

隨園詩話（上冊）

卷一

倉山居士

古英雄未遇時。都無大志。非止鄧禹希文學。馬武望督郵也。晉文公有妻有馬。不肯去齊。光武貧時。與李通訟遺租於嚴尤。尤奇而目之。光武歸。謂李通曰。嚴公甯目君耶。窺其意。以得嚴君一盼爲榮。韓蘄王爲小卒時。相士言其日後封王。韓大怒。以爲侮己。奮拳毆之。都是一般見解。鄂西林相公辛丑元日。云攬鏡人將老。開門草未生。詠懷云。看東四十猶如此。便到百年已可知。皆作郎中時詩也。玩其詞。若不料此後之出將入相者。及其爲七相。經略在。金中丞席上云。問心都是酬恩客。屈指誰爲濟世才。登甲秀樓絕句云。炊烟卓午散輕絲。十萬人家飯熟時。問訊何年招濟火。斜陽滿樹武鄉祠。居然以武侯自命。皆與未得志時氣象迥異。張桐城相公則自翰林至作首相。辭皆一格。最清妙者。柳陰春水曲。花外暮山多。葉底花開人不見。一雙蝴蝶已先知。臨水種花知有意。一枝化作兩枝看。屬蹕云。誰憐七十龍鍾叟。騎馬踏冰星滿天。和 皇上風箏云。九霄日近增華色。四野風多仗寶繩。押繩字韻。寄託遙深。

楊誠齋曰。從來天分低拙之人。好談格調。而不解風趣。何也。格調是空架子。有腔口易描。風趣專寫性靈。非天才不辦。余深愛其言。須知有性情。便有格律。格律不在性情外。三百篇半是勞人思婦。率意言情之事。誰爲之格。誰爲之律。而今之談格調者。能出其範圍否。況臯禹之歌。不同乎三百篇。國風之格。不同乎雅頌。格豈有一定哉。許渾云。吟詩好似成仙骨。骨裏無詩莫浪吟。詩在骨不在格也。

爲公安。又再傳而爲虞山。率皆攻排詆呵。自樹一幟。殊可笑也。凡人各有得力處。各有乖謬處。總要平心靜氣。存其是而去其非。試思七子鍾譚。若無當日之盛名。則虞山選列朝詩時。方將搜索於荒村寂寞之鄉。得半句片言。以傳其人矣。敵必當王。射先中馬。皆好名者之累也。

于耐圃相公構蔬香閣。種菜數畦。題一聯云。今日五宜知此味。當年曾自咬其根。鄂西林相公亦有菜圃。對聯云。此味易知。但須綠野秋來種。對他有愧。只恐蒼生面色多。兩人都用真西山語。而胸襟氣象却迥不侔。

蔣第詩。唐人極多。本朝程魚門云。也應有淚流知己。只覺無顏對俗人。陳梅岑云。得原有命。他休問。壯不如人。後可知。家香亭云。其說文章原有價。若論僥倖豈無人。又云。愁看童僕淒涼色。怕讀親朋慰藉書。五菊莊云。親朋共恨登程日。鄉里先傳下第名。皆可與唐人顏頤然讀挑武功云。須鑿燕然山上石。登科記裏是聞名。則爽然若失矣。讀唐青臣云。不第還歸來。妻子色不喜。黃犬恰有情。當門臥搖尾。則吃吃笑不休矣。其他如不辭更寫公卿卷。恰是難修骨肉書。失意雅不惱。見花如見仇。路逢白面郎。醉簪花滿頭。枉坐公車行萬里。譬如閒看華山來。鄉連南渡思菰米。淚滴東風避杏花。俱妙。

余作詩。雅不喜疊韻和韻。及用古人韻。以爲詩寫性情。惟吾所適。一韻中有千百字。憑吾所選。尙有用定。後不愜意。而別改者。何得以一二韻約束爲之。既約束。則不得不湊拍。既湊拍。安得有性情哉。莊子曰。忘足履之適也。余亦曰。忘韻詩之適也。

常州趙仁叔有一聯云。蝶來風有致。人去月無聊。仁叔一生。只傳此二句。某擬古云。莫作江上舟。莫作江上月。舟載人別離。月照人離別。其人一生所傳。亦只此四句。

金聖歎好批小說。人多薄之。然其宿野廟一絕云。衆響漸已寂。蟲於佛面飛。半窗關夜雨。四面掛僧衣。殊淒絕。孔東堂演桃花扇曲本。有詩集若干佳句云。船衝宿鷺排橋起。燈引秋蚊入帳飛。其他首未能稱是。

嵩亭上人題活埋菴云。誰把菴名號活埋。令人千古費疑猜。我今豈是輕生者。只爲從前死過來。周道士鶴雛有句云。大道得從心死後。此身誤在我生前。兩詩於禪理俱有所得。

乾隆丙辰余二十一歲。起居叔父於廣西撫軍金震方先生。一見有國士之目。特疏薦博學宏詞。首銓年齒。再奪文學。并云臣朝夕觀其爲人。性情恬淡。舉止安詳。國家應運生才。必爲大成之器。一時司道爭來探問。公每見屬吏談公事。外必及余之某詩某句。津津道之。并及其容止動作。余在屏後聞之。竊喜探公見客。必隨而竊聽焉。星七排一首有句云。萬里關前修薦表。百官座上嘆文章。蓋實事也。公有詩集數卷。歿後無從編輯。僅記其答幕友祝壽云。浮生虛逐黃雲度。高士羣歌白雪來。題八桂堂云。盡日天香生畫戟。其時鶴雛到匡牀。想見撫粵九年政。簡刑清光景。

