

國語中學國文

語

文

YUWEN

國語

人民教育出版社

初 级 中 学 课 本

语 文

YUWEN

第 四 册

人 民 教 育 出 版 社

参加本书编辑工作的,有王微、刘国正、张葆华、郭翼舟、王泗原、张传宗、鲍永瑞、朱坤华等。

本书在编辑过程中,承何其芳、吕叔湘等同志以及各地教师和教育工作者提供不少宝贵意见,在此一并致谢。

· 初级中学课本

(1964年新编)

语 文

第 四 册

人民教育出版社中学语文编辑室编

北京市书刊出版业营业许可证出字第2号

人民教育出版社出版(北京景山东街)

*

北 京 出 版 社 重 印

(北京东单西便胡同甲51号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第095号

新 华 书 店 发 行

北京市印刷一厂印刷

*

统一书号: K7012·883 字数: 56千

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 3 $\frac{1}{4}$

1964年第一版

第一版1965年12月第三次印刷

北京: 205,001—228,000册

*

定价: 0.24元

初级中学课本语文第四册

目 录

一	用阶级斗争学说武装青年	1
二	松树的风格 陶铸	5
三	扁鹊见蔡桓公 《韩非子》	9
四	日喻 苏轼	11
五	石拱桥 茅以昇	12
六	向沙漠进军 竺可桢	16
七	大豆	21
八	大渡河畔英雄多 杨得志	24
九	年轻人,让你的青春更美丽吧 魏巍	30
一〇	把仇恨填满炮膛	37
一一	工作报告	43
一二	电报	46
一三	李愬雪夜入蔡州 《资治通鉴》	50
一四	三元里抗英	53
	邹韬奋	55

一六	最后一次的讲演	闻一多	57
一七	诗二首	杜荀鹤	61
	时世行		
	再经胡城县		
一八	童区寄传	柳宗元	62
一九	冯婉贞		64
二〇	通告		67
二一	广告		70
二二	记一辆纺车	吴伯箫	73
二三	新手表		79
二四	除蝗	《农政全书》	85
二五	活板	沈括	87
二六	分马	周立波	89
二七	被敌人反对是好事而不是坏事	毛泽东	96
二八	继续保持艰苦奋斗的作风	毛泽东	99
二九	做敢想敢说敢做的人	刘少奇	101

用阶级斗争学说武装青年①。

‘用马克思列宁主义的阶级斗争学说武装青年，还是用向资产阶级投降的阶级合作谬论腐蚀青年，这是我们同现代修正主义的一个根本分歧。

2 阶级斗争学说是马克思列宁主义的精髓，无产阶级的阶级教育是青年共产主义教育的基础。这种阶级教育对于在新社会成长起来的青年，尤其重要。列宁明确地指出：“青年们只有把自己学习、教育和训练中的每一步骤同无产者和劳动者不断进行的反对旧的剥削者社会的斗争联系起来，才能学习共产主义。”②

3 分清敌我，是阶级教育的首要问题。我们不但要认清美帝国主义、蒋匪帮和各种各样的公开敌人，认清残余的和新生的资本主义势力，还要认清那些坚持反动立场的、反对社会主义革命和破坏社会主义建设的暗藏敌人。工人阶级是先进生产力的代表，是最有组织、最有纪律、最有远见、最富有革命彻底性的阶级，是我们国家的领导

①[用阶级斗争学说武装青年]节选自《为我国青年革命化而斗争》，题目是编者加的。《为我国青年革命化而斗争》是1964年6月11日胡耀邦同志在团第九次全国代表大会上所作的报告。②[青年们……才能学习共产主义]见《青年团的任务》（《列宁选集》第四卷）。

阶级，只有在它的领导下，我们国家的社会主义革命和社会主义建设，才能取得胜利。贫农、下中农是工人阶级在农村中的最可靠的同盟军，是我们进行革命和建设的依靠力量。

4 对于社会主义革命和社会主义建设依靠谁的这个重大问题，并不是所有的人在思想上都是很明确的。比如有的人认为，要发展工业，进行各项建设，主要靠专家，靠技术，靠知识分子。这种观点是错误的。建设社会主义需要有知识分子，但是知识分子总是从属于一定的社会阶级，并且为一定阶级的利益服务的。知识分子只有接受工人阶级的领导，为工农群众服务，同他们结合，才能在革命和建设中发挥积极作用。还有的人认为在农业集体化以后，我们的主要依靠是中农，说什么“土改靠贫农，生产靠中农”。这种观点也是错误的。在农村中，富裕中农对走社会主义的道路往往是动摇的，不坚定的，他们之中的一部分人代表着资本主义的自发势力。只有土地改革时候和合作化以前的雇农、贫农和下中农，是农民中的多数，他们在旧社会受苦最深，革命最坚决，是一切剥削制度和剥削阶级的对头。因此，不但在革命斗争中要依靠他们，跟资本主义势力作斗争要依靠他们，在整个社会主义建设的过程中都要依靠他们。

