

Zhongwai Jiaoyu
Geyan Mingyan Jiedu

中外教育

格言名言解读

郭守智 编著



人民出版社

中外教育

格言名言解读

*Zhongwai Jiaoyu
Geyan Mingyan Jiedu*

郭守智 编著

人民出版社

责任编辑:杨晓周

装帧设计:肖 辉

版式设计:朱启环

图书在版编目(CIP)数据

中外教育格言名言解读/郭守智编著. -北京:人民出版社,
2003.8

ISBN 7-01-004011-7

I. 中… II. 郭… III. 教育-格言-汇编-世界 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 076896 号

中外教育格言名言解读

ZHONGWAI JIAOYU GEYAN MINGYAN JIEDU

郭守智 编著

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:14.25

字数:300 千 印数:1-13,000 册

ISBN 7-01-004011-7 定价:21.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

写在前面

当你偶尔读到此书时,你阅读的不是我的文字,而是几百个伟大的灵魂。这是那些曾经站在人类思想峰巅的天才、先哲、大师和伟人们成长轨迹的折射、精神风貌的再现和旷世之音的回放;这也是一代又一代后来人净化灵魂、陶冶情操、提升人格、丰富智慧的暮鼓晨钟、行为指南和人生经典……

人类进入了21世纪。随着学习化社会的到来,教育不再是一个封闭的领域。教育置于一定的政治、经济和文化背景之中,着眼营造有利于人的全面发展的社会氛围,实现“全世界人的潜力都得到充分发挥”的人的发展,乃是教育和文化的最终目标。教育格言名言,作为长久的、有价值的全人类教育经验结晶,作为民族意识和民族传统文化的浓缩,它对于教育的传承和革新将发挥着不可估量的作用。歌德说过:“名言集和格言集是社会上最大的财宝”。奥地利作家卡夫卡也说过:“巴尔扎克携带的手杖上刻有这样的一句名言:‘我粉碎了每一个障碍’,可我的格言却是‘每一个障碍粉碎了我’。”在教育改革中,要建立新体制,首先要建设新型的教师队伍,关键是树立新的教育思想和观念。“许多人的成功都得力于一句格言的鼓励”,许多发明创造,得力于一句格言的启迪,“聪明人的智慧,老年人的经验,都在格言里面”。高尔基说:“在用格言进行的思维中,我学会了很多东西。”之所以把此书奉献给读者,就是希望能给广大教师、家长和青年们提供一个更广阔的文化背景,提供一个浩如烟海的思想宝库,用人类优秀文化的结晶去认识自

我、丰富自我、完善自我、更新自我,不断实现自身潜力的发挥和拓展。之所以把此书奉献给读者,就是要进一步给青年们证实弗兰西斯·培根在《学术的推进》中的哲言:“智慧和学术给人类社会所造成的影响远比权力与统治持久。在《荷马史诗》问世以来的2500年或是更长的时间里,不曾有诗篇遗失,但却有多少宫殿、庙宇、城堡以及城市荒芜或是被焚毁?”

本书精选编辑了中外一千三百多条格言名言,再加上解读中引用的一千余条,全书汇集格言名言二千三百余条,近30万字。其内容上溯到先秦,下至于当代,从《论语》、《礼记》到《朱子语类》、“二程理学”,从近代民主教育家到当代教育名流;从欧洲“文艺复兴”到美国“独立宣言”,从柏拉图、亚里士多德、夸美纽斯,到集教育理论和实践之大成、作为世界教师偶像的苏霍姆林斯基;从我国的素质教育理论和实践,到日本岸根卓郎真、善、美为一体的“永久的教育论”(《我的教育论》);从联合国教科文组织颁发的教育改革的檄文,到我国有关教育工作的决定决议;从伟人、领袖关于教育问题的远见卓识,到一批批优秀教师对教育的切肤感悟。所选条目内容,紧紧以“学会认知”、“学会做事”、“学会共同生活”、“学会生存”四大教育支柱为核心,以“识自教育”为灵魂,以人的终身发展为目标,以现代教育理念为指导,用辩证唯物主义和历史唯物主义观点,兼容并蓄,广采博纳,取其精华,去其糟粕,尊重历史,不苛求古人,努力辨析教育发展的历史轨迹及其内在联系。以期做到“正衣冠、明兴替、知得失”,为教育改革和发展提供丰厚的历史背景和文化渊藪。

