

国学经典书系

中华传统文化经典注音全本

(第一辑)

庄子

一

邓启铜 王磊 张淳 注释
殷光熹 审读

SE 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS



第一辑

中华传统文化经典注音全本

庄子

(第2版)

邓启铜 王 磊 张 淳 注释

殷光熹 审读



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

庄子 / 邓启铜, 王磊, 张淳注释. —2 版. —南京: 东南大学出版社, 2015.10

(“尚雅” 国学经典书系: 中华传统文化经典注音全本. 第 1 辑 / 邓启铜主编)

ISBN 978-7-5641-6006-7

I. ①庄… II. ①邓… ②王… ③张… III. ①道家
②《庄子》-通俗读物 IV. ①B223.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 211959 号

庄 子 (全二册)

责任编辑 彭克勇
封面设计 方楚娟
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江建中
网 址 <http://www.seupress.com>
印 刷 东莞市信誉印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 35.25
字 数 680千字
版 次 2015年10月第2版
印 次 2015年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-6006-7
定 价 60.00元



序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性格和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文等三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了四十五种典籍作为“新经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央电视台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：七年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始



终有一个困惑我们的问题,即这些经典是由文言、古文字传承至今的,因此汉字的流变对理解原著影响非常之大,加之汉字简化与繁体字并非一一对应,往往简化后就会产生歧义。因此,我们在按汉字简化原则由繁化简的同时,在整套书中,对以下情况我们保留了原文字:①後—后,这两个字在古文中是严格区分的,《百家姓》两个姓氏都有,怎能简化为一个字呢?!②發—髮—发,在“须”、“毛”义时用髮,在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馀—余,“餘”是“馀”的繁体字,“馀”不是“余”的繁体字,而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字,这样处理有利于精准保留原本面貌,也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派,事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向,只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见,并兼顾其发展和历史,而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源,唯权力是听!

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成的,经过这七年的检验,我们发现不但儿童喜欢这种注音方式,一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式,甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课,因为有注音,不需查找便可方便地读准每个字,也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式,特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此,我们精选五十二种经典供读者选读,分为:

“中华传统蒙学精华注音全本”:《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑:《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑:《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《古诗源》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑:《古文观止》《荀子》《墨子》《管子》《黄帝内经》《吕氏春秋》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑:《春秋左传》《战国策》《文选》《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《资治通鉴》《聊斋志异全图》

“中华古典文学名著注音全本”:《绣像东周列国志》《绣像三国演义》《绣像水浒传》《绣像红楼梦》《绣像西游记》《绣像儒林外史》《绣像西厢记》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子,有以教之!

“尚雅”国学经典书系主编

邓启铜

2010年3月



归舟图 清·黄慎

南华真经序

夫庄子者，可谓知本矣，故未始藏其狂言。言虽无会，而独应者也。夫应而非会，则虽当无用；言非物事，则虽高不行。与夫寂然不动，不得已而后起者，固有间矣，斯可谓知无心者也。夫心无为，则随感而应，应随其时，言唯谨尔。故与化为体，流万代而冥物，岂曾设对独邁而游谈乎方外哉！此其所以不经而为百家之冠也。

然庄生虽未体之，言则至矣。通天地之统，序万物之性，达死生之变，而明内圣外王之道，上知造物无物，下知有物之自造也。其言宏绰，其旨玄妙。至至之道，融微旨雅，泰然遣放，〔放〕而不教。故曰：不知义之所适，倡狂妄行，而蹈其大方。含哺而熙乎澹泊，鼓腹而游乎混茫。至仁极乎无亲，孝慈终于兼忘，礼乐复乎已能，忠信发乎天光。用其光则其朴自成。是以神器独化于玄冥之境而源深流长也。

故其长波之所荡，高风之所扇，畅乎物宜，适乎民愿。弘其鄙，解其悬，洒落之功未加，而矜夸所以散。故观其书，超然自以为已当，经昆仑，涉太虚，而游惚恍之庭矣。虽复贪婪之人，进躁之士，暂而揽其余芳，味其溢流，仿佛其音影，犹足旷然有忘形自得之怀，况探其远情而玩永年者乎！遂绵邈清遐，去离尘埃，而返冥极者也。



庄子像



内 篇

1	xiào yáo yóu 逍 遥 游	3
2	qí wù lùn 齐 物 论	15
3	yǎng shēng zhǔ 养 生 主	39
4	rén jiān shì 人 间 世	45
5	dé chōng fú 德 充 符	67
6	dà zōng shī 大 宗 师	82
7	yīng dì wáng 应 帝 王	107

