

多思年华

——我们没有闹『早恋』

后来，我只能依老师和家长们的定论，被屈打成招，挺身揽下所有的罪名——一直是我在干扰着雅。然后自然受到了父母狠狠地责骂，雅的父母极为厌恶地漠视，以及同学们的指点和孤立了。

由于事情的定论，变成罪过在我。所以雅的父母不再允许她独自一人上下晚自习了，每天由父母轮流护送……

课间时，不经意地邂逅她的眼神时，她的神情总是那样的胆怯，忧郁而内疚。而我对她的内疚丝毫不减她眼神中的那份程度，而且心里很酸很痛很委屈……

只是此后的初中生活，我再也没理睬过任何一个女生。一方面我变得沉默上进，使自己的成绩遥遥领先；另一方面，年少无知的我一直找着那个告我状的同学的岔。终于我们都熬过了初三。挥手离去后，极度自尊的我再也没有回去看过，初中的母校和真的很关注过我的老师，尽管我曾多次路过……

原因并不是因为我记恨，只是那份心事太青涩……

来自校园的报告 DUO SI NIAN HUA

DUO SI NIAN HUA

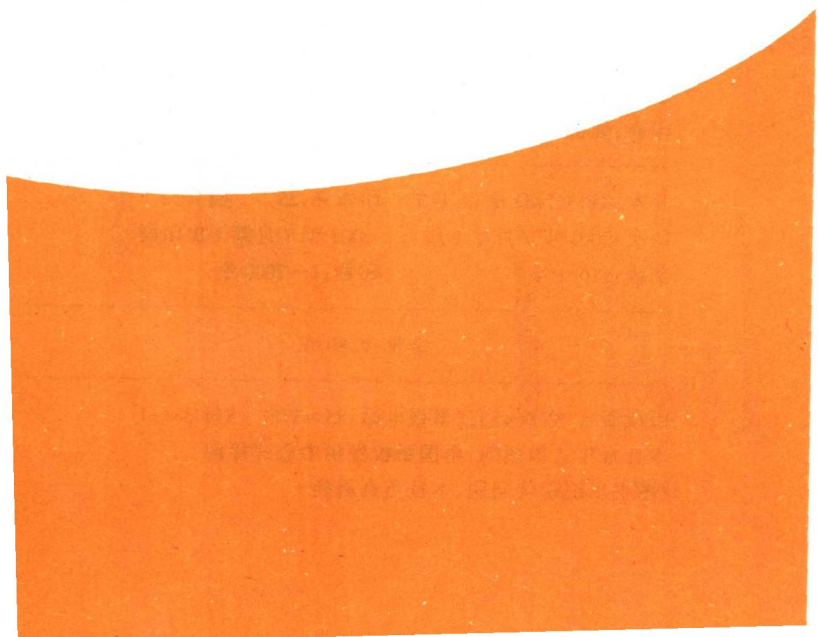
长江文艺出版社

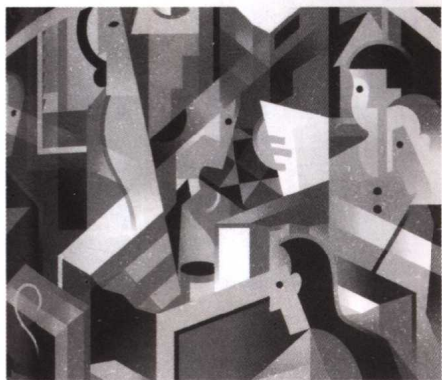


多思年华

——我们没有闹『早恋』

竹印 编著





长江文艺出版社

来自校园的报告 DUO SI NIAN HUA

内 容 提 要

这是一本反映当代青少年情感心理与心灵成长的作品集。作品真情告白，他们是怎样把握和处理爱心萌动，朦胧情事与友谊、学习、人际关系等之间的真实体验。揭示了当今独生子女在敏感时期隐秘而复杂的内心世界。剖析了因两性友谊，而发生在少男少女、教师、家长之间一幕幕发人深思的故事。故事与人理的分析相结合，内容翔实，笔调轻快，适合中学生的阅读语感。是一部来自校园的青春情感报告集，也是一部促进青少年与家长、老师、社会工作者们交流与沟通的青春共读本。

序

李德复

竹印编著了一本集子——《多思年华》。这是个美丽的书名，不仅书名美，内容美，一种童心的美，一种自自然然的美，而且一如其人，纯净中透着一丝淡淡的忧伤。

全书上、下辑分五大章：成长的问号、苦涩的回忆、透明的心事、让它静静地挂着、寂寞的美丽——就似一条潺潺童音叙述心事的小河，流呀流呀，说呀说呀——《十三岁的心事为什么会沉重？》《金童玉女》为什么“划句号”？《纯真少年》为什么有《不安的日子》……难道《事情就这么简单》？仅仅是《走廊上的风景》《刀刃上的美丽》么？

