针”式的“四两拨千金”之术，再强大的男人都会手足无措；女人是善于表现的，那就不妨少做些矫情的自我掩饰，这可令女人将自己的付出降至最低点，像美丽妖冶的埃及艳后那样，凭借非凡的才智及姿色，征服人类历史上两位最伟大的统治者凯撒和安东尼，并一次又一次地拯救她那贫弱的国家；女人是喜欢做小鸟依人状的，希望被娇宠、被保护，但不妨试着做个独立的人，像拥有时装帝国的夏奈尔那样，不依靠男人的供养，不把希望寄托在所谓的爱情上；女人是容易走极端的，不是将男人当做靠山就是当做敌人，那就试着与男人成为盟友，像克莱恩那样，与心理分析学说的鼻祖弗洛伊德结成牢不可破的伙伴关系；女人常推崇清心寡欲，那就要意识到失去“野心”是最不安全的，像风姿绰约的弗朗索瓦那样，精心地走好每一步棋局，在中年色衰时仍能贵为法国太阳王路易十四的王后；女人总是心甘情愿地站在成功男人的身后，那就找一个机会，自己走上炫目的前台，像海尔集团的杨绵绵那样，让自己的事业成为全家人的

核心事业，并使他们为此而自豪；女人是迷恋婚姻的，那就让婚姻充满张力和弹性，像西蒙·波伏娃那样，在必要的时候打碎婚姻这座虚幻的城堡，在自由的取舍之间获得快乐的生活；女人常常为自己的美貌而洋洋自得，那就须记住：美貌是最危险的资本，能够集美貌与智慧于一身的女人，才会成为一处令人赏心悦目的风景，像俄国女皇叶卡特琳娜二世那样，因智慧而保持永恒的美丽；女人最无法原谅的就是男人的花心，那就改变一下，做个张弛有度的妻子，让外遇成为一种可被原谅的错误，像希拉里那样，以宽容为盾牌，最终成为情爱舞台上的胜利者；女人的期望总显得天真无邪，这会为自己招致无尽的伤害，那就别在梦幻的边缘无止境地徘徊，像精明的吕后那样，永远对自己的未来进行周密的盘算；女人味是柔情和优雅的象征，那就让它随着芳华老去而日久弥新，像创造了几乎震惊世界的那场“不爱江山爱美人”的大浪漫中的女主人公辛普森夫人那样，无论何时都不脱掉这件上天赐与女人的铠甲……

不规则女人由于她们无可比拟的自信、领袖魅力、完美主义、坚持不懈、不落俗套、动力、独立、不妥协、直觉、激情、反叛、竞争、不屈不挠，使自己拥有着魔幻般的驱动力，以及打破常规的精神气质，这种气质是她们内在的力量，使她们不是被世界改变，而是去改变世界。

# 目录

## CONTENTS

### 不规则 **1** 女人的名字叫脆弱，而脆弱是女人无往不利的武器 / 001



即使是那些最强悍的女人，本性也有脆弱的一面，而聪明的女人大多知道如何利用自身的弱者形象来达成己愿。她们在攻击者面前承认自己的弱小，但绝不会一味地妥协退让，而是以脆弱为旗帜，在削弱对手的防御意识的同时不断地积蓄力量，并在适当的时刻给敌人以致命的一击。

### 不规则 **2** 无论何时都不应丢弃的铠甲——女人味 / 015



女人味就像上帝专门为女人量身订做的铠甲，它既能让芳华已逝的女人将自身的魅力延续下去，又能让充满斗志的女性永远洋溢着柔情。聪明的女人在任何时候都不会丢弃这身铠甲，她们从不会摆出一副百毒不侵的女强人的面孔。那些外表柔情似水、内心坚强的女人，所有的男人都愿意与她们亲近。

### 不规则 **3** 女人天真无邪的期望往往最危险 / 037



天真的女人在这个世界上比比皆是，她们愚蠢的举措往往会使自己与幸福失之交臂。而聪明的女人知道，天真无邪的期望并不能给自己带来想要的一切，因此，她们对未来从不抱任何不着边际的幻想，她们依靠出奇制胜的策略和个人的艰苦努力迈向成功之路。



## 不规则 4 伟大的目标造就出色的女人 / 057



失去雄心的女人就像鸟儿失去了翅膀，很容易陷入生活的牢笼中。那些胸怀大志的女人知道，委屈求全只能让她们失去更多，因此，她们总是向着更高的目标展翅高飞，只要有可能，她们就会乘势而起，不断地向那些常人看来不可能实现的目标挑战。

## 不规则 5 突破女人晋升的“温柔陷阱” / 075



聪明的女人在家庭与事业的双重压力之下往往能做出最明智的决定，她们信仰“家庭服从事业，事业上的成就可以使家庭生活更幸福”。因此，她们反对女人为照顾家庭而牺牲自己的事业前途，她们相信女人与男人一样是进取的、智慧的、高效的，工作着的女人永远是美丽和幸福的。

