

成都工學院圖書館

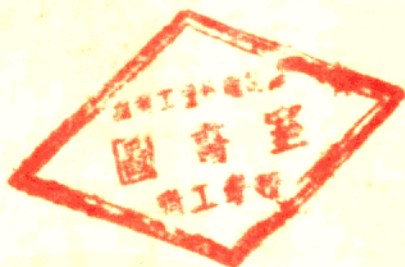
326599

基本館藏

實用語法修辭

(新編本)

施承基編著



寫 在 前 面

本書是編者根據呂朱語法修辭講話和張志公漢語語法修辭的體系，參以各家說法，進行語法教學的經驗總結。原版本偏重改錯，但改錯先應懂得語法上的基本知識，新編本就在這一方面增加了一些必要的資料。

本書的錯例，極大部分採自中學生的習作，小部分引用各家在語法修辭論著中的例句；至於正例，一部分採自中小學語文課本，一部分也是從各家語法修辭的論著中摘引過來的。無論正例或錯例，選用時盡量求其典型。

在語法系統方面，也是以呂朱語法修辭講話和張志公漢語語法修辭為主，參以各家不同的意見，比較得失，折中配合，假定了這麼一個系統。當然，這個假定限於編者水平，不能說是十分恰當的。

本書應用術語以常見者為主。各家如有不同說法，就在附註中加以說明，使能互相補充；但一般不列入正文，以免混淆。

本書章節文字及標點符號，原想盡量求其統一。但例句有時因須加上別的符號，爲了避免混淆，這一類句中的專名

號和書名號就只好從缺。又章節所用的字體也盡量求其統一，只是節以下爲了醒目，有些小標題改排了仿宋五號，某些過長的小標題則仍排小五號；這是爲了照顧排式的方便而採取的一種機動措施。

在編寫本書的過程中，張文鍊同志給原版本提出過不少修訂的意見；定稿後又蒙任銘善同志予以校訂；本書參攷和引用的圖書、期刊很多（這裏，恕不一一列舉）：所有這一切，對於新編本的幫助是很大的。特在此表示謝意。

最後，由於自己在語法修辭方面的學力不豐，水平不高，本書錯誤和缺漏的地方一定很多，希望讀者不吝指教！

施承基 1955年10月

目 次

第一章 詞..... (1—19)

- ①語法 詞彙 語法(1)
- ②字 詞素 詞(2)
- ③詞的分類(5)
- ④詞頭和詞尾(8)
- ⑤實詞(10)
- ⑥虛詞(16)
- 練習一(18)

第二章 句子..... (20—30)

- ①單句的結構形式(21)
- ②句子的用途(25)
- ③病句示例(27)
- 練習二(30)

第三章 短語..... (31—48)

- ①短語和合成詞的區別(31)
- ②短語的種類(32)
- ③短語的詞性(36)
- ④覆轉的短語(37)
- ⑤複合句和句子形式(38)
- ⑥能做主語的東西(39)
- ⑦謂語的幾種主要結構(40)
- ⑧短語病例(42)
- 練習三(47)

第四章 動詞 賓語..... (49—69)

- ①甚麼是動詞(49)
- ②有(50)
- ③助動詞(51)
- ④甚麼是賓語(54)
- ⑤句子形式做賓語(54)
- ⑥句子形式做謂語(55)
- ⑦主語、動詞、賓語的關係(57)
- ⑧動作的補充(58)
- ⑨動作的修飾(58)
- ⑩連續動作(59)
- ⑪動詞的多種關係(60)
- ⑫動詞病例(61)

㊟實語病例(63)

練習四(68)

第五章 繫詞 表語……………(70—80)

㊟表語跟主語的關係(70)

㊟可以做表語的東西(71)

㊟表語和主語重複(72)

㊟繫詞‘是’的活用(72)

㊟‘是……的’(74)

㊟表語和主語的意念關係(76)

㊟‘是’的病例(77)

㊟準繫詞(79)

㊟準表語跟主語不相應(80)

練習五(80)

第六章 形容詞 副詞……………(81—96)

㊟甚麼是形容詞(81)

㊟形容詞的多樣性(81)

