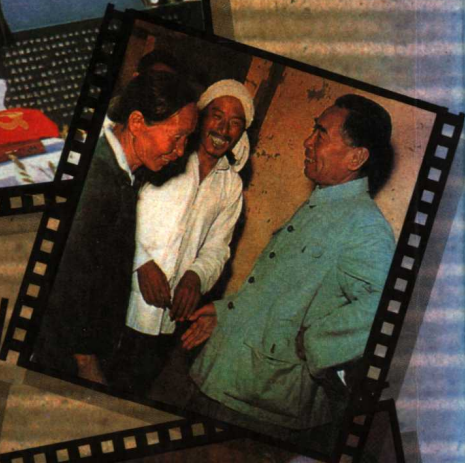


鏡頭下的中南海

顧保孜著



I253
G545



A0780045

鏡頭下的 中南海

顧保孜著

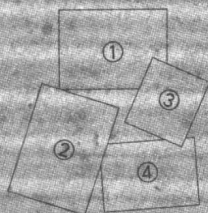


香港
忠鈴企業有限公司
沈为民董事长贈

香港沈为民先生贈送
華僑大學圖書館藏

利文出版社

I253
G545



封面圖片說明：

- ①胡耀邦長眠在江西共青城（1990年12月，P.293）
- ②鄧小平和夫人在大寨（1975年9月，P.232）
- ③人民的總理和人民在一起。
- ④同舟共濟的戰友最後一次握手（1974年5月，P.183）



A0780045

鏡頭下的中南海

著 作 者：顧保孜

出 版 者：利文出版社
旺角洗衣街245-251號地下

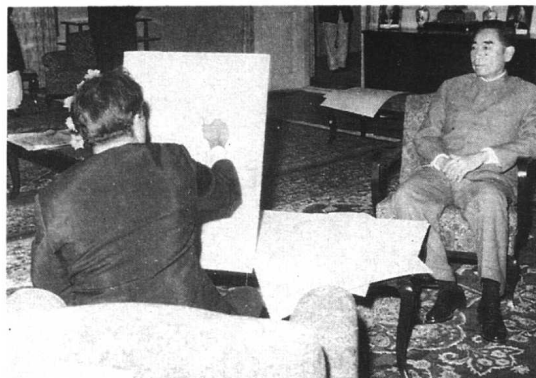
總 發 行：利源書報社有限公司
旺角洗衣街245-251號地下
電話：3818251-4
FAX：3971519

美國發行：華文書報雜誌社
Chinese Periodical Dist. Inc.
507 S. Stoneman Ave.
Alhambra, Ca. 91801,
U.S.A.
Tel. (818) 282-0361 (818) 282-0387
Fax. (818) 289-0488

承 印 者：景達印刷公司
香港柴灣安業街12號
長益工業大廈12號A座

版 次：一九九三年一月初版

國際書號：ISBN 962-7766-01-1



“我也當一回模特兒”（1964年3月，P.33）



首都五千多人歡迎訪問十四國後返京的周恩來和陳毅。
（1964年3月，P.35）



這天晚上，林彪最後和毛澤東出現在一個鏡頭裏。(1971年5月，P.73)





尼克松訪華，周恩來選用的一張能反映他“不卑不亢”態度的照片。（1972年2月，P.108）

毛澤東穿睡衣參加陳毅追悼會。（1972年1月，P.100）





“毛澤東、鄧小平最後的握手（1975年）



“我死後不要在我臉上打叉叉”。（1975年夏，P.219）



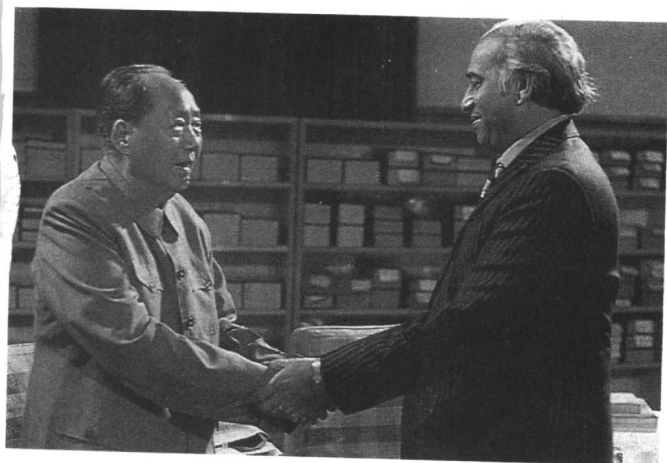
江青在大寨極盡表演之才華
(1975年9月，P.231)



周恩來在醫院會見羅馬尼亞
客人，這是他最後一次會見
外賓。

(1975年9月，P.221)

鄧小平在老戰友的追悼會上
(1976年1月，P.261)



毛澤東最後一次會見外賓
(1976年5月，P.210)

王洪文要照標準相
(1976年10月，P.284)



周恩來和陳毅在緬甸穿起
“裙子”。
(1960年4月，P.12)



周恩來和西哈努克王子在一起。
(1960年4月，P.16)

