

长江文艺出版社

周惠英 选编

涉世笔记

BAI
HUALIN

SHE SHI
BI
JI

白桦林·校园精品文摘
第四辑

惠英 选编

白桦林·校园精品文摘第四辑

涉世笔记

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目 (CIP) 数据

涉世笔记/周惠英 选编

武汉: 长江文艺出版社, 2003.4

(白桦林·校园精品文摘 第四辑)

ISBN 7-5354-2499-6

I. 涉…

II. 周…

III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023762 号

策 划: 赵国泰

责任编辑: 赵国泰

封面设计: 石锦华

责任校对: 刘惠玲

责任印制: 周铁衡

出版: 长江文艺出版社 (电话: 85443721 传真: 85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编: 430022)

发行: 长江文艺出版社 (电话: 85443821 85443717)

http: //www. cjlap. com

E-mail: cjlap@public. wh. hb. cn 传真: 85443862

印刷: 京山县印刷厂

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 7.375 插页: 1

版次: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

字数: 138 千字 印数: 1-10000 册

定价: 10.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 85443721 85443843)

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

由长江文艺出版社出版的《白桦林·校园精品文摘》丛书,自1996年至今已出四辑,这是一套引人瞩目、问鼎全国的青春读物。

“创美文中的一流纯品/读心灵上的百科全书”是其书魂;“青年写、青年编、青年读”是其宗旨。

“白桦林”,这是一道跨世纪的迷人风景,是一个普遍而永久的年轻象征,更是一款纯金的图书品牌。

“白桦林”丛书迄今已在海内外发行200万册,曾先后两次荣膺全国优秀畅销书奖,最近又被评为湖北省首批品牌图书。行家认为,“白桦林”丛书掀起了中国内地自“言情作品热”后的第二次纯文学浪潮。

作为品牌延伸,长江文艺出版社创办的《白桦林校园青春月刊》也同样为广大青少年读者所喜爱。

白桦林·校园精品文摘
(长江文艺出版社出版)

第一辑

人生诗旅
抒情哲学
倾诉沧桑
锦绣心情
青春有约

第二辑

紧身年华
思辨摇滚
快乐尘埃
玫瑰画廊
温馨四季

第三辑

动词年代
青春气流
智者麦芒
玫瑰星座
圣杯盈盈

第四辑

涉世笔记
尖叫季节
造梦工坊
水晶盟约
香草天堂

以上每本书定价均为9.80元,全国各地新华书店有售,本社也办理邮购业务。欲购者请与《白桦林》杂志社邮购部联系。

小 启

由大学生选编、本社出版的《白桦林·校园精品文摘》第四辑,选收了多位作者的文章,我们虽经多方努力,但至今仍无法与一部分作者取得联系。恳请这些未及联系上的作者尽快告知通联方式,以便我们奉寄样书和稿酬。

联系电话:027-85443836

联 系 人:赵国泰

长江文艺出版社

目 录

曾经的草莓

那年的邮票不好看	青 萍 (3)
曾经的好时光长满草莓	刘小玲 (7)
怀念男孩	曾小亮 (11)
下课	邢 俊 (16)

涉 过 迷 茫

长大·····	绿衣子 (23)
无法背叛·····	陈柯羽 (29)
掀起布帘之后·····	乔 叶 (36)
“渐渐”的可怕·····	壮 丁 (39)

遥 念 艰 辛

怀念“黑色七月”·····	施崇升 (45)
大米饭，小米饭·····	惠晓晖 (48)
寂静除夕夜·····	梅朝霞 (52)
与父亲较量·····	刘勇强 (55)

冷 暖 两 心 知

阳光·零下 18℃·····	彭 扬 (61)
海水咸，海水深·····	尤天晨 (68)
签名·····	曹志星 (74)
不能承受的汗水·····	姜松林 (77)