㊟形容詞的用處(83)

㊟形容詞轉成動詞(85)

㊟形容詞病例(87)

㊟副詞的作用(89)

㊟副詞的種類(92)

㊟有些形容詞跟副詞的區別問題(94)

㊟‘好’和‘一’(94)

㊟形容詞的‘比較’(95)

練習六(96)

第七章 名詞 代詞 數量詞……………(97—119)

㊟甚麼是名詞(97)

㊟名詞結構的多樣性(98)

㊟名詞病例(100)

㊟代詞的種類(103)

㊟代詞的用途(105)

㊟代詞病例(107)

㊟甚麼是數量詞(110)

㊟數詞(111)

㊟量詞(114)

㊟數量詞病例(116)

練習七(117)

第八章 助詞 連詞……………(120—148)

㊟助詞概說(120)

㊟疑問語氣(123)

㊟祈使語氣(126)

㊟感歎語氣(126)

㊟詞尾‘了’與語氣助詞‘了’(127)

㊟‘着’的一些用法(129)

- ㊸助詞病例(130)
- ㊸連詞的作用(133)
- ㊸連詞的分類(135)
- ㊸語氣助詞‘的’和連詞‘的’(140)
- ㊸副詞‘可’連詞‘可’和語氣助詞‘可’(142)
- ㊸副詞‘又’和連詞‘又’(144)
- ㊸連詞病例(145)
- 練習八(148)

第九章 修飾和補充……………(149—175)

- ㊸前附加語(149)
- ㊸附加語和附加語之間的關係(151)
- ㊸附加語的次序問題(155)
- ㊸後附加語(157)
- ㊸修飾、補充的多樣形式(158)
- ㊸附加語病例(161)
- ㊸次動詞和次賓結構(165)
- ㊸次動詞病例(166)
- ㊸分析句子的步驟(168)
- 練習九(174)

第十章 句子成分的變化……………(176—202)

- ㊸句子成分的省略(176)
- ㊸句子成分的重複(179)
- ㊸句子成分的擴大(180)
- ㊸複合句(181)
- ㊸複合句的分類(184)
- ㊸複合句圖解(185)
- ㊸複合句病例(187)
- ㊸句子成分的位置變化(191)
- ㊸‘把’字句(195)
- ㊸‘把’字句病例(196)
- ㊸被動句(198)
- ㊸被動句病例(199)
- ㊸‘也’字句(201)
- ㊸‘把’字句、被動句、‘也’字句圖解(201)
- 練習十(202)

第十一章 語法修辭雜例……………(203—219)

- ㊸歧義(204)
- ㊸矛盾(205)
- ㊸濫用新名詞和假字眼兒(206)
- ㊸用詞不合情理(209)
- ㊸比喻不倫和不符合事實(210)
- ㊸主客倒置(211)
- ㊸含糊(212)
- ㊸重複累贅(213)

- ㊸ 雙重否定(215)
- ㊸ 文盲字眼(216)
- ㊸ ㊸ 不著邊際(216)
- ㊸ ㊸ 其他(217)
- ㊸ ㊸ 錯例總結(218)
- 練習十一(219)

第十二章 標點符號.....(220—248)

- ㊸ 通常使用的標點符號(220)
- ㊸ 句號(221)
- ㊸ 句號用得太多(221)
- ㊸ 逗號(223)
- ㊸ 頓號(227)
- ㊸ 頓號不宜濫用(229)
- ㊸ 分號(232)
- ㊸ 分號的誤用(233)
- ㊸ 冒號(234)
- ㊸ 冒號不宜濫用(235)
- ㊸ ㊸ 問號(236)
- ㊸ ㊸ 問號用得不得妥(237)
- ㊸ ㊸ 感歎號(238)
- ㊸ ㊸ 感歎號用得不得妥(239)
- ㊸ ㊸ 提引號(240)
- ㊸ ㊸ 說話者的位置(241)
- ㊸ ㊸ 引號與句號逗號的先後問題(243)
- ㊸ ㊸ 破折號(243)
- ㊸ ㊸ 括號(245)
- ㊸ ㊸ 其他符號(246)
- 練習十二(247)

