



全日制十年制学校小学试用课本

# 音乐

第九册

人民音乐出版社

28569

全日制十年制学校小学试用课本

# 音 乐

第 九 册

人民音乐出版社

全日制十年制学校小学试用课本

## 音 乐

第 九 册

上海市中小学教材编写组编

\*

人民音乐出版社出版

北京出版社重印

北京市新华书店发行

北京印刷二厂印刷

1980年4月北京第1版

1980年6月北京第1次印刷

书号：8026·K5 定价：0.10元

## 目 录

发声练习(供选用).....(1)

### 歌曲、音乐知识和视唱

1. 我们在毛主席纪念堂前栽种鲜花 ..... 金 波词 傅庚辰曲(4)  
视 唱 .....(6)
2. 山里的孩子心爱山 ..... 民 歌 沈 波曲(7)  
音乐知识: 装饰音 (1)倚音 (2)波音 (3)滑音 .....(8)  
视 唱 .....(8)
3. 我驾飞船上蓝天 ..... 李幼容词 黄虎威曲(9)  
音乐知识: 拍号—— $\frac{3}{8}$  .....(10)  
视 唱 .....(11)
4. 心中的歌儿传天下 ..... 李幼容词 王鸣光曲(11)  
视 唱 .....(13)
5. 解放军叔叔还在站岗 ..... 陈耀康词 郑律成曲(14)  
视 唱 .....(15)
6. 小树,快快长大吧 ..... 张如镜词 杨石青、李富麟曲(16)  
视 唱 .....(17)
7. 快乐的旅行队 ..... 金 波词 何 方曲(17)  
视 唱 .....(19)

8. 周总理来过我的家 ..... 高 峰词 张乃诚曲(20)  
视 背 ..... (21)

### 欣 赏

#### 歌剧《白毛女》选曲

- 北风吹(女声独唱) ..... 贺敬之等词 马 可等曲(22)  
十里风雪(男声独唱) ..... 贺敬之等词 马 可等曲(23)  
我要活(女声独唱) ..... 贺敬之等词 马 可等曲(23)  
歌 剧 ..... (24)

#### 二泉映月(二胡独奏) ..... 华彦钧曲(25)

- 民间音乐家华彦钧 ..... (26)
- G大调小步舞曲(弦乐合奏) ..... [德] 贝多芬曲(26)
- 西洋乐器(一)弓弦乐器 ..... (27)
- 火车向着韶山跑(木管四重奏) ..... 薄兰谷、程金元曲 关英贤编曲(27)
- 西洋乐器(二)木管乐器 ..... (28)

## 发 声 练 习(供选用)

$$(1) \quad 1 = C \rightarrow 1 = E - \frac{2}{4}$$

1 3 | 5 i | i 5 | 3 1  
yo mi yo mi

$$(2) \quad 1 = C \rightarrow 1 = bE \quad \frac{2}{4}$$

mp  
1 2 1 2 | 3 4 3 v | 3 4 3 4 | 5 6 5 v |  
ya yo ya yo

5 6 5 6 | 7 i 7 i | 2 i 7 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 0 |  
ya yo ya

$$(3) \quad 1 = b_E - \frac{2}{4}$$

A musical score for 'The Eastern Sun Came Out' (东方太阳出来了). The score consists of three staves of music with lyrics written below them. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a melodic line with eighth and sixteenth note patterns, accented notes, and slurs. The lyrics '出来了' (came out) are placed under the notes. The second staff begins with a dynamic 'mf' (mezzo-forte), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, slurs, and the lyrics '出来了'. The third staff starts with a dynamic 'mp' (mezzo-piano), continuing the melodic line with eighth and sixteenth notes, slurs, and the lyrics '出来了'. The music concludes with a final dynamic marking at the end of the third staff.

(4) 1 = bE  $\frac{2}{4}$

下山了  
下山了  
弯弯月亮下山了

(3)、(4) 中的长音可以自由换气。

(5) 1 = C → 1 = E  $\frac{3}{4}$

5 3 3 | 5 4 4 | 5 2 2 | 5 1 1  
 la  
 i - 5 | 7 - 6 | 5 - 4 | 3 - - |  
 la

3 4 5 6 7 i | 2 i 7 i 7 6 | 5 0 5 | 3 0 0  
 la  
 5 3 3 | 5 4 4 | 5 2 2 | 5 1 1  
 la la

5 0 5 | 2 0 0 | 5 0 5 | 1 0 0  
 la  
 3 4 5 6 7 i | 2 i 7 i 7 6 | 5 0 5 | 1 0 0  
 la la la la la la la la la la