春 晖 无 尽

母亲是摇篮，父亲才是家·····	钱家珍 (83)
雪是最薄的玻璃·····	山 鬼 (89)
金子做成的儿子·····	瑞 克 (93)
陪读父亲·····	朱 琦 (98)
母爱·····	江南雨 (104)

把耳朵叫醒

纯粹	万海丹 (109)
缺席的毕业照	陈初明 (114)
老 K 的摇滚乐	项耀斌 (117)
把耳朵叫醒	周莉花 (120)
我歌我泣	胡态成 (124)
换票	刘燕敏 (128)

欲望之春

人生不缺席	潘 炫 (133)
末班车	林 冬 (137)
速递红舞鞋	荭 草 (141)
自信是擎起梦想的柱子	潘 炫 (144)
当你背对阳光时，请转过身	崔鹤同 (147)
等待第二个春天	廖洪武 (150)

海洋玻璃心

审讯爱情	李桂龙 (155)
节日的味道	王 璐 (161)
海洋有颗玻璃心	雁 声 (167)
只愿一生爱一人	琳 楠 (171)
笔直的烟	秦巴子 (180)

爱的幻梦

独自流泪	黄 远 (187)
消失在怯懦中的幸福	阿 源 (193)

红丝线串起来的戒指	吴 平 (198)
浪漫在一个人的车站	陈 敏 (204)

穿行在阳光下

雪人	李筠筠 (211)
这个冬天有点冷	永 远 (214)
单车生涯	崔建平 (220)
赠人玫瑰，手有余香	王晓娟 (223)

曾经的草莓

童年是什么
母亲 树
还有你的一双眼睛

你目不转睛地看着我
仿佛在说
童年已经过去

——江河《童年》

妈妈看着我说：“那次你没错，而且，你爸说得没错，从那以后，你开始长大了。”

那年的邮票不好看

□青 萍

有一次，和朋友们聊起小时候的事，说到父母如何教育自己这个话题，我说，我妈妈会揍我，狠狠地揍。她们张大嘴合不拢，很不淑女的样子，然后尖叫起来：“不会吧，青萍？你妈妈那么好，你又那么乖，怎么会揍你？”

我说：“怎么会？拿尺子抽哦——尺子还没抽到我身上，我就哭得一塌糊涂了，拼命认错。长大一点，就特别犟，不哭也不讨饶，有一次，妈妈打着打着她自己就哭了。”

说到这里，心里突了一下，妈妈那样的脾气和性格，怎么会哭呢？

我接着说：“小时候一打我，我就委

屈得要死，心里想，我肯定不是妈妈的孩子，是捡来的，还恶狠狠地想，你打吧，长大后就离开你，再也不见你！”一个朋友说：“我还用笔在日历上做记号，发誓要报仇呢！”大家都笑起来。

那是初二的暑假，我已经开始收敛假小子的性格，有点安静下来，有一些什么悄悄地在心里滋长，使我不再喜欢跟那几个男孩子一起疯，不再喜欢男孩子们的游戏，而开始抱着厚厚的外国名著，似懂非懂地、不停地一本本看下去。

那年年初，宿舍大院里搬来一家人，这家的女孩子读高一，和我同校，她和我成了朋友。我很喜欢上她家玩，她家里的书橱里有很多很多书，有总是喝不完的饮料，吃不完的水果，还有一天到晚都开着的空调，以及经常不在家的父母。真是夏日里的天堂！

爸妈不大乐意我上她家玩，他们说，她的爸爸是单位新调来的一把手。哦，是吗？可这和我有什么关系呢？爸爸没说话，妈妈说：“我感觉，她和你不是一类人，最好少交往一点。”我沉默不语。

学校通知我们，开学举办一次邮展。她和我都集邮，我们有空总是整理邮票，选主题，上邮市寻找和交换邮票，做卡片，查资料写文字材料。

“我快完工了！”我对她欢呼。我选古典文学，搜集邮票难度不大，而且做出来好看，我骄傲地把几十张做好邮票插位和写好文字的插页给她看，“他会注意到我的主题吗？”我脸红红地问她。不知道什么时候开始，我注意上他，一个优秀的学长，而他肯定不知道我这只丑小鸭的存在，但他集邮，

