



謹以此書紀念香港淪陷五十週年

# 戰時日軍在香港暴行

# 戰時日軍在香港暴行

謝永光著

封面圖片說明：

左上：日軍包圍離島、新界多個村落，進行屠殺。

左中：日本投降後獲釋的戰俘，瘦骨嶙峋，形態恐怖。

下圖：在日寇三年零八個月的殘暴統治期間，無數香港人和外籍人士慘被殺害。

右圖：日軍攻陷香港後，列隊入城，路過皇后大道。

## 逝水流光五十年（代序）

今年聖誕節，剛巧是香港淪陷五十周年紀念日。五十年匆匆過去，由於缺乏完整的史料記述，年青一代的香港居民，對於五十年前曾經發生過的種種巨變，可能一無所知。但老一輩的香港居民，劫後餘生，對於當年的慘痛經歷，當會刻骨銘心，永難忘懷！本書擇定在這個紀念日之前出版，實在具有重大的意義。

### 無限傷心家國恨 長歌慷慨莫徘徊

二次大戰中著名的太平洋戰爭發生於一九四一年十二月八日，香港同時受到攻擊。英日軍隊共交戰了十八天，香港終告陷落。太平山頂上的太陽旗（中國人戲稱為「膏藥旗」）代替了米字旗，一夜之間香港由英皇冠上的明珠變成恐怖的死市。在日軍的鐵蹄蹂躪下，香港居民度過三年零八個月的黑暗歲月，遭遇到空前未有的苦難。這場短短時間的攻防戰，香港守軍死傷四千餘人，日軍自認傷亡二千七百多人，實際數字相信不只此數。由於日軍攻擊時傷亡慘重，在登陸港島後便實行大報復，肆意屠殺戰俘和歐籍人士，尤以在鯉魚門炮台、赤柱、跑馬地等處為甚，當地的中國居民亦受株連，多遭毒手。

猶憶在第二次世界大戰期間，日本軍人手段的暴戾兇殘，使世人留下極其惡劣的印象。其中最壞的例證就是一九三七年十二月對南京居民的大屠殺，即舉世震驚的「南京大屠殺」事件。在這次事件中，南京及其附近地方被屠殺的平民和俘虜，總數達二十萬人以上。日軍到處姦淫搶掠、殺人放火，無所不用其極。單以強姦事件為例，在佔領後的一箇月中，在南京市內發生的強姦事件就達二萬宗之多！

日本軍國主義者將這種殘酷和滅絕人性的殺戮行動，稱為「膺懲」行爲，認爲這個戰爭是「膺懲戰」，因爲中國人不承認日本民族的優越性和領導地位，拒絕與日本合作（所謂「共存共榮」），所以爲懲罰中國而作戰。並以此爲藉口，主張戰爭法規不能適用於這一敵對行爲，因而這場戰爭是非常殘酷而野蠻的，日本軍國主義者的意圖是要徹底摧毀中國人的抵抗意志。

這種滅絕人性的殺戮行動，當時不只在中國大陸的土地上不停上演，在香港這個蕞爾小島上也曾發生過兩宗。這兩宗殺戮事件比起南京大屠殺，雖然有若小巫見大巫，但其冷血和殘酷程度，也足以撼人心魄，使人汗毛直豎！第一宗發生於赤柱聖士提反中學內的傷兵醫院，日本獸兵不只屠殺手無寸鐵在醫院內養病的傷兵，還以受害傷兵的屍體作爲牀墊，在屍體上面輪姦醫院內的七名女護士，強姦後還將她們擊傷或殺死。這一次大屠殺，被發現遇害者的屍體共有一百七十具。有些傷兵被挖去眼睛，有些被肢解；耳朵、舌頭、鼻子都被割掉。大約有七十名傷兵在病牀上被刺刀刺斃，屍體多殘缺不全。另在醫院外邊草叢中發現三

