

紀聽松菴竹鑪始末

鄒炳泰纂

中華書局

藝海珠塵

子部雜考類

南匯 吳省蘭 泉之輯

仁和 張巽 惺哉校

紀聽松菴竹鑑始末

鄒炳泰纂

炳泰字仲文號曉屏江蘇無錫人乾隆壬辰進士選翰林院庶吉士授編修今

官吏部尙書有午風堂叢談並集

吾鄉聽松菴竹鑑圖詠卷有四爲惠山勝觀第一圖九
龍山人爲眞性海上人製第二圖履齊寫第三圖成化
丁酉冬吳琨寫第四圖小臣張宗蒼奉 敕恭畫蓋自
前明諸人倡和盈卷

聖駕臨幸惠山

宸藻親題垂耀泉石允爲藝林佳

話乾隆己亥是卷爲邑令邱漣取入官廨不戒於火名山鉅蹟了無一存大吏奏入

皇上於幾暇親灑天筆爲作第一圖復命 皇六子補

第二圖貝勒弘晈補第三圖侍郎董誥補第四圖

御製詩章冠於卷首於每卷圖後補錄明人序疏詩什依其原次以還舊觀又出 內府所藏王黻溪山漁隱

長卷郵

賜俾山僧一併藏弄山閣仍留孟端勝蹟甚

盛事也癸丑仲春坐聽松菴雨秋堂因得見諸前哲遺文舊詠風流韻事經數百載而美益彰其傳之久更足

信矣山堂清寂聊記竹鑪得失之自姓名隱顯之跡於
左第一卷吳原博題云己亥之春予過無錫遊惠山入
聽松菴觀竹鑪酌第二泉煮茶嘗賦詩紀其事今刑部
侍郎盛公無錫人也謂鑪出於王舍人孟端制古而雅
乃倣而爲之且自銘其上其姪虞字舜臣者性尤好古
來省其伯父不遠數千里攜以與俱予獲觀焉因取前
詩次韻賞之聽松菴裏試名泉舊物曾將活火煎載讀
銘文何更古偶觀規制宛如前細筠信爾呈工巧暗浪
從渠攬醉眠絕勝田家盛酒具百年長共子孫全附錄
前詩與客來嘗第二泉山僧休怪急相煎結菴正在松

風裏裊蒼苔還從穀雨前玉盃酒香揮且去石牀苔厚醒
猶眠席間重對筠鑪火古杓爭看更瓦全舜臣以余嘗
愛賞既歸江南特製其一見贈規制益精輒復次韻爲
謝曉汲荒園冷澹泉入廚不付爨奴煎重編細竹形如
許小試新茶味莫前製出秋亭舜臣承雅意詩聯寒榻
罷高眠更聞杓瓦兼精妙乞與齋居欲兩全長洲吳寬
錄程篁墩題云惠山聽松菴有王舍人孟端竹茶鑪既
亡而復得秦太守廷韶嘗求余詩後余過惠山菴僧因
出此鑪吟賞竟日蓋十餘年矣觀吳同寅原博及盛舜
臣倡和卷慨然興懷輒繼聲其後得二章云新茶曾試

惠山泉拂拭筠鑪手自煎擬置水符千里外忽驚詩案
十年前野僧暫挽孤帆住詞客遙分半榻眠回首舊遊
如昨日山中清樂羨君全細結湘筠煮石泉虛心寧復
畏相煎巧形自出今人上清供曾當古佛前可配瓦盆
芻玉注絕勝金鼎護砂眠長安詩社如相續得似軒轅
句渾全新安程敏政倪文毅題云宿火長溫甕有泉不
妨寒夜客來煎名佳合附茶經後制古元居竹譜前司
馬酒鑪須卻避玉川吟榻稱幽眠金鑪寶鼎多銷歇眼
底憐渠獨久全錢唐倪岳盛冰壑題云吾鄉王友石先
生詩畫珍於朝野嘗居惠山聽松菴與僧眞性海製竹