己未朝考題是賦。得因風想玉珂。余欲刻畫想字。有句云。聲疑來禁院。人似隔天河。諸總裁以爲語涉不莊。將置之孫山。大司寇尹公與諸公力爭曰。此人肯用心思。必年少有才者。尙未解應制體裁耳。此庶吉士之所以需教習也。倘進呈時。上有駁問。我當獨奏。羣議始息。余之得與館選。受尹公知。從此始末幾。上命公教習庶吉士。余獻詩云。琴鶴已成焦尾斷。風高重轉落花紅。

尹文端公總督江南。年纔三十。人呼小尹。海甯詩人楊守知字次也。康熙庚辰進士。以道員挂誤。候補河南。年七十矣。尹知爲老名士。所以獎慰之者甚厚。楊喜自指其髻嘆曰。蒙公盛意。惜守知老矣。夕陽無限好。只是近黃昏。公應聲曰。不然。君獨不聞天意憐幽草。人間重晚晴乎。楊駭然出語。人曰。不謂小尹少年科甲。竟能吐屬風流。尹文端公好和韻。尤好聲韻。每與人角勝。多多益善。庚辰十年爲勾當公事。與嘉興錢香樹尙書相遇。蘇州和詩至十餘次。一時材官隸從。爲送兩家詩。至於馬疲人倦。尙書還嘉禾。而尹公又迫寄一首。挑之於吳江。尙書覆札云。歲事匆匆。實不能再和矣。願公徧告同人。說香樹老子。戰敗於吳江道上。何如。適枚過蘇。見此札。遂獻七律一。

章第五六云。秋容老圃無衰色。詩律吳江有收兵。公喜從此又與枚疊和不休。押兵字。有消寒須用美人兵。莫向牀頭笑曳兵之句。蓋探枚方娶妾故也。其好諧謔如此。己卯八月。枚江北穫稻歸。飲於公所。酒畢。與諸公子夜談。公從後堂札示云。山人在外。初回家。姬必多相憶。盡早歸乎。余題札後云。夜深手札出深閨。勸我新歸應早回。自笑公門懶桃李。五更結子要風催。除夕。公賜食物。枚以詩謝。末首云。知公得韻使傳箋。倚馬才高不讓先。今日教公輸一著。新詩和到是明年。公見之大笑。

託家宰庸字師健。作江甯方伯時。潘明府涵。極言公風雅。強余入謁。果一見如平生。讀其送人赴陝詩云。潞河冰合悲風生。欲曙不曙烏飛鳴。塞山歷歷路不盡。班馬蕭蕭君獨行。公孫閣下正延士。博望關西方用兵。北去知君未卽返。月明空有相思情。音節可愛。遂獻公二律。前四句云。七十神仙海鶴姿。六年人海見公遲。學窮宋理談偏妙。詩合唐音自不知。次日公過訪隨園。坐定。忽正色曰。吾欲借君一貴重之物。未知肯否。余愕然問何物。公笑出袖中和韻詩第二句。仍是六年人海見公遲七字耳。彼此矚然。兩人詩都遺失。余只記押心字韻。尹相國和云。若非元老憐才意。爭動閒雲出岫心。

以昌黎之端強。宜鄙俳體矣。而滕王閣序曰。得附三王之末。有榮耀焉。以杜少陵之博大。宜薄初唐矣。而詩曰。王楊盧駱當時體。不廢江河萬古流。以黃山谷之奧峭。宜薄西崑矣。而詩云。元之如砥柱。大年若霜鶴。王楊立本朝。與世作郭郭。今人未窺韓柳門戶。而先掃六朝。未得李杜皮毛。而已輕溫李。何蚺蚺之多也。

懷仁輔義天下悅。阿諛順旨要傾絕。子陵語也。崇山幽都何可偶。黃鉞一下無處所。光武語也。兩人同學故言語相同。皆七古中硬句。

古無類書。無志書。又無字彙。故三都兩京賦。言木則若干。言鳥則若干。必待搜輯羣書。廣採風土。然後成文。果龍才藻富贍。便傾動一時。洛陽所以祗貴者。直是家置一本。當類書郡志讀耳。故成之亦須十年五年。今類書字彙。

無所不備。使左思生於今日。必不作此種賦。即作之。不過翻摘故紙。一二日可成。而抄誦之者。亦無有也。今人作詩賦。而好用雜事辭韻。以多爲貴者。誤矣。

樂府二字。是官監之名。見霍光張放兩傳。其君馬黃。臨高臺等樂章。久矣失傳。蓋因樂府傳寫大字爲辭。細字爲聲。聲詞合寫。易至舛誤。是以曹魏改將進酒爲平關中上之回。爲克官渡。共十二曲。亦不襲漢。晉人改思悲翁爲宜受命。朱鷺爲靈之祥。共十二曲。亦不襲魏。唐太白長吉知之。故仍其本名。而自作己詩。少陵張王元白知之。故自作己詩。而創爲新樂府。元稹序杜詩。言之甚詳。鄭樵亦言。今之樂府。崔豹以義說名。吳兢以事解目。與詩之失傳一也。將進酒。而李餘乃序烈女田門行。而劉猛不言別離。秋胡行。而武帝云。晨上散關山。此道當何難。皆與題無涉。今人猶貿貿然抱樂府解題爲祕本。而字摹句倣之。如畫鬼魅。鑿空無據。且必置之卷首。以撐門面。猶之自標門閥。稱乃祖乃宗。絕大官銜。而不知其與己無干也。