读了后，我的直感是，《多思年华》不仅仅是给孩子看的，也是给做孩子的爸爸、妈妈读的，更是给教育、培养孩子的老师、班主任思考的。大人是该好好地想一想了：我们不也是从那幼稚的、芬芳的雨季里走过来的么？不也有过如风的梦、带泪的玫瑰、朦胧的珍藏么？为什么我们现在把孩子纯洁的友谊、花样的情愫视为洪水猛兽呢？为什么非要他们按我们做人的“ABC”去处理个人感情世界呢？即使金童玉女之间有爱的萌芽，只要有利于他们的成长，有利于他们的学习，手拉手，在蓝天白云下漫步又有什么大逆不道？有个中学，还有所大学请我去讲“青春与美”，一个同学问：“爱情好神秘，我们在校园里能尝试么？”我说：“那要看你有没有资格。”“什么资格？”“身体好，道德美，每门功课均

打‘优’。”听着，同学们笑了：“这个标准太高了吧？”“一点都不高。要不，怎么对得起你的青春年华？怎么对得起你神圣的初恋？初恋不应该是苦涩的，而是经过若干年后，你还能感到它的甜蜜。”

老实说，我是反对早恋的。少男少女在德智体没打好基础前，我认为没资格谈情说爱的。但我也反对为人父母、为人师表采取教条的、高压的办法——压制孩子的内心萌动、个性灵感。中国家长与欧美家长在教育孩子的方式上是有很大差别的。像孩子学走路，只要一跌倒，中国家长马上跑过去把心肝宝贝抱起来，生怕乖乖摔痛了；而欧美家长，孩子摔倒，只是鼓励他自己爬起，继续往前走。在人生的情感小路上，是否欧美家长顺其自然的办法正确些呢？

一生中，我走过许多名山大川，但我最喜欢的是神农架墨绿浩荡的森林。为什么？因为那里的各类树木是在阳光雨露下自由生长：千姿百态，生机勃勃！不像一些人工育林的山川：几乎是千树一色，万树一律，没什么个性，更无突出的、让人过目不忘的风采。故我想，我们的儿童乐园，我们的少年校园，是不是也该给其阳光雨露的自由，让祖国的幼苗，茁壮成长；让祖国的花朵，百花齐放！

请记住美国作家卡森·麦卡勒一句话吧：“孩子幼小的心灵是非常细嫩的器官。冷酷的开端会把他们的心灵扭曲成奇形怪状。”父母是孩子的第一学校，老师是孩子长成的摇篮，我们做大人的，应让一颗颗纯洁的心灵更纯真，更聪明，更充满人间之爱……这世界不就更幸福了么？

2003. 5. 8.

目 录

上辑：透明的忧伤

成长的问号

- 5 金童玉女划句号
- 12 紫罗兰的风波
- 18 十三岁的心事很沉重
- 22 不安的日子
- 26 一个少年对雨季的思考
- 31 十七岁，那场了无痕迹的情事

苦涩的回忆

- 37 纯真年少
- 40 苦涩的“冰激凌儿”
- 43 如风的梦
- 47 陷在暗恋里

49 被逃掉的风花雪月

52 透明的忧伤

透明的心事

57 思考

60 十六岁的心情没法说

63 原来你一直在我心中

68 苦涩的暗恋

72 过去了，也就算了

75 思考之一：我们没有闹早恋

91 思考之二：多思年华：“牛犊恋”现象浅析

下辑：朦胧的心跳

让它静静地挂着

113 让它静静地挂着

118 那年那月那份生日礼物

122 那年只是心儿跳

126 带泪的玫瑰

131 刀刃上的美丽

134 事情就这么简单

寂寞的美丽

- 143 用心珍藏的远方
- 150 女儿恋
- 155 寂寞因为思念谁
- 160 为谁朦胧
- 164 走廊上的风景
- 167 我的初恋告白
- 179 思考之三：不要给友谊贴上爱情的标签

- 190 后记：成长是件美丽的事

上辑：透明的忧伤

一片诱人的光辉，一个令人怦然心动的微笑，一分留待
岁月追忆的浓来淡去的纯真；总是无法从中彻底排遣掉那段
成长的忧伤……

——竹印

■ 成长的问号

◆ 金童玉女划句号

◆ 紫罗兰的风波

◆ 十三岁的心事很沉重

◆ 不安的日子

◆ 一个少年对雨季的思考

◆ 十七岁了，那场无痕迹的情事

◎ 成长的问号 ◎

尽管后来，爸妈对我更是关爱有加，百般地想弥补对我的伤害，但记忆可以淡化，心灵上的创口无法还原……

金童玉女划句号

浩和我，从小就是青梅竹马。浩比我大半岁。

很小很小的时候，我们两小无猜。妈妈总是喜欢给我扎两个羊角辫朝天上翘着，然后指着隔壁对我说：“乖乖，妈妈现在忙，你去和浩哥一起做游戏。”浩哥的父母也总是愉悦地看着我们俩幸福地叫：“金童、玉女，过来吃糖……”

