

中国象棋江湖秘局

烂柯六十五诀

明

无名氏辑

内蒙古科学技术出版社

中国象棋江湖秘局

烂柯六十五诀

〔明〕无名氏 辑

了然 整理

内蒙古科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

烂柯六十五诀/(明)无名氏辑;了然整理. - 赤峰:内蒙古科学技术出版社, 2003.8

(中国象棋江湖秘局)

ISBN 7-5380-1087-4

I. 烂… II. ①无…②了… III. 中国象棋—古谱
(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065190 号

出版发行/内蒙古科学技术出版社

地 址/赤峰市红山区哈达街南一段 4 号

电 话/(0476)8224848 8231924

邮 编/024000

责任编辑/胡达古拉

封面设计/范承华

印 刷/大板金源民族印刷厂

经 销/全国各地新华书店

开 本/787×1092 1/32

印 张/58

字 数/700 千

版 次/2003 年 8 月第 1 版

印 次/2003 年 8 月第 1 次印刷

定 价/80.00 元(共 8 册)

前 言

善于在棋枰上获胜的棋手，他总是要为自己创造一些必要的条件，这种条件就是让自己不被对方所识破，然后等待和寻求战胜对手的时机。一个高明的棋手明白要使自己不被对方所战胜，主动权在于自己；对手是不是发生了错误，是不是有可乘之隙，这却在于对手。所以，善于在棋枰上获取胜利的人，能使自己不被战胜，而不能使敌人必定为我所胜。

棋道、规律、诀窍、心理是下好象棋的关键，要成为一个优秀的棋手，这些条件是缺一不可的。一个棋手只有具有了这些素养才能预见胜利。两眼观子，看见了一般棋手所没有看见的问题走出让对手无法预料的招法，才是棋中高手。本书在明代初年曾得到过皇帝朱元璋的批阅，被视为象棋中的兵法，深得棋手们所喜爱。

江湖秘局深具实用性与观赏性，因其着法深奥、妙着内蕴，所以流传甚广，影响很大。本套棋谱是从收集的各种手抄本或口头流传的棋谱中精选出来的，很多棋局是首次面世，很具代表性。为了让读者对该谱有一个更为深入的了解，在保存原谱风格的基础上，在很多地方进行了一定的诠注。由于水平有限，书中难免有不详不尽之处，望广大象棋爱好者指正。

编者

2003. 7. 28

目 录

第一章 子 力

一、攻城..... (3)

1. 以隐待机..... (3)

2. 以隐求盈..... (4)

二、护主..... (5)

3. 老庄拒聘..... (5)

4. 刘童解醒..... (6)

5. 管宁割席..... (7)

三、亲征..... (8)

6. 广陵听曲..... (8)

7. 毕卓当酒..... (9)

8. 杖头挂蒜..... (10)

四、伏击..... (11)

9. 千里莼羹..... (11)

10. 灵照脱鞋..... (12)

11. 肃王坦腹..... (13)

五、遥控..... (14)

12. 晋人啖酒..... (14)

13. 何敢望月..... (15)

六、奇袭..... (16)

14. 秘康迎风..... (17)

15. 江东步兵..... (18)

16. 司马雅酒..... (19)

七、抗敌..... (20)

17. 王述面壁..... (20)

18. 常侍登床..... (21)

19. 司徒骑驴..... (22)

第二章 棋 势

八、攻守..... (27)

20. 三乐一叹..... (27)

21. 认履适脚..... (29)

九、先势..... (30)

22. 萧氏叩神..... (30)

23. 赵氏三带..... (31)

24. 张颠披衣…………… (32) 十、弃子…………… (41)
25. 东坡放马…………… (33) 26. 见背背脸…………… (35)
- 十一、选准…………… (36)
27. 脱山人罪…………… (37) 十二、强化…………… (38)
28. 任公钓鱼…………… (38) 29. 太世欺生…………… (39)
30. 庐陵燃箕…………… (40) 十三、顺势…………… (41)
31. 负枷而行…………… (42) 32. 孔丘悟道…………… (43)
33. 仲尼适楚…………… (44) 十四、全局…………… (45)
34. 宋人曹商…………… (46) 35. 彭元湛賁…………… (47)
36. 坎井之蛙…………… (48) 十五、必慎…………… (49)
37. 触蛮之战…………… (49) 38. 包氏剖牛…………… (51)
39. 博士学书…………… (52) 十六、果断…………… (53)
40. 曲取表丈…………… (54) 41. 乘驴观马…………… (55)
42. 孙盛买瓜…………… (56) 十七、大勢…………… (57)
43. 宋相摸颧…………… (57) 44. 父子适性…………… (58)
45. 语助道友…………… (59) 46. 从头不晓…………… (60)
- 十八、关键…………… (62)
47. 诚虎读律…………… (62) 48. 狡猴捞月…………… (63)
49. 方相拜山…………… (64) 50. 安室利处…………… (65)
51. 黄雀捕螳…………… (66) 52. 安石姓王…………… (67)
53. 髑髅托梦…………… (68)
- 第三章 防 守**
- 十九、不失…………… (73)
54. 海上钓鳌…………… (73) 55. 老不知退…………… (74)
56. 殷安屈指…………… (75) 57. 举人扶帽…………… (76)
- 二十、权衡…………… (77)
58. 方朔啖饮…………… (77) 59. 夜坐宁台…………… (78)
60. 所出同耳…………… (79) 二十一、逼人…………… (80)
61. 伐冢无获…………… (81) 62. 黄雀拆陶…………… (83)