具女護士屍體，其中一個女護士的頭顱差不多已被砍斷。按照日內瓦公約規定，上述人士本來都應該受到戰俘或受保護人的待遇，這些屠殺是藐視國際法中戰時法的規定的。

另一宗是在日本投降後第四天發生於離島大嶼山銀礦灣，一小隊失去常性的日軍，竟然大開殺戒，由岸保夫中尉率領，突然殺入銀礦灣，包圍了四條村，不論男女老少，見人就殺。屠殺事件由八月十八日開始，至八月廿六日結束；酷刑、搶掠、射殺、斬頭、放火一連串暴行，銀礦灣的村民差點被趕盡殺絕，村落也幾乎被夷平。這是一次沾滿血腥的屠村事件。

總之，三年零八個月一場浩劫，日本獸兵欠下的血債，將永遠烙記香港人心中。《戰時日軍在香港暴行》是一本由血淚凝成的著作，其中不乏驚心動魄和涉及殘酷血腥的描述。年青一代讀者看過本書，可以清楚地認識到日本軍國主義者的真面目，以及體會到和平之可貴。老一輩的香港居民，也可重溫舊日歷史，並以之垂訓後人。

自從一九八四年九月廿六日《中英聯合聲明》在北京簽署，確定中國在一九九七年七月一日對香港恢復行使主權之後，香港問題，成爲當前國際輿論關注的一個重要問題。中國史學界正掀起研究和編寫香港史的熱潮，內地一些高等院校，紛紛開設「香港史」研究課程。廣大的中國同胞（尤其是年輕一代）更迫切希望知道香港的過去和現狀。過往香港人多是以前過客的心態在此居留生活，對香港無歸屬感，所以對於香港本身的關心不足，例如香港本身的開埠歷史，在中文著作方面，迄今還未見過一本權威的著述。尤其是有關淪陷時期的史

Handwritten signature or mark.

料，由於它是一份不光采的紀錄，英日雙方都不願意觸及它，很少人關注到這個問題，有關這方面的專門著述更是一片空白。

有關「香港史」的書籍，大部分敘述始於一八四二年由英國人佔據之後，作者多是外國人。英國作者以香港大學歷史系講師顏德固（G.B. Endacott）以及許舒（Hayes, James）等較為重要。顏德固的代表作是《香港史》（*A History of Hong Kong*），一九五八年由牛津大學出版社出版，它包羅了香港由一八四一年「開埠」到一九四一年「淪陷」前的整整一百年內各方面的史實，記事比較完整。由於其內容大部分取材於官方資料，因此具有一定的權威性，是研究「香港學」和香港歷史不可或缺的參考讀物。許舒歷任新界理民官，是目前研究香港史著作最多的一位英籍人士，他的代表作是《香港地域研究》。

## 十年天地干戈老 四海蒼生痛哭深

香港淪陷時期的史料，英國人雖然也有有關方面的專書面世，顏德固撰著的《香港淪陷史》（*Hong Kong Eclipse*，又名《黯淡無光的香港》），可以作為這方面的代表作。本書敘述二次大戰期間日軍攻佔香港的經過，以及香港居民在日本人統治期間的苦難情形。史料方面本書除利用官方檔案之外，同時和一百卅二位當事人進行接觸，取得的第一手資料，其中有五十九人面談過，六十七人通過訊，六人應報紙徵求，主動提供情況。另外，本書還參

考了一九三八—一九四八年的英文報紙，以及日本人發行的一九四一—一九四五年《香港日報》的報導。作者是香港史專家，著述甚豐，但因其陳舊的殖民主義歷史觀點曾受人指摘。一九六八年港英政府邀請作者編寫《香港戰爭史》和《香港戰後建設史》，一九七一年書未及出版而作者已去世。本書是在香港大學另一講師亞倫·B]殊（Allan Birch）整理後出版。書中有幾章描述英國人被日軍虐待至慘死的情形。

由於淪陷時期所有英國人都被關進集中營，英國人除了有時被驅使到外間做苦工之外，接觸外面的機會基本上很少，因此他們撰寫的淪陷史，除了戰俘營內英國人飽受日軍慘無人道的待遇之外，對於華人社會方面的描述，只靠報章上的資料及一些人的口述，只屬零星的記述，不夠全面。至於中文著作，事實上亦缺少較完整而有系統的專書。