幼儿时，我们在一个托班里长大。

上小学时，我们又在同一个班里蒙学。上学放学我总是与浩哥结伴而行，浩哥自幼聪明活泼，学校到处都有他灵动的身影，不管浩哥参加什么活动比赛，我总会是他不变的拉拉队，为他加油呐喊。爸爸妈妈和浩哥的父母总是欣慰地抚摸着我们的头，幸福地看着成长中的我们，经常鼓励我们互相帮助，并且说得最多的是，别让其他同学欺负我。

日子如水般地滑过。转眼上初中了，我和浩哥还是分到了同一个班。我发现浩哥渐渐与以往不同了，有了很大的变化：嗓音变得有磁性了，个儿高了，戴上眼镜了，很注重仪表和形象了。还有足球踢得越来越好了，似乎在班上也越来越爱出风头了。他的样子简直是酷极了！帅呆了！

我和浩哥依然结伴回家。只是原来一路百灵鸟似的说笑不停的我，渐渐的话越来越少，一改往昔，愈来愈害羞了。浩哥也很少说话了。经常一起并肩出校门，彼此沉默地走着走着，不知咋的就变成了一前一后了……

自从班上出现了“第一对”以后，我们就开始心照不宣地“避嫌”着。由原来的并肩而行，变成了一前一后默默地尾随而行，再后来，就是各走各的。因此，就出现了，我先回家时，浩哥的爸爸妈妈就来问我，浩哥怎么没回家？如果我回家稍迟一点时，爸爸妈妈便去问浩哥。浩哥的爸爸妈妈就一旁数落浩哥，没有照顾好我。同时两家的大人便生疑问了：“你们俩是不是闹了别扭了？”

转眼到了初二，终于有一天，浩哥鼓足勇气，在回家的路上递给我一封信，然后和我并肩走着。

握着浩哥的信，我的手心不停地冒汗，心里按捺不住波澜起伏。有一分激动有一分害怕。放学回家的路，竟是那样的遥远而漫长。终于在前所未有的煎熬中，我忐忑不安在把自己关在房里，害怕而激动地打开了有生以来的第一封来自男生的信——

HI:

我希望我们恢复以前有说有笑的友谊状况，OK？
明天早上 6:40 时，我在楼下等你一起走。

浩

信如此简单，但还是让我激动地回味了好久。从此，我和浩恢复了以前的交往。浩哥每天早上在楼下等我一起上学；放学后，我总是等他踢一会足球或打一会篮球后一起回家。回家的路上，他给我讲篮球、足球运动时发生的一些趣事，有时也讲到功课，讲老师同学等等都是他津津乐道的话题。我默默地聆听。昔日的笑声，在我们之间又荡漾开了。渐渐的我也放下了这个年龄段的少女特有的敏感和矜持，常常与浩哥一起在放学路上捉蝴蝶，追赶着、戏嬉着……

日子过得无忧无虑。可并不长久——

记得是初二暑假里的一天，我和浩哥结伴去看了正在上映的大片《小鬼当家》。影片结束时已经是晚上 21:30 时，我们学着影片中的情节你追我赶，嘻嘻哈哈地到了楼下，我们兴奋地叫着“耶”击掌再见。忽然，楼道口传来严厉的呵斥声——

“你们这是在干什么？”

循声望去是爸爸妈妈们。他们用一种怪异而警觉的眼光盯着我们。浩哥的爸爸不由分说，莫名其妙地上前就是两耳光，打了他一个趔趄道：

“看我回去怎么收拾你……”

当我还没有弄清楚是怎么回事时，已被强有力的爸爸如抓小鸡般地拽回了家。依稀记得随着“碰”的一声摔门声，我被重重地摔在了客厅的沙发上。

接下来的程序不说也可以想象的了：严刑逼供——

当时，我对父母的言行感到异常的震惊。心情惊恐得无法形容：不就是一起看了场电影吗？有什么的呀？真是小题大做。但是看到父母气急败坏，屈打成招的态势，我不敢反驳。我无助地流着眼泪在沙发上蜷缩着身子，惶恐地看着盛怒中的父母，洗耳恭听着他们尖锐的痛斥：

“这么大的姑娘了，怎么老是跟那小子一起深更半夜地到处鬼混呀？不学好？这要是传出去了，今后我在街坊邻里及单位怎么做人？以后不许你和他往来了，听见没有？！”

.....

父母不由分说地定论了一切。我困惑极了：不往来？怎么又叫鬼混？为什么变成这个样子了？以前不是你们一老叫我和他一起玩的吗？怎么现在却变成让你们没有脸面了？不能做人了？

我想着想着，伤心极了。

第二天放学后，浩哥抱歉而忐忑地追上我道：“我们好好谈一谈，看怎么才能跟父母们解释清楚好吗？”

从父母不可理喻的话开始，我的心房一直被一种酸涩不堪的东西弥漫着……听到浩哥的话，我默默地点了点头。

浩哥见我默许了，便提议到学校附近的河滩上去坐一会儿，好好想一想办法。