

花饰制作与送

万宏 著

花
礼仪



中国农业出版社

花饰制作与送花礼仪

万宏 著



中国农业出版社

图书在版编目(CIP)数据

花饰制作与送花礼仪 / 万宏著. — 北京: 中国农业出版社, 1999.7

ISBN 7-109-05883-2

I. 花… II. 万… III. 花卉装饰 IV. S688.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第19996号



出 版	中国农业出版社
地 址	北京市朝阳区农展馆北路2号
邮政编码	100026
出 版 人	沈镇昭
责任编辑	黄 宇
美术编辑	姬小农
制 版	彩风电脑设计室
印 刷	深圳中华商务联合印刷有限公司
发 行	新华书店北京发行所
版 次	1999年7月第1版 1999年7月深圳第1次印刷
开 本	787mm × 1092mm 20开 5印张
字 数	20千字
图 数	140幅
印 数	1 ~ 10 000册
定 价	29.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

版权所有, 侵权必究



前言

世人爱花，因为花美，更因花中蕴含的生命的令人感动。在紧邻圆明园的北京一零一中学读书时，教生物的曹翠玲老师常带我们去采集植物标本，那些早春的野花最令我难忘：地丁迎风开着小小的紫花，蒲公英张着金黄的笑脸，而点地梅如洁白的雪花散落在仍是一片枯黄的草地上。直到现在，我还时常因看到这些弱小却又坚强的生命而莫名地感动。

大学里教干花设计的何秀芬、刘秀卿二位老师引导我进入花卉领域，从此认识并喜爱上了花艺设计的工作，使我自幼对绘画和植物的兴趣得以发展。在十余年学习花艺的经历中，我感受了许多——什么是美，什么是生命……渐渐地对花有了更深的认识。花不为人开，她只为自己的生命而绽放，不论华丽的牡丹，还是路边无名的小草。

前言

1

年分四季，各有不同的性格，花儿是季节最鲜明的表情，是自然最好的诠释。创作一件花艺作品的过程就是与自然、与花儿对话的过程，观者从那一簇簇鲜花中，可以看见四季的更迭、生命的成长，可以体会作者的心声。因此，花儿也就成了人与自然、人与人之间最好的信使。

古往今来，人们喜以花为礼，不仅仅是因为鲜花的美丽，更因为花中蕴含的真情远非其他礼物所能表达，花中包含的对生命的赞美是无法用金钱来计算的。以花为礼，以花为饰，请将你的真情注入其中，那样，哪怕只是一朵野花，一枝细弱的树枝，也会因你的真情而令人感动。

万宏

1999年3月



作者简介

作者简介

1988年毕业于北京农业大学。1993年参与编写了《干燥花采集制作原理与技术》（全国高等农业院校教材）；1991年开始学习日本花道，1998年获日本池坊华道副教授资格。1997年作品“合欢归”在第四届全国花卉博览会插花比赛中获一等奖。

近年来曾在北京、上海、杭州、大连等地多次进行插花表演、教学等普及性工作，内容涉及日本花道、欧美花艺设计、东西方插花艺术比较及压花、干燥花设计等诸方面，广受欢迎。

现任北京插花艺术研究会会员，北京卉隆干燥花有限责任公司技术部经理、首席花艺设计师，北京福来喜花卉中心教育部经理。





目 录

目 录

3

前言	1
圣洁的婚礼	4
甜美的爱情	22
感谢母亲	34
迎接新年	40
充满生机的家居	46
真诚的祝福	58
飘香	78
让鲜花更有情趣	84
插花用具	90
鲜花才是美丽的	94
温馨的花语	96

圣洁的婚礼

没有比花更纯洁的，
没有比婚礼更神圣的；
以鲜花装扮新人——花美人俏，
以鲜花装扮典礼——珠联璧合。
圣洁的婚礼必有鲜花，近年来已是人所共识。

圣洁的婚礼

婚礼用花可参考以下
色彩的含意来设计：

白色——高雅、纯洁
粉色——甜蜜、温馨
红色——红火、热烈
紫色——浪漫、神秘
橙色——健康、成熟
黄色——财富、平和



在西方婚礼中必用白花，因为白色象征着纯洁；在中国的传统中，结婚必用红花——象征红红火火。在世界日益“缩小”的今天，婚礼用花的色彩已没有什么限制，全因个人的喜好而定。不管怎样，新人的花饰应为一个整体，包括：新娘的手捧花（简称手花）、头花、肩花、腕花、腰花及新郎的胸花，其中新娘的手花、头花及新郎的胸花最为重要。千万别小看新郎的胸花，新郎同新娘一样是婚礼的核心人物，可别让他显得寒酸。既然要求花饰的整体性，这些大大小小的花饰就应在色彩、用花品种、制作风格上尽量一致。