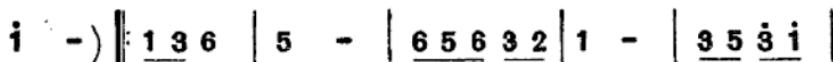
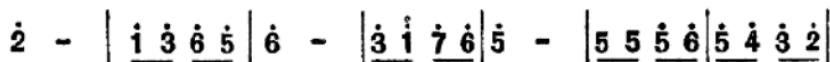
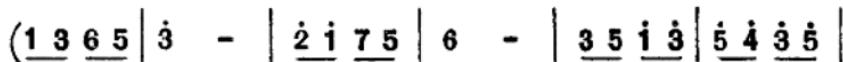
声音要圆润、畅通，顿音要唱得有弹性。按乐句呼吸。唱多声部的练习曲时，应保持各声部的协调均衡，控制力度的变化。

# 我们在毛主席纪念堂前栽种鲜花

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

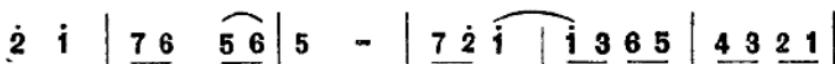
金波词  
傅庚辰曲

慢板 怀念地

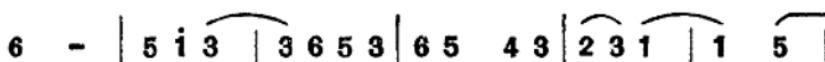


1. (领) 我们来 到 毛主席纪念堂, 在阳光下

2. (女齐) 我们来 到 毛主席纪念堂, 在阳光下

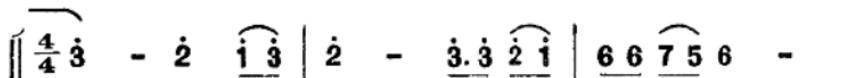


栽种 绿树 红 花, 让常青 的松柏 在这里守  
遍地 盛开着鲜 花, 华主席 您亲切地关怀下一

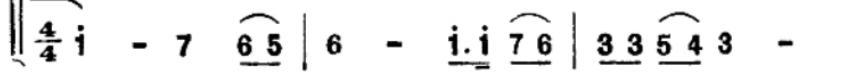


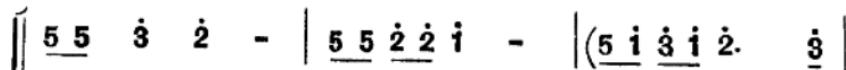
护, 让鲜艳 的花朵 铺开 满地 彩 艳。 啊!  
(6 5 5)

代, 带领我 们瞻仰 毛主席他老 人 家。 啊!

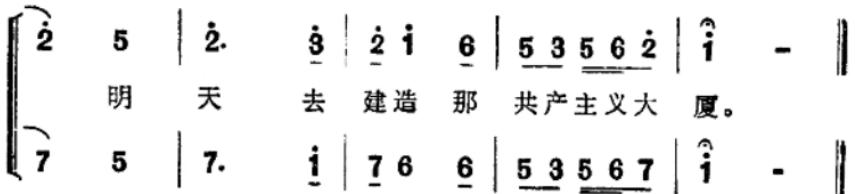
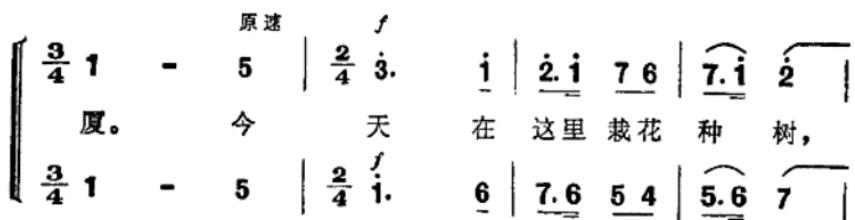
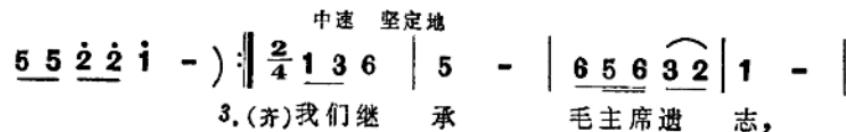
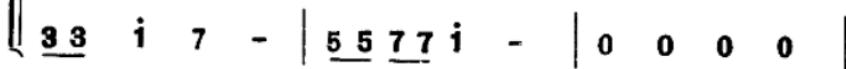