- 二十二、真伪…………… (85)
63. 强盗向火…………… (85)
64. 禁屠居生…………… (86)
65. 疥疮五德…………… (87)
- 二十三、错觉…………… (88)
66. 杀马啖肉…………… (89)
67. 破帽开花…………… (90)
68. 岂敢空扰…………… (91)
69. 面比彭祖…………… (92)
- 二十四、轻进…………… (93)
70. 砍头更矮…………… (94)
71. 王坟章服…………… (95)
- 二十五、忌“空”…………… (96)
72. 田舍上吊…………… (96)
73. 玄龄不死…………… (97)
- 二十六、忌“贪”…………… (98)
74. 得仙摸头…………… (98)
75. 但请光访…………… (99)
76. 河豚膾本…………… (100)
- 二十七、忌“软”…………… (101)
77. 雨惧抽税…………… (101)
78. 方朔升天…………… (102)
79. 花开三朵…………… (103)
80. 单衣更冷…………… (104)
- 二十八、忌“随”…………… (104)
81. 石曼堕马…………… (105)
82. 三人为众…………… (105)
83. 厄于陈蔡…………… (106)
84. 谁杀陈佗…………… (107)
85. 冯道和凝…………… (108)
- 二十九、弃取…………… (109)
86. 王三陆四…………… (109)
87. 刘分折字…………… (110)
- 三十、陷阱…………… (111)
88. 申许互诮…………… (112)
89. 脚像观音…………… (113)
90. 老父东江…………… (114)
91. 出门识货…………… (114)
- 三十一、紧凑…………… (115)
92. 汗淋学干…………… (116)
93. 预作祭文…………… (117)
- 三十二、巧拙…………… (118)
94. 勿复作劳…………… (118)
95. 通判推官…………… (119)
- 三十三、有得…………… (120)
96. 苏黄论书…………… (120)
97. 风马相及…………… (121)
98. 借灯观火…………… (122)
- 三十四、失“蹄”…………… (123)
99. 借水浮木…………… (123)
100. 橘生淮南…………… (124)
101. 獼猴入袋…………… (125)

- 三十五、看势……………(126)
102. 道场辩道……………(126)
103. 傍卧放气……………(127)
- 三十六、中规……………(128)
104. 问一知三……………(128)
105. 何氏之庐……………(129)
- 三十七、有序……………(130)
106. 伊籍使吴……………(131)
107. 汉武帝乳……………(132)
- 三十八、求稳……………(133)
108. 巧骂孝廉……………(133)
109. 戴大宾对……………(134)
- 三十九、过门……………(135)
110. 真假庶子……………(136)
111. 楚歌兵散……………(137)
- 第四章 心态**
- 四十、心态……………(141)
112. 油醋葫芦……………(141)
113. 疾绝自保……………(143)
- 四十一、勿急……………(144)
114. 令狐赈灾……………(144)
115. 禅僧问话……………(145)
- 四十二、轻敌……………(146)
116. 求己甚人……………(146)
117. 佯问佯对……………(148)
118. 于肃愁对……………(149)
- 四十三、防过……………(150)
119. 楚马葬马……………(150)
120. 土偶桃梗……………(151)
121. 侏儒践梦……………(152)
- 四十四、勿惊……………(154)
122. 死后不赎……………(154)
123. 浑沌开窍……………(155)
- 第五章 进攻**
- 四十五、棋规……………(161)
124. 道号非人……………(161)
125. 班固不入……………(162)
126. 宾至无款……………(163)
- 四十六、集中……………(164)
127. 太慰传神……………(165)
128. 防人貳心……………(166)
129. 魏人钻火……………(167)
- 四十七、乘虚……………(168)
130. 昭王求士……………(168)
131. 设谋荐贤……………(169)
- 四十八、神速……………(170)
132. 胜极则乱……………(170)
133. 触袭说后……………(171)
134. 悬赏觅谏……………(172)
- 四十九、斗勇……………(173)
135. 猎于中牟……………(174)
136. 居安思危……………(175)