有關這方面的中文著述，內容較豐富的，首推薩空了（一九〇七—一九八八）的《香港淪陷日記》，該書為作者一九四一年十二月八日至一九四二年一月廿五日的日記，對這段日子香港文化人活動、避難情況、社會狀況、報界活動及物價民生，均有詳細記述，為香港淪陷後首一個月內，保留了極重要參考資料。這本書於一九四三年四月廿三日在桂林完稿，但因作者被國民黨政府囚禁了兩年零一個多月，到一九四五年六月底才恢復自由。這本書的原稿輾轉了三、四個朋友的手，倖得保存，並由一位外籍友人帶出桂林，否則在桂林淪陷時，它也許和桂林的建築物一樣，完全化為灰燼。一九四六年三月在香港發行初版之後，一九八五年三月在北京重印。

第二本是李樹芬（一八八七—一九六六）的回憶錄——《香港外科醫生》。李樹芬是香港名醫，跑馬地的養和醫院，就是他和幾位志同道合的華籍醫生所創辦，他還被推舉為院長。李氏於一九一一—一二二年曾任中華民國臨時總統府醫事顧問兼衛生部長，香港淪陷後，日軍當局為收拾人心，委出多名「華民代表」，它的成員主要是港英政府時代的士紳和商會代表，李樹芬亦榜上有名。但李醫生深明民族大義，義不帝秦，寧願捨棄了一手創辦的養和醫院，隻身逃出香港，風霜跋涉，間關萬里的回到大後方，並參加了祖國的抗戰事業。日本投降後他復員回港，將自己在日治時期的親身經歷，收載在《香港外科醫生》一書之內。這本書其中一些篇章（包括第六章至第九章），對當時戰火下的香港、淪陷時期的悲慘情況，以及日軍暴行都有深刻的描述，至今仍被公認為一本不可多得的第一手史料。

唐海的《香港淪陷記》，散刊於戰時桂林的雜誌，香港刊物將其全文轉載。對香港陷落前後的社會百態有細緻的描寫，可補前述兩篇作品之不足。其他如范基平的《香港之戰回憶錄》（《大人》雜誌第八期）、陳濟棠的《香港脫險記》、茅盾的《脫險雜記》、文強的《香港淪陷前後的遭遇》、陶希聖的《九龍脫險記》、陳謙的《香港淪陷前後港穗見聞雜記》、周尚的《第二次世界大戰香港陷落前後》、顏惠慶的《香港羈旅》（《顏惠慶自傳》第十七章，台灣傳記文學出版社印行）……等等，所記述的都是港戰爆發前後以及一九四二年夏季作者離開香港之前那一段期間的見聞，在時間上都有局限。

至於後期出版的《東江縱隊史料》、黃秋耘等的《秘密大營救》等等，則以偏重敘述當



年搶救文化人脫險經過及中共游擊隊抗日活動爲主。一九四二年下半年開始至日本投降那期間，此類以憶述戰時見聞爲主的作品，已呈現一片空白。後期出版不平山人著的《香港淪陷回憶錄》，採用通俗講故事形式，內容失諸過簡。葉德偉等編著的《香港淪陷史》，只屬一本集納式的作品，將一些零篇斷章的舊作拼湊而成。欠缺系統的敘述，亦嫌不夠全面，距離理想尚遠。