新娘手花是婚礼用花中的重中之重，传统的新娘手花是将花朵用细铁丝绑扎而成，制作繁琐而困难，现在有了新娘手花专用花托，制作起来容易多了。至于新娘身上的其他花饰如肩花、腕花、腰花等等可根据具体情况取舍，不一定全都用。

圣洁的婚礼

5



新娘的花饰应当根据新娘的各方面条件来设计，不可千篇一律地赶潮流，在设计时要考虑新娘的身材、礼服款式、颜色及欣赏习惯等因素。如身材较高的新娘宜用下垂形手花，身材娇小的新娘适合传统的圆形手花；白色拖地婚纱最宜配白色的花饰，以旗袍为礼服则适合搭配线条简练的花饰设计；稳重淑女型性格的新娘宜用传统而华丽的单色设计，活泼的少女性格的新娘配用明亮缤纷的杂色设计会更显妩媚动人。

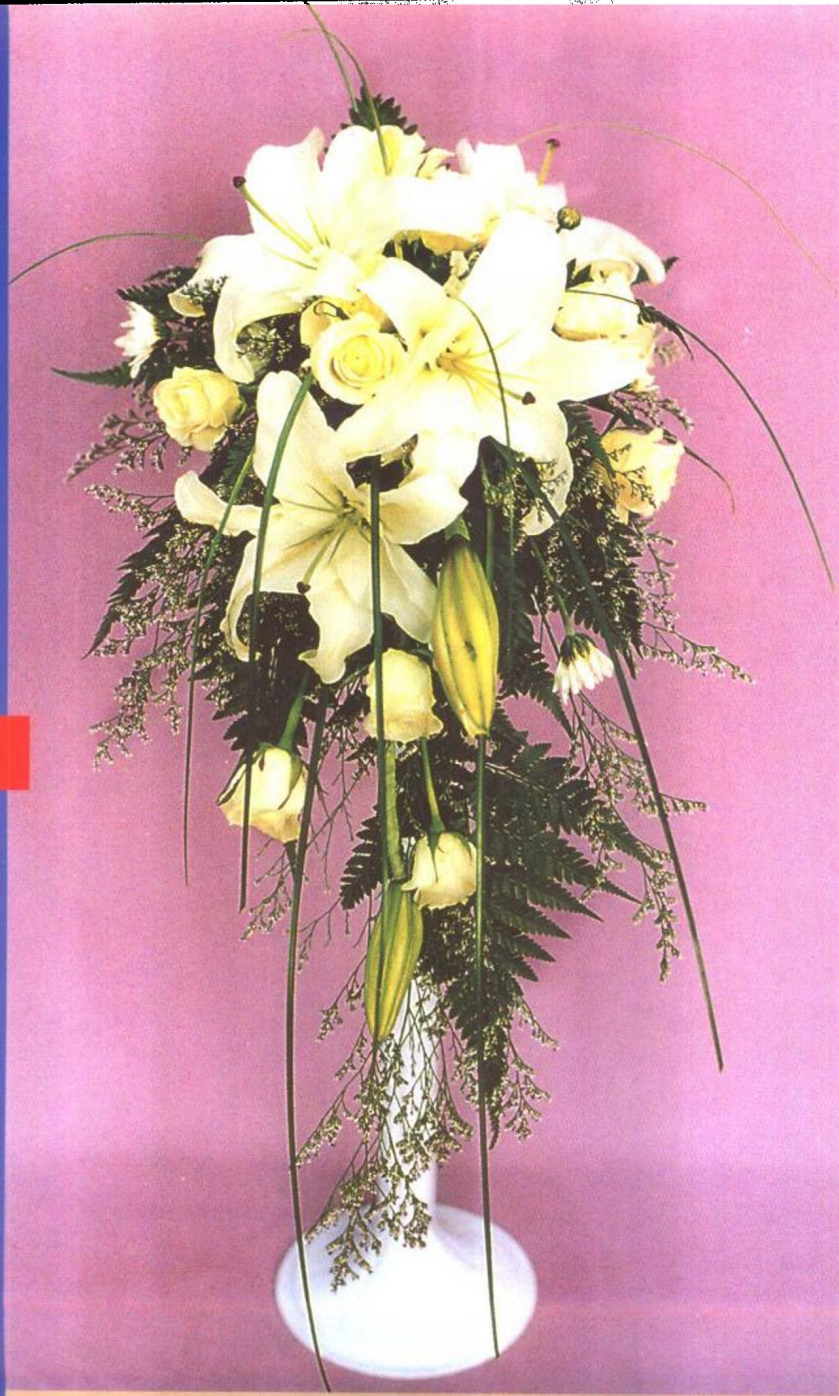
近年，迎接新娘的车辆也常用鲜花装扮，称为花车。车花通常装饰在车头及车尾，用车花专用带吸盘的花泥拖制。用于车花的花材应选用耐久、结实的鲜花及叶材，过于娇嫩易脱水的鲜花最好不用。