外 篇

1	pián mǔ 骈 拇	119
2	mǎ tí 马 蹄	127
3	qū qiè 胠 篋	133



4	在宥	zài yòu	143
5	天地	tiān dì	162
6	天道	tiān dào	187
7	天运	tiān yùn	205
8	刻意	kè yì	225
9	缮性	shàn xìng	232
10	秋水	qiū shuǐ	238
11	至乐	zhì lè	261
12	达生	dá shēng	277
13	山木	shān mù	296
14	田子方	tián zǐ fāng	314
15	知北游	zhī běi yóu	333

杂 篇

1	庚桑楚	gēng sāng chǔ	357
2	徐无鬼	xú wú guǐ	377
3	则阳	zé yáng	406



4	外物		427
5	寓言		440
6	让王		448
7	盗跖		469
8	说剑		494
9	渔父		502
10	列御寇		514
11	天下		528



悟阳子养性图 明·唐寅

内篇



庄生逍遥游图 清·任熊



北漠图 明·周 臣



xiāo yáo yóu
逍 遥 游

① 北冥^①有鱼^②，其名为鲲^③。鲲之大，
 bù zhī qí jǐ qiān lǐ yě huà ér wéi niǎo qí míng wéi péng
 不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏^④。
 péng zhī bèi bù zhī qí jǐ qiān lǐ yě nù ér fēi qí
 鹏之背，不知其几千里也；怒而飞^⑤，其
 yì ruò chuí tiān zhī yún shì niǎo yě hǎi yùn zé jiāng xǐ yú
 翼若垂天之云^⑥。是鸟也，海运则徙于
 nán míng nán míng zhě tiān chí yě
 南冥^⑦。南冥^⑧者，天池也^⑨。

《齐谐》^⑩者，志怪者也^⑪。《谐》之言
 yuē péng zhī xǐ yú nán míng yě shuǐ jī sān qiān lǐ
 曰：“鹏之徙于南冥^⑫也，水击三千里^⑬，
 tuān fú yáo ér shàng zhě jiǔ wàn lǐ qù yǐ liù yuè xī zhě
 抟扶摇而上者九万里^⑭，去以六月息者
 yě yě mǎ yě chén āi yě shēng wù zhī yǐ xī xiāng
 也^⑮。”野马也^⑯，尘埃也，生物之以息相
 chuī yě tiān zhī cāng cāng qí zhèng sè yě qí yuǎn ér wú
 吹也。天之苍苍，其正色邪^⑰？其远而无
 suǒ zhì jí yě qí shì xià yě yì ruò shì zé yǐ yǐ
 所至极邪^⑱？其视下也，亦若是则已矣。

注释：①冥：通溟，海。②鲲：指传说中的大鱼。③鹏：指传说中的神鸟。④怒：奋起。⑤垂：边际，这个意义后代写作“陲”。一说遮，遮天。⑥海运：海水运动，这里指汹涌的海涛。徙：迁移。⑦天池：天然的大池。⑧《齐谐》：书名。⑨志：记载。⑩击：拍打。⑪抟：环绕。扶摇：旋转而上的暴风。⑫去：飞离。息：气息，即风。一作停歇。⑬野马：浮动的雾气。⑭正色：本色。⑮极：尽。



qiè fù shuǐ zhī jī yě bù hòu zé qí fù dà zhōu yě
 且夫水之积也不厚，则其负大舟也
 wú lì fù bēi shuǐ yú ào táng zhī shàng zé jiè wéi zhī
 无力^①。覆杯水于坳堂之上^②，则芥为之
 zhōu zhì bēi yān zé jiāo shuǐ qiǎn ér zhōu dà yě fēng zhī
 舟^③；置杯焉则胶^④，水浅而舟大也。风之
 jī yě bù hòu zé qí fù dà yǐ yě wú lì gù jiǔ wàn
 积也不厚，则其负大翼也无力。故九万
 lǐ zé fēng sī zài xià yǐ ér hòu nǎi jīn píng fēng
 里，则风斯在下矣^⑤，而后乃今培^凭风^⑥；
 bèi fù qīng tiān ér mò zhī yāo è zhě ér hòu nǎi jīn jiāng
 背负青天而莫之夭阏者^⑦，而后乃今将
 tú nán tiáo yǔ xué jiū xiào zhī yuē wǒ xué qǐ ér fēi
 图南^⑧。蜩与学鸠笑之曰^⑨：“我决起而飞^⑩，
 qiāng yú fāng shí zé bú zhì ér kòng yú dì ér yǐ yǐ
 抢榆枋^⑪，时则不至而控于地而已矣^⑫，
 xī yǐ zhī jiǔ wàn lǐ ér nán wéi shì mǎng cāng zhě sān
 奚以之九万里而南为^⑬？”适莽苍者^⑭，三
 cān ér fǎn fù yóu guǒ rán shì bǎi lǐ zhě sù chōng
 食^餐而反^返，腹犹果然^⑮；适百里者，宿舂
 liáng shì qiān lǐ zhě sān yuè jù liáng zhī èr chóng yòu hé
 粮^⑯；适千里者，三月聚粮。之二虫又何
 zhī
 知^⑰！

