

日语强化系列教材

日语强化教程

(初级)

大连外国语学院日语学院组织编写

主 审 刘金钊
主 编 连淑珍
 张晓华
 邢晓红

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语强化教程/连淑珍,张晓华,邢晓红主编. —大连:大连理工大学出版社,
2000.8

(日语强化系列教材)

ISBN 7-5611-0802-8

I. 日… II. ①连… ②张… ③邢… III. 日语-教材 IV. H36

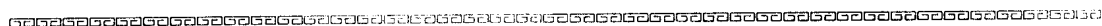
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39747 号

大连理工大学出版社出版发行
大连市凌水河 邮政编码 116024
电话: 0411-4708842 传真: 0411-4708898
E-mail: dutp@mail.dlptt.ln.cn
URL: <http://www.dutp.com.cn>
沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

开本: 787×1092 毫米 1/16 字数: 381 千字 印张: 18
印数: 1—6000 册
2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 王佳玉 张辉云 责任校对: 石 佳
封面设计: 孙宝福

定价: 20.00 元



近年来，随着中国和日本多领域交流的不断发 展，国内学习日语的热潮日益高涨。日语作为一门热门外语，已经被广泛应用到日常生活交际、商务洽谈、科学研究等诸多方面。这种形势给我们日语教授者提出了一个重要的研究课题，那就是如何用最短的时间使学生不仅能够说清、听懂日语，而且能够做到正确表达和准确理解日语。

为达到这一目的，我们在总结多年日语强化教学经验的基础上，参阅了《日本語で話そう（日本財団法人日语教育协议会编）》等国内外诸多最新教学资料，编写了这部《日语强化教程》（初级）。

本《日语强化教程》（初级）以掌握语言基本表达形式和提高生活交际能力为主线，围绕与实际生活密切相关的场景，通过大量生动实用的语言材料，循序渐进地培养学习者理解掌握和实际运用语言的能力。

何为强化？如何体现强化的意义？这是需要教与学双方必须认真领会的重要问题。所谓强化，就是指在短 时间内通过大量的训练，达到不寻常的水平和标准。强化教学首先要求教师要有科学合理的教学计划，并按照教学计划和规定的教学内容脚踏实地地实施教学，经常阶段性地检查教学效果。学生每天承受着大量训练，需要有刻苦的学习精神和持之以恒的顽强毅力，教与学双方都不能有丝毫的松懈。

我国有句俗语说：“手巧不如家什妙”，说的是无论做什么事情，工具非常重要。我们不妨把教材比作实施教学的重要工具，拥有工具固然重要，但是如何熟练地使用工具更为重要。我们认为本书是实施强化教学的好工具，希望拥有它的教授者和学习者能够充分地加以活用。

本书共 27 课，每课由课文（会话）练习、语法句型解释、生词解释、文章阅读等项目构成，内容充实，练习丰富，实用性强，可供初学者一个学期使用。

由于编写时间紧迫，不当之处在所难免，敬请各位批评指正。

编 者

2000 年 5 月 29 日



目次

(語音)

第1課	あいうえお かきくけこ アイウエオ カキクケコ	1
第2課	さしすせそ たちつてと サシスセソ タチツテト	7
第3課	なにぬねの はひふへほ ナニヌネノ ハヒフヘホ	13
第4課	まみむめも やいゆえよ マミムメモ ヤイユエヨ	19
第5課	らりるれろ わいうえを ラリルレロ ワイウエヲ	24
第6課	がぎぐげご ざじずぜぞ ガギグゲゴ ザジズゼゾ	28
第7課	だぢづでど ばびぶべぼ ダヂヅデド バビブベボ ぱぴぶべぼ パピプペポ	33
第8課	撥音 長音 促音	39
第9課	拗音	48
第10課	語音小结	55

(課文)

第1課	パーティーで〈一〉	66
第2課	これは誰のテープですか	76
第3課	生活を話す	86
第4課	デパートはどこにありますか	94
第5課	人を誘う	103
第6課	パーティーをする	109
第7課	ゆめをかたる	117
第8課	勤勉だと思います	128
第9課	居酒屋で	136