137. 难为胡室…………… (175)
- 五十、深入…………… (176)
138. 运斤成风…………… (177)
139. 武弁看戏…………… (178)
140. 医道同涉…………… (179)
- 五十一、搃帅…………… (180)
141. 中官悼文…………… (181)
142. 不识平仄…………… (181)
143. 儒者发家…………… (182)
- 五十二、抢先…………… (183)
144. 凌台赏月…………… (184)
145. 披香而浴…………… (184)
146. 士贵王轻…………… (185)
- 五十三、击实…………… (186)
147. 丑妇效顰…………… (186)
148. 远水近渴…………… (187)
149. 揠苗助长…………… (188)
- 五十四、避短…………… (189)
150. 捕鸠放生…………… (189)
151. 以羊易之…………… (190)
152. 恶狗社鼠…………… (191)
- 五十五、急先…………… (192)
153. 严讷受捧…………… (192)
154. 吏人立誓…………… (193)
155. 大事化小…………… (194)
156. 直走横行…………… (195)
157. 慳吝而获…………… (196)
158. 宋国成夫…………… (196)
159. 澄小亡衣…………… (197)
160. 无酒而闲…………… (198)
- 五十六、反攻…………… (199)
161. 喜好双陆…………… (200)
162. 早存外心…………… (201)
163. 鲁邦丑人…………… (202)
164. 南风北起…………… (203)
- 五十七、运筹…………… (204)
165. 随人举止…………… (204)
166. 刻舟求剑…………… (205)
167. 朝三暮四…………… (206)
- 五十八、侧攻…………… (207)
168. 郑人适履…………… (207)
169. 楚人隐形…………… (208)
170. 秀才康了…………… (208)
- 五十九、夺势…………… (209)
171. 随楚举足…………… (209)
172. 砍虎谋皮…………… (211)
173. 扼颈之术…………… (212)
- 六十、突中…………… (212)
174. 掩耳摘钟…………… (213)
175. 齐人有欲…………… (214)
- 六十一、设势…………… (214)
176. 推窗望风…………… (215)

177. 汉世老翁····· (216)	183. 鱼乐推理····· (222)
178. 长竿入城····· (217)	184. 鲁多儒乎····· (223)
六十二、兑子····· (217)	185. 夜长守烛····· (224)
179. 鞍桥下颌····· (217)	六十五、冷手····· (225)
180. 乌豆着尾····· (218)	186. 狐假虎威····· (225)
六十三、象腰····· (219)	187. 攻其不备····· (226)
181. 唐且劫王····· (220)	188. 渔翁获利····· (227)
182. 无用之用····· (221)	189. 兴兵反秦····· (228)
六十四、抢势····· (222)	190. 江充用计····· (229)

第一章 子 力

象棋的兵种中，有7种子力，这7种子力又分成两大类：车、马、炮、兵（卒）为攻子，帅（将）、仕（士）、相（象）为守子。无论是攻子还是守子，都是不可缺少且相辅相成的。它们中的每一个子都直接影响到棋局的发展，所以必须引起棋手的注意。

象棋实战中，车、马、炮、兵（卒）是主要战斗力，且具有不同程度的杀伤力，俗称攻子。

相（象）、仕（士）、帅（将）也是象棋中的战斗力，但它们的主要职能是防守（当然防守的力量和方法有所不同），俗称守子。帅（将）子只有一个，是不准牺牲的统率全军的兵种，双方对局时是全局的核心，是重点保卫的对象，争夺的焦点，决定胜负的目标。

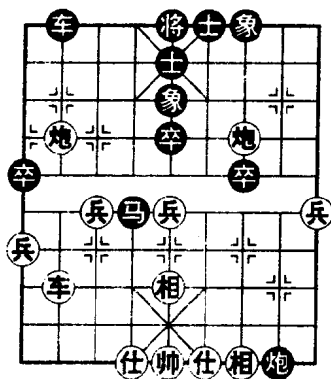
谋略家认为用兵取胜，贵在一个棋手对子力的使用与管理上得法，士卒使用的得心应手在于棋手懂得运子的道理。

一、攻城

兵(卒)在象棋里的战斗力相对最弱,但它的实战价值却不容忽视。从它列队的地位来看,是九宫的屏障,能监视和保护河界,是攻守的前哨阵地。在激烈的争斗中,它往往能够起到冲锋陷阵,拔寨攻城的先锋作用。

1. 以隐待机

着法:



1. 卒5进1^①
2. 兵五进一 马4进6
3. 兵五进一^② 炮8退6^③
4. 兵五平六 炮8平4
5. 仕四进五 炮4平5
6. 帅五平四 卒7进1
7. 车八进一 炮5平6
8. 帅四平五 卒7平6

9. 车八平四^④ 炮6进3 (黑胜)