附 錄.....(249—256)

第一章 詞

一 語言 詞彙 語法

先讓我們摘錄一段斯大林同志關於語言學方面的話：‘詞彙反映着語言發展的狀態，詞彙越豐富、越紛繁，那末語言也就越豐富、越發展。但是詞彙本身還不成為語言，它只是構成語言的建築材料。正好像在建築業中的建築材料並不是房屋，雖然沒有建築材料是不可能建設房屋的。同樣，語言的詞彙也不就是語言，雖然沒有詞彙任何語言都是不可想像的。但是當語言的詞彙接受了語言文法的支配的時候，就會有極大的意義。文法規定詞的變化規則及用詞造句的規則，這樣就使語言具有一種有條理的，可以理解的性質。文法（詞形變化法^①、造句法）是詞的變化規則及用詞造句的規則的綜合。由此可見，正是由於有了文法，就使語言有可能賦與人的思想以物質的語言的外壳。’（人民出版社：馬克思主義與語言學問題第21—22頁）‘詞彙’是什麼呢？它是所有‘詞’的總稱，斯大林同志說：‘語言中所有的詞構成爲所謂語言的詞彙。’‘文法’是什麼呢？就是‘語法’。因爲寫文章和說話基本上就是一回事，並且寫文章和說話是受同一個‘法’支配着的。

我們讀了斯大林同志的這段話，明白了不少語言學上的問題。第

①詞形變化法就是詞的形態學。詞的形態學是研究詞的分類、詞的變化、詞的構造的；又叫詞法。

一，我們知道了詞彙是語言的建築材料。由此可以說，我們日常說的話都是詞組成的，事實也確是如此。例如我們說一句‘王老師講語法’。這句話是由‘講’‘語法’‘王老師’三個詞構成的。第二，我們知道了詞接受了語法的支配的時候，就能表達一個完整的意思——成了語言。例如‘講語法王老師’，還沒有受到語法的支配——即還沒有按照一定規律將詞加以排列，所以還不能表示意思；只有說成‘王老師講語法’才算是成了語言。第三，我們也知道語法是什麼了。語法原來就是討論詞的變化規則和用詞造句的規則的。第四，我們也知道了語法的作用，它能使語言具有一種有條理的、可以理解的性質。我們使用語言，已經習以為常，是對是錯，難以判斷；懂得了語法，我們就掌握了批評與自我批評的武器，可以使語言純潔和健康起來。總之：有了語法，語言就成為人類交換思想的物質力量——交際工具了。

二 字 詞 素 詞

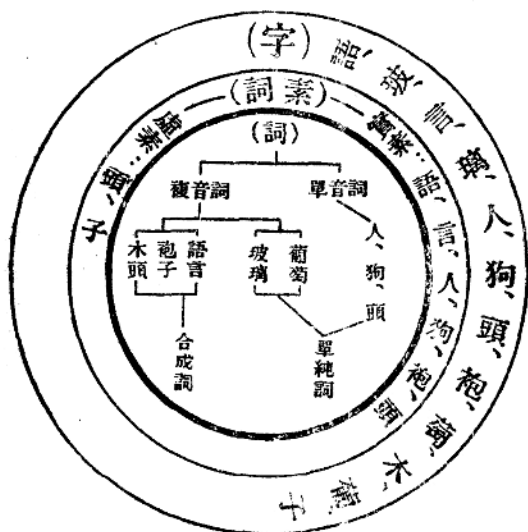
我們都會寫‘字’，字是根據筆順一筆一筆寫的，寫成一個再寫第二個，依次寫下去，寫成了許多字。例如我們準備寫語、玻、璃、言、人、狗、頭、袍、葡、木、荷、子這些字，就得一個個地寫，兩個三個一起寫是不可能的，所以‘字’是文字的書寫單位。每個字都能讀出聲音來，一個字代表一個音，例如語讀‘ㄌㄩˇ’、玻讀‘ㄅㄛ’、人讀‘ㄖㄣˊ’等等，所以字是一個發音單位。再往下說，語、玻、璃、言……這些字當中，有的說得出意義，有的雖說得出但是比較勉強，有的就根本說不出它們的意義是什麼，例如人、狗、頭意義最清楚，語、袍、言、木、子意義較含糊，玻、葡、璃、荷就說不出它們的意義了。這樣，字就有了區

