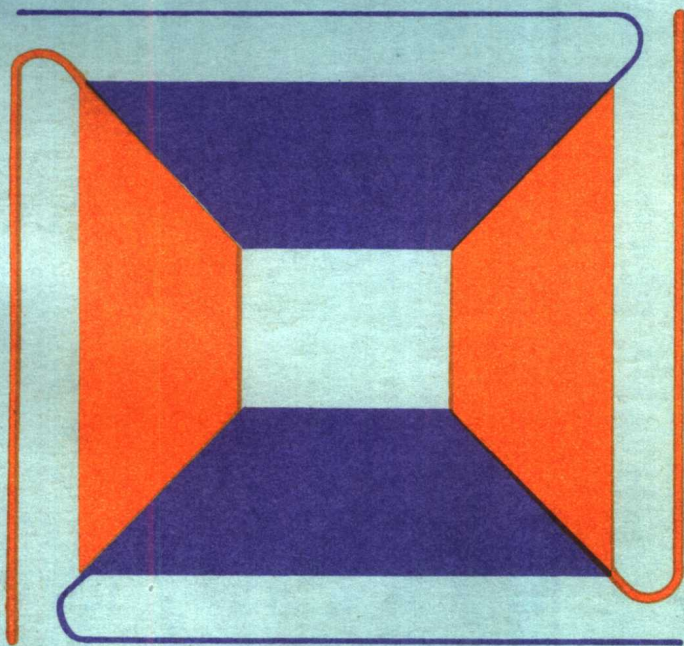


全国高等教育自学考试模拟试题荟萃

大学语文·逻辑



光明日报出版社

全国高等教育自学考试模拟题荟萃

大学语文·逻辑

光明日报出版社

(京)新登字 101 号

丛书主编 张东之
副主编 马 纳 高知几

本书编写

大学语文 关代澄 罗宜军 陆志湘
逻辑 段从娟 王庆英

责任编辑 邓小飞

装帧设计 萧 萧

全国高等教育自学考试模拟题荟萃

大学语文·逻辑

*

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

新华书店北京发行所经销

北京新丰印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 印张:9.125 字数 203,000

1992 年 8 月第版 1992 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—5500 册

ISBN 7-80091-171-3/G·473

定 价:4.60 元

目 录

大 学 语 文

模拟题(一).....	4
模拟题(二)	12
模拟题(三)	18
模拟题(四)	25
模拟题(五)	32
模拟题(六)	39
模拟题(七)	46
模拟题(八)	53
模拟题(九)	60
模拟题(十)	67
模拟题(十一)	70
模拟题(十二)	73
模拟题(十三)	77
参考答案(一)	80
参考答案(二)	84
参考答案(三)	88

参考答案(四)	92
参考答案(五)	96
参考答案(六)	100
参考答案(七)	104
参考答案(八)	108
参考答案(九)	112
参考答案(十)	116
参考答案(十一)	120
参考答案(十二)	127
参考答案(十三)	130

逻辑

模拟题(一)	138
模拟题(二)	141
模拟题(三)	147
模拟题(四)	151
模拟题(五)	154
模拟题(六)	157
模拟题(七)	162
模拟题(八)	167
模拟题(九)	176
模拟题(十)	186
模拟题(十一)	196
模拟题(十二)	206
参考答案(一)	216

参考答案(二).....	222
参考答案(三).....	227
参考答案(四).....	233
参考答案(五).....	238
参考答案(六).....	243
参考答案(七).....	250
参考答案(八).....	256
参考答案(九).....	261
参考答案(十).....	268
参考答案(十一).....	274
参考答案(十二).....	280

大 学 语 文

大学语文模拟题说明

一、本模拟试题是根据“全国高等教育自学考试指导委员会”编的《大学语文》自学考试大纲(修订本)及“大学语文课程统一考试命题试行大纲”的规定拟出的。

二、为了做到模拟试题和统考试题的式样、内容、题量和难易程度大体相当,模拟试题在形式上是根据“《大学语文》自学考试样题”安排的;试题的类型是根据“命题试行大纲”第四条的规定安排的(作文占40分,其他项目占60分,其中客观性试题不少于40分。文言文不大于70%),同时参考了历年考试试题,斟酌难易,突出重点课文,照顾泛读课文,使覆盖面有所扩大,三小时内足以完卷。

三、模拟题(一)(二)适用于徐中玉、钱谷融主编的组编本;模拟题(三)适用于张之强主编的北京本(修订本)。模拟题(四)一(八)可通用。

四、模拟题附有参考答案,除客观题外,其有关鉴赏和分析的试题只供参考,不是标准答案。自学者可根据课文的提示去深入钻研教材,作出恰如其分的解答,用以提高自身的阅读、鉴赏和分析能力。