第 10 課	電話〈一〉	145
第 11 課	学校で〈一〉	150
第 12 課	旅行社で	154
第 13 課	パーティーで〈二〉	162
第 14 課	学校で〈二〉	169
第 15 課	テニスコートで	176
第 16 課	電話(二)	184
第 17 課	佐藤さんの家で	192
第 18 課	家で	199
第 19 課	もどったら知らせていただけますか	206
第 20 課	休ませていただきたいんですが	211
第 21 課	会社で	217
第 22 課	少しぐらい遠いところでもかまわない	224
第 23 課	交通	233
第 24 課	ふえてきたようです	239
第 25 課	健康と生活	247
第 26 課	お仕事うまくいっていますか	252
第 27 課	いろいろな問題に関心があります	257

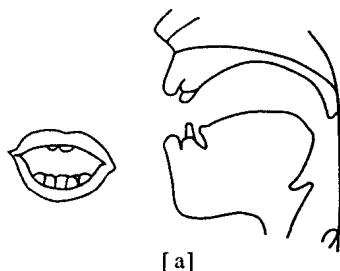
第1課 あいうえお かきくけこ
アイウエオ カキクケコ

解说1

“あ、い、う、え、お”是分别由元音 [a、i、u、e、o] 单独构成。所谓元音就是气流从肺部呼出后，经过口腔时能自由呼出而不受阻碍，同时声带振动发出的音。日语语音中共有 [a、i、u、e、o] 五个元音，本课全部出现。

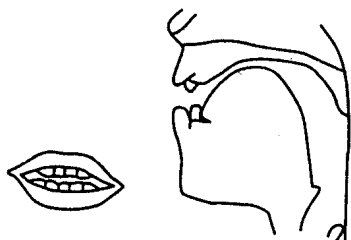
〔发音〕

[a] 的发音方法：口形张大，舌位自然下降，舌尖位于下齿龈中间部位，声带振动。注意：舌面与硬腭的间距不可过大，否则会发出打哈欠似的声音。



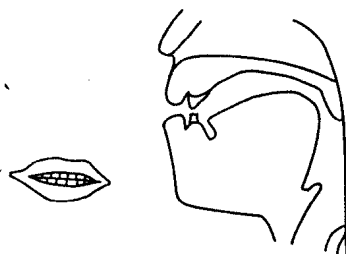
[a]

[i] 的发音方法：双唇微开，嘴角左右微拉，舌尖向下，触到下齿内侧，前舌面鼓起，接近硬腭，声带振动。

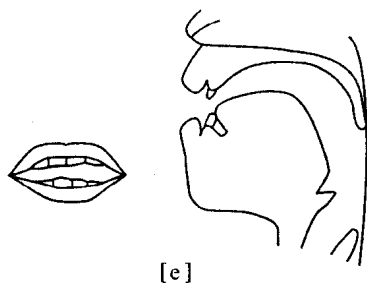


[i]

[u] 的发音方法：嘴角微开，后舌鼓起，接近硬腭，声带振动。注意：嘴唇不可拢圆。否则就会发出汉语的 [u] 音。

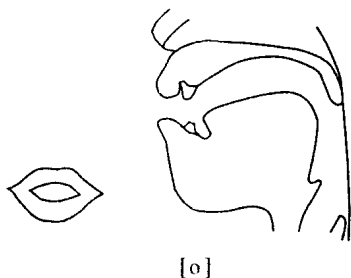


[u]



[e] 的发音方法：口形大小介于 [a] 与 [i] 之间，前舌面向上抬起一半，舌两侧向左右微拉，声带振动。

[o] 的发音方法：口形大小介于 [a] 与 [u] 之间。唇略呈圆形，后舌面向上抬起一半，接近软腭，声带振动。



练习

1. 长短音（“—”和“:”符号表示长音）

あ	ああ	ア [a]	ア— [a:]
い	いい	イ [i]	イ— [i:]
う	うう	ウ [u]	ウ— [u:]
え	ええ	エ [e]	エ— [e:]
お	おお	オ [o]	オ— [o:]