別一部分有意義，一部分沒有意義。字只管書寫和發音，不管意義，有意義的一部分字就成了詞。字是書寫和發音的單位，這是字的特徵，我們依此特徵去認識‘字’；詞是意義的單位，這是詞的特點，我們依此特點去認識‘詞’。詞是意義的單位，當然應該意義明確，正如寫字必須筆劃清楚一樣；那些意義不很明確的該怎麼辦？因為詞當中還有些意義不甚明確的，爲了跟‘字’區別開來，我們將字當中根本不能表達意義的一部分除掉，均稱爲‘詞素’。‘詞素’是具有‘實際意義’的基幹部分，當然與字不同。所謂‘基幹部分’就是說詞素已經能够表達意義，但有的完整，有的不完整，有程度上的差異。但是詞素中竟有完全不能表達‘實際意義’的，這些不是跟字一般無二了嗎？不是這樣，它們仍是詞素，不是字。例如‘極’‘太’‘才’‘嗎’‘呢’‘着’‘把’‘被’‘往’‘當’‘雖’‘但’‘而’‘可’這些，很難說出它們的意思是什麼，但它們具有很大的語法作用，它們也是詞素；字就不同，它們固然沒有意義，也是沒有語法作用的。詞素中有一部分能够不同程度地表示實在的意義，表示事物、現象、數量、性狀等等，例如語、言、人、狗、頭、袍、木、子，我們稱之爲‘實素’；另一部分能够表示語法作用，例如雖、已、而、嗎、呢，我們稱之爲‘虛素’。不過‘實素’和‘虛素’在語言的發展中有轉化現象，例如虛素‘而’在古語中作‘鬻鬻’講，是實素，現在却是虛素了；又如虛詞‘當’‘往’原來都是實素，現在就它們的基本傾向來看作虛素了；又如‘頭’指人體的一個部分，當然是實素，但是當它用到‘骨頭’‘吃頭’這些詞裏去，它是詞尾，只表示了構詞的作用，沒有實際意義，成爲虛素了。實素能表示‘實體意義’，虛素具有語法作用，在疑難之間的時候，就依它們的最大傾向來決定。

詞是由一個詞素或幾個詞素構成的。詞素中那些意義明確的、語

法作用明確的，就直接構成了詞，構成實詞或構成虛詞，例如人、狗、頭就構成了實詞，已、嗎、呢就構成了虛詞。詞素中那些意義不甚明確的、語法作用不甚明確的，就由幾個詞素組合起來構成詞。例如語、言、袍、子、木、頭構成了實詞：語言、袍子、木頭。

由一個詞素構成的詞稱為‘單音詞’，因為它只能發一個音；由幾個詞素構成的詞稱為‘複音詞’，因為它能發一連串音。‘複音詞’是由幾個詞素合成的，所以它也是‘合成詞’，但是‘複音詞’中也有不是‘合成詞’而是‘單純詞’的。‘單音詞’當然是‘單純詞’，但‘單純詞’還有下列幾種情形：①翻譯名稱，例如‘布爾什維克’‘麥克風’等等；②由幾個字構成的詞，例如‘簪帶’‘玻璃’‘葡萄’‘玫瑰’‘葫蘆’‘蜘蛛’‘琵琶’‘彷彿’‘玲瓏’‘伶俐’‘蜻蜓’‘徘徊’‘朦朧’‘囉嗦’……。



單純詞與合成詞相對而言，凡不是兩個或兩個以上的詞素構成的詞都是單純詞，不管是單音詞還是複音詞。

爲了弄清楚字、詞素、詞（單音詞、複音詞、單純詞、合成詞）的關係和區別，特製作了一張示意圖，刊在上頁，供大家參攷。

三 詞的分類^①

上節說過，詞有兩種：一種是代表事物概念的，一種是具有語法作用的。前者叫‘實詞’，後者叫‘虛詞’。‘實詞’可以按照一定次序排列起來構成句子，表達完整的意思；‘虛詞’幫助或聯系實詞，按照一定次序排列起來構成句子，表達完整的意思。如果只有虛詞沒有實詞，不論如何排列也不能構成句子，例如‘但是已經把了’有什麼意思呢？