5 依靠工人阶级和贫农、下中农这支革命的阶级队伍，并且紧密地团结中农和全体劳动人民，我们就可以粉碎

地、富、反、坏、右的一切破坏活动和复辟活动，把他们中的大多数改造成新人；就可以与城乡的资本主义势力作斗争，防止向资本主义演变；就可以监督干部，防止其中的一些人蜕化变质；就可以团结、教育和改造绝大部分知识分子为社会主义服务；就可以有效地教育青年，站稳阶级立场，继承光荣革命传统。坚决依靠这支革命的阶级队伍，是防止修正主义，防止资本主义复辟，胜利地完成社会主义革命和社会主义建设的根本保证。

6 青年要确立无产阶级的坚定立场，就是要确立永远依靠工人阶级和贫农、下中农的思想，永远同他们结合在一起。青年只有坚决依靠工人阶级和贫农、下中农，坚决站在占人口百分之九十几的人民这一边，赤胆忠心地代表他们的利益，才能成为坚决的革命派。如果站在只占人口百分之几的少数人那一边，代表他们的利益，就会走上不革命和反对革命的道路。青年正确地解决了站在哪一边、依靠谁的问题，也就是解决了革命化的根本问题。

）现代修正主义者竭力鼓吹“全民国家”“全民党”的谬论，否认阶级和阶级斗争，用虚伪的“人类爱”来模糊青年的敌我界线，说什么“人和人是朋友、同志和兄弟”，等等。毛主席说得好：“世上决没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。至于所谓‘人类之爱’，自从人类分化成为阶级以后，就没有过这种统一的爱。……我们不能爱敌人，

不能爱社会的丑恶现象,我们的目的是消灭这些东西。”①
请想想,杀人和掠夺成性的帝国主义跟被压迫的民族和人民之间,剥削阶级跟被剥削阶级之间,怎么能够相爱呢?社会主义国家的工人、农民同投机倒把分子、盗窃国库者等等这些人之间,怎么能够是“朋友、同志和兄弟”呢?现代修正主义者的这套把戏,无非是以“人类爱”去安抚千百万怒火冲天的奴隶和被压迫人民,使他们不起来的反抗;无非是企图掩盖苏联社会中实际存在的阶级和阶级矛盾;无非是在严酷的阶级斗争面前,解除青年的武装,使他们在毫无阶级警惕的情况下去充当资产阶级的俘虏。

【练习】

- 一 说说为什么坚决依靠工人阶级和贫农、下中农这支革命的阶级队伍,是防止修正主义,防止资本主义复辟,胜利地完成社会主义革命和社会主义建设的根本保证。
- 二 这篇课文的中心思想是什么?是怎么逐层论述的?

①〔世上决没有无缘无故的爱……消灭这些东西〕见《在延安文艺座谈会上上的讲话》(《毛泽东选集》第三卷)。

松树的风格^① 陶铸

一、去年冬天^②，我从英德到连县去^③，沿途看到松树郁郁苍苍，生气勃勃，傲然屹立。虽是坐在车子上，一棵棵松树一晃而过，但它那种不畏风霜寒冷的姿态却使人油然而生敬意^④，久久不忘。当时很想把这种感觉写下来，但又不能写成。前两天在虎门和中山大学中文系的师生们座谈^⑤时，又谈到这一点，希望青年同志们能和松树一样，成长为具有松树的风格，也就是具有共产主义风格的人。现在把当时的感觉写出来，与大家共勉。

二、我对松树怀有敬佩之心不自今日始。自古以来，多少人歌颂过它，赞美过它，把它作为崇高的品质的象征。

你看它不管是在悬崖的缝隙间也好，不管是在贫瘠的土地上也好，只要有一粒种子——这粒种子不管是你有意种植的，还是随意丢落的，也不管是风吹来的，还是从飞鸟的嘴里跌落的，总之，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随处茁壮地生长起来了。它既不需