左氏鄭伯享趙孟於垂圃。七子賦詩。伯有賦鶉奔奔。趙孟斥之曰。牀第之言。不踰閭。非使人之所聞也。然則其他之賦。野有蔓草。有女同車。及蓀兮者。其非淫奔之詩明矣。

庚字古音同岡。故字法康從庚。漢以前無讀羹者。慶字古音同光。漢以前無讀聲者。令字古音同連。人先仙韻。轉去聲作戀。漢以前無讀靈者。

文選詩有五韻七韻者。李德裕所謂意盡而止成篇。不拘於雙偶也。

陸放翁燒灰除菜蝗。蝗字作仄聲。徐騎省莫折紅芳樹。但知盡意看。但字作平聲。李山甫赴舉別所知詩。黃祖不憐鸛鵒客。志公偏賞麒麟兒。麒麟字作仄聲。王建贈李僕射詩。每日城南空挑戰。挑字作仄聲。贈田侍中綠窗紅燈酒。燈字作仄聲。皆本白香山之以司爲四。琵琶別離。脂爲侵。紅橋三百九十橋。十字讀謀也。韓愈岳陽樓詩。宇宙陰而妨。妨作訪音。東都詩。新聲只朝評。評作病音。元禩東南行。百韻詩。徵俸封魚租。封音律。店臥詩。一生長苦節。

三省詎行怪怪音乖。嶺南詩聯遊劇片玉洞照失明鑒鑒音間夜池詩高屋無人風張幙張音丈苦思正旦詩白
雲開觀風色動青旂正旦讀作真丹又白居易和令狐相公詩仁風扇道路陰雨膏閭闔扇平聲齊去聲李商隱
石城詩懷冰將飄枕簾烘不隱鈞自註冰去聲陸龜蒙包山詩海客施明珠湘蕤料淨食自註料平聲朱竹垞山
塘紀事詩殷勤短主簿端笏立阼階阼音祖杜少陵用中興中酒王氣貞觀等字忽平忽仄隨其所便大抵相如
之相燈檠之檠親迎之迎親家之親甯馨之馨蒲桃之蒲鄭侯之鄭馬援之援別離之離急難之難上應之應判
捨之判量移之量處分之分范蠡之蠡補衡之補伍員之員皆平仄兩用

宋人雪詩待伴不嫌驚瓦冷差明常怯玉鈎斜已新矣鄭所南雪詩搏戰素手白相敵酒潮上臉紅不鮮更新蕭
德藻梅花詩湘妃危立凍蛟背海月冷掛珊瑚枝已新矣徐巢友梅詩過牆新水滴眠鶴壓屋冷雲眠定僧更新
三餘編言詩家使事不可太泥白傅長恨歌峨嵋山下少人行明皇幸蜀不過峨嵋謝宣城詩澄江淨如練宣城
去江百餘里縣治左右無江相如上林賦八川分流長安無八川嚴冬友曰西漢時長安原有八川謂涇渭灊漢
灃漓潦漓也至宋時則無矣

人稱才大者如萬里黃河與泥沙俱下余以爲此蘊才冷大才也大才如海水接天波濤落日所見皆金銀宮闕
奇花異草安得有泥沙汚人眼界耶或曰詩有大家有名家大家不嫌庸雜名家必選字酌句余道作者自命當
作名家而使後人置我於大家之中不可自命爲大家而轉使後人屏我於名家之外常規蔣心餘太史云君切
莫老手頽唐才人膽大也心餘以爲然

凡神廟扁對難其用成語而有味或造倉頡韻求扁侯明經嘉縉提筆書始制文字四字人人叫絕或求戲臺對
聯恍念茲集唐句云此曲祇應天上有斯人莫道世間無又張文敏公戲臺集宋句云古往今來只如此淡妝濃
抹總相宜蘇州戲館集句云把往事今朝重提起破工夫明日早些來俱妙或題諸葛廟用丞相祠堂四字亦雅

切

余不喜黃山谷詩。而古人所見有相同者。魏泰譏山谷得機羽而失鷗鵬。專拾取古人所吐棄不屑用之字而矜矜然自炫其奇。抑末也。王弼州曰。以山谷詩爲瘦硬。有類驢夫脚跟。惡僧裝杖。東坡云。讀山谷詩如食蝸蚌。恐發風動氣。郭功甫云。山谷作詩必費如許氣力。爲是甚底。林艾軒云。蘇詩如丈夫見客大踏步便出去。黃詩如女子見人先有許多裝裹作相。此蘇黃兩公之優劣也。余嘗比山谷詩。如果中之百合。蔬中之刀豆也。畢竟味少。徐凝詠瀑布云。萬古常疑白練飛。一條界破青山色。的是佳語。而東坡以爲惡詩。嫌其未超脫也。然東坡海棠詩云。朱唇得酒暈生臉。翠袖捲紗紅映肌。似比徐詩更惡矣。人震蘇公之名。不敢掉臂。此應邵所謂隨聲者多。審音者少也。

某孝廉有句云。立誓乾坤不受恩。蓋自矜風骨也。余不以爲然。寄書規之云。人在世間。如何能不受人恩。古人如陶靖節之高。而以乞一頓食。至於冥報相貽。杜少陵以稷契自許。而感孫莘存卹。至於願結弟兄。昆范文正公是何等人。而以晏公一薦。故終身執門生之禮。蓋太上貴德。其次務施報。聖人之所不諱也。若商賈意太史之詩。則不然。曰。名心未了難遺世。晚景無多怕受恩。蔣苕生太史之詩亦不然。曰。不是微禽敢辭惠。只愁無處覓金環。此皆不立身分。而身分彌高。