婚礼的庆典场面也可以用鲜花装饰，那样会使婚礼倍感隆重而浪漫。

瀑布形新娘手花

熊草纤弱的线条与星星点点如水珠飞溅的情人草将瀑布形手花的特征充分体现出来，它们使手花在百合与玫瑰的端庄之外更添柔美。

花材：百合、玫瑰、情人草、芒叶、熊草



新郎胸花



新娘头花

新娘头花、手花与新郎胸花均以白色百合为中心，相互配合，高贵大方。



新娘腰花

下垂的熊草使婚纱宽大的纱裙更显优美。



新娘肩花

熊草向下延伸使肩花与手花、腕花相联系。

新娘腕花

向上挑起的熊草与肩花、头花及背后的腰花相呼应。



婚礼场面的装饰插花

花材：百合、剑兰、康乃馨、小菊、情人草、朱蕉叶、绿萝叶、大叶黄杨

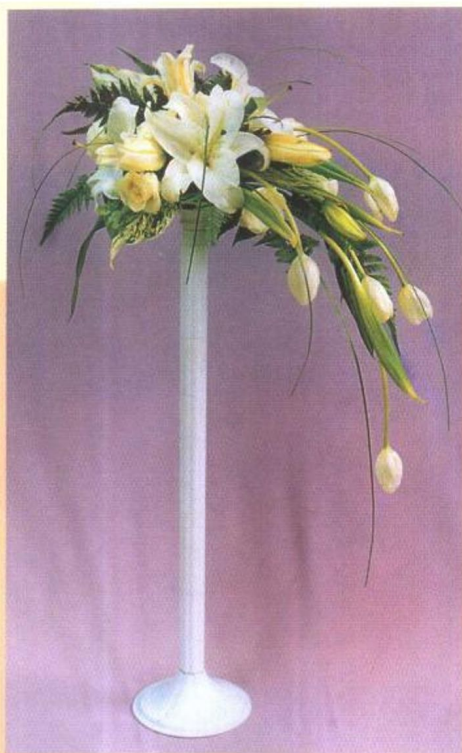


花车

以白色百合为主题的婚礼场面，插花与花车和新人花饰配合协调，制造完整统一的高雅气氛。

花材：铁炮百合、白色东方百合、蕾丝花、小菊、情人草、小苍兰、针葵叶、龟背竹叶、芒叶

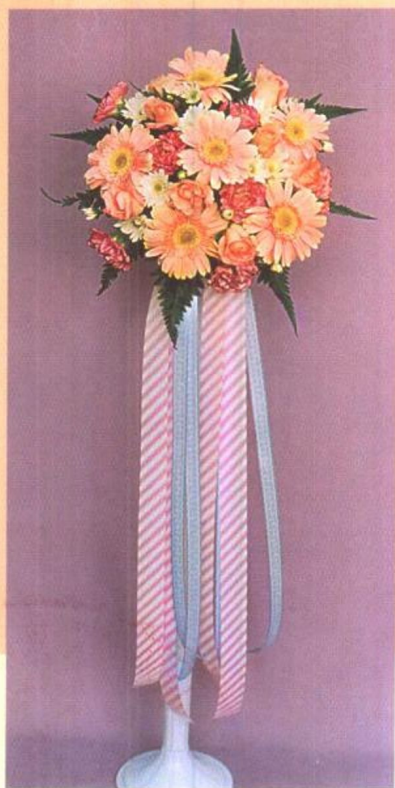




近似新月形的手花

以郁金香和熊草表现流动的线条。

花材：百合、玫瑰、郁金香、绿萝叶、熊草、芒叶



圆形手花

花朵密集的传统式样及大众易接受的粉色设计。

花材：扶郎花(非洲菊)、康乃馨、玫瑰、小菊、芒叶



新娘头花

花材：扶郎花、玫瑰、小菊、满天星、芒叶



新郎胸花

花材：扶郎花、香蒲叶、榕叶



新娘肩花

花材：扶郎花、芒叶、情人草



新娘腕花

花材：扶郎花、芒叶、玫瑰、满天星

红玫瑰、满天星与芒叶设计的圆形新娘手花是受国人喜爱的传统形式，恰当地配合丝带，可使手花增色。

以蜡烛装饰的婚礼场面装饰插花另有一种浪漫。

花材：百合、玫瑰、洋桔梗、紫罗兰、勿忘我、芒叶