①《松树的风格》选自《理想，情操，精神生活》，略有改动。 ②〔去年〕指1958年。

③〔英德〕英德县，在广东省北部。〔连县〕在广东省北部。

④〔油然而生敬意〕意思是，自然而然地发生敬重的感情。油然，形容好的思想感情自然而然地发生。 ⑤〔虎门〕地名，在广东省珠江口。

要谁来施肥除虫，也不需要谁来除草灌溉。狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。它只是一味地无忧无虑地生长。松树的生命力可谓强矣！松树要求于人的可谓少矣！这是我每看到松树油然而生敬意的原因之一。

4 我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。你看，松树的干是用途极广的木材，并且是很好的造纸的原料；松树的叶子可以提制挥发油；松树的脂液可以制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根与枝又是很好的燃料。更不用说在夏天，它用枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在绿荫下休憩，在黑夜，它可以劈成碎片做成火把，照亮人们前进的路。总之一句话，为了人类，它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

1 要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的风格。

6 鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血”，也正是松树的风格的写照。

1 自然，松树的风格中还包含着乐观主义的精神。你看它无论在严寒霜雪与盛夏烈日中，总是精神奕奕^①，从来不知道什么叫做忧郁与畏惧。

8 我常想，杨柳婀娜多姿^②，可谓妩媚极了^③，桃李绚烂

①[精神奕奕(yìyì)]精神饱满焕发。

②[婀娜(ēnuó)]柔美的样子。

③[妩(wǔ)媚]姿态美好可爱。

多采①，可谓鲜艳极了，但它们给人的印象只是一种“好看”的外表，不能给人以力量。松树却不同，它可能不如杨柳与桃李那么好看，但它给人以启发，以深思和勇气，尤其是想到它那种崇高的风格的时候，不由人不油然而生敬意。

我每次看到松树，想到它那种崇高的风格的时候，就联想到共产主义风格。

我想，所谓共产主义风格，应该就是要求于人的甚少，而给予人的却甚多的风格；所谓共产主义风格，应该就是为了人民的利益和事业不畏任何牺牲的风格。

每一个具有共产主义风格的人都应该象松树一样，不管在怎样恶劣的环境下，都能茁壮地生长，顽强地工作，永不被困难吓倒，永不屈服于恶劣环境。每一个具有共产主义风格的人都应该具有松树那样的崇高品质，人民需要我们做什么，我们就去做什么，只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴汤蹈火②，也在所不计，而且毫无怨言，永远浑身洋溢着革命的乐观主义的精神。

具有这种共产主义风格的人是很多的。在革命艰苦的年代里，在白色恐怖的日子里，多少人不管环境的恶劣和情况的险恶，为了人民的幸福，他们忍受了多少的艰难困苦，做了多少有意义的工作啊！他们贡献出所有的精

①〔绚(xuàn)烂多采〕富有鲜艳的色彩。绚烂，光彩夺目。 ②〔赴汤蹈火〕
成语。比喻不怕危险，不怕牺牲。赴，往。汤，沸水。蹈，踏。

力,甚至最宝贵的生命。就是在他们临牺牲的一刹那间,他们想的不是自己,而是人民和祖国甚至全世界的将来。然而,他们要求于人的是什么呢?什么也没有。这多么使我们想起松树的崇高的风格啊!

目前,在社会主义建设的日子里,多少人正不顾个人得失,不怕艰苦困难,夜以继日,废寝忘食,为加速我们的社会主义建设而不知疲倦地苦干着。在他们的意念中,一切都是为了迅速改变我国“一穷二白”的面貌,一切都是为了使广大人民群众的生活过得更美好。这又多么使我们想起松树的崇高的风格啊!

具有这种风格的人是越来越多了。这样的人越多,我们的社会主义建设也就会越快。我希望每个人都能象松树一样具有坚强的意志和崇高的品质;我希望每一个人都成为具有共产主义风格的人。

1959年1月中旬于虎门

【练习】

- 作者为什么从松树的风格联想到共产主义风格?具有共产主义风格的人应该怎样要求自己?联系课文内容谈谈你的看法。
- 把下边的词和成语分别用在句子里。

洋溢 茁壮 精神奕奕 赴汤蹈火 在所不计

扁鹊见蔡桓公^① 《韩非子》

扁鹊见蔡桓公。立有间^②，扁鹊曰：“君有疾在腠理^③。不治，将恐深。”桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出。桓侯曰：“医之好治不病以为功^④！”