山陰胡天游稚威。以曠代才。受知於大宗伯任香谷先生。其待之之厚。不亞於令狐相公之待玉溪生也。館於其家。八月五日。宗伯指庭前蒲萄曰。彼實垂垂矣。若能以儕淮陰韻。刻劃其狀。當令某伶進酒爲權。權威刻獨二寸。成四十韻。其警句云。一樹微藏曉。添幽得小鷗。攀藤高屋起。縛架碧霄排。翻水層篩網。行天爪鄒欽。枚簷千釘錯。結古百繩偕。見擬通身擔。環雕出目蛙。巧懸漏泡住。危累彈丸佳。多覺欺隣菜。貧猶敵廣鮭。粉粘蜜母膩。光逼水晶揩。軟謝金刀切。淨宜貝齒沾。人窺雨餘館。涼破日斜階。寒別關門遠。肥憐壤性乖。豈知根入塞。不比橘酸淮。一品

時傳誦。後乾隆辛卯冬日。嚴冬友侍讀。在沈學士雲椒席上。偶談及權威以險韻詠蒲桃事。沈因指席間橄欖。命其門人陳梅岑云。汝能以十三覃韻賦此乎。陳卽席成二十韻。贊句云。青子當秋熟。許芳自嶺南。嘉名忠可喻。真意諫同參。種類炎方別。林園壯月探。陰還連野屋。高欲逼層嵐。摘去梯難架。收來杖易擔。求溫憑箸裏。致遠籍筒南。買或論千百。嘗應只二三。饌眉今莫訝。苦口舊曾諳。細其檳榔嚼。香過薤薹含。討尋偏耐久。風格在回甘。核試花生燭。仁挑粟縵簪。幸登君子席。佳話並傳柑。余亦在席上。命門人楊蓉裳仿之。詠云。魚伯飛來後。平添利海波。斲銅耶水曲。鐫幣歷山阿。輕影翻鯨甲。花紋皺鳳羅。五銖工剪鑿。四柱細摩磨。輪郭分烏澗。文章備綠蜉。好從牀脚繞。誰向夢中磨。蕭庫懸標榜。吳宮衛甲戈。營中贖才士。帳下買青娥。藏處同牛孔。行來倩馬馱。無緣休慕孔。有癖定歸和。積窖千緡朽。當筵一擲多。裁皮嗤大業。剪葉配閑婆。只我偏窮薄。終年嘆轆轤。逐貧空有賦。得寶不成歌。壁立已如此。囊空將奈何。畫叉三十塊。掛壁羨東坡。陳楊二君年未弱冠。

方望溪刪改八家文。屈翁翁改杜詩。人以為妄。余以為八家少陵復生。必有低首俯心而遵其改者。必有反覆辨論不遺其改者。要之挾摘於字句間。雖六經頗有可議處。固無勞二公之舍其田而芸人之田也。

余甲戌春往揚州。過宏濟寺。見題壁云。隨著鐘聲入梵宮。憑誰一喝耳雙聾。祕羅不解無言旨。孤負拈花一笑中。山水爭留文字綠。脚跟猶帶九州烟。現身莫問三生事。我到人間廿四年。末無姓名但著若生二字。余錄其詩歸訪年餘。熊滌齋先生告以若生姓蔣名士銓。江西才子也。且爲通其意。若生乃寄余詩云。鴻爪春泥迹偶存。三生文字繫精魂。神交豈但同傾蓋。知己從來勝感恩。已而入丁丑翰林。假歸僑寓金陵。與余交好。壬申春余過良鄉。見旅店題詩云。滿地榆錢莫療貧。垂楊難繫轉蓬身。離懷未飲常如醉。客邸無花不算春。欲語性情思骨肉。偶談山水悔風塵。謀生消盡輪蹄戲。輸與成都賣卜人。末亦無姓名。但書簋村二字。余和其詩。有好疊花箋抄稿去。天涯沿路訪斯人之句。隔十三年。勞宗發觀察來江南云。渠幸良鄉時。見店壁有此二詩爲館。欽差故主人將巧。

去心甚愛之。抄詩請於制府方敏愨公。方亦欣賞。諭令勿朽。然彼此不知簞村何許人。壬辰在梁瑤峯。方伯署中。晤簞村。方知姓陶名元。藝會稽諸生也。以此語告陶。陶感三人之知己。而傷方勞二公之已亡。重賦云。匹馬曾從燕薊趨。橋霜店月已模糊。人如曠世星離聚。詩有同聲德未孤。自笑長吟忘歲月。翻勞相訪徧江湖。秦淮河上數顰會。應識今吾卽故吾。三間老屋夕陽邸。底事高軒過此門。飛蓋翠搖新繡壘。華燈紅照舊題痕。不教畫幔儲奴。易便勝紗籠佛殿尊。惆悵憐才青眼客。幾番剪紙爲招魂。

本朝王次回疑雨集。香奩絕調。惜其只成此一家數耳。沈歸愚尙書選國朝詩。擯而不錄。何所見之歟也。嘗作書難之云。關雎爲國風之首。卽言男女之情。孔子刪詩亦存鄭衛。公何獨不選次回詩。沈亦無以答也。唐李飛鵬元白詩。纖豔不逞。爲名教罪人。卒之千載而下。知有元白。不知有李飛。或云飛此言見於杜牧集中。牧祖佑年老不致仕。香山有詩譏之。故牧假飛語以誑之耳。

余戲刻一私印。用唐人錢塘蘇小是鄉親之句。某尙書過金陵。索余詩冊。余一時率意用之。尙書大加訶責。余初猶遜謝。旣而責之不休。余正色曰。公以爲此印不倫耶。在今日觀自然公官一品。蘇小賤矣。誠恐百年以後。人但知有蘇小。不復知有公也。一座矚然。