2. 词例

（①②③④等圆圈中的数字表示声调高读到第几个假名。如「①アイ」是第一个假名高读。 $\overset{\text{ア}}{\text{アイ}}$ ；「②アオイ」是第二个假名高读。 $\overset{\text{ア}}{\text{ア}}\overset{\text{オ}}{\text{イ}}$ ；「③」型，即没有数字的词从第二个假名开始都读成平调。「③ウエ」 $\overset{\text{ウ}}{\text{ウ}}\overset{\text{エ}}{\text{エ}}$ 。（详见本书语音小节。）

①あい	アイ	愛	爱
①あう	アウ	会う	见面
①いい	イイ	良い	好(的)
②いえ	イエ	家	家
③うお	ウオ	魚	鱼
③うえ	ウエ	上	上
①えあ	エア	[air]	空气

①おい	オイ	甥	外甥
②あおい	アオイ	青い	蓝(的)

3. 口型练习

あえい あおう
 いえあ うおあ
 いえあおう

あえいう えおあお
 あいうえお

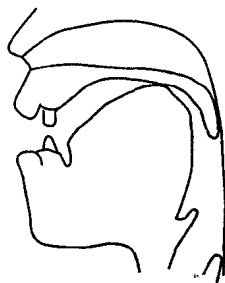
解说2

“か、き、く、け、こ”是由辅音[k]分别与元音[a、i、u、e、o]组成。[k]是声带不振动的软腭塞音。所谓塞音就是，两个发音部位接触在一起，阻住气流，然后再突然离开，使停蓄在两个部位里的气流迸裂而出，爆发成音。日语语音中共有[k]、[g]、[t]、[d]、[b]、[p]六个辅音是塞音。

从本课开始学习日语的辅音。所谓辅音就是，气流从肺部呼出后，经过口腔时不能自由呼出而受到某种程度的阻碍，声带不一定振动发出的音，如[k]、[s]、[t]等。

①发音①

[k]的发音方法：后舌面鼓起，紧贴软腭，阻塞气流通路。然后舌面和软腭突然离开，声带不振动，使气流迸裂而出，发出软腭塞音。注意：“き”的发音方法：后舌面接触软腭的部位要靠前，抬高前舌面阻塞气流，然后声带不振动，使气流迸裂而出，爆发成音。



[k]

练习

1. 长短音

か	かあ	カ [ka]	カー [ka:]
き	きい	キ [ki]	キー [ki:]
く	くう	ク [ku]	クー [ku:]
け	けえ	ケ [ke]	ケー [ke:]
こ	こお	コ [ko]	コー [ko:]

2. 词 例

①あかい	アカイ	赤い	红的
①いか	イカ	医科	医科
①かう	カウ	買う	买
①かき	カキ	柿	柿子
①えき	エキ	駅	火车站
①きおく	キオク	記憶	记忆
①いく	イク	行く	去
①きく	キク	聞く	听
②いけ	イケ	池	池
①かいこ	カイコ	蚕	蚕
①かこく	カコク	河谷	河谷
①こえ	コエ	声	声音

3. 句型练习

かけき	かこく	かけきく	けこかこ
きけか	くこか	かきくけこ	
きけかこく			

假名书写法

1. 平假名

あ	① ② ③	あ	あ	あ	あ	
い	① ②	い	い	い	い	
う	① ②	う	う	う	う	
え	① ② ③	え	え	え	え	
お	① ② ③	お	お	お	お	

か	① [㇀] ② ^カ ③ ^か	か	か	か	か	
き	① [㇀] ② [㇁] ③ [㇂] ④ [㇃]	き	き	き	き	
く	く	く	く	く	く	
け	① [㇀] ② [㇁] ③ [㇂]	け	け	け	け	
こ	① [㇀] ② [㇁] ③ [㇂]	こ	こ	こ	こ	