本书的编排体例有三个特点。一是按内容分门别类。根据相同或相近内容共分为8篇35项。其中前四篇,即“读书做人”、“学用探究”、“生存处世”、“道德修养”,以教育四大支柱为统领,针对

教育者应达到的目标及其实现目标的途径确定选项内容。后四篇,即“教书育人”、“课程教学”、“师道师表”、“尊师重教”,针对全社会以及教育部门、教育工作者为实现教育目标,从端正教育方向,创设良好的教育环境、教学氛围和改革举措等方面来确定选项内容。二是本书重在解读,区别于格言名言辞书。所谓解读,只是重点摘采各条目内容的闪光点和现实性,抒发作者的所知、所想、所感、所悟,没有在格言、名言本身的注释和系统解释上下大功夫。解读中,由于作者自身水平限制,同时,想多给读者朋友提供更多的格言名句,试图用格言名言解释格言名言。这不是刻意堆砌,其用心是让处于不同时代、不同种族、不同国籍的名人大师们展开思维暴露、思维碰撞、思维融合或思维沟通,以期达到跨时代、跨国籍的交流,来激发读者创造性的思维火花。三是本书所选条目尽量给读者提供原著出处,由于条件所限,找不到原著的就提供摘录书籍或篇目。为便于读者查阅,对于涉及到的主要名人、名著,不在文中注释,在书后以索引形式给以介绍。由于作者水平所限,在选择中免不了受时代的局限和不同文化背景的影响,精华之中可能混杂一些糟粕。作者在解读中尽管注意给以提示,但错误和遗漏在所难免,望读者在学习中,注意批判地吸收,努力做到古为今用,洋为中用。

在编著过程中,编者参阅了大量不相识作者的书籍和文章,得到了单位领导李晋杰、王佐科等同志从策划运作到物质条件的极力支持,在搜集资料和修订校正中,特级教师关双全、赵振龙和教研员刘俊杰、杨常青付出大量心血,做出无私奉献。大德不言谢。我再次提醒,你阅读的不是我的文字,你读的是几百个伟大的灵魂和这些无私奉献者的品质。

目 录

写在前面	(1)
一、读书做人篇	(1)
1. 修德·养性	(3)
2. 立志·建业	(11)
3. 益智·明理	(20)
4. 良师·益友	(31)
二、学用探究篇	(37)
5. 博学·积累	(39)
6. 勤学·专一	(47)
7. 探索·慎思	(61)
8. 笃行·涉世	(75)
9. 质疑·创新	(89)
三、生存处世篇	(101)
10. 意志·理想	(103)
11. 精神·人格	(116)
12. 践言·躬行	(128)
13. 待人·处事	(143)
14. 节俭·养生	(164)

四、道德修养篇·····	(173)
15. 诚信·笃实 ·····	(175)
16. 宽厚·仁让 ·····	(183)
17. 廉正·磊落 ·····	(195)
18. 虚怀·自省 ·····	(207)
19. 和合·协作 ·····	(219)
20. 舍己·奉献 ·····	(228)
五、教书育人篇·····	(237)
21. 教化·培养 ·····	(239)
22. 环境·习惯 ·····	(252)
23. 激励·感化 ·····	(262)
24. 疏束·管理 ·····	(272)
六、课程教学篇·····	(283)
25. 观念·思想 ·····	(285)
26. 教法·原则 ·····	(302)
27. 情感·动机 ·····	(323)
28. 个性·主体 ·····	(331)
29. 评价·发展 ·····	(353)
七、师道师表篇·····	(363)
30. 师德·行范 ·····	(365)
31. 专业·专长 ·····	(372)
32. 爱岗·敬业 ·····	(385)
八、尊师重教篇·····	(397)
33. 国计·民生 ·····	(399)
34. 科技·人才 ·····	(408)
35. 学校·社会 ·····	(417)

有关名人索引	(425)
主要参考书目索引	(442)

一、读书做人篇

读书做人，不是两件事。将所读之书，句句
体贴到自己身上来，便是做人的法，如此方叫得
能读书。

——陆陇其

1. 修德·养性

我善养吾浩然之气。

语出《孟子·公孙丑上》。原意是孟子用天地之道义来培育自己浩然博大的心性和情怀。后常用此句说明读书可以养性修德的道理。人有三宝精气神，腹有诗书气自华。读书于人，就像唱歌吃饭一样不可或缺，人可以从书中吸取无穷无尽的力量，这就是“气”。青少年不仅要杂学旁收，大量读书；还要有目标，有选择地读书；汲取精华，剔除糟粕；读天下好书，养人间正气。就像曹丕所说：“文以气为主”，像韩愈所强调的“气盛言宜”。真正的文章好手，必然读书多，养气厚，厚积而薄发。