高文良公夫人名琬。字季玉。蔡將軍毓榮之女。尙書珽之妹也。其母國色。相傳爲吳宮舊人。夫人生而明豔。嫺雅能詩。公巡撫蘇州。與總督某不合。屢爲所傾。而公卓然孤立。詠白燕第五句云。有色何曾相假借。沉思未對適夫人。至代握筆曰。不羣仍恐太分明。蓋規之也。夫人博極羣書。兼通政治。文良公之奏疏文檄等作。每與商定。詩集不傳。記其詠九華峯寺云。蘿壁松門一徑深。題名猶記舊鋪金。苔生塵鼎無香火。經蝕僧廚有蠹蟬。赤手屠鯨千載事。白頭歸佛一生心。征南部曲今誰是。剩有枯禪守故林。此爲其父平吳逆後。獲咎歸空門而作也。

宋蓉塘詩話。譏白太傅在杭州憶妓詩。多於憶民詩。此苛論也。亦腐論也。關雎一篇。文王輟轉反側。何以不憶王。

季太王而憶淑女郎。孔子厄於陳蔡。何以不思魯君而思及門耶。

詩人陳製錦字組雲。居南門外。與報恩寺塔相近。樊明徵秀才贈詩云。南郊風物是誰真。不在山巔與水濱。仰首陸離低首誦。長于一塔一詩人。陳嫌不佳。余曰。渠用意極妙。惜未醒耳。若改仰首欲攀低首拜。則精神全出。僅易三字耳。陳爲雀躍。樊博學好古。尤精篆隸之學。余所得兩漢金石文字。皆所贈也。卒後。余挽聯云。地下又添高士伴。生前原當古人看。

靖逆侯張勇。字非熊。國初定鼎。卽仗劍出關。求見英王。王大奇之。提督甘肅。知吳三桂將反。命子雲翼。聞道人郡首發其奸。聖祖親解御袍賜之。功成後。謚襄壯。相傳其封公夢夏侯倬而生。侯薨後。葬墳掘地。得夏侯碑碣。亦一奇也。性好吟詩。過崆峒云。蚩尤戰後久消兵。此處猶存訪道名。萬里山河塵不起。松風常帶鳳鶯聲。人謀事久而不得。則意思轉淡。何士顯秀才感懷云。身非無用貧偏暇。事到難圖念轉平。真悟後語也。其他如貧猶賈笑爲身累。老尙多情或壽徵。書因補讀隨時展。詩爲留刪盡數抄。皆不愧風人之言。歿後。余聞信。飛遣人到其家。搜取詩稿。得三百餘首。爲付梓行世。板藏隨園。

余幸沐陽時。淮安諸生呂文光。館於沐之吳姓家。其弟子某。赴童子試。呂爲代倩文字。被余偵獲。愛其能文。不加之罪。且延爲西席。以姨妻之。和余春草云。綿力漫言承露薄。盤根自信濟人多。又云。託根何必蓬萊上。得氣均沾雨露中。余笑曰。此縣令詩。不能作翰林者。已而果中辛未進士。出知滑縣。

江西魏允迪。字懋堂。豪邁不羈。官中書侍讀。以撫軍公子而家資散盡。因之失官。詠山中積雪云。寂寞山涯更水濱。漫天匝地白如銀。前村報道溪橋斷。可喜難來索債人。千零篋竹翠盈眸。雪壓風欺撲地愁。莫訝此君無勁節。一經淪落也低頭。又出門云。憑著牽衣兒女送。只揮雙淚不回頭。讀之令人神傷。與余同召試友也。

蘇州昇山橋者。最狹狹。遊冶少年。多與錢。則遇彼姝之車。故意相攔。或小停頓。商賈意先生有詩云。直得與夫爭。

道立。翻因小住飽看花。虎邱山坡五十餘級。婦女坐轎下山。心怯其墜。往往倒攙而行。飽步江竹枝云。妾自倒行。郎自看。省郎一步一回頭。

李義山詠柳云。堤遠意相隨。真寫柳之魂魄。與唐人山遠始爲容。江奔地欲隨之句。皆是嘔心鍊骨而成。粗才每輕輕讀過。吳竹橋太史亦有句云。人影水中隨。

陸魯望過張承吉丹陽故居。言祐善題目佳境。不可刊置別處。此爲才子之最也。余深愛此言。自古文章所以流傳至今者。皆卽情卽景。如化工肖物。著手成春。故能取不盡而用不竭。不然一切語古人都已說盡。何以唐宋元明才子輩出。能各自成家。而光景常新耶。卽如一客之招。一夕之宴。開口便有一定分寸。貼切此人此事。絲毫不容假借。方是題目佳境。若今日所詠。明日亦可詠之。此人可贈他人。亦可贈之。便是空腔虛套。陳腐不堪矣。尹文端公在制府署中。冬日招秦蔣兩太史及余飲酒。曰。今日席上皆翰林同衙門。各賦一詩。將詩先成。首句云。卓午人停問字車。公笑曰。此教官請客詩也。秦懼不肯落筆。余亦知難而退。公不許。乃呈一律云。小集平泉夜舉觴。春風座上不知霜。偶然元老開東閣。難得羣仙共玉堂。公大喜曰。開口已包括全題。白傳夸劉禹錫金鑊懷古詩。前四句已探驪珠。此之謂矣。