詞能分爲‘實詞’‘虛詞’，這是語法學家肯定的說法。實詞可以分成幾類，虛詞又可以分成幾類，哪些詞是實詞，哪些詞是虛詞，現在還沒有個定論，有的學者甚至於根本不主張詞能分類。不主張詞能分類，這是因噎廢食，我們不敢相信；不過劃分詞類，由於劃分的角度有些差異，並且語法現象中不可避免地有不少例外，這就引起了爭論。關於這些，我們不準備多談。本書決定用形態學、詞義和句子成分（主要指詞跟詞的結合能力）三者來劃分詞類。歸根結底，劃分詞類是有積極意義的。因爲詞彙是語言的建築材料，不能設想不好地清理和區分材料就能順利地進行建築工作。

不過，劃分詞類不能沒有個重心。如果劃分詞類用了衆多標準，

^①詞的分類是個大問題，現在各家的說法還沒有統一。本書就不得不就現存的各種說法折中配合，暫時假定一個系統。本書的系統主要是根據呂宋和張志公的。

在我們還不能將詞的意義、詞的形態、詞的作用各方面的聯系規律弄清楚之前，反會造成混亂。我們的分類，實詞以詞義為主，虛詞以它們在句子中的作用為主，以詞的形態、詞與其他類別的詞的結合關係為輔，綜合分析；大部分是根據呂宋語法修辭講話和張志公漢語語法常識的體系的。

現在先讓我們約略地將有助於初學者掌握劃分詞類的意見加以說明。如：

(1) 最好不要隨便變動詞類：例如‘這個’原是代詞，‘窗’‘玻璃’原是名詞，‘建立’原是動詞，‘大’原是形容詞……這些詞雖然常常可以有不同的位置，但不是什麼特殊的例外，意義也仍一樣，最好不要變動它們的詞類。呂叔湘曾在語法學習裏說：‘有些講語法的書說，“這個是二年級的教室”裏的“這個”是代詞，“這個教室是二年級的”的“這個”是形容詞，“窗玻璃”的“窗”是形容詞，“玻璃”是名詞，“玻璃窗”的“玻璃”是形容詞，“窗”是名詞，“建立新制度”的“建立”是動詞，“新制度的建立”的“建立”是名詞，“大水”的“大”是形容詞，“大鬧”的“大”是副詞，諸如此類，實在麻煩。’

(2) 一詞多類，應該屬於不同詞類：例如‘拿把鎖把門鎖上’的‘鎖’，‘用釘子把門釘上’的‘釘’，‘揸着鋤頭去鋤地’的‘鋤’，‘用白粉粉一粉牆’的‘粉’，前者代表一件物件，是名詞，後者代表一種動作，是動詞；‘捧了一捧花生米’的‘捧’，‘在旁邊圈上一個圈’的‘圈’，剛巧相反，前者是動詞，後者是名詞。

(3) 詞類轉化：一類詞喪失了原有的語法特點而取得另一類詞的特點的，稱詞類轉化。如‘科學研究’的‘研究’，不能帶賓語，不能受副詞修飾，不能重疊，即喪失了動詞的特點，而能受名詞修飾，即取得

了名詞的特點。保持原有的語法特點的，不論作什麼成分，不再轉化，如‘翻譯不容易’的翻譯，可以說‘翻譯詩不容易’‘翻譯翻譯是不必要的’等，它仍可以帶賓語、重疊等，仍保持動詞的各項特點，仍是動詞。