居十日^⑤，扁鹊复见。曰：“君之病在肌肤^⑥。不治，将益深。”桓侯不应。扁鹊出。桓侯又不悦。

居十日，扁鹊复见。曰：“君之病在肠胃。不治，将益深。”桓侯又不应。扁鹊出。桓侯又不悦。

居十日，扁鹊望桓侯而还走^⑦。桓侯故使人问之。扁鹊曰：“疾在腠理，汤熨之所及也^⑧；在肌肤，针石之所及也^⑨；在肠胃，火齐之所及也^⑩；在骨髓，司命之所属，无

①〔扁鹊见蔡桓公〕节选自《韩非子·喻老》。扁鹊，姓秦名越人，战国时人。他医术高明，所以人们以黄帝时候名医扁鹊的名字称他。蔡桓公，蔡国的国君，下文称桓侯。 ②〔有间〕一会儿。 ③〔腠(còu)理〕皮和肌肉之间。 ④〔医之好治不病以为功〕医生(的)喜欢给没有病的人治病以为他的功劳！意思是，没有本领的医生要把没有病的人说成有病，让他治“好”了，算是他的本领。 ⑤〔居十日〕过了十天。 ⑥〔肌肤〕肌肉。 ⑦〔还走〕转身就跑。还，返，回转。 ⑧〔汤(tàng)熨(wèi)之所及也〕〔是〕汤熨(的力量)所能到的。意思是，是汤熨所能治的。汤，用热水焮(wù，使热)。熨，用药热敷。 ⑨〔针石〕针，金针。石，石针。用针石按一定的经络穴道刺入肌肤，可以治病。 ⑩〔火齐(jì)〕火齐汤，汤药名，是饮用的。齐，通“剂”。

奈何也①。今在骨髓，臣是以无请也②。”

居五日，桓侯体痛。使人索扁鹊，已逃秦矣。桓侯遂死。

【练习】

一 用现代语改写下边的句子，注意加点的词在现代语里怎么讲。

1. 扁鹊复见。
2. 不治，将益深。
3. 扁鹊望桓侯而还走。
4. 使人索扁鹊。

二 背诵这篇课文。

①〔司命之所属，无可奈何〕（那是）司命所管的，无可如何了。这是当时迷信的说法。司命，古代传说的掌管生死的神。属，管。 ②〔无请〕意思是没有话说。

日 喻^① 苏 轼

生而眇者不识日^②，问之有目者。或告之曰：“日之状如铜盘。”扣盘而得其声^③。他日闻钟，以为日也。或告之曰：“日之光如烛。”扞烛而得其形^④。他日揣籥^⑤，以为日也。日之与钟、籥亦远矣^⑥，而眇者不知其异，以其未尝见而求之入也。

南方多没人^⑦，日与水居也^⑧，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉^⑨？必将有得于水之道者^⑩。日与水居，则十五而得其道。生不识水，则虽壮^⑪，见舟而畏之。故北方之勇者问于没人而求其所以没^⑫，以其言试之河^⑬，未有不溺者也^⑭。

【练习】

- 一 找出这篇课文里所有的“其”字，说说各指什么。
- 二 背诵这篇课文。

①〔日喻〕选自《苏东坡集》，有删节。喻，比喻。 ②〔眇(miǎo)〕一只眼睛有毛病，这里指双目失明。 ③〔扣〕敲。 ④〔扞(mén)〕摸。 ⑤〔揣〕摸。〔籥(yuè)〕竹制乐器，象笛，比笛短。 ⑥〔日之与钟、籥亦远矣〕太阳同钟、籥相差也够远的了。 ⑦〔没人〕会潜水的人。 ⑧〔日与水居〕天天同水相处。 ⑨〔岂苟然哉〕难道随便做得到的吗？岂，难道，这里表示反诘语气。苟，随便。 ⑩〔有得于水之道者〕具备对于水性懂得而且熟练的条件。水之道，指水性。道，道理。 ⑪〔壮〕壮年，成年。 ⑫〔所以没〕为什么能潜水的道理。 ⑬〔以其言试之河〕照他的话到河里去试验(它)。以，用。其，指没人。之，指“其言”(所说的道理)。 ⑭〔溺(nì)〕淹死。

石拱桥 茅以昇

石拱桥的桥洞成弧形，象天上的虹。我国的神话里说，雨后彩虹是“人间天上的桥”，通过彩虹，就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”“飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”①。

石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上，在交通方面发挥作用。

我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》里提到的“旅人桥”，大约建成于公元二八二年，可能是我国有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥分布很广，全国几乎到处都有。这些桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥，还有北京附近的芦沟桥。

赵州桥横跨在洨河上②，是世界上最伟大的古代石拱桥，也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元六〇五年左右，到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的雄姿。到解放的时候，桥身有些残破了，人民政府进行了彻底的整修，使这座古桥恢复了青春，更

①[长虹卧波]长长的虹躺在水面上。 ②[洨]念 xiáo。