

# FreeHand 10



## 创意设计精彩实例



- 新增了多页面工作区
- 全新主控页面和主控符号
- 全面支持 Web 标准
- 增强了 Flash 动画的设计能力



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

李晓鲁 陈燕凌 祁玉芹 等 编著

# FreeHand 10

## 创意设计精彩实例

李晓鲁 陈燕凌 祁玉芹 等 编著

清华大学出版社

(京) 新登字 158 号

## 内 容 简 介

Macromedia 公司推出的 FreeHand 长期以来一直是平面设计界最为流行的矢量图形设计软件之一。本书以目前最新的 FreeHand 10 为蓝本, 从其基本操作与工具介绍入手, 通过一系列创意独到、设计精美的平面图形与版式设计实例的制作过程, 全面介绍了使用 FreeHand 10 进行平面设计的方法与技巧。书中的实例包括了美术创作、平面广告设计以及版式设计中常用的处理技术和各种创意方法, 力图揭示 FreeHand 中蕴藏的技术奥秘和平面设计潜能。

本书内容精练、讲解详细、图例丰富、版式精美, 不仅适合从事平面设计、多媒体制作的专业人士阅读, 也可供美术院校相关专业的学生以及希望快速掌握 FreeHand 创作技能并投入工作实践的初学者学习临摹。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社的激光防伪标签, 无防伪标签者不得销售。

书 名: FreeHand 10 创意设计精彩实例

作 者: 李晓鲁 陈燕凌 祁玉芹 等

出 版 者: 清华大学出版社 (北京清华大学学研大厦, 邮编: 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 许振伍

印 刷 者: 世界知识印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 17.75 字数: 417 千字

版 次: 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-05399-5/TP·3178

印 数: 0001~5000

定 价: 24.00 元

# 前 言

Macromedia FreeHand 是目前世界上最流行的世界标准的矢量图形设计软件之一，广泛应用于印刷、产品包装、Web 图形、演示、标志设计、字型处理、专业绘画、工程绘图、信息图形等领域。它备受苹果机用户的青睐，装机率几乎达到 100%。为了更加适应设计人员的需求，FreeHand 10 又新增了多页面管理工作区，以方便在页面中移动，而且添加了全新的主控页面（Master Page）和主控符号（Master Symbol）功能，从而使 FreeHand 又成为一个全功能的页面排版工具。此外，FreeHand 10 全面支持 Web 标准，诸多新增功能大大强化了其在网页设计中的地位，使设计人员可方便地将作品输出为 HTML、JPG、GIF 等标准的 Web 文档，而且还增强了 Flash 动画的设计能力。除此之外，统一的用户界面与功能的增强都使用户在设计时更加得心应手。

为了帮助读者更好地掌握和应用 FreeHand 10，而且能够使平面设计的创意水平更上一层楼，本书将绘图知识与工具的使用方法和技巧完全融合于实例的制作过程之中，使用户可在实践中轻易地理解和掌握它们。初学者可一边按照书中给出的操作步骤在电脑中临摹学习，一边揣摩作者的设计思路，一边掌握绘图的基本方法与技巧。专业设计人员可以从每个实例的创意构思中体会作者的设计思路，也可以从操作过程中学习一些新的设计技巧。如果能将这些创意与设计技巧融会贯通、举一反三，并应用到实际的设计工作中，其收益是不难想象的。

本书内容实例丰富，语言浅显易懂，操作描述准确得当，注释与技巧贯穿全书，在内容组织上由浅入深，实例由简单到复杂。初学者可以通过临摹学习逐渐掌握这一软件，专业设计人员也可以从每个实例的创意构思和操作过程中学习一些新的设计技巧。

本书由李晓鲁、陈燕凌和祁玉芹主持编写并统稿，参加本书平面创意、图形制作的人员还有徐善胜、张国权、陈克、司法元、刘延霞、朱涛、吴华、何立军、王珂等。由于作者水平有限，书中难免有不足之处，恳请读者批评指正。