华 主 席 亲自来 培土奠 基,  
毛 主 席 我们永远 怀 念 您,



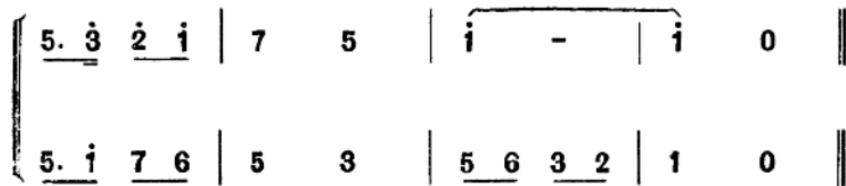
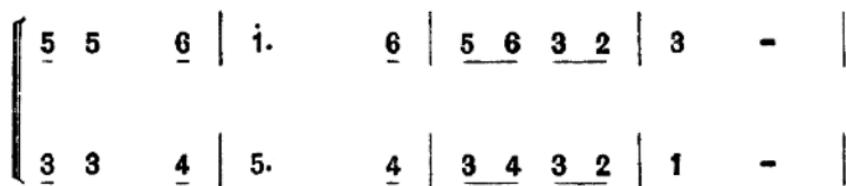
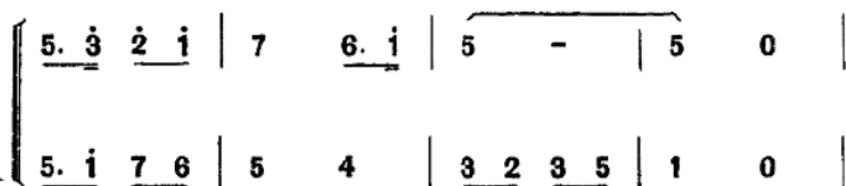
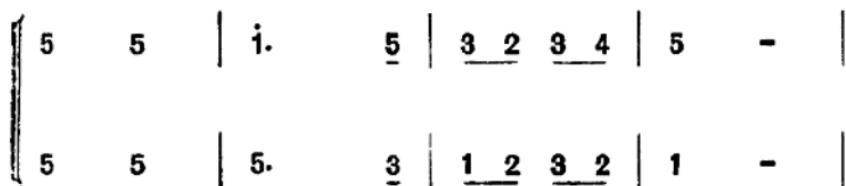


鲜花 盛开 小树快长大。  
按您的期望 我们在长大。



## 视 唱

1=C  $\frac{2}{4}$



# 山里的孩子心爱山

1=C  $\frac{4}{4}$

民 歌  
沈 波曲

5 6 3 5 i 6 5 6. 6 | 5. 6 i 2 6 - | 5. 6 i. 2 6 i 6 5 3 2 |

1. 山 里 的 孩 子 呀 心 爱 山， 从 小 就 生 长 在

2. 山 里 的 孩 子 呀 心 爱 山， 红 旗 飘 在

5. 6 3 2 1 2 - | 2 2 1 2 3 5. 6 | i. 2 i 5 6 i 6 5 3 0 |

山 路 间， 山 里 的 泉 水 香 喷 喷，

高 山 巍， 千 家 万 户 齐 劳 动，

5 5 3 5. 6 i. 3 | 2 3 2 1 6 i 5 6 i - | i 6 5 3 5 i 6 5 |

山 里 的 果 子 肥 又 甜。 山 里 的 孩 子 心 爱 山，

荒 山 变 成 了 好 庄 田。 山 里 的 孩 子 心 爱 山，

3 3 5 6. i i 3 2 | 5 3 5 6 i 2 6 5 | 5. 6 3 5 6 - |

山 里 有 我 的 好 家 园， 山 上 是 我 们 社 里 的 树，

山 里 日 子 过 的 欢， 山 上 的 花 儿 开 不 尽，

2 2 3 i 2 6 5 | 3. 5 6 5 6 i - |

山 下 是 我 们 社 里 的 田。

山 上 的 歌 儿 唱 不 完。



## 音乐知识

装饰音是用来装饰旋律的小音符或记号。常用的装饰音有下面三种：

(1) 倚音： $\overline{6} \dot{1}$ 、 $\overline{\dot{2}} \dot{6}$ 、 $\overline{6} \dot{2}$

写在音符左上角或右上角的小音符称为倚音。一般情况下，它占用被装饰音的时值，并要求唱得短而轻。

(2) 波音(涟音)

上波音： $\overline{5} \overbrace{5}$  唱成 56 5. 。

下波音： $\overline{3} \overbrace{3}$  唱成 32 3. 。

(3) 滑音

上滑音： $3/\!\!$  或  $3'$  表示音向上滑。

下滑音： $3\backslash\!\!$  或  $3'$  表示音向下滑。

### 视 唱

(1) 1=D  $\frac{2}{4}$

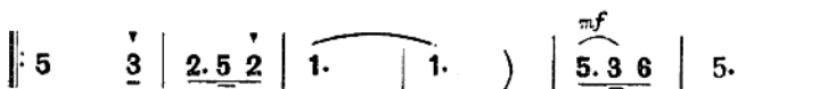
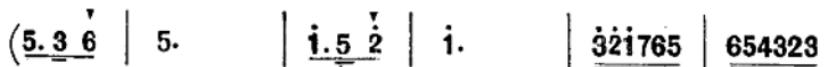
(2) 1=bB  $\frac{2}{4}$