## 誰憐愛國千行淚 說到胡塵意不平

筆者決心編寫香港淪陷時期的系列史料，主要是由於受到八十年代初期一部紀錄影片《慘痛的戰爭》影響。這部紀錄片是三十二歲的香港人江志文攝製，他取材於美國國防部及英國戰事博物館所保存的軟片，而製作出這部一小時四十五分鐘的紀錄片。它是一部描寫中日戰爭的紀錄片，其中包括有「香港在鐵蹄下三年零八個月」的片段，但只屬驚鴻一瞥，着墨不多。觀眾只能看到三兩幅日軍進攻香港時的硬照，對於日治時期香港人在鐵蹄蹂躪下的生活，影片僅用「每天配米六兩四，餓殍遍地」等等簡單幾句旁白作爲交代，基本上完全沒有觸及問題的核心。單憑幾句簡單旁白，怎能勾劃出日治時期香港人實際處境的整個面貌？觀眾看過這部紀錄片後，對於淪陷時期香港實況的了解，仍是一片模糊。

《慘痛的戰爭》這部紀錄片公映之後，不只轟動香港，也轟動了整個亞洲。香港年輕一

代觀眾，爲中國人的慘狀而震驚，爲日本的重大罪孽而憤怒，這種憤怒是由「南京大屠殺」的場面所引起的。「南京大屠殺」是一場違反人性的虐殺，觀眾的激動不是無理的。最後廣島被爆炸的場面出現時，觀眾以掌聲來歡迎，這部電影的確是一部活生生的歷史教材。

自從這部紀錄片公映之後，香港掀起了一陣「懷舊熱」，熒幕上也紛紛推出有關香港淪陷時期的片段史料，但由於資料不足，翻來覆去都是那一套簡短的內容，不只毫無新意，而且語焉不詳。旁述員還將紀錄片中出現的「中明治通一丁目」這一行文字，解釋爲已被更改的道路名稱（按：皇后大道中在淪陷時期被改爲「中明治通」，但連接的「一丁目」卻是「一段」之意而非道路名）。作爲傳播媒介，有關淪陷時期的史料也如此貧乏，旁述員自以爲是的解釋也容易對觀眾產生誤導作用，實在令人「不忍卒睹」。

在另一方面，日本雖然在一九四五年宣布投降，但是卻沒有從這場戰爭中吸取足夠的教訓，當政者不僅沒有運用行政手段來肅清軍國主義的殘餘，反而放任一部分人復活軍國主義。對軍國主義者當年所發動的侵略戰爭遮遮掩掩，盡量淡化日軍侵略亞洲的罪行。當年的一些重要戰犯，現在又活躍於日本政界或者商界中。有些人還蓄意歪曲歷史，企圖洗脫侵略罪責，使日本年青一代忘掉他們也應該記住的教訓。當年發動太平洋戰爭，雙手沾滿血腥的甲級戰犯東條英機的靈位，入祀靖國神社受到日本官員膜拜，這些戰犯被捧成「解放亞洲」的大英雄。這種種行動，連同文部省篡改歷史教科書，爲軍國主義塗脂抹粉的影片《大日本帝國》在東京上映等等，很明顯地表明日本人對當年的侵略和殘暴行爲，並無絲毫懺悔之

意。

日本軍國主義者陰魂不散，加上我們對抗日戰爭的歷史教育一向顯得薄弱，年青一代的香港居民對第二次世界大戰那段期間的了解很少，時間上的沖淡，下一代人由於割斷歷史，是非不分，可能會出現認賊作父的情況。在這種情形下，一部記述香港戰時歷史的系列叢書實在非常迫切需要。日本人要埋葬歷史，我們偏要保留歷史，還要繼續努力搜集這方面的史料，這就是筆者撰寫本書的動機。

對於編修香港史，新聞工作者無疑具有一定的便利條件。韋基舜先生曾在報紙專欄《信口集》中提過：「報人每天接觸許多一般市民未必有機會知道，或者忽略了的事物。每天發生的新聞，經過親手編寫自然印象深刻。記者的職業，就是紀錄和報導新聞。還有一些老報人，在戰前至香港淪陷及光復至今從未離開過，他們應該是最後的『資料室』。」我們的前輩張季鸞先生（一八八八—一九五三）曾經說過，新聞記者的根本職責是「記」，如果當了老記者就忘了「記」，那就剩下了「老者」，失去記者的天職了。他這幾句說話，新聞界一直奉為主臬。