注意：本书所用的 Freehand 10 设计文件，均由作者亲自创作完成，可到 <http://www.tupwq.com> 的“相关下载”链接下去下载。未经作者和出版社授权，不得将这些作品用于商业和其他带有盈利性质的场合。

作 者

151574/08

# 目 录

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 第 1 章 FreeHand 10 应用基础.....   | 1   |
| 1.1 FreeHand 10 简介 .....      | 1   |
| 1.2 启动 FreeHand 10 .....      | 1   |
| 1.3 FreeHand 10 的工作界面 .....   | 2   |
| 1.3.1 标题栏 .....               | 3   |
| 1.3.2 工作菜单 .....              | 3   |
| 1.3.3 工具箱 .....               | 4   |
| 1.3.4 主工具栏 .....              | 6   |
| 1.3.5 其他工具栏 .....             | 7   |
| 1.3.6 面板 .....                | 8   |
| 1.3.7 文档窗口 .....              | 8   |
| 1.3.8 状态栏 .....               | 9   |
| 1.4 FreeHand 10 中的几种基本操作..... | 9   |
| 1.4.1 文件操作 .....              | 9   |
| 1.4.2 撤销和恢复对图形的修改 .....       | 12  |
| 第 2 章 开心虎小弟 .....             | 14  |
| 第 3 章 快乐的蜗牛 .....             | 29  |
| 第 4 章 圣诞演奏会 .....             | 43  |
| 第 5 章 祝福 .....                | 65  |
| 第 6 章 漫画少女 .....              | 78  |
| 第 7 章 阳光与生命 .....             | 95  |
| 第 8 章 花开季节 .....              | 107 |
| 第 9 章 海底世界 .....              | 121 |
| 第 10 章 创意无限 .....             | 146 |
| 第 11 章 字体特效 .....             | 159 |
| 11.1 倒影字效 .....               | 159 |
| 11.2 木质字效 .....               | 168 |
| 11.3 透镜字效 .....               | 175 |
| 11.4 阴影字效 .....               | 183 |
| 11.5 渐变字 .....                | 193 |
| 第 12 章 窗外 .....               | 199 |
| 第 13 章 贺年卡 .....              | 212 |
| 第 14 章 生肖图 .....              | 231 |

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| 14.1 | 鼠.....   | 231 |
| 14.2 | 牛.....   | 239 |
| 14.3 | 虎.....   | 246 |
| 14.4 | 兔.....   | 253 |
| 14.5 | 龙与蛇..... | 258 |
| 14.6 | 鸡.....   | 266 |

# 第 1 章 FreeHand 10 应用基础

FreeHand 10 是一个优秀的矢量图形处理软件，具有强大的图形绘制功能，在绘制矢量图形领域中，与 Illustrator、CorelDRAW 不分上下各领风骚。FreeHand 作为专业绘图软件之一，不仅为绘图设计师提供了更广阔的发挥空间，也为一些喜爱绘图的朋友提供了崭新的绘图方式。

在使用 FreeHand 过程中，无论是多变的贝济埃曲线、绚烂多彩的渐变组合，还是强大的外加功能，都能够使用户满意，并提高工作效率，出色地完成绘图工作。本章主要介绍 FreeHand 10 的概貌、基本功能、界面以及各种面板，使用户更加轻松地熟悉 FreeHand 10。

## 1.1 FreeHand 10 简介

FreeHand 自问世以来，以其卓越的绘图和编辑功能，在很大程度上改变了以往较传统的手绘模式。它所创造出的许多特殊和奇妙的功能，产生出无法预料的效果，这也是传统的手绘模式所无法比拟的。与常见的图像处理软件不同的是，FreeHand 可以通过人们的想象和创造，绘制出生动活泼的矢量图形效果。对于喜爱绘制图形的专业人才来说，也是不可缺少的工具。

同 FreeHand 旧版本相比，FreeHand 10 在操作界面上更加易学易用：在保持原有风格的基础上，将每个工具、命令和面板的结构调整得更加合理，操作起来更为快捷和方便。在 FreeHand 10 版本中，又进一步强化了网页图形的制作功能。使用户可以直接将做好的图形以页面或图层的方式转换成矢量动画文件，弥补了 FreeHand 在网页图形制作方面的不足。对广大热衷于 FreeHand 的网页图形制作者来说，无疑是一个好消息。通过以上所述，不难发现 FreeHand 10 的确是矢量图形软件中的佼佼者。