目次

小引

- 1 一九六〇年元月，我正式擔任周恩來總理專職攝影記者。

- 2 一九六〇年四月，周恩來、陳毅等領導人在緬甸經歷了一場規模宏大、別開生面的潑水節。

- 3 飛往柬埔寨前夕，柬埔寨國王突然病逝。周總理當機立斷，為代表團成員趕做喪服，友好訪問變成了吊唁。

- 4 一九六三年冬季，周恩來由陳毅陪同，率中國友好訪問團作為期三個月的訪問，傳播友誼的足音響徹亞非歐十四國。

5 一九六六年四月國內政治風雲驟起，劉少奇出訪東南亞四國。熱情洋溢的出訪變成了苦雨淒涼的歸途。

6 一九六六年七月我隨周恩來出訪歐洲，剛返抵北京機場，「史無前例」的巴掌將我推進了「特務、間諜」的行列。

7 一九六九年周恩來急電召我返京工作。鄧大姐情深意長對我說：「你是我們『文革』以來，在後廡會見的第一個客人。」

8 一九七〇年元月，我擔任了毛澤東的專職攝影記者。

9 林彪折戟沉沙。毛澤東遭受巨大精神打擊，突然病倒。林彪最後幾個月裏撕去「無限忠於」的面紗。

10 一九七二年初，陳毅永遠閉上了難以瞑目的眼睛。毛澤東穿着睡衣突然親臨追悼會。

11 一九七二年二月，尼克松訪華，結束了中美幾十年的相互敵視的歷史。周恩來選用了一張能反映他「不卑不亢」態度的照片。

104

12 一九七二年七月，周恩來提議成立了「中央外事攝影協作小組」，我任組長。第一次活動就出師不利，受到總理的嚴厲批評。

112

13 澳大利亞總理訪華期間，將彩色膠卷送往香港沖洗，周恩來知道後，決心建立中國第一流的圖片沖洗基地。

121

14 毛澤東走進垂暮歲月，蒼老多病。鏡頭無法再現完美無缺的形象，我們倍受責難和委屈。

125

15 一九七三年春，周恩來指示我們拍攝毛澤東必須限制在三分鐘以內。爲了主席的眼睛，我們別無選擇。

129

16 一九七三年，江青提議在毛澤東書房安裝攝影固定燈，解決攝影燈刺眼的問題。我們第一次使用

就開錯了兩組燈，姚文元叫我寫檢查。

135

17 周恩來擔心攝影燈裏的紫外綫和紅外綫含量對人體有害，責令我們提供有關數據，同時限制使用攝影燈。

145

18 一九六四年第一次和江青講話，她並不驕橫，顯得文雅樸素。十年後，江青已失去風雅。

153

19 一九七四年初，西沙羣島打了一仗，同時也崛起了一名攝影家。引起江青極大的興趣，傾注了超乎尋常的關注和熱忱。

166

20 一九七四年五月中旬，復出一年多的鄧小平突然出現在毛澤東的書房裏，沉穩地坐在周恩來的位置上。這之後，周恩來因病再也沒有坐到原來的座位上。

176

21 一九七四年五月三十日，毛澤東周恩來面對攝影鏡頭最後一次握手道別。

181

22 一九七四年下半年，江青煥發了從未有過的「青春活力」。我們的拍攝境地更加艱難。

185

23 一九七四年十月底，江青心血來潮放大她的攝影作品，想取而代之釣魚台十八號樓的國畫。毛澤東加以制止。

189

24 江青拋出臭名昭著的「黑詩」，又怕野心太露，幾經反覆，終於沒有發出。

194

25 毛澤東在南方長達八個月，之後他拒絕我們拍攝合影，不許走進他的書房。我們便「悄悄地幹活」，為毛澤東留下了傳神的最後瞬間。

204

26 一九七四年六月一日，周恩來住進了三〇五醫院，開始了他生命裏最後一年多的總理生涯。他和醫護、工作人員最後合影留念。

211

27 一九七五年九月七日上午，周恩來總理的外交生涯隨着照相機的「喀嚓」聲而永遠地結束了。

221

28 一九七五年九月，江青在大寨盡表演之「才華」。

29 江青從大寨返回北京，想辦個人影展的願望又一次被毛澤東拒絕。

30 晚年的毛澤東愛看年輕時的照片，在反映他波瀾壯闊一生的攝影照片審閱單上，重重地劃了個句號。

31 周恩來去世後，我們開始了艱難的追悼。在百般刁難中我們決不放棄那份屬於我們的權利。

32 一九七六年九月九日，毛澤東主席逝世，舉國哀悼。我拍了毛澤東的遺容。「四人幫」篡黨奪權也拉開了序幕……

33 毛澤東治喪期間，姚文元特別強調突出集體領導，而且特別注意維護江青的形象。

34

毛澤東追悼會後，王洪文突然頻頻找我，先是叫我拍攝毛澤東遺體的資料照片，後又一反常態急切要拍標準照。

278

35

十月四日，張春橋叫囂要開除鄧小平的黨籍。十月六日，「四人幫」被粉碎。

285

36

一九八九年四月六日，我為胡耀邦拍攝的照片，成了他的最後瞬間。

293