# 我驾飞船上蓝天

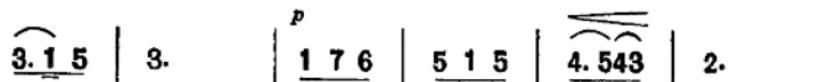
1=D  $\frac{3}{8}$

李幼容词  
黄虎威曲

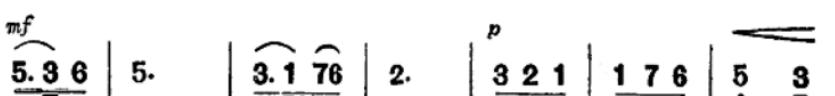
轻快地



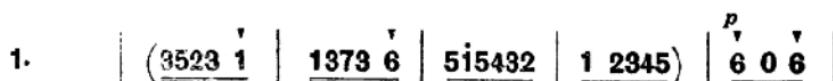
1. 飞 呀 飞,  
2. 回答星 星,



飞 上 天, 我梦见 驾起了 小 飞 船。  
回答月 亮, 我们是 新中国的 红 少 年。



飞 呀 飞, 飞 上 天, 我梦见 驾起了 小 飞  
回答星 星, 回答月 亮, 我们是 新中国 红 少



船。 星 星  
年。 从 小



朝 我 笑, 月 勤 亮 奋 来 联  
爱 科 学, 勤 奋 肯 钻

*mf*

5. 654 | 5. | 4 4 4 4 | 6 6 6 | 2 1 2 5 | 3. |

欢，一齐上 前 围着我 把 话 谈，  
研，亲 爱的党 给我们 金 钥 匙，

5 3 0 | 5 3 0 | 2 3 1 7 | 6. | 5 1 5 | 3. |

问我 是从 哪 里 来？ 为 哪 聪 明  
学 习 使 我 变 聪 明， 掌 握 知 识

2 5 2 | 1. | 5 3 0 | 5 3 0 | 2 3 1 7 | 6. | 5 1 5 |

又 勇 敢。 学 习 使 我 更 聪 明， 掌 握 知  
更 勇 敢。

f

3. | 5. | 6. | 7 6 5 | i. | i. | 1 0 0 |

识 更 勇 敢。



## 音乐知识

拍号	读法	含义	强弱规律
$\frac{3}{8}$	三八拍 或八三拍	每小节有三拍 以八分音符作一拍	● ○ ○

## 视 唱

(1) 1 =  $\text{bB}$   $\frac{3}{8}$

Musical notation for Exercise 1 in 3/8 time. The notes are represented by numbers 1 through 7, with some having dots or dashes above them. The rhythm is divided into measures by vertical bar lines.

(2) 1 =  $\text{bA}$   $\frac{3}{8}$

Musical notation for Exercise 2 in 3/8 time. The notes are represented by numbers 1 through 7, with some having dots or dashes above them. The rhythm is divided into measures by vertical bar lines.

## 心中的歌儿传天下

1 = D  $\frac{2}{4}$

李幼容词  
王鸣光曲

中速稍快

Musical notation for the song "心中的歌儿传天下". The notes are represented by numbers 1 through 7, with some having dots or dashes above them. The lyrics are written below the notes, corresponding to the numbered measures. The lyrics describe the scene of a team of horses pulling a plow in a field, with a person riding a horse nearby.

1. 冬	不	天	拉	呀	伊	犁	马,	哈	萨
2. 蓝	天	高	高	呀	祖	国	大,	边	克
3. 团	结	紧	紧	呀	骑	上	马,	疆	的

A musical score page featuring a staff with six measures. The first measure contains notes 3, 2, 3, 4, 5, and a blank. The second measure contains notes 4, 4, 4, 4, 6, 5, and 3. The third measure contains notes 2, 7, and a blank. The fourth measure contains notes 1, 2, 3, and a blank. The lyrics '心中的歌儿传天下' are written below the staff, corresponding to the notes.

A musical score for 'Haha' in G major. The first section starts with a treble clef, a 'V' dynamic, and a common time signature. It consists of two measures: the first measure has notes 1 and 1 over a bass note, and the second measure has notes 6 and - over a bass note. The second section starts with a bass clef, a 'V' dynamic, and a common time signature. It consists of two measures: the first measure has notes 4 and - over a bass note, and the second measure has notes 4 and 3 over a bass note.

4 4 4 5 | 6 6 6. 1 | 3 3 2 3 4 | 5 5 5  
两朵花呀 香万家， 心中的歌儿 传天下，  
团结紧呀 搞“四化”， 建设我们 幸福的国家，  
新长征呀 大步跨， 心中的歌儿 传天下，