## 1.2 启动 FreeHand 10

在 FreeHand 10 安装完成后，安装程序会在 Windows 2000 或 Windows 98 的【程序】组中建立一个名为 Macromedia FreeHand 10 的程序组。执行其中的 FreeHand 10 命令就可以启动 FreeHand 10，如图 1.1 所示。



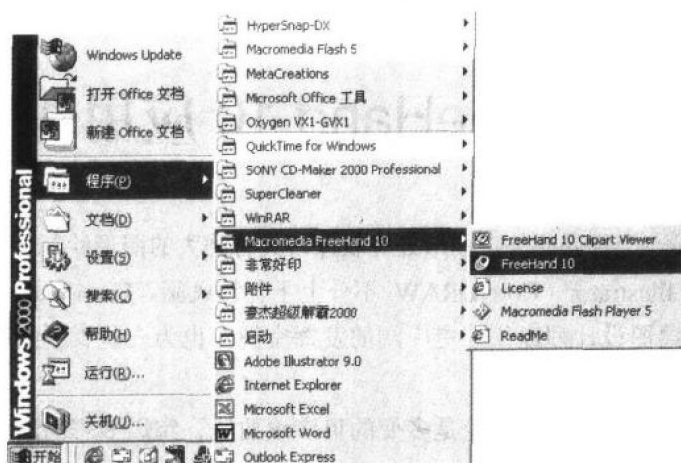


图 1.1 启动 FreeHand 10

提示：用户可以在 Windows 2000 或 Windows 98 桌面上建立一个 FreeHand 10 程序的快捷方式图标 ，以便快速启动 FreeHand 10。

### 1.3 FreeHand 10 的工作界面

启动 FreeHand 10 后，FreeHand 10 的工作界面如图 1.2 所示。

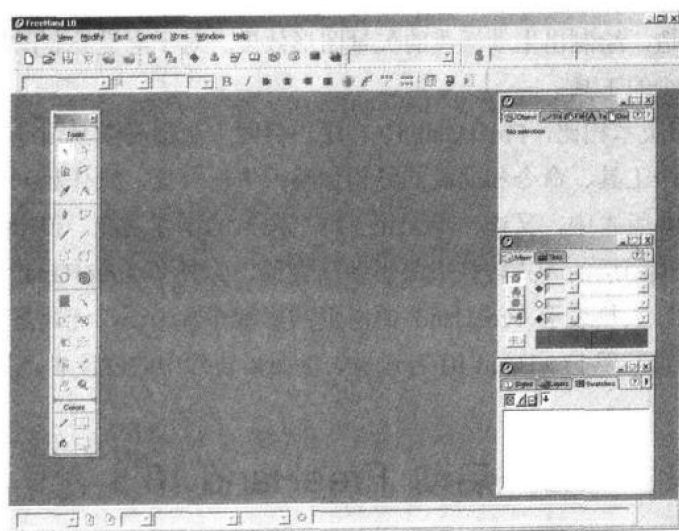


图 1.2 FreeHand 10 的工作界面

在图 1.2 所示的工作界面上，主要有 7 部分内容：标题栏、工作菜单、主工具栏、工具箱、面板、图形窗口及状态栏。下面逐个进行简单地介绍。



### 1.3.1 标题栏

工作界面的最上端称为标题栏，主要起到控制和管理 FreeHand 10 程序显示和关闭的作用。在标题栏的左端是控制菜单图标 ，图标的右边是 FreeHand 10 的全称。单击控制菜单图标，会弹出 FreeHand 10 的控制菜单，如图 1.3 所示。



图 1.3 FreeHand 10 的控制

标题栏的最右端是控制菜单的快捷按钮，可以直接单击这些按钮来控制 FreeHand 10 程序的显示及关闭。如最小化按钮 ()、最大化按钮 () 及关闭按钮 ()。