## 不规则 6 不抢救孤独的婚姻 / 091



不规则女人认为女人的感情世界生来就应该是丰富多彩的，而不是孤独的、灰暗的，所以，她们从来不会去抢救那些不值得抢救的婚姻。她们从容放弃的勇气告诉那些为情所困的女人，与其陷入一个只会给自己带来伤害的泥潭中，不如将自由完全操控己手，去为自己赢得一个更自由、更丰富多彩的世界。

不规则

7

## 女人最大的乐趣就是去征服男人心 / 113



精明的女人早就知道，如果没有适当的诱惑，美丽的爱情绝对不会凭空发生，坐等爱情从天而降无异于守株待兔。身为女人，你要永远记住：爱情不是一场被动等待的悲喜剧，而是互相诱惑和追逐的游戏。当男人无法沉稳地操控局势时，狩猎爱情的主动权就掌握在女人手中了。

不规则

8

## 独立的女人永远神采飞扬 / 131



规则女人常常生活在自我想像的世界里，不自觉地把自己假想为一个需要特殊关怀与宠爱的弱者。这种强烈的自恋倾向局限了他们的活动和思考能力，使之失去了独立意志。而不规则女人崇尚经济独立、个性开放的生活态度，她们不会被任何有碍自己发展的事物所拖累，而且从不依赖别人的供养。她们用自己的智慧赢得财富，过自己随心所欲的生活。

不规则

9

## 不拒绝仰赖男人，但不依靠男人 / 149



如果有哪个女人认为自己绝不依靠男人也能获得成功，那她永远不会成功。因为，今天的社会仍是以男人为主角的社会。聪明的女人并不拒绝仰赖男人而获得成功，她们从不将男人摒除于生活圈外，而是与他们结为盟友。表面上男人渴望永远握有权力，事实上他们更愿意冒着放弃某些掌控权的风险来取悦女人，他们虽然不愿意为别的男人但却愿为女人做此牺牲。

## 不规则 10 生育不是女人的义务，而是特权 / 167



卓越的女人从不把生儿育女看成义务或不可逃脱的命运，而是看做一种值得为之工作的特权，就像男人为了获得自身的权利而工作那样。当她们为一个家庭贡献了一个孩子时，如果照料孩子只占用她们的部分时间，而让她们在其他时间自由涉足自己感兴趣的领域，她们也会选择生育。

## 不规则 11 做一个穿虎皮的维纳斯 / 183



女人并不是天生感性的动物，她们完全可以像男人一样理智。一个能恰到好处地显示自己威严的女人，会让人觉得既亲近又不可侵犯。她们善于在众人面前喜怒不形于色，摆出能驾驭所有人的气概。这样的女人不但会受到朋友的敬仰，就连敌人也对她们敬畏三分。

## 不规则 12 让婚姻具有张力和弹性 / 201



外遇是可以被原谅的错误，如果你想挽救婚姻就应该用最深的爱去面对困难，不要轻言放弃，责备并不能控制局面，只能加深裂痕，只有通过和解才能使一切再现生机。有时摧毁婚姻的并不是男人，而是女人自己，生性多疑的她们在日积月累中将自己异化成一只鸟笼，在囚禁对方的同时，自己也失去了自由。

## 不规则 13

美貌是最危险的资本，智慧是最值得仰赖的利刃 / 221



美貌是女人最不诚实、最不牢靠，同时也是最危险的资本，而智慧则是女人最值得仰赖的利刃。能够集美貌与智慧于一身的女人，无论在哪里，都是一处赏心悦目的风景。不规则女人知道如何珍惜自己的资本并回避危险，她们会巧妙地利用与生俱来的美貌，并发挥聪明才智，让自己在现实生活中无往不利。

## 不规则 14

做一个素面朝天的征服者 / 245



在一个女人惯于装扮的氛围当中，有时给人印象最深的反而是一张素净的脸。不施粉黛的脸表现出的无所畏惧的信心，可使对手放弃强硬立场和理念的坚持。不化妆的微笑更纯洁而美好，不化妆的目光更坦率而真诚，不化妆的女人更有勇气直面人生。

## 不规则 15

运用你感到羞耻的事物达成己愿 / 257



能够将女性特质淋漓尽致地表现出来的女人，少有敌人或谎言能与之抗衡。然而，绝大多数的女人却投注极大的心力以埋没这些特质。事实上，在这些令你感到羞耻的事物之中，往往蕴藏着女性最大的能量。身为女人，巧妙地运用自己的性别优势，会让你轻而易举地实现既定的目标。

## 女人的名字叫脆弱， 而脆弱是女人无往不利的武器

莎士比亚曾说：“弱者啊！你的名字叫女人。”