(4) 不歸入詞類的詞尾：例如‘子’‘兒’‘頭’‘家’‘者’‘員’‘性’‘度’‘法’這些常常黏附在詞的後面，不可分離，構成名詞，例如‘桌子’‘筷子’‘碗兒’‘盆兒’‘姑娘家’‘畫家’‘木頭’‘石頭’‘會員’‘黨員’‘侵略者’‘學者’‘硬性’‘酸性’‘強度’‘硬度’‘想法’‘看法’……；又如詞尾‘化’常常黏附在詞的後面，不可分離，構成動詞，例如‘腐化’‘僵化’‘電氣化’……；又如詞尾‘然’常常跟詞黏附在一起構成副詞或形容詞，例如‘忽然’‘突然’‘猛然’‘茫然’……。這些詞尾不要孤立地去觀察，它們其實跟其他的詞構成爲一個合成詞了，它們是具有構詞能力的‘虛素’。

(5) 一個詞還是幾個詞？例如‘中華人民共和國’，一般認爲它是一個詞，因爲它只代表一個概念；其實也可以說是三個概念的組合，所以就可以算它三個詞了。但是如‘東西’‘矛盾’‘是非’‘動靜’‘大小’‘深淺’‘兒女’‘國家’‘演講’‘重要’‘活動’‘慶祝’‘豐富’‘走路’‘招手’‘看見’‘飛機’‘電車’‘雪白’‘火車’……這些詞就不是兩個詞的組合，是詞素的組合，是合成詞。‘東’‘西’指的是‘方向’，而‘東西’完全與‘方向’無關，在‘東西’這個詞裏的‘東’‘西’已喪失了原來的詞義，但‘中華人民共和國’却是沒有喪失‘中華’‘人民’‘共和國’的原來的詞義，所以‘中華人民共和國’是三個詞的組合，合起來只代表一個概念，不是合成詞，是短語。

(6) 名詞和形容詞怎樣區別？代表實物概念的名詞跟形容詞是比較容易區別的，但是那些代表抽象概念的名詞與形容詞區別起來

却有些困難。例如‘痛苦’‘聰明’是名詞還是形容詞呢？形容詞的前面往往可以加用副詞‘不’‘就’之類，後面可加助動詞‘起來’‘下去’，加詞尾‘着’‘了’，名詞沒有這個自由。‘……就痛苦起來了’‘……就聰明起來了’均可以，所以‘痛苦’‘聰明’是形容詞，不是名詞。

7) 名詞和動詞怎樣區別？例如‘思想’‘戰爭’‘勞動’是名詞呢，還是動詞呢？這三個詞都可以配上數量詞，如‘一個思想’‘一次戰爭’‘一種勞動’；它們又能放在動詞的後面，如‘搞通思想’‘發動戰爭’‘參加勞動’；它們除了‘勞動’均不能跟副詞‘不’結合，‘不思想’‘不戰爭’就不成話；它們能跟詞尾‘性’‘家’‘者’結合，但是不能重疊。所以說：‘思想’‘戰爭’‘勞動’是名詞。

(8) 實詞還是虛詞？例如‘當’‘作’‘叫’‘算’‘變’‘化’‘成’以及由它們組成的一些詞——‘當作’‘叫作’‘算爲’‘變成’‘化爲’……有時候當動詞用，例如‘小孩子哭着叫媽媽’‘我作文，你寫字’‘變戲法’……，但有時候它們不當動詞，代表概念遠不如表示語法上的作用——聯系作用來得顯著，例如‘你當校長……’‘他叫趙玉林’‘他變成膏藥子了’……這些詞算它們是實詞還是虛詞呢？我認爲當動詞用時是動詞，是實詞，表示語法上聯系作用的性格較強時，還得算它們是虛詞。

四 詞頭和詞尾

用詞頭和詞尾來鑑別詞類是個比較有效的辦法之一，這裏，我們打算在分析詞類前，先來說明一下詞頭和詞尾。

在複音詞的構成裏，有一個在詞素上加詞頭、詞尾的方法。‘老虎’‘木頭’等等就是用這個方法構成的複音詞。在‘老虎’‘木頭’裏，

‘虎’‘木’是詞素（實素），附在詞素前面的‘老’是詞頭，附着在詞素後面的‘頭’是詞尾。詞頭詞尾沒有什麼實體意義，只是具有增加音段、標記形態等等作用，是虛詞。‘老虎’‘木頭’這些詞讀起來不只一個聲音，所以它們都是複音詞，並且也是‘合成詞’。因為它們均由兩個詞素構成的。‘老虎’，‘老’詞頭，即虛素，‘虎’，實素；‘木頭’，‘木’，實素，‘頭’，詞尾，即虛素；所以‘老虎’‘木頭’都是合成詞。合成詞跟單純詞（簡稱單詞）不同。單純詞是由一個詞素構成的，例如人、看、紅、三、我、玻璃、管帶、葡萄、麥克風、布爾什維克、也、就……。