注意区别“あ”和“お”的书写法。

あ			お		
---	--	--	---	--	--

注意区别“い”和“こ”的书写法。

い			こ		
---	--	--	---	--	--

2. 片假名

ア	① [㇀] ② [㇁] ③ [㇂]	ア	ア	ア	ア	
イ	① [㇀] ② [㇁] ③ [㇂]	イ	イ	イ	イ	
ウ	① [㇀] ② [㇁] ③ [㇂]	ウ	ウ	ウ	ウ	
エ	① [㇀] ② [㇁] ③ [㇂]	エ	エ	エ	エ	
オ	① [㇀] ② [㇁] ③ [㇂]	オ	オ	オ	オ	

力	①フ ②カ ②	力	力	力	力	
キ	①一 ②ニ ③キ	キ	キ	キ	キ	
ク	①フ ②ク	ク	ク	ク	ク	
ケ	①フ ②ニ ③ケ	ケ	ケ	ケ	ケ	
コ	①フ ②コ	コ	コ	コ	コ	

注：“力”“ク”“ケ”三个假名容易写混，须加注意。

力				ク			
---	--	--	--	---	--	--	--

ク				ケ			
---	--	--	--	---	--	--	--

第2課 さしすせそ たちつてと サシスセソ タチツテト

解 说 1

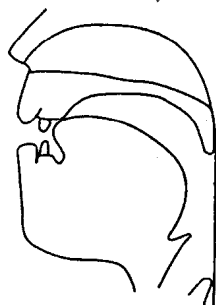
“さ、す、せ、そ”是由辅音 [s] 分别与元音 [a、u、e、o] 组成。

“し”是由辅音 [ʃ] 与元音 [i] 组成。本课出现的辅音 [s] 是声带不振动的齿擦音，[ʃ] 是声带不振动的齿龈擦音。所谓擦音就是，两个发音部位接近，阻碍气流，使气流从两个部位中间的缝隙中挤出，造成一种摩擦的声音。日语语音中共有 [s]、[ʃ]、[h]、[ç]、[f]、[z]、[ʒ] 七个辅音是擦音。

① 发 音 ①

[s] 的发音方法：牙齿轻闭，舌尖靠近上齿构成缝隙，声带不振动，使气流从缝隙中挤出，发出齿擦音。

[ʃ] 的发音方法：前舌面靠近上齿龈，对着齿龈呼气，发出声带不振动的齿龈擦音。[ʃ] 与 [s] 相比，前舌面抬得高而接近硬腭。



[s]

📖 练 习 📖

1. 长短音

さ	さあ	サ [sa]	サー [sa:]
す	すう	ス [su]	スー [su:]
せ	せえ	セ [se]	セー [se:]
そ	そお	ソ [so]	ソー [so:]
し	しい	シ [ʃi]	シー [ʃi:]

2. 词 例

① あさ	アサ	朝	早晨
② あさい	アサイ	浅い	浅

①さけ	サケ	酒	酒
①かす	カス	貸す	借
①うすい	ウスイ	喫い	薄
①すくう	スクウ	救う	救
①あせ	アセ	汗	汗
①こせき	コセキ	古跡	古迹
①せき	セキ	席	座位
①うそ	ウソ	嘘	谎话
①おそい	オソイ	遅い	晚
①そこ	ソコ	底	底
②おかし	オカシ	お菓子	点心
①おしえ	オシエ	教え	教导
②しお	シオ	塩	盐

3. 口型练习

させし さそす
しせさ すそさ
しせさそす

させしすせそさそ
さしすせそ

解 说 2

“た、て、と”是由辅音 [t] 分别与元音 [a、e、o] 组成。

“ち”是由辅音 [tʃ] 与元音 [i] 组成。

“つ”是由辅音 [ts] 与元音 [u] 组成。本课出现的辅音 [t] 是声带不振动的齿龈塞音。关于塞音的发音方法，请参照第 1 课。[tʃ] 是声带不振动的齿龈塞擦音。所谓塞擦音就是，两个发音部位接触，堵住气流，然后两个部位又稍稍离开，形成一条窄缝，使气流从中间的缝隙中挤出去，造成一种摩擦的声音。日语语音中共有 [tʃ]、[ts]、[dz]、[dʒ] 四个辅音是塞擦音。