余每作詠古詠物詩。必將此題之書籍。無所不搜。及詩之成也。仍不用一典。常言人有典而不用。猶之有權勢而不逞也。

熊掌豹胎。食之至珍貴者也。生吞活剝。不如一統一筍矣。牡丹芍藥。花之至富麗者也。剪綵爲之。不如野蔓山蕒矣。味欲其鮮。趣欲其真。人必知此。而后可與論詩。

襄勤伯鄂公容安。好吟詩。如有宿悟。竹林寺云。初地相逢人似舊。前身安見我非僧。悼亡云。傷心最是懷中女。錯認長眠作暫眠。

記曰。學然後知不足。可見知足者。皆不學之人。無怪其夜郎自大也。郭公題甘露寺云。到此已窮千里目。誰知纔上一層樓。方子雲偶成。目。中。自。謂。空。千。古。海。外。誰。知。有。九。州。

昔人言白香山詩。無一句不自在。故其爲人和平樂易。王荊公詩。無一句自在。故其爲人拗強乖張。愚謂荊公古文直逼昌黎。宋人不敢望其肩項。若論詩。則終身在門外。尤可笑者。改杜少陵天闕象緯通爲天闕象緯通。改王摩詰山中一夜雨爲一半雨。改把君詩過日爲過目。關山同一照爲同一點。皆是點金成鐵手段。大抵宋人好於博雅。又好穿鑿。故此種剝肉生瘡之說不一而足。杜詩天子呼來不上船。此指明皇白龍池召李白而言。船舟也。明道雜記以爲船衣領也。蜀人以衣領爲船。謂李白不整衣而見天子也。青蓮雖狂不應若是之妄。東坡赤壁賦。龍喜與子之所共適。適閒適也。羅氏拾遺以爲當是食字。引佛書以睡爲食。則與上文文義平險不倫。東坡雖佞佛。必不自亂其例。杜詩王母晝下雲旗翻。此王母西王母也。清波雜志以王母爲鳥名。則與雲旗旂無干涉。王勃滕王閣序落霞與孤鶩齊飛。此落霞雲霞也。與孤鶩不類而類。故見妍妙。吳儼事始以落霞爲飛蛾。則蟲鳥並飛。味同嚼蠟。杜牧阿房宮賦。未雲何龍。用易經雲從龍也。是齋日記以爲用左氏龍見而雲。宮中非尋常祭地也。文選詩。挂席拾海月。妙在海月之不可捨也。註選者。必以海月爲蚌蟬之類。則作此詩者。不過一摸蚌翁耳。少陵詩。無風雲出塞。不夜月臨關。其妙處在無風而雲。不夜而月。故也。註杜者。以不夜無風爲地名。則何地無雲。何地無月。何必此二處纔有風月耶。三峽星河影動搖。卽景語也。註杜者。必引天官書。星動爲用兵之象。未必太平時。星光不動也。宋子京手抄杜詩。改握節漢臣歸爲禿節禿字。不如握詩之有神也。劉禹錫漢西詩。春水縠紋生。明是春水方生之義。而妄元獻以生爲生熟之生。豈織綺數者。定用生絲。不用熟絲耶。東坡雪詩。用銀海玉樓。不過言雲色之白。以銀玉字樣襯託之。亦詩家常事。註蘇者。必以爲道家眉目之稱。則當下雪時。專飛道士家。不到別人家。耶。明道雜志云。坡詩。客行萬里半天。下。僧臥一菴。初白頭。黃元以爲白字不可對天字。遂妄改爲日字。對則工矣。

其如初日頭三字文理不通。袁瓊秋日詩芳草不復綠。王孫今又歸。此王孫公子王孫之稱也。宋人云王孫蟋蟀也。引詩緯云。楚人名蟋蟀爲王孫。又以爲猿。引柳子厚情王孫爲證。博則博矣。意味索然。冷齋夜話云。太白詩昔作芙蓉花。今爲斷腸草。本陶宏景仙方註。斷腸草一名夫容。故也。乃知詩人無一字閒話。方密之笑曰。太白冤哉。草不妨同名。詩人何心作藥師父耶。凡此種種。其病皆始於鄭康成。康成註毛詩。美目清兮。目上爲明。目下爲清。然則美目盼兮。盼又是何物。註亦既親止爲男女交媾之嫌。註五日爲期。爲妾年未五十。必與五日之御。五日不御。故思其夫。註胡然而天。胡然而帝。便是靈威仰赤熛怒。註言從之。遺言將自殺以從之。其迂謬已作俑矣。堯之時。老人擊壤壤土也。周處風土記。則曰。壤以木爲之。長三尺四寸。引皇甫元晏十七歲與從姑子擊壤於路爲證。不知堯之時。安得有木壤。果有之。又何得歷夏商周而不一見於詠樂耶。要知周處風土記亦宋人僞作。本朝有某孝廉。獻吳逆詩云。力窮楚復求秦救。心死韓亡受漢封。聖祖愛其巧於用典。遣人訪之。其人逃。余以爲此做宋汪彥章爲張邦昌雪罪表也。其詞云。孔子從佛肸之召。卒爲尊周。紀信乘漢王之車。將以誑楚。可謂善於文過者。

有妓與人贈別云。臨歧幾點相思淚。滴向秋階發海棠。情語也。而莊蕓服太史贈妓云。憑君莫找相思淚。留著明朝更送人。說破轉覺嚼蠟。修法海弔琵琶亭云。司馬青衫何必濕。留將淚眼哭蒼生。一般殺風景語。有人哭一顯者云。堂深人不知。何病身貴。醫爭試一方。說盡貴人患病情狀。

吾鄉陳星齋先生題畫云。秋似美人無礙瘦。山如好友不嫌多。江陰翁徵士朗夫尚湖晚步云。友如作畫須求淡。山似論文不喜平。二語同一風調。

本朝開國時。江陰城最後降。有女子爲兵卒所得。給之曰。吾渴甚。幸取飲可乎。兵憐而許之。遂赴江死。時城中積屍滿岸。穢不可聞。女子嚙指血題詩云。寄語路人休掩鼻。活人不及死人香。