- 最小化按钮 ()：可以将整个 FreeHand 10 的工作界面缩小为一个标签，届时最小化按钮 () 将变为还原按钮 ()。
- 最大化按钮 ()：可以将整个 FreeHand 10 的工作界面扩大为全屏，届时最大化按钮 () 将变为还原按钮 ()。
- 关闭按钮 ()：可以关闭工作界面，退出 FreeHand 10。

### 1.3.2 工作菜单

FreeHand 10 的工作菜单位于工作界面的顶部，用于控制和处理图形变化的操作，如图 1.4 所示。

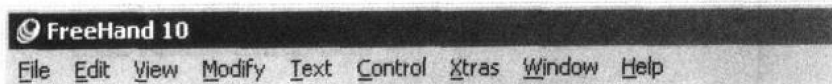


图 1.4 FreeHand 10 的工作菜单

这里显示的只是主菜单。单击某个菜单名字时，将弹出这个菜单中的所有命令的列表。列表中的每一行就是一个命令。被选取的命令将用蓝底白字显示。若须执行此命令，单击鼠标即可。

为了方便用户使用，FreeHand 10 加强了快捷菜单的功能。快捷菜单的主要功能是显示常用的工具或相关的命令。在操作图形的过程中单击鼠标右键，会在画面中出现一个快捷菜单，如图 1.5 所示。

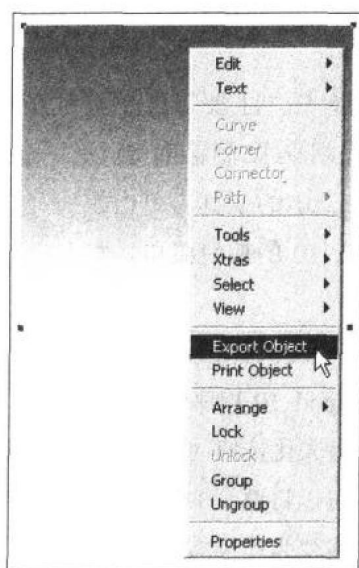


图 1.5 快捷菜单

还有一类菜单隐藏在面板的右上角，单击小三角按钮就可以打开它，这种菜单称为面板菜单，如图 1.6 所示。

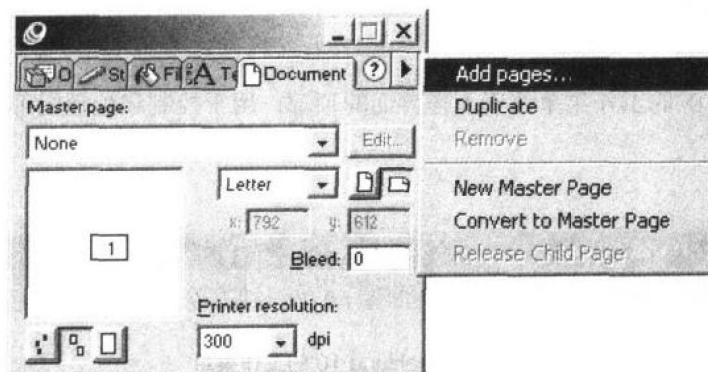


图 1.6 面板菜单

### 1.3.3 工具箱

工具箱位于工作界面的左边，包含了 FreeHand 10 中使用到的各种工具，如图 1.7 所示。其中在工具的右上角若有一个符号 ，即表示该工具是可以进行设置的。双击该工具将弹出设置对话框，如图 1.8 所示。