即使是那些最强悍的女人，本性也有脆弱的一面。  
聪明的女人知道如何利用自身的弱者形象来达成己愿。

她们在攻击者面前承认自己的弱小，

但又恰到好处地把握着尺度，

从不一味地妥协退让；

她们以脆弱为旗帜，

在削弱对手的防御意识的同时不断地积蓄力量，

并在适当的时刻给敌人以致命的一击。



*nger*

圣女贞德

*The Story of Joan*



## 规则女人

在生存大战中，或是没有发现，或是不愿承认，或是极力掩饰自己作为女性的脆弱特质，运用了男性世界的斗争手段，用“硬碰硬”的方式去人生猎场逐猎。没有利用自己无往不利的武器——脆弱，结果一切努力适得其反，自己被撞得头破血流。



人人都知道贞德是法国历史上的“圣女”，曾经拯救了法国人民。但很少有人知道她死于一场大阴谋，致使解放法兰西的大业没有最后完成。

1429年6月7日，法军终于顺利抵达莱姆。而这时，城中的英军早已逃之夭夭。欢天喜地的市民打开城门，用鲜花、歌舞和欢呼迎接贞德的到来。7月17日上午，晴空万里，阳光普照。在莱姆大教堂里，按照法国王室的传统，大主教为查理七世举行了加冕礼，许多朝臣盛装到场，向合法的新国王行臣服礼。贞德随侍国王的身旁。她银色的甲冑外，穿着一件绣满百合花的白绢长袍，显得无比纯洁、淡雅和动人。人们纷纷向这位法兰西的救星致以崇高的敬意，感

谢她为祖国做出的不朽贡献。

而此时，站在权力与荣誉顶峰的贞德并不知道，在她的周围，一张毁灭她的阴谋之网正在悄悄编织之中。

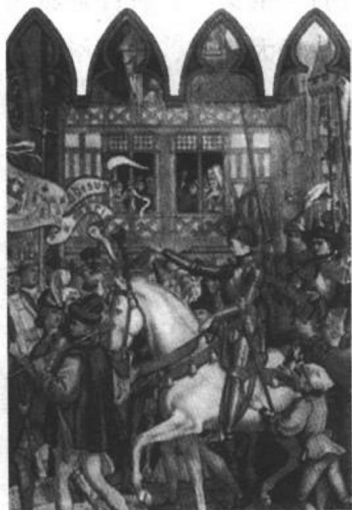
登基之后的查理七世，这时已感到不再需要依靠贞德了。相反，贞德远扬的威名和赫赫的战绩，时时显示出查理的怯弱无能，加上他身边嫉贤妒能的谗臣们的添油加醋，使他日渐疏远了贞德。而贞德因天天与士卒为伍，她身上原有的一层神秘色彩也随着岁月流逝而日益冲淡，所谓“神明近前，光环消失”，说的就是这种现象。她严厉的治军方针，使那些把当兵打仗视为可以得到乐趣和种种好处的中世纪散漫的法国大兵们无法容忍。许多人开了

小差，甚至造反，军心开始动摇，战争局面也因此渐渐转为不利。

这一天终于到来，阴谋之网向贞德当头罩下，而她却一无所知。1430年5月23日清晨，英军和勃艮第联军向理姆斯城左侧的军事重镇康边发动猛攻。贞德仅率少量军队赶去援救。她跃马挥剑，突入敌阵，但终因寡不敌众，被迫且战且走，退向康边城



过于理想化的女人，无论在职场还是情场，都容易犯圣女贞德那种错误，即对光明的事物追求得过于认真，不懂得见好就收，这样难免被黑暗的世俗力量吞噬。



▲贞德率兵出征



下。不料，城防司令竟高悬吊桥，以防止敌军趁机入城为借口，拒绝贞德率军进城。贞德只得返身率部浴血死战，将士伤亡殆尽。贞德也被勃艮第军从马上拉下，不幸被俘。

贞德陷敌后，查理七世不仅没动一兵一卒来搭救她，相反竟同意将她押解到勃艮第伯爵手下一个贵族的城堡中。11月21日，贞德被卑鄙无耻的勃艮第贵族以1万金币的价格卖给了英国人。当她听说将把她出卖给祖国的敌人时，曾从关押她的城堡塔楼上跳下，以免遭到英国侵略者的凌辱，但她却没有摔死。随后，贞德被押送到卢昂，关在一个铁笼子里，脖子、手脚都被铁链锁住，还有5名英军如临大敌地时刻监视她的一举一动。

英国人深深知道贞德在法国人民心目中的崇高地位，为了能够顺利杀害贞德而又不使自己落下杀害战俘的名声，并避免法国人的报复行动，他们煞费苦心选择了极端仇视贞德的卢昂主教埃爾·科舒翁，许诺只要他以宗教而非政治性的审判来处死贞德，他就可捞到大笔钱财。这位自称“在某种时候，可以不经审讯对罪人处以死



▲圣女贞德



女人的“铁皮”是什么？那就是她与生俱来的生理和心理上的脆弱感。女人必须唤醒它的威力，善加利用。用自己的敏感去觉察环境的危险，用自己的细腻去精心计划防御竞争者的战争，再用自己的坚强去赢取最大的利益，包括盛名、财富和爱情。

女人的名字叫脆弱，而脆弱是女人无往不利的武器

005