經歷過第二次世界大戰，飽受戰禍煎熬的日本人岩島，在一封致東京《朝日新聞》編輯的信函中說：「我們得以倖存，便有責任把戰爭的經歷及恐怖向下一代傳達。我們不能讓這種慘劇，降臨到身上。」筆者對此深有同感。

筆者是在香港土生土長的新聞界小兵，歷任港聞版編輯、專欄作者，亦曾在香港親身經

過兩個朝代翻天覆地的變化，具備韋先生所說的條件，深感「匹夫有責」，因此不揣淺陋，毅然挑起編寫日軍佔領香港時期史實這個重擔。最大的目的只是希望保留歷史，好讓後代人牢記着這一個悲痛的日子！一方面也可提醒日本的軍國主義者，歐洲人沒有忘記奧斯威辛集中營，日本人沒有忘記廣島、長崎；中國人當然也不會忘記當年被「皇軍」所屠殺的數千萬同胞，香港人也不會忘記當年在「皇軍」鐵蹄蹂躪下的苦難！

筆者世居香港，戰前全家共有六人，包括父母和三個幼妹在內。經過這場戰火浩劫，雙親先後謝世，一個是死於營養不良，一個死於河豚中毒。設使不是遇着戰爭，他們肯定不會這麼早便離開人世。兩個幼妹失散，其中一人在八十年代初期才從海南島尋回，另一個生死未卜。長妹後來赴廣州投靠姨母，剩下筆者一人，隻影茕茕。家庭破碎，不堪回首。遠居九龍紅磡的姑母，全家四人下落不明，戰後亦無音訊。家國仇，民族恨，有如寒天喝冰水，點滴在心頭！三年零八個月中，香港居民受到的苦難，罄竹難書。本書記述部分，不過其中犖犖大者而已。

三年零八個月的黑暗歲月，有如一場噩夢！香港之戰結束後轉瞬已五十年，這五十年中香港的變化很大。淪陷時期十室九空，剩餘下來的居民僅得六十萬，有屋無人住，有路無人行，一片蕭條景象。如今人口已突破六百萬，高樓大廈林立，工商業發展一日千里，而且還成爲世界金融中心，與日治時期比較，相去有如霄壤，基本上是兩個不同的世界。

## 千古興亡多少事 不盡長江滾滾流

「前事不忘，後事之師。」歷史是一面鏡子，日本現已成為經濟大國，日本的軍事預算已躍居僅次於美、蘇的第三位。日本的動向如何，為世人所矚目。從日本反覆出現藤尾和奧野事件，以及日本高官以公職身分參拜靖國神社事件，日本眾議員石原慎太郎指南京大屠殺是中國人捏造事件，說明了一些人腦中的軍國武士瘋，又見抬頭，蠢蠢欲動。僅日本過去發動的那場戰爭的結果來看，不僅中國人和亞洲其他各國人民蒙受了巨大的災難，日本人也深受其害，因此，為了防止戰爭重演，不僅日本的鄰國需要提高警惕，日本自己似乎也不應掉以輕心。

日本投降後，淪陷時期的主要戰犯酒井隆、田中久一、野間賢之助等均被判處死刑，磯谷廉介一度被囚巢鴨監獄，倖免一死。淪陷時期三名日軍頭目，只有磯谷得獲善終。日本人雖已簽署了投降書，但一些頑固好戰的軍閥，仍不承認侵華戰爭的失敗，對日本人在戰爭中血淋淋的暴行，並無絲毫悔改之心。日治時期第二任香港總督田中久一，後來雖然在廣州伏誅，但他在日本投降後並不服輸，在會見他的學生、當年出任國民黨軍官涂思宗的時候，公然叫囂：「日本戰勝而投降真不服氣，且看十年之後，誰執亞洲牛耳！」而另一名將級戰犯近藤新八那種不甘心失敗投降的思想更為露骨。（參考《廣東文史資料》第五十輯第一四七頁李益三《江門、大良受降接收見聞》一文。）田中的大言炎炎，暴露了日本軍國主義殘餘意欲