诠注: ①献中卒拆散炮架, 又能通马护马, 是力争主动的好棋。

②冲中兵, 急中有病, 为黑方所利用。应改走兵五平六, 还是对抗局势。同样一步兵(卒), 前者到位, 后者错位, 形成鲜明对

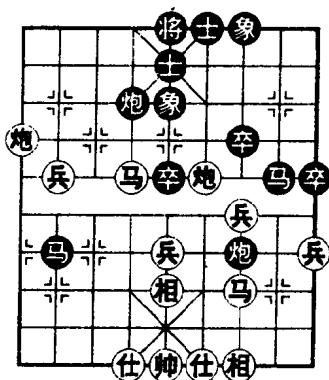
照。

③退炮打兵恰到好处,红方冲兵弊病即刻显现。

④献车杀马解杀,出于无奈,其他无法应付。

2. 以隐求盈

着法:



1. 兵三进一 马8退9
2. 炮四进一^① 卒7进1
3. 炮四平八 马2退4^②
4. 炮八进三 士5进6
5. 马六进八 炮4退1
6. 炮九进三 将5进1
7. 炮九退一 将5退1
8. 马八进七 将5进1

9. 马七退六 炮4进1 10. 兵八进一^③ 卒7进1
11. 兵八进一 马4进6 12. 仕四进五^④ 马6进7
13. 帅五平四 炮7平6 14. 兵八平七 卒7进1
15. 兵七进一 (红胜)

诠注: ①舍兵河口抢势,逼黑马退回,好棋!继而炮进卒林,准备左移展开侧攻,主攻方向正确。如改走炮四进三卒7进1,马六进五马9进7,马五退三炮7退3,马三进四炮7平6,红方无便宜可占。

②如马2进3,帅五进一,黑方无解。

③冲兵，形成双炮马兵的强大攻势，黑方已难抵挡。

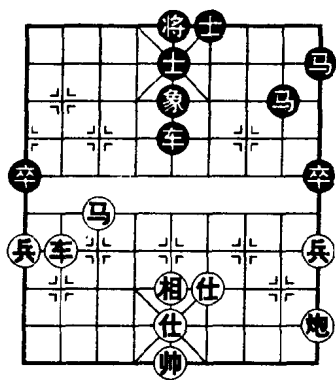
④攻不忘守，正确！如误走兵八平七，马6进7，帅五进一，炮7平8，帅五平四，炮8进2，帅四进一，卒7进1，则黑方捷足先登，胜。

二、护 主

仕(士)是九宫的内卫屏障，它不能出九宫，但斜角的走法可触及九宫整个范围，与相(象)形成内外二道防卫线，是帅(将)的贴身卫士，同样，在其他攻子的配合下，它也具有间接的进攻力量，特别体现在中、残局阶段的争夺中。

3. 老庄拒聘

着法：



1. 仕五退四^① 车5进4
2. 炮一平五 士5退4^②
3. 马七进八 士6进5
4. 车八平四 车5平4
5. 车四进四 马8退7
6. 车四平五 车4平6
7. 炮五平七 将5平6^③

(红胜)

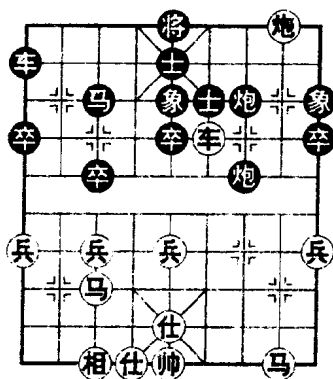
诠注：①退仕弃相，组织车马炮联攻，妙手！

②架中炮，落仕后的连续动作，好棋！黑如改走马8进7，马七进六，红方胜势。

③车马炮抢攻，步步深入；黑如改走车6平3，则马八进六，将5平6，炮七平四。

4. 刘童解醒

着法：



- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. | 士5退4 ^① |
| 2. 车四进一 ^② | 车1平8 |
| 3. 马二进四 ^③ | 车8退1 |
| 4. 车四平三 | 象9退7 |
| 5. 车三平四 | 马3进4 |
| 6. 马四进三 | 士4进5 |
| 7. 车四退七 | 车8进7 |
| 8. 马三退五 | 车8退1 |
| 9. 车四进五 ^④ | 车8进3 |
| 10. 仕五退四 | 炮7进5 |
| 11. 仕四进五 | 马4退3 |
| 12. 马五进三 | 炮7平4 |
| 13. 仕五退四 | 炮4退8 (黑胜) |

①弃士退士通车，呼应左翼，变滞为畅，是反夺主动的关键性走法；守子有妙用！如改走它着，红车四平三，黑势被动。

②如改走车四平三，车1平8，马二进四，车8退1，车三进一，士4进5，车三平一，车8进8，马四进三，车8进1，仕五退四，车8退3，黑优。