鑑煮茶倡詩傳誦迄今吾姪虞奇其製而做爲之請余
銘其上成化癸卯來直京邸出鑪煮茗清我塵思適吳
匏菴先生見而賦詩示及余遂續貂三首虞亦續之併
書以紀勝云唐相何勞遽惠泉攜來隨處可茶煎三湘
漫捲瓷瓶裏一竅初分太極前吟苦詩瓢和月飲夢醒
書榻帶雲眠何當再讀盧仙賦千古清風道味全一片
龍團一勺泉石分新穴趁鑪煎綠雲壁破先春後玉杵
敲殘午夜前仙液嘗來欲飛越寒濤聽處不成眠這回
喚醒閒風月可卜歸田樂事全我舜鄉山人品泉持歸
禪榻和雲煎湘臯捲雪來牕外蒙頂驚雷落檻前澆破

詩愁初得句洗清塵思竟忘眠人間肉食紛如雨爭識
吾家此味全冰壑道人願謝文正題云茗椀清風竹下
泉汲泉仍付竹鑪煎夜瓶春甕輕煙裏嶰谷荆溪舊榻
前穀雨未乾湘女泣火珠深擁繡龍眠盧仝故業王猷
宅憑仗山人爲保全餘姚謝遷又陳湖陳璠郡人碼東
陸簡廉伯詩錄未華亭錢福竹鑪新詠引無錫盛舜臣氏
奇而好古慕其鄉聞人倪雲林所爲畫輒效之收其秋
亭圖一幅遂以自標則其他可知也用是予遊錫獨與
之契最深見其所製竹茶鑪而愛之因諗曰是必有如
端友齋爲學士大夫所奇賞者舜臣並呈是卷皆極一

時有聲於詩家者所作也大要奇古爲詩家共癖鑪爲
火牀昔之煮茶者嘗以竹稱而不得其遺規若舜臣者
亦慕其鄉聞人王中舍所製倣之而攻其技者也中舍
以詩畫名一時而舜臣繼之興則夫諸詩家之作豈爲
無從也哉嵇鍛阮屐曷攸取義而彼適之而世傳之存
乎其人焉耳矧錫以泉顯緣茶得第近古佳士惟茶是
珍而竹之取重於世宜無古今賢否之間者也夫人珍
是物與味必重其所藉而飾之者則夫舜臣之製是以
暨諸詩家之作又豈爲無從也哉予奇而好古與諸詩
家共癖而又不能詩也嘗其鑪所煮讀諸作不能無概

於衷乃爲之引若詩之所自起倡於吾院長匏庵吳吏
侍公而和於其伯父冰壑都憲公次第可考無俟予言
而舜臣所以見重於大方家者亦不爲無從也第二卷
竹鑪記云性海禪師卓錫於惠山之陽山之泉甘美聞
天下日汲泉試茗以自怡有竹工進曰師嗜茗請以竹
爲茗具可乎寶鑪云鑪形不可狀圓方上下法乾坤之
覆載也周寶以土火炎弗熯爛虹光之貫穴也織紋外
飾蒼然玉潤鋪湘雲而翦淇水也視其中空無所有冶
鐵如柵者橫其半勺清冷於器拾墮樵而烹之松風細
鳴儼與竹君晤語信奇玩也禪師走書東吳介予友石

庵師以記請夫物之難齊甚矣尊壘以酒鼎鼐以烹此蓋適於國家之用尤可貴者若斲鼎以石製鑪以竹亦奚足豔稱於詩人之口哉雖然尊壘鼎鼐世移物古見者有感慨無窮之悲竹鑪石鼎品高質素玩者有清絕無窮之趣貴賤弗論也且竹無地無之凌霜傲雪延蔓於荒蹊空谷之間不幸伐而爲管箴篴篥之屬過者弗睨也今工製爲鑪焉汲泉煮茗爲高人逸士之供置諸几格播諸詩詠比貴重於尊壘鼎鼐無足怪矣初禪師未學也材豈異於人人及修持刻勵道隆德峻迥出塵表爲江左禪林之選亦竹鑪之謂也是爲記乙亥秋仲

既望日朱芝山題云織翠環壚代瓦陶香烹山茗或溪
毛鶻啼湘浦聽春雨龍起鼎湖翻夜濤文武火然心轉
勁炎涼時異節還高松根有客聯詩就掃葉歸燒莫憚
勞僕以省耕過惠山訪韶石禪師於松軒出此卷求題
遂口占五十六字識者勿謂嫫母所幸云芝山老樵朱
逢吉謹題又牧雲子惠瑪詩錄王達竹鑪清詠序夫物
不自貴因人而貴名不自彰因志而彰遠公栽蓮此細
事也而蓮社之名遂傳於永代詎非遠公之道足以動
後世蒼生之念耶支遁好鶴細玩也而鶴舟之名遂傳
於無窮詎非支遁之德足以歆後世黎獻之心耶使遠