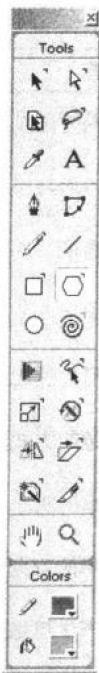


图 1.7 工具箱

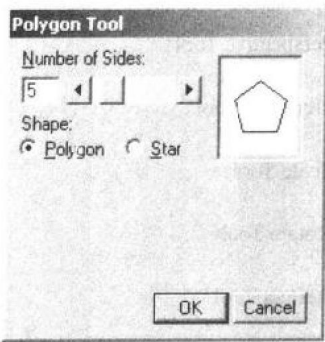


图 1.8 Polygon 工具的设置对话框

用户可以用工具箱中的工具选择、绘制、编辑和查看图形，还可选取前景和背景色。表 1.1 列出了 FreeHand 10 的所有工具及其功能的简单说明。

表 1.1 FreeHand 10 的绘图工具

| 按钮 | 名 称             | 快捷键 | 功能简述           |
|----|-----------------|-----|----------------|
|    | Pointer Tool    | V   | 选取与拖动图形        |
|    | Subselect Tool  | A   | 直接选取与拖动图形的节点   |
|    | Page Tool       | D   | 控制页面的大小、位置及方向  |
|    | Lasso Tool      | L   | 选取不规则的曲线范围     |
|    | Eyedropper Tool | 无   | 吸取颜色           |
|    | Text Tool       | T   | 输入文字以产生文字块     |
|    | Pen Tool        | P   | 放置控制点来绘制路径     |
|    | Bezier Tool     | B   | 使用自动产生的弧形来绘制路径 |
|    | Pencil Tool     | Y   | 绘制铅笔线条路径       |
|    | Line Tool       | N   | 绘制直线           |

续表

| 按钮                                                                                  | 名 称              | 快捷键 | 功能简述          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|---------------|
|    | Rectangle Tool   | R   | 绘制矩形与正方形      |
|    | Polygon Tool     | G   | 绘制多边形与星形      |
|    | Ellipse Tool     | O   | 绘制椭圆形与圆形      |
|    | Spiral Tool      | 无   | 绘制螺旋形         |
|    | Perspective Tool | 无   | 拖动图形为透视图      |
|    | Freeform Tool    | F   | 以推或拉的方式绘制图形   |
|    | Scale Tool       | 无   | 缩放图形的大小       |
|    | Rotate Tool      | 无   | 旋转图形的方向       |
|    | Reflect Tool     | 无   | 使图形产生镜像       |
|    | Skew Tool        | 无   | 使图形倾斜         |
|    | Trace Tool       | 无   | 描绘图形来产生可编辑的路径 |
|   | Knife Tool       | K   | 将一条路径切割为多条路径  |
|  | Hand Tool        | H   | 移动页面位置        |
|  | Zoom Tool        | Z   | 缩放图形的显示比例     |
|  | Colors           | 无   | 填充图形线框颜色      |
|  | Colors           | 无   | 填充图形颜色        |

### 1.3.4 主工具栏

FreeHand 10 中的主工具栏位于工作菜单的下方, 包含了较常用的命令按钮, 如图 1.9 所示。



图 1.9 主工具栏

主工具栏中的按钮可以让用户新建、打开、存储、置入、打印、锁定、解锁以及查找图形等, 其中各按钮的简单说明见表 1.2。

表 1.2 FreeHand 10 主工具栏一览表

| 按钮                                                                                  | 名 称         | 功能简述                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
|    | New         | 建立新文件                             |
|    | Open        | 打开已存储的文件                          |
|    | Save        | 保存文件                              |
|    | Import      | 置入文件或对象                           |
|    | Print Area  | 打印当前文件范围                          |
|    | Print       | 打印当前文件                            |
|    | Lock        | 锁定图形                              |
|    | Unlock      | 解锁图形                              |
|    | Graphics    | 打开 Find and Replace<br>(查找和替换) 面板 |
|    | Align       | 打开 Align (对齐) 面板                  |
|    | Transform   | 打开 Transform (变形) 面板              |
|  | Library     | 打开 Library (图书) 面板                |
|  | Object      | 打开 Object (物体) 面板                 |
|  | Color Mixer | 打开 Mixer (调色板) 面板                 |
|  | Swatches    | 打开 Swatches (色彩) 面板               |
|  | Layers      | 打开 Layers (图层) 面板                 |