模 拟 题 (一)

一、**单项选择**(在下列备选答案中选出一个正确答案,并将这个答案的号码,写在题后的()内。每小题 1 分,共 6 分)

1. “祸起萧墙”这个成语是由“吾恐季孙之忧,不在颛臾而在萧墙之内”变化来的,原话见于:

(1)孟子·寡人之于国也章 (2)论语·季氏章 (3)庄子·秋水章 (4)战国策·赵威后问齐使 (5)左传·郑伯克段于鄢 ()

2. 屈原根据民间祭神的乐歌改写加工而成的组诗是

(1)《九章》 (2)《九歌》 (3)《离骚》 (4)《天问》 (5)《招魂》 ()

3. 我国最早的一部诗歌总集是

(1)《古谣谚》 (2)《楚辞》 (3)《诗经》 (4)《古诗源》 (5)《乐府诗集》 ()

4. “望洋兴叹”是由著名神话故事演变而来,出自

(1)精卫填海 (2)女娲补天 (3)庄子·秋水 (4)屈原·天问 (5)庄子·逍遥游 ()

5. “笛里谁知壮士心？沙头空照征人骨”写出戍边战士报国无门的悲愤诗句的是南宋作家

(1)陆游 (2)范成大 (3)杨万里 (4)文天祥 (5)辛弃疾 ()

6. 在近代文学史上，大力鼓吹“诗文革命”，并在写作实践中创造出一种名为“新文体”的人物是

(1)康有为 (2)梁启超 (3)谭嗣同 (4)黄遵宪 (5)章炳麟 ()

二、多项选择（在下列备选答案中，选出两个或两个以上的正确答案，并将这些答案的号码写在题后的括号内。正确答案没有选全，或有选错的，该题无分。每小题 1 分，本大题共 8 分）

1. 盛唐边塞诗的主要代表作家有() () () () ()

(1)陈子昂 (2)高适 (3)岑参 (4)李益 (5)王昌龄

2. 《论语》这部儒家经典著作是() () () () ()

(1)记载孔子言行 (2)由孔子亲手编辑而成 (3)典范的语录体散文 (4)了解孔子的生活、思想的主要资料 (5)语言简炼朴实，含有格言色彩

3. 元代著名杂剧作品有() () () () ()

(1)《牡丹亭》 (2)《桃花扇》 (3)《窦娥冤》 (4)《西厢记》 (5)《长生殿》

4. 散文名作家朱自清所写的著名散文有() () () () ()

(1)《荷塘月色》 (2)《故都的秋》 (3)《桨声灯影里的秦淮河》 (4)《背影》 (5)《落花生》

5. 在现代文学发展史上,提倡新诗讲究格律的“新月社”代表诗人是()()()()()

(1)李金发 (2)戴望舒 (3)闻一多 (4)冯至 (5)徐志摩

6. 下列各句中所用的“于”字可译为“从”或“自”的句子是()()()()()

(1)当其取于心而注于手也,汨汨然来矣。

(2)问于愈者多矣。

(3)某则以为受命于人主……不为侵官。

(4)祸莫大于杀已降。

(5)初,郑武公娶于申,曰武姜。

7. 下列各句中,所用“而”字表示递进关系(可译为“并且”)的句子是()()()()()

(1)李广上马与十余骑奔射杀胡白马将,而复还至其骑中,解鞍令士皆纵马。

(2)遂置姜氏于城颍,而誓之曰:“不及黄泉,无相见也。”

(3)鸣鼓而聚之,击木而召之。

(4)狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不能发。

(5)今由与求也相夫子,远人不服而不能来也,帮分崩离析而不能守也,而谋动干戈于邦内。

8. 《诗经·氓》:“桑之未落,其叶沃若。于嗟鸠兮,无食桑葚。于嗟女兮,无与士耽。士之耽兮,犹可说也;女之耽也,不可说也。”这几句中的修辞方法有()()()()()

(1)明喻 (2)借代 (3)暗喻 (4)对比 (5)对偶

三、填 空(每题 1 分,共 4 分)

1. 鲁迅在《灯下漫笔》中说:“任凭你爱排场的学者怎样铺张,修史的时候设些什么‘汉族发祥时代’‘汉族发达时代’‘汉族中兴时代’的好题目,好意诚然是可感的,但措辞太绕弯子了。有更其直捷了当的说法在这里——

一、_____;

二、_____。

2. 岑参《白雪歌送武判官归京》诗:“忽如一夜春风来,_____。”

3. 白居易《杜陵叟》诗:“唐人害物即豺狼,_____。”

4. 李煜《虞美人》词:“_____,恰似一江春水向东流。”