同徵友萬拓坡光泰精於五七古。程魚門讀之。五體投地。近體學宋人。有晦澀之病。陳古漁專工近體。宗七子。故聞魚門贊萬詩。大相抵牾。余爲作跋。釋兩家之憾。且摘拓坡近體之佳者。以曉古漁。其題開元寺云。古樹鳥巢密。疎寮客到稀。鈴空隨瓦墜。碑斷入牆圯。方鏡云。自笑相逢同柄鑿。封侯誰有面如田。金鑿玉煉橋云。曉來濃翠東。西映也。算蛾眉對仗。班陳乃折服。

余長姑嫁慈溪姚氏。姚母能詩。出外爲女傳。康熙間。某相國以千金聘往教女公子。到府住花園中。極珠璣玉屏之麗。出拜兩姝。容態絕世。與之語。皆吳音。年十六七。學琴學詩。頗聰穎。夜伴女傳眠。方知待年之女。尚未侍寢於相公也。忽一夕。二女從內出。面微紅。問之曰。堂上夫人賜酒。時業已酩矣。姚母跟蹤棄簪裝。卽夜逃歸。常告人云。二女年長者。尤可惜。有自嘲一聯云。量淺酒痕先上面。興高琴曲不和絃。

詠物已難。而和前人之韻則更難。近惟陳其年之和王新城秋柳。奇麗川方伯之和高青邱梅花。能不襲舊語。而自出新裁。陳云。盡日郵亭挽客衣。風流放誕是耶非。將軍營裏年光晚。京兆街前信息稀。愁黛忍令秋水見。柔條任與夜烏飛。舞腰女伴如相憶。爲報飄零願已違。鵲黃搓就便相憐。記得金城幾樹煙。未到阿那先颺發。任爲拋擲也纏綿。由來春好惟三月。待得花開又一年。此日秋山太迢遞。株株搖落畫樓邊。又云。似爾陌頭還拂地。有人樓上怕開箱。俱妙。方伯云。枝頭何處認輕痕。霜亦精神雪亦溫。一徑曉風尋舊夢。半林寒月失孤村。吟情欲鏤冰爲句。離恨難招玉作魂。寄語溪橋橋上客。莫從香裏誤柴門。點額誰教入漢宮。凍雲合處路難通。隴隴照去月疑落。瓣瓣擎來雪又空。無夢不隨流水去。有香只在此山中。松間竹外誰知己。地老天荒玉一叢。又云。珊瑚仙骨誰能近。字與林家恐未真。隴首抵今春意薄。山中自昔故人稀。其高淡之懷。梅花有知。當呼知己。

康熙間于清端公總督江南。舉其族弟襄勤公來守江寧。二人俱名成龍。不以爲嫌。且俱以清節卓行。名震海內。

洵聖朝佳話也。襄勤巡撫京畿。不避權貴。故演戲者有紅門寺誅姦僧一節。事雖附會。非無因也。其孫紫亭先生。名宗瑛者。甲戌翰林。人品高逸。善畫工詩。余戊申遊虞山。紫亭之子靜夫明府。適宰昭文。以來鶴堂詩見示。如題畫云。寒聲兩岸蟲。秋懷千頃荻。雨斷月初明。孤篷猶滿灘。遊馬氏園云。隔樹未知處。綠溪已到門。折杏花贈某。云。燈紅人影搖芳樹。手動花陰落滿身。歸車云。急雨驚風翻碧沼。歸雲學水亦東流。皆超越元筭。不食人間烟火。靜夫云。清端襄勤二公。亦有詩集。他日檢出。爲余寄來。

李尚書雍熙學道。散遣歌姬。王西樵實以詩云。聽歌曾入忘憂界。不應忽縛枯禪戒。未是香山與病緣。何妨樊子同春在。安石攜妓自不凡。處仲開閣終無賴。誰爲公畫此策者。狂奴恨不鞭其背。阮亭亦云。萬種心情消未盡。忍辭駱馬遺楊枝。余惜秦少游未聞此言。

江西某太守。將伐古樹。有客題詩於樹云。遙知此去棟梁才。無復清陰覆綠苔。只恐月明秋夜冷。誤他千歲鶴歸來。太守讀之。愴然有感。乃停斧不伐。

南宋宮嬪。墓在越中者甚多。屬湖之濱。獨山之側。塋址可識者二十四處。俗傳廿四堆是也。山陰邵蕺畦先生詩云。鴈湖湖水瑩如鏡。照出興亡事可哀。二十四堆春草綠。錢塘風雨翠華來。緯有深情。先生尤長五言。詠濟南跑突泉云。倒翻廬阜瀑。長湧浙江潮。一時諸名士。爲之擲筆。又有句云。溪澄花影細。山靜屐聲孤。

江南黃梅時節。潮濕可厭。徐金粟云。不待雨來先地濕。並無雲處亦天低。

丁巳前輩沈雲菴先生。館選後。乞假歸娶。逾年入都。以習國書。放僦屋隣。余欲彼此宜究。未半年。以療疾亡。余入奠。見紙墨叢殘。家僮殯殮爲之泣下。哭以四絕句。五十年來全不省。記忽內子誦之琅琅。乃追錄之以存其人。詩云。仙山樓閣在茫茫。容易青年到玉堂。底事曇花纔一現。已蒙上帝遣巫陽。明知病體頽唐甚。何事閒關萬里來。想是神仙厭鄉土。特教玉骨葬蓬萊。幾度蓬門歇小車。揮毫同習上清書。而今難字從誰問。旅櫬灰停一寸餘。半