## 1.3.5 其他工具栏

除了主工具栏以外, FreeHand 10 中还包含了其他工具栏, 如 Text (文字) 以及 Info (信息) 等。选择 Window | Toolbars 命令, 将弹出包含于这个菜单中的所有工具栏, 如图 1.10 所示。

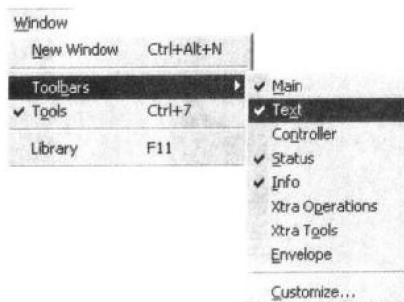


图 1.10 菜单命令

### 1.3.6 面板

在工作窗口的右边，有一系列小对话框，每个小对话框中又有各自的选项卡。单击这些选项卡，可以切换小窗口中的显示内容。如图 1.11 所示。

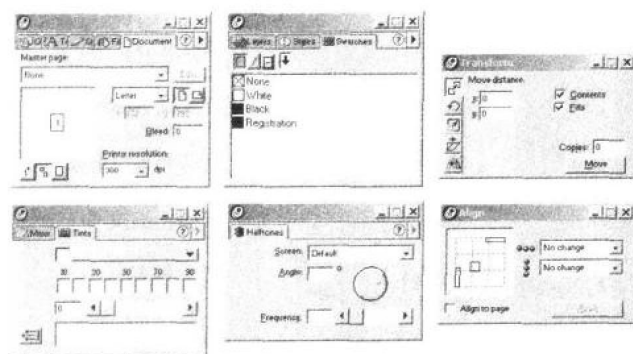


图 1.11 FreeHand 10 的面板

FreeHand 10 中的面板可以帮助用户监控、编辑以及修改图形。用户可以在操作时显示或隐藏面板。须要显示时可选择 **Window | Panels** 命令；须要关闭面板时，直接单击面板右上角  按钮即可。

注意：默认情况下，面板是成组出现的。退出程序时，所有打开的面板和可移动对话框的位置都按默认方式保存。

### 1.3.7 文档窗口

文档窗口是显示、编辑或处理图形的区域，用户可以对文档窗口进行多种操作，如改变窗口大小和位置等。单击主工具栏中的新建图标 ，就会出现一个新的文档窗口，如图 1.12 所示。

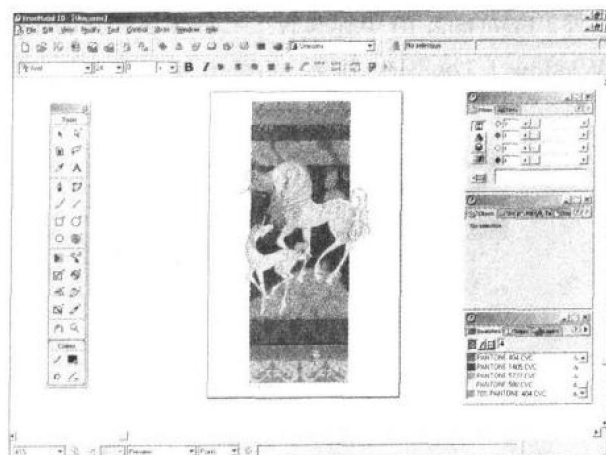


图 1.12 工作窗口

### 1.3.8 状态栏

状态栏位于工作界面的底部，它的主要功能就是显示图形文件有用的信息，例如现用图形当前的放大比例和预览方式，以及图形的简要说明。如图 1.13 所示。



图 1.13 状态栏

单击状态栏上的小三角图标，即可弹出其他所显示的内容。用户可根据所需进行不同的选取。

## 1.4 FreeHand 10 中的几种基本操作

本章的最后将介绍 FreeHand 10 中的几种基本操作，对初学者来说，是非常有必要了解的。

### 1.4.1 文件操作

文件的基本操作包括文件的 New（创建）、Open（打开）、Close（关闭）、Import（置入）和 Save（存储）等。

#### 1. 创建文件

在进入 FreeHand 10 工作界面之前，将弹出 Wizard 对话框（如图 1.14 所示）。单击 New 图标，或按下 Ctrl+N 组合键，来创建新文件。