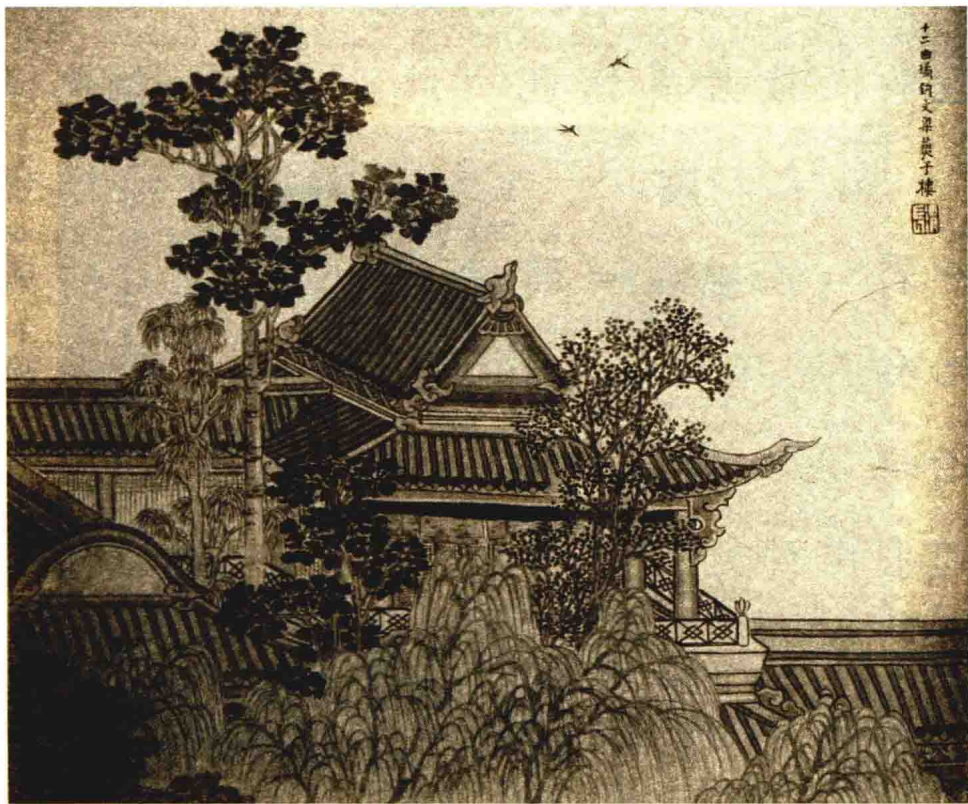
xiǎo zhì bù jí dà zhì xiǎo nián bù jí dà nián
 小知^智不及大知^智，小年不及大年。

注释：①负：承载。②覆：倾倒。坳堂：堂中凹处。③芥：小草。④胶：粘着。⑤斯：则，就。⑥培：凭借。⑦夭阏：阻拦。⑧图南：图谋南行。⑨蜩：蝉。学鸠：斑鸠。⑩决：疾飞。⑪抢：撞，碰到。榆：榆树。枋：檀木。⑫控：投落。⑬奚以：为什么。之：往。⑭适：往。莽苍：近郊。⑮果然：饱的样子。⑯宿舂粮：成玄英疏：“舂捣粮食，为一宿之备。”指出发的前一天要用一整夜来舂好米，准备干粮。从上下文的“三粮”、“三月”来看，“宿”之前应当脱漏或省略“一”字。宿，这里指一夜。⑰之：这。二虫：指蜩与学鸠。