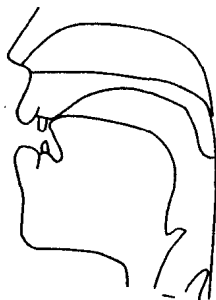
〔发 音〕

[t] 的发音方法：舌尖抵住上齿龈，阻住气流，同时软腭上升，堵住气流通往鼻腔的道路。然后舌尖和上齿龈突然离开，使气流迸裂而出，发出声

带不振动的齿龈塞音。

[t] 的发音方法：舌尖较发 [t] 的部位稍靠后些，舌尖由上齿龈向硬腭前部接触，声带不振动，呼出气流，冲破阻塞，发出齿龈塞擦音。

[ts] 的发音方法：舌尖接触上齿根部和齿龈之间，声带不振动，使气流冲破阻塞，发出齿塞擦音。



[t]

练习

1. 长短音

た	たあ	タ [ta]	ター [ta:]
て	てえ	テ [te]	テー [te:]
と	とお	ト [to]	トー [to:]
ち	ちい	チ [tʃi]	チー [tʃi:]
つ	つう	ツ [tsu]	ツー [tsu:]

2. 词 例

③あした	アシタ	明日	明天
①うたう	ウタウ	歌う	唱
②たかい	タカイ	高い	高的
①ききて	キキテ	聞き手	听众
①たていた	タテイタ	立て板	立板
①てあし	テアシ	手足	手脚
①いと	イト	糸	线
③おとこ	オトコ	男	男
①とし	トシ	都市	都市
①うち	ウチ	家	家
②たちうお	タチウオ	太刀魚	带鱼
②ちかい	チカイ	近い	近
②ちかしつ	チカシツ	地下室	地下室
②あつい	アツイ	熱い	热
①つえ	ツエ	杖	拐杖

3. 口型练习

たてち たとつ

たてちつてとたと

ちてた つとた
ちてたとつ

たちつてと

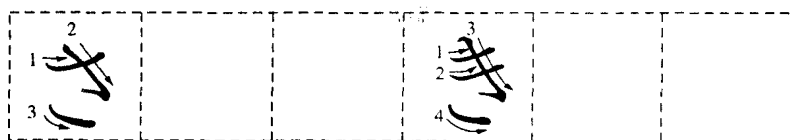
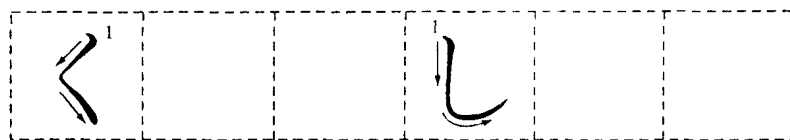
假名書法

1. 平假名

さ	① ② ③	さ	さ	さ	
し	し	し	し	し	
す	① ②	す	す	す	
せ	① ② ③	せ	せ	せ	
そ	そ	そ	そ	そ	

た	① ② ③ ④	た	た	た	
ち	① ②	ち	ち	ち	
つ	つ	つ	つ	つ	
て	て	て	て	て	
と	① ②	と	と	と	

注意区别“さ”和“き”，“く”和“し”的书写法。



2. 片假名

サ	① ② ③ サ	サ	サ	サ	サ	
シ	① ② ③ シ	シ	シ	シ	シ	
ス	① ② フ ス	ス	ス	ス	ス	
セ	① ② フ セ	セ	セ	セ	セ	
ソ	① ② ソ	ソ	ソ	ソ	ソ	

タ	① ② ③ タ	タ	タ	タ	タ	
チ	① ② ③ チ	チ	チ	チ	チ	
ツ	① ② ③ ツ	ツ	ツ	ツ	ツ	
テ	① ② ③ テ	テ	テ	テ	テ	
ト	① ② ト	ト	ト	ト	ト	

注意区别“タ”与“ク”，“シ”与“ツ”，“ケ”与“チ”的书写法。

タ				ク			
---	--	--	--	---	--	--	--

シ				ツ			
---	--	--	--	---	--	--	--

ケ				チ			
---	--	--	--	---	--	--	--