创建一个新文件后，要对新文件进行设置，使它更符合所需的文件要求。单击工作窗口右边的 Document（文件）面板，以显示其内容，如图 1.15 所示。

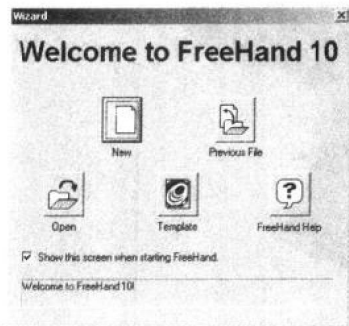


图 1.14 Wizard 对话框

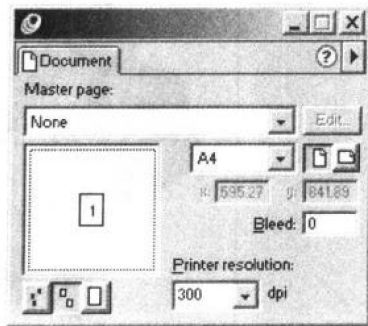


图 1.15 Document 面板



在此面板中，一些关键的选项含义如下：

 用来设置文件页面的大小。

 用来设置文件要显示的方向（纵/横）。

 用来设置缩略图显示比例。

Bleed 用来设置文件的出血大小。

Printer resolution 用来设置打印机的分辨率。

## 2. 打开、关闭文件

在 FreeHand 10 中，可以分别打开不同文件格式的图形和图像。选择 **File | Open** 命令或按下 **Ctrl+O** 组合键，弹出 **Open Document** 对话框，如图 1.16 所示。



图 1.16 Open Document 对话框

在【查找范围】下拉列表中选择图像或图形所在的文件夹，然后单击要打开的图像或图形文件。这时该文件的名称、文件类型和图像预览的信息都会显示出来。单击【打开】按钮，该图像就会显示在图像窗口中，如图 1.17 所示。



图 1.17 打开后的图形文件

若须要关闭图形文件，可选择 File | Close 命令，或单击当前文件窗口右上方的  按钮，或者按下 Ctrl+W 组合键，来关闭当前文件窗口。

### 3. 置入图形或图像文件

选择 File | Import 命令，打开 Import Document 对话框，如图 1.18 所示。

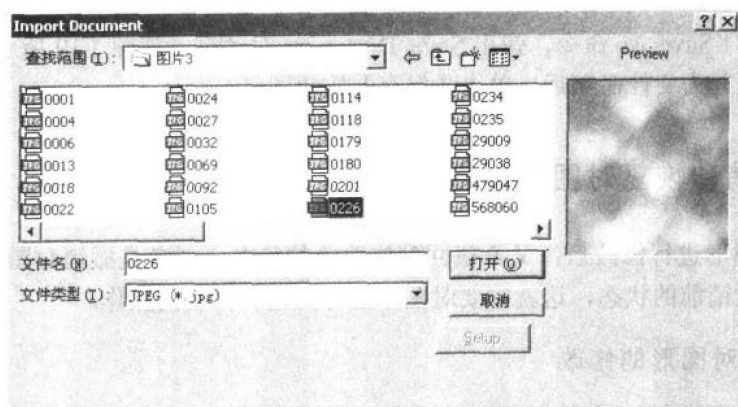


图 1.18 Import Document 对话框

在打开的 Import Document 对话框中，在【查找范围】下拉列表中选取要置入的文件名称后，单击【打开】按钮，完成置入命令的操作。

### 4. 保存文件

FreeHand 10 为用户提供了 2 种存储文件的方式。

- Save (存储)

选择 File | Save 命令或按下 Ctrl+S 组合键，可以以当前文件格式存储当前正在编辑的文件。如果要保存的文件为新建文件，在此之前未曾保存过，则在选择 File | Save 命令后会弹出 Save Document 对话框，如图 1.19 所示。



图 1.19 Save Document 对话框