xī yǐ zhī qí rán yě zhāo jùn bù zhī huī shuò huì gū bù
奚以知其然也？朝菌不知晦朔^①，蟪蛄不
zhī chūn qiū cǐ xiǎo nián yě chǔ zhī nán yǒu míng líng zhě
知春秋^②，此小年也。楚之南有冥灵者^③，
yǐ wǔ bǎi suì wéi chūn wǔ bǎi suì wéi qiū shàng gǔ yǒu dà
以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大
chūn zhě yǐ bā qiān suì wéi chūn bā qiān suì wéi qiū ér
椿者^④，以八千岁为春，八千岁为秋^⑤。而
péng zǔ nǎi jīn yǐ jiǔ tè wén zhòng rén pǐ zhī bù yì
彭祖乃今以久特闻^⑥，众人匹之^⑦，不亦
bēi hū
悲乎！

注释：①朝菌：一种朝生暮死的菌类植物。晦：月终。朔：月初。②蟪蛄：寒蝉。春秋：指一整年。③冥灵：树名。④椿：椿树。⑤疑此句后当有“此大年也”一句。此句虽不见于流行于世诸本，但据上下文以及成玄英疏当有。⑥乃今：现今。特：独。闻：闻名于世。⑦匹：相比。



十二曲琼钩，文梁燕子楼图 清·任熊



tāng zhī wèn jí yě shì yǐ qióng fā zhī běi yǒu míng
 汤之问棘也是已^①；穷发^②之北有冥^③

hǎi zhě tiān chí yě yǒu yú yān qí guǎng shù qiān lǐ wèi
 海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未
 yǒu zhī qí xiū zhě qí míng wéi kūn yǒu niǎo yān qí míng
 有知其修者^③，其名为鲲。有鸟焉，其名
 wéi péng bèi ruò tài shān yì ruò chuí tiān zhī yún tuàn fú
 为鹏，背若太山^④，翼若垂天之云，抟扶
 yáo yáng jiǎo ér shàng zhě jiǔ wàn lǐ jué yún qì fù qīng
 摇羊角而上者九万里^⑤，绝云气^⑥，负青
 tiān rán hòu tú nán qiè shì nán míng yě chí yān xiào zhī
 天，然後图南，且适南冥^⑦也。斥鸢笑之
 yuē bǐ qiè xī shì yě wǒ téng yuè ér shàng bú guò shù
 曰^⑦：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数
 rèn ér xià áo xiāng péng hāo zhī jiān cǐ yì fēi zhī zhì
 仞而下^⑧，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至
 yě ér bǐ qiè xī shì yě cǐ xiǎo dà zhī biàn yě
 也^⑨。而彼且奚适也？”此小大之辩^⑩也。

gù fú zhī xiào yì guān xíng bǐ yì xiāng dé hé
 故夫知^⑪效一官^⑫，行比一乡^⑬，德合
 yì jūn néng zhēng yì guó zhě qí zì shì yě yì ruò
 一君^⑭，而能^⑮徵一国者^⑯，其自视也，亦若
 cǐ yī ér sòng róng zī yóu rán xiào zhī qiè jū shì ér yǔ
 此矣。而宋荣子犹然笑之^⑰。且举世而誉
 zhī ér bù jiā quàn jū shì ér fēi zhī ér bù jiā jǔ
 之而不加劝^⑱，举世而非之而不加沮^⑲，
 dìng hū nèi wài zhī fēn biàn hū róng rǔ zhī jìng sī yǐ
 定乎内外之分^⑳，辩^㉑辩乎荣辱之境^㉒，斯已

注释：①汤：商汤。棘：商朝大夫。已：如此，这样。②穷发：不长草木的地方。③修：长。④太山：泰山。⑤羊角：指回旋如羊角状的旋风。⑥绝：超越。⑦鸢：一种小鸟。⑧仞：古代度量单位。⑨至：极限。⑩知：智慧。效：胜任。⑪行：品行。古音 xìng。比：亲近。古音 bì。⑫德：道德。合：投合。⑬而：通“能”。能力。征：取信。⑭宋荣子：战国时期的思想家。犹然：讥笑的样子。⑮举：全。劝：努力。⑯非：批评。沮：沮丧。⑰定：确定。内：主观。外：客观。分：界限。⑱辩：通“辨”。区分。境：限度。