古以来许多世家，无非积德；

天地间第一人品，还是读书。

语出(清)金缨《格言联璧》。意思是自古以来许多名门望族都靠的是积德，世界上凡是要具备高尚人品的，只有读书。古诗云：“树德莫崇惟孝友，传家彝鼎在诗书。”又云，“天庥静迓惟为善，祖泽长延在诗书”；“欲高门第须为善，要好儿孙必读书”；“立品定须成白璧，读书何止到青云”。皆格言也。

腹有诗书气自华。

语出(宋)苏东坡《和董传留别》诗：“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华”。意思是生活即使贫穷，只要胸中有渊博深厚的学问，

这个人的气度自然是落落大方，不落俗套。用此来说明读书可以提高人的文化素质，文化素质可以滋养人的气质、气度。另一治学格言“习字读书须骨气，盘根错节见精神”讲的也是这个道理。

君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

语出诸葛亮《诫子书》。这是告诫儿子修身、养德等做人的根本道理：不排除各方干扰，就无法修身；不节俭就无法养德；不淡泊名利，就不会确立远大的志向；不宁静修身就无法实现远大理想。文中还进一步论述了才、学、志三者的辩证关系：“学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学”。“静”，就是静心专一，是此文强调的核心。诸葛亮不仅是中国历史上杰出的政治家、军事家，从他的教子思想来看，也可以说 he 是一位杰出的教育家。

聪明用于正路，愈聪明愈好，而文学功名益成其美。聪明用于邪路，愈聪明愈谬，而文学功名适济其奸。

语出(清)金缨《格言聪壁》。正路：正确的路。《孟子·离娄》上：“旷安宅而弗居，舍正路而不由”。意思是人的聪明如果用于正途，越聪明越好，读书之功更能增加他的品质。人的聪明如果用于邪路，则越聪明越糟糕，读书之功反而助长了奸猾。

博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫。

语出《论语·雍也》。意思是一个有道德的人，只有广博地学习，并用礼仪来约束自己，那么就不会离经叛道。这是孔子“祖述尧舜，宪章文武”，以恢复“周礼”为己任，一生尊礼崇礼的思想体现。这里的礼应抛弃的是维护封建礼教的特殊含义，今天可引申

为法令、制度、政策等,这便具有积极意义。

做人无甚高远事业,摆脱得俗情便入名流;为学无甚增益功夫,减除得物累便臻圣境。

语出(明)洪应明《菜根谭》。俗情:世俗的情感、情怀。物累:身外之物给以的拖累。意思是做人不需要懂得太高深的大道理,只要能摆脱世俗的利欲就可跻身名流;治学并没有特别的秘诀,只要能排除物欲干扰便可进入崇高的境界。

读书即未成名,究竟人高品雅。

修德不期获报,自然梦稳心安。

语出(清)金缨《格言联璧》。意思是读书即使不能成名,终可使人的品德高尚;人的高雅的修养品德不期望别人回报,自然会问心无愧,心安理得。真所谓“不因果报方修德,岂为功名始读书?”

开卷有益,在乎用心。

语出(清)李蕊《兵镜》卷四。治学格言曰:“书从疑处翻成悟,文到穷时始有神”讲的是读书须用心的道理。这里的用心,一是要虚心,做到“水能性淡为吾友,竹解心虚是我师”,“虚心竹有低头叶,傲骨梅无仰面花”。二是要静心,达到“欲除烦恼须无我、历尽艰难好做人”的境界。三是要入心,树立起“汉柏秦松骨气、商彝夏鼎精神”的做人品质。

书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。

眼前直下三千字,胸次全无一点尘。

语出(明)于谦《于肃愍公集·观书》。书可净化人的灵魂,升华

人的品质。高尔基说：“要热爱书，它会使你的生活轻松；它会友爱地来帮助你了解纷繁复杂的思想、情感和事件；它会教导你尊重别人和你自己；它以热爱世界、热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵。”