四、简释题(解释下列各句加点的词语。

每题 1 分,共 14 分)

1. 尔卜尔筮,体无咎言
2. 故远人不服,则修文德以来之
3. 今乃弃黔首以资敌国,却宾客以业诸侯
4. 我闻今相国顾秉谦者,严相国俦也
5. 庄公寤生,惊姜氏
6. 广乃从百骑往驰三人
7. 或从十五北防河,便至四十西营田
8. 黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还
9. 城陷,贼以刃胁降巡
10. 有粮者亦食,无粮者亦食

11. 问君何能尔？心远地自偏
12. 故凡有见于中，而操之不熟者，平居自视了然，而临事忽焉丧之，岂独竹乎
13. 望洋向若而叹
14. 幽泉怪石，无远不到；到则披草而坐

五、标点（4分）

古之所谓豪杰之士者必有过人之节人情有所不能忍者匹夫见辱拔剑而起挺身而斗此不足为勇也天下有大勇者卒然临之而不惊无故加之而不怒此其所挟持者甚大而其志甚远也

六、翻译（把下列各段划线处译成语体文。每小题2分，共8分）

1. 余睹李将军悛悛如鄙人，口不能道辞。及死之日，天下知与不知，皆为尽哀。彼其忠实心诚信于士大夫也。
2. 大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。夫人将启之。
3. 自余为僇人，居是州，恒惴栗。其隙也，则施施而行，漫漫而游，日与其徒上高山，入深林，穷回谿。幽泉怪石，无远不到。
4. 呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！原庄宗之所以得天下，与其所以失之者，可以知之矣。

七、简答题（每题4分，共16分）

1. 苏轼《前赤壁赋》

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者观之，则物与我皆无尽也，而又何羨乎？”

问：

(1)这几句话用什么方法说明了什么道理？

(2)用这种方法说理有什么好处？

2. 屠格涅夫《门槛——梦》

“啊，你要跨进这道门槛来，想做什么？你知道有什么在等着你？”

“我知道，”姑娘这样回答。

“寒冷，饥饿，憎恨、嘲笑，蔑视，侮辱，监狱，疾病，甚至于死亡？”

“我知道。”

× × × ×

“你准备着无名的牺牲吗？你会灭亡——没有一个人……甚至没有一个人会尊敬地怀念你。……”

“我不要人感激，不要人怜悯。我也不需要名声。”

“你还准备犯罪吗？”

姑娘埋下了头……

“我也准备犯罪。”

问：

(1)在上面的问答中，问话的人和答话的姑娘各具有什么样的心情？

(2)为什么一个革命者还要“准备犯罪”？

3. 《庄子·秋水》

天下之水，莫大于海。万川归之，不知何时止而不盈；尾闾

泄之，不知何时已而不虚；春秋不变，水旱不知。此其过于江河之流，不可为数量。而吾未尝以此自多者，自以比形于天地，而受气于阴阳。吾在天地之间，犹小石小木之在大山也，方存乎见少，又奚以自多？计四海之在天地之间也，不似罅空之在大泽乎？计中国之在海内，不似稊米之在大仓乎？号物之数谓之万，人处一焉；人卒九州，谷食之所生，舟车之所通，人处一焉；此其比万物也，不似毫末之在于马体乎？五帝之所连，三五之所争，仁人之所忧，任人之所劳，尽此矣。伯夷辞之以为名，仲尼语之以为博，此其自多也，不似尔向之自多于水乎？”

问：

(1)这段文字是怎样进行论证的？

(2)从论证中得出什么样的结论？

4. 李白《行路难》

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

问：

(1)从此诗的层次结构中，请谈诗人当时具有怎样的复杂情感？

(2)“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”这两句有什么寓意？

八、作 文(共 40 分)

1. 阅读下面一段材料,写一篇读后感,题目自拟,字数不得少于 600 字,不要多于 1000 字。每格写一个字,标点符号也占一格。

2. 作文应根据材料确立主题,发表见解,展开议论,要求中心突出,语言准确,结构完整。

有一天,晋平公问国内著名的音乐家师旷说:“我今年已经七十岁了,很想学习,又恐怕太晚了。”师旷说:“您为什么不点起蜡烛呢?”平公不高兴地说:“你身为臣子,怎敢取笑君主呢!”师旷忙回答说:“臣下怎敢取笑大王?我听人说,少年时好学,如同初升的太阳一般朝气蓬勃;壮年时好学,便像中午的太阳,阳光仍很强烈;老年时好学,只像蜡烛照明一样。但是,点亮蜡烛走路比起摸黑瞎闯,哪一种走法更好呢?”平公听了,连连点头称是。