詞頭、詞尾的一般特點是：不能單獨成詞，和詞素的結合是附着關係，不是組成其他合成詞和短語的並列關係或主從關係。

名詞、動詞、形容詞、副詞、代詞都能够做詞素，但詞素帶上詞頭或詞尾後，詞性會起變化，不論什麼詞素，帶上某一詞頭、詞尾，就會屬於同一的詞類，這樣就使以詞頭詞尾來鑑別詞類成為可能。

詞頭較少，詞素帶詞頭‘阿’‘老’構成複音名詞。如：‘阿Q’‘阿爹’‘阿叔’，‘老王’‘老虎’‘老鼠’；詞素帶詞頭‘第’構成序數，如‘第一’‘第二’。

詞尾較多，現分下列幾點說明：

（1）詞素帶‘頭’‘子’‘兒’‘家’‘者’‘員’‘性’‘度’‘法’‘學’‘們’等詞尾構成複音名詞，我們稱這些詞尾為‘名詞詞尾’。如：

骨頭 罐頭 苗頭 派頭 勢頭 石頭 聽頭 吃頭 苦頭 甜頭
逛頭 男子 獅子 袍子 剪子 盒子 胖子 瘦子 棍兒 盒兒
法兒 業兒 詞兒 作家 畫家 專家 酒家 孩子家 學者
侵略者 前者 後者 演員 教員 黨員 團員 學員 硬性
黨性 黏性 酸性 積極性 軟弱性 原則性 思想性 科學性
重要性 複雜性 警惕性 強度 長度 溫度 高度 想法 看法

說法 辦法 數學 生物學 化學 戰士們 母親們 孩子們

(2) 詞素帶‘了’‘着’‘化’等詞尾構成複音動詞，我們稱這些詞尾爲‘動詞詞尾’。如：

到了 放了 同了 說着 聽着 看着 綠化 毒化 惡化 強化
腐化 電氣化 庸俗化 機械化

(3) 詞素帶‘然’等詞尾構成複音副詞，我們稱‘然’爲‘副詞詞尾’。如：

忽然 突然 猛然 偶然 茫然

(4) 詞素帶‘們’等詞尾構成複音代詞，我們稱‘們’爲‘代詞詞尾’。如：

我們 他們 你們 它們 牠們 咱們

以上這些意見都是在劃分詞類時比較實用而可資參攷的，我們可以接受。現在根據這些意見，從詞義、詞的形態、詞與詞的結合能力三方面來試行分類。以下把實詞和虛詞均分成四類。

五 實 詞

(1) 名詞①

名詞，主要按照它所代表的概念的不同，分爲下列四類：

●名詞中有一類是表示時間概念的，例如‘早晨’‘時代’‘今天’‘秋天’……。但是，名詞表達時間的能力還嫌不足，往往由幾類詞構成合成詞和短語，例如‘上半年’‘下半年’‘飯前’‘飯後’‘三年以前’‘前三年’……。它們跟名詞的概念相同，有的書上稱它們爲‘時間詞’。名詞中還有一類是表示方位的，例如‘上’‘下’‘前’‘後’‘左’‘右’……。但它們不大單獨使用，單獨使用時，往往改變了詞性，例如‘上前線’‘下工廠’‘前思後想’……。表示方位的名詞往往跟其他的名詞構成一種表示處所的合成詞或短語——仍是名詞性的，稱‘處所詞’。例如‘樓上’‘樓下’‘前門’‘屋裏’‘城西’‘國外’……。方位詞有虛詞性，處所詞和時間詞經常可以修飾動詞，這些特點跟一般名詞不同，它們可以作爲名詞的附類。