公爲常人則種蓮而已亦何能動於人哉使支遁爲庸士則好鶴而已何能感於人哉然則物不自貴因美而貴名不自彰因人而彰信矣性海禪師結廬二泉之上清淨自怡澹泊自艾裁淩秋之澗竹製煮雪之茶鑪遠追桑苧之風近葺香山之社因事顯理必欲續慧命以傳鐺託物寓真無非引羣賢而入道清風一榻掃開萬劫之塵埃紫筍三甌滌盡平生之肺腑論其事業誠不讓於遠公勘厥規模實無慚於支遁名於永世其勢灼然道播諸方此心廣矣不然何諸公八詠而成章獲一時趨風而向德故爲短引式弁羣言里友耐軒王達合

十又謝常釋坦菴守道詩

錄未

王孟端題云僧館高閒事

事幽竹編茶具瀟清流氣蒸陽羨三春雨聲帶湘江兩岸秋玉曰夜敲蒼雪冷翠甌晴引碧雲稠禪翁記此重開社若箇知心是趙州王芾又萍閣廣益姑蘇陸質釋至寶錦樹山人錢仲益顧協梁用行潯陽陶振怡菴雲間錢驥中吳如律卞孟符沈中吳興莫士安韓奕詩錄未王耐軒題云製作精深亦可觀日供高士試龍團輕分淇雨苔猶綠細剪湘雲粉未乾紫筍滿甌吟骨健清風一榻髣絲寒啜來坐盡梅花月正是淩秋第幾竿耐軒王達又西園邾庚老龔泰吳潛詩錄未邵文莊跋此卷久

脫落正德丁丑春予以菴僧重裝之時助資垂泰伯鄒
督工從事者初泉楊正甫也收卷僧名惠名登而能諷
詠之者曰圓金曰方益越明年戊寅三月十日二泉山
人讀書於容春精舍第三卷秦廷韶聽松菴訪求竹茶
鑪疏未錄劉超遠復竹茶鑪詩卷序物之成敗得失莫不
有時若聽松菴茶鑪亦其一驗洪武間性海真上人道
行爲時輩推重嘗編竹爲鑪體製甚精僅闡尺地許天
地動靜陰陽橐籥之妙歷歷可觀侍讀學士王公達善
少卿朱公逢吉中書王公孟端文字與上人往來其間
至則汲惠泉煮茗累夕後返山亦因此增重人才嘉

會之一初如此既而上人物故諸公亦凋謝竹鑪遂爲好事者得茶煙寂寞於殘霞之頃至此極矣成化丙申冬秦公廷韶以武昌守如京師道經故里公邱壑之趣灑灑不與俗吏俱一日階金陵郁景章先生宿菴中菴之主僧戒宏出學士諸公竹鑪所詠太守誦之掀髯歎曰山中壯觀莫此若也物去卷留豈衣鉢之遺意乎乃呼筆墨爲疏以求之太守公天下之心亦於此可見未幾楊孟敬慨然出之不少滯其亦賢矣老眼摩挲矍然感歎帶春蘚之斑含湘雨之潤猶昨日也非元氣呵護克爾哉太守爲文記其實復作近體率諸公和而成卷

山之光輝於是增焉人才嘉會之一初又如此雖然竹
鑪一微物耳出處若關乎大節蓋不盛於他人而獨盛
於學士賡吟之秋不復於曩時而必復於太守歸遊之
日太守之緣若與之夙契而神明有以相之歟古所謂
身之前後不能無疑他日向當攜詩老宿菴中汲泉淪
茗聽松雨而吟白雪不謂殘霞之頃寂莫無人也人才
嘉會之一初又當在於斯詩若干首成化丙申臘月旣
望奉議大夫致仕劉宏超遠序竹石老人書憶自山中
別老禪松關寂莫已多年寒驚春雨懷鴻漸夢落秋風
泣麗娟忽逐檐頭歸舊隱旋烹魚眼敘新緣玉堂學士