我想象着他看邮展，看着我的主题问别人，这是谁做的？

这样的想象让我兴奋无比。

她总是说：“我就要拿一等奖！”她选的是“中国服饰”——一个大得吓人的主题，时间只剩一个星期了，而她还没开始搜集文字材料，还在翻看着我的插页，说：“我帮你拿给一个专家看看。”

我亲昵地抱抱她。

一个星期后，我黯然地赖在床上，她抱着一个大袋子站在我床前：“对不起，真的对不起，我不知道他那么不小心，把你的插页弄掉了……”我说：“你去学校吧，我不想去了。”

她走了一会儿，我跳起来，我想去看看他选什么主题，看看他。

教师办公室外，我看到她把插页一页一页地摆出来，旁边有老师和同学，他也在，我走进去。她的主题是“方寸间的古典文学”，邮票的插位那么熟悉，文字说明那么熟悉……

他问：“这是谁做的？”

她笑着说：“我。”

没有人注意到我。

我在正午的烈日下昏昏沉沉地走回大院。不久，满脸笑意的她出现了，看着我苍白的脸，她愣了一下，我直视着她，说：“我全看到了，你为什么这么做？”

她把眼光转到一边，说：“你的邮票又搜集不全，插页也是我的，资料也是在我家查的，本来就是我的。”我虚弱地说：“其实你不必这么做的，我们不是朋友吗？”

她抿了一下嘴，说：“我从来没说过我是你朋友，是你自己这么认为！朋友会抢我喜欢的人吗？”——她从没告诉过我。就算这样，就可以这么对我吗？就可以这么做吗？

我的情绪突然爆发，大声哭骂起来。我们俩的争吵引来了她总是板着脸的父亲，他说：“跟这种人吵什么？回来。”妈妈也来了，把我拉回家，拿起尺子就抽我：“让你爸爸在单位怎么办？这次分房还拿得到房子？这么大了还不懂事……”我像只小野兽一样挣扎，哭着喊：“她爸爸也知道的，伪君子！她卑鄙，我没错！你打死我好了！”背叛的伤痛远远超过肉体的痛楚，那一下，真恨不得死了。

妈妈愣了一下，更用力抽下来，爸爸拦住她：“别打了，以后别再打她，孩子长大了。”这话抽干了妈妈的怒气和力气，她颓然坐下，眼泪刷刷地流下来。我吓坏了。从那时起，妈妈再也没动过我一个指头。

我拉着妈妈，撒娇：“妈，那次你哭啦？”妈妈拍了一下我屁股，说：“死丫头，你是我身上掉下来的肉，打你，我也疼呀！”我哧地笑出来：“乱讲——也不知打人家多少次！”

妈妈看着我说：“那次你没错，而且，你爸说得没错，从那以后，你开始长大了。”

大概是这样的吧，我想。

曾经的好时光长满草莓，可我已
不能轻轻地品尝。

曾经的好时光长满草莓

□刘小玲

中学时代的玥与眉曾是形影不离的好友。

确切点说，眉是玥的小跟屁虫。可不，在球场上，一旁给玥拿衣物呐喊助威的是眉；在食堂，那人潮中奋不顾身“抢”得饭菜后小心翼翼捧到玥面前的娇小身影是眉；上学、放学路上，气喘吁吁背着两个沉重书包在玥身后紧走慢走的还是眉……当然，眉最快乐的是屁颠屁颠地跟了玥去玥家屋后的那片园子里摘两人精心种植的草莓，两人欢叫着你喂我，我喂你，那甜甜酸酸的味儿曾怎样滋润了两个少女的心田。

眉和玥住在小镇的同一条街上。聪明