年湯藥滯天涯。腰瘦何人報沈家。少婦昨宵家信到。催君迎看帝城花。

錢塘洪昉思昇相國黃文僖公機之女孫壻也。人但知其長生曲本與牡丹亭並傳。而不知其詩才。在湯若士之上。曉行云。咿喔晨雞鳴。僕夫駕輪輶。四野絕無人。但聞征鐸響。夜泊云。竹簾隨朝落。蒲帆逐月飛。維舟已深夜。還上釣魚磯。性落拓不羈。晚年渡江。老僕墜水。先生醉矣。提燈救之。遂與俱死。送高江村宮詹入都。五排一百韻。沈懋順挫逼真少陵。

先生爲王貞女作金鎖曲云。王家有女字秀文。少小綽約蘭蕙芬。項郎名族學詩禮。金鎖爲聘結婚姻。十餘年來人事變。富兒那必歸貧賤。一朝別字豪貴家。三日悲啼淚如霰。手摘金鎖自吞食。將死未死救不得。柔腸九曲斷還續。臥地祇存微氣息。詎料國工賜靈藥。吐出金鎖定魂魄。至性由來動彼蒼。一夜銀河駕鳥鵲。嗟哉此女貞且賢。項郎對之悲復憐。朝來笑倚鏡臺立。代繫金鎖雲鬢邊。其事其詩俱足千古篇。終結句餘韻悠然。

蘇州徐文靖公明季殉難。二子昭文貫時俱守父志不仕。尤西堂爲貫時作傳。言其少時美好。自稱三十六帝外臣。過平原有見云。玉面珠璫坐錦車。蟠雲作髻兩分梳。春風解下貂回。露出蟠螭雪。不如曲水池頭倚玉闌。被除初起曉妝寒。新來傳得江南樣。也是梳頭學牡丹。摩寫燕趙佳人風流可想。貫時先生名柯。其孫龍飲精賞鑑。與余交好。

洪昉思詠燕女云。燕姬生小習原野。春草蒼蒼獵城下。身輕不許健兒扶。捉鞭自上桃花馬。胡稚威亦詠此題。四句云。蟠螭明處綠裁頰。黃手攬時爲攬妝。雲鬢半籠花壓額。巾羅斜挂水成行。

梅定九先生以算法易理受知聖祖人。但知其樸學而不知詩。故風雅其繼。滕坑夜雨云。萬壑連爲瀑。千峯撼欲平。巖堂漁艇似。短燭月華明。答周胤來云。墨妙時看珍共璧。心期今見託雙魚。周故奇士。舞刀餐檠。豪氣逼人。畫龍一幅。人以千金相購。識戴雪村學士於未濟時。以女妻之。

余翰林歸娶。長安贈行詩甚多。記其佳者。郎太和學士云。菊黃楓紫小春天。送爾南歸是錦旋。才子梅眉宜赤管。酒房停燭有金蓮。歸鞍尚帶同文課。時余方習清山吟簾新添却扇篇。此日和鳴誰不羨。鳳皇山下著神仙。張南華宮詹云。飄飄飛新句。紅絲繫鳳緣。人間留玉杵。天上撒金蓮。官柳繁袍綠。宮花壓帽鮮。君恩許歸娶。仍繡曲江鞭。遙識催妝日。金花點壁箋。湖山留粉黛。豪墨亂雲煙。兩美應空越。雙飛入燕緣。總眉畫早銀。燭看朝天洗。椒園御史云。金閨才子愛袁絲。年少承恩出玉墀。丹詔命趨雙鶴髮。綳轡交護兩瓊枝。笙歌院落時衣錦。梅柳江村曉畫眉。忙看還朝成博議。文章報國正相期。將御史和事時作諸生云。金蓮銀燭數行低。照見鴛鴦兩兩棲。風動流蘇侵夜漏。懸燈給索海棠西。魏允迪中翰以余文捷戲云。爭傳才子擅文詞。頃刻千言不構思。若使畫眉須緩款。那容橫掃筆尖兒。大司空張叔度時爲庶常云。袁郎走馬出京華。折得東風上苑花。一路香塵南國近。苧蘿村是阿儂家。畫戲旗亭句浪傳。蓋橋歸去會神仙。從今厭看閒花草。新種湖頭並蒂蓮。蓋闌余狎許郎也。又云。玉鏡臺前一笑時。石螺親爲畫雙眉。烏絲脫點催妝句。只恐流傳惱雪兒。雙綰同心帶一條。華燈綠燭好良宵。錦衾宛轉留春住。莫忘鴛鴦早朝。毘陵相國程聘三時作庶常詩云。金燈花下沸笙歌。寶帳流香散綺羅。此日黃姑逢織女。漫言人似隔天河。蓋戲用余朝考句也。

座主蔣文恪公時爲學士詩云。羣仙飄渺送天涯。重疊詩箋壓小車。馬上玉郎春應醉。滿身香雪落梅花。我聞堂上兩親居。劉荻含九廿載餘。此日江南花燭好。承歡同上紫泥書。

余以翰林改官江南。一時送行詩甚多。其佳者如劉文定公給時官編修詩云。弱水神仙少定居。詞頭草罷領除書。蔣山南去秦淮路。好雨脩楸梅熟初。三載頭銜共冷官。幾人鄉夢出長安。君行若過吾廬外。五月江深草閣寒。定子當筵唱石城。離堂燭跋不勝情。菱荷香動三千里。誰共編詩記水程。宗伯齊公召南時爲侍講詩云。尊前舊別重踟躇。一向推袁話虛虛。才子何妨爲外吏。名山況可讀奇書。攜將佳偶花能笑。吟得新詩錦不如。轉眼蒲帆