掩土重來的心態。戰後短短幾十年，日本已從戰敗國一躍而成世界經濟大國，反映出日本這個國家的齊心和認真。田中當年所講的說話，應該引為警惕！其實戰後日本的發展也是一面鏡子，亞洲國家包括中國在內必可藉以反思和探討，從中悟出自己在戰後近半個世紀歷史這一段期間的得失。

軍國主義的對外侵略，掠殺姦淫，是日本人的耻辱，是文明人類的耻辱，是無人性的獸行。日本侵略了亞洲太平洋地區這麼多個國家，現在卻要賴賬。戰後日本教科書是以姜縮歷史的筆調撰寫，而且在入學試中以幾乎不會出題為理由，歷史課講不到太平洋戰爭，到昭和年代初期即止。對於日本侵華及發動太平洋戰爭的歷史，語焉不詳。說到底，就是不願承認日本侵略和戰敗的事實。中學的歷史課只僅僅觸及現代部分，顯然政府企圖隱藏過去的歷史。

一個由右傾的保守勢力成員組成的「保衛國民會議」，最近撰寫《新編日本史》，蓄意不提日軍屠殺一般平民的事實，只在書中說到日本的國民在戰後才知道有這件事，因此需要進一步去調查真相如何云云……，至於日本侵略東南亞和殘殺當地民衆的史實，這本書也和過去的教科書一樣，用輕描淡寫的手法和寥寥幾行的描述，便把日本軍隊的暴行一筆勾消。（書中只有提及日軍登陸馬來半島，至於在香港、新加坡及南洋其他地方所犯的罪行，則隻字不提。）

據共同社報導，今年六月底期間，日本文部省官員曾經表示，由明年四月起，日本有五種小學教科書將會敘述日軍侵華時期的南京大屠殺，但不會描述具體情況。此外八種社會科教科書中，共有三種敘述到二次大戰期間日本侵略東南亞的史實，但不會說明侵略了那些國

家和地區。

軍國主義者聲嘶力竭地爲侵略戰爭辯護，但在日本民間，仍然不乏良知未泯的日本人。最近有一本叫做《雜碎》的日文繙譯著作在東京面世，書裏描述日軍在新加坡和馬來西亞的種種戰爭罪行。譯者是早稻田大學馬來西亞史教授中原美知子，她是於一九八七年在一家荷蘭書店找到這本舊書，原版爲英文，於一九四六年在新加坡出版。在日本，許多年青人都以爲太平洋戰爭只是日本與美國的戰爭，他們對於日本士兵在國外所打的戰爭卻一無所知。《雜碎》日文譯本的問世，旨在引起年青一代的日本人認識日本侵略亞洲的罪行。

對於香港淪陷時期史料的處理，我們力求做到客觀公正，以反映歷史的真實。筆者編寫本書，抱着如臨深淵，如履薄冰的心情，戰戰兢兢，時虞隕越。個人才識有限，紕漏自屬難免，希望讀者不吝指正，或提供新的資料，使本書再版時能夠有所補充。圖片方面，由於事隔半個世紀，大部分只能採用資料圖片。爲了保存真實史料，在蒐集方面，筆者已盡了最大努力，甚至遠赴日本找尋。讀者如藏有珍貴的歷史圖片，希望能提供給我們，使本書的內容能更臻充實。