心地干净，方可读书学古。不然，见一善行窃以济私，闻一善言假以覆短，是又藉寇兵而资盗粮矣。

语出(明)洪应明《菜根谭》。覆短：掩饰自己的短处。藉寇兵：资助敌人的兵器。资盗粮：送给盗贼粮。意思是只有心地纯洁的人才可以谈圣贤的书，学古人的道德文章。否则，看到一件古人做的好事就作为自己的见解，听到一句古人的好话就用来掩饰自己的缺点，这就等于资助兵器给敌人，送粮食给盗贼。告诫我们学习的目的要端正、态度要求实，如果将知识用来装潢门面，粉饰缺点，这种知识有百害而无一利。

勿吐无益身心之语，勿为无益身心之事，勿近无益身心之人，勿入无益身心之境，勿展无益身心之书。

语出(清)金缨《格言联璧》。多阅读修身、养生之书，可益养心性，增长知识。说话、做事、交友、处世皆应如此。

书味深者，面自粹润。

语出《曾国藩绝学》第4228页。意思是说，读书体会深的人，精神面貌自然、纯粹、滋润。因为读书能淡泊名利，集中心智，这样便可脱凡超俗。这句话是曾国藩在观察了许多人，理解了许多事之后，尤其是对事物与事物之间的关系有一种透彻领悟之后说出来的。曾国藩就是因为会读书，多读书而成为有悟性、有灵气的人。

士之立身如素丝然，慎不可使点污。少有点污，则不得完人矣。

语出刘祁《归潜志》卷一三。士：旧指读书的知识分子。可包括读书出身的中下级官吏。素丝：洁白的丝。意谓知书达理的读书人，立身处世应当像洁白的丝一样。要严律自己，谨慎行事，一尘不染。如少有污染，自己就不会成为完美的人。这种为清白做人、洁身自好而读书的思想无疑是可贵的。

士大夫当为此生惜名，不当为此生市名。

敦读书、尚气节、慎取与、谨威仪，此惜名也。

竞标榜、邀权贵、务矫激、习模棱，此市名也。

惜名者，静而休；市名者，躁而拙。

语出（清）金缨《格言联璧》。意思是读书人要为一生爱惜名誉，不要沽名钓誉。看重读书，崇尚气节，取之有道，树立形象，这就是爱惜名誉。自我标榜，攀权附贵，爱出风头，是非不分，这就是沽名钓誉。爱惜名誉的无为而治，沽名钓誉的名声扫地。古之训条，今人亦可遵循。

徜徉于山林泉石之间，而尘心渐息；

夷犹于诗书图画之内，而俗气潜消。

故君子虽不玩物丧志，亦常借境调心。

语出《菜根谭》。徜徉：徘徊，用于安闲自得时。尘心：凡俗、名利之心。夷犹：又作“夷由”，犹豫，迟疑不前，这里是留恋的意思。

经常在山林泉石之间漫步，就能使世俗之念消失；经常流连于

诗书图画之内,就可以使庸俗之气消潜。所以一个有德才的人虽不会玩物丧志,但也应经常在大自然幽境中调剂身心。

读书和旅游都能修德养性。美国政治家富兰克林说过,“读书使人充实,思索使人深沉,交谈使人开朗”,可见读书的养气功能。徜徉山林之中,泼墨于诗画之上,大自然的情韵、诗品画魂,都能使人脱俗养性,陶冶情操。当然玩物丧志之人也不是没有,这都应警惕呀!

人之居世,忽去便过。故禹不爱尺璧爱寸阴。欲汝早之,未必读书,并学作人。

语出王修《诫子书》。禹句见《淮南子·原道训》:“故圣人不贵尺璧,而重寸之阴,时难得而易失也。”尺璧:古径一尺的圆形玉石。此句意谓人生在世,很快就过去了。所以禹不珍爱宝石而珍爱短暂的光阴。勉励儿孙们及早地珍惜时光,不要只去读书,还要同时去学习做人。王修教育子女珍惜光阴,不仅要读好书,还要学习做人,这实属境界高雅、难能可贵。

德随量进,量由识长,故欲厚其德,不可不弘其量,欲弘其量,不可不大其识。

语出《菜根谭》。德:品德、道德。量:气量、气度。识:见识、经验。意谓品德随着气度的宽宏而增进,气度随着见识的增长而恢宏,因此要增进自己的品德,就不能不使自己的气度宽宏,要宽宏自己的气度,就不能不增进自己的生活经验。见识、气度、品德是一个循序渐进的过程,三者不可分离,完整统一、相互促进,只有在读书、实践、修养中才能使之和谐统一,达到完满境界。