對於香港大學馮平山圖書館期刊室、孔安道紀念圖書館工作人員的熱情協助，以及各方友好的大力支持，使本書出版工作能夠順利完成，在此特致以衷心謝意！

謝永光

一九九一年五月卅一日於香港銅鑼灣寓所

方太保健食譜之滋補美食

(五版)方任利莎

方太西菜食譜之扒類

(五版)方任利莎

方太西菜食譜之海鮮

(五版)方任利莎

【小說系列】

槍手(一版)金東方

表錯情(一版)陶然

紅樓夢醒(一版)陳也

缺月(一版)周蜜蜜

今夜又有雨(一版)林蔭

【藝花錦囊系列】

繁殖錦囊(三版)李英豪

救花錦囊(三版)李英豪

開花錦囊(三版)李英豪

購花錦囊(二版)李英豪

無土栽培錦囊(二版)李英豪

【古董表系列】

投資古董表(二版)李英豪

【美的系列】

自製飾物(三版)夏淑敏

自製上座飾物(二版)鍾美蓮

自製布公仔(二版)費雯

【其他】

中共最高領導層(五版)李台城

中共黨政軍結構(三版)李台城

中共焦點問題(一版)李台城

中國法律簡介(二版)翁松熾 張森編

中國法制之現狀及改革(二版)張森

戒嚴部隊探秘(二版)鄭義

排外與中國政治(一版)廖光生

人大回憶錄(一版)吳康民

辛維忠政論集(一版)辛維忠

辛維忠政論新集(一版)辛維忠

香港人香港事(二版)周永新

目睹香港四十年(一版)周永新

釣魚政治(一版)鄭亦瑛

過渡期與香港發展(一版)徐是雄

港中貿易糾紛案例(一版)王河

金市外匯期指概論(四版)黃榮燦

外匯買賣指南(一版)黃榮燦

富貴浮雲(二版)麥嘉華

金融圖表精解(一版)呂志華

匯市風光(一版)呂志華

信中情(一版)白韻琴

家家有封羅喉的信(一版)白韻琴

熱線訴衷情(一版)白韻琴

願再傾情(一版)白韻琴

有情天地(一版)李英豪

老子九七不移民(二版)李英豪

現代三十六計(一版)李英豪

張徹近作集(一版)張徹

張徹劇本選(一版)張徹

音樂的故事(二版)黃牧

音樂的世界(一版)黃牧

音樂的享受(一版)黃牧

香港電影列傳(六版)何文翔

香港電影列傳之二(三版)何文翔

王昭君上下冊(一版)高陽

核子發電(一版)香港大專教師關注

安子介養生談(一版)安子介

馬建之路(二版)馬建

少年邪(一版)李志超

性字怪辭(二版)胡婷

寧拙毋巧(一版)潘國駒 韓川元編

讚美我主之後(一版)方勵之

醉與醒(一版)尚蒂

文壇反思與前瞻(一版)施叔青

特異功能初探(一版)魯牛等著

悲壯的民運(五版)

香港是我家(二版)鄭寶璇編

移民新加坡須知(四版)

一笑會(一版)

六四餘震(二版)

女劍客殺子棄夫(一版)楊興安

焦點文化(一版)艾火

全新中國摺紙(一版)劉偉唐

老蒲遊記(一版)蒲樂道

金剛經淺釋(三版)陳果齊

居英須知(一版)古納維芙·穆老澤

周易與預測學(三版)邵偉華

香港選舉法律及應用(一版)鄧耀豪

李天命的思考藝術(六版)李天

西方謀殺實錄(一版)科林·威爾遜

王若望自傳(一版)王若望

當奴·斯氏

疑難雜症(一版)吳仲實

高榮鑣回憶錄(一版)高榮鑣

渭水苔痕(一版)鍾岱

權宇買賣手冊(一版)鍾岱

香港股票投資概論(一版)古韻

戰時日軍在香港暴行(二版)謝永光

猴年運程(一版)陳果齊



## 目錄

### 香港之戰圖片輯

- 一、「牛刀」下的犧牲者
- 二、赤柱大屠殺
- 三、恐怖の三天
- 四、黑色的日子
- 五、惡人世界
- 六、瘋狂的掠奪
- 七、幾個「殺人王」
- 八、三宗大逼遷
- 九、間諜案風波
- 十、文字冤獄
- 十一、莫名其妙的橫禍
- 十二、密令屠殺戰俘
- 十三、水上監獄
- 十四、強逼疏散 縱狗殺人
- 十五、血洗銀礦灣 荒島冤魂
- 十六、戰犯的下場

231 217 203 193 177 165 149 137 121 103 83 69 53 37 23 7 1