

存
人
顏習齋先生關異錄
陽宅開編
謬



陽
宅
關
謬

梅漪老人
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

存 人 編（及其他二種）

中 華 書 局 出 版 發 行

（北京王府井大街三十六號）

秦 皇 島 市 資 料 印 刷 廠 印 刷

一 九 八 五 年 北 京 新 一 版

開 本：七 八 七 乘 二 〇 九 二 毫 米 三 十 二 分 之 一

統 一 書 號：一 七 〇 一 八 · 一 五 一

陽宅關謬

此據咫進齋叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

陽宅闢謬

總序

梅漪老人撰

山龍平壤之書。汗牛充棟。絕鮮真傳。杜陵蔣大鴻氏出而正之。撰有辨正一書。苦口婆心。昌言救世。今雖僞託紛紜。異說又熾。而薪傳所寄。間有其人。至於陽宅。裕後蔭身。理宜首重。乃杜陵非無指授。以世無刊本。遂失其傳。俗學榛蕪。日滋日甚。其言近託篤松。遠誣黃帝。侈陳禍福。駭人聽聞。誠使之自述其本源。且懵然不知爲何義。彼於人世禍福。安能盡知。卽有一二言之偶中者。所謂是亦多言。豈不或信也。要之造化真機。原不許僞。父操南車。謀衣食者。所皆曉。賈余獨閱世之士。大夫及一二有道君子。或亦迷惑其說。甚且推波助瀾。所以流毒生民。且未有艾。故特舉俗師所謂秘傳者。一一糾正其說。非敢夸爲獨是。亦以告同志。庶不爲所誤云爾。

辨八宅一

盈兩閒皆氣也。天地所以網縕者。此氣。生人所以蔭育者。亦此氣。陽宅無龍可言。其所乘者氣耳。故氣在何方。則宅便爲何卦。俗術乃以坐坎卽爲坎宅。坐震卽爲震宅。以之分禍絕生延。定紫白飛帛。詎知坐宮靜體。何氣可言。余以爲宅居於北。則南離之氣。斯真宅在於東。則少女之風。立至。如聖人南面而聽。則其

位在坎而易乃言取離。古者社主北向。則其位在離。而禮反言主陰是也。又八卦宅法云。氣口反爲初。則生死榮枯。尤在開門引路。此理明白昭著。無待多言。俗學於定宅之法。先不能知。大本既離。百無一當。宜其支離錯謬。荒唐無據也。

辨東西宅二

俗學又有東四宅西四宅之分。其法以坎離震巽爲東。宜東四命。乾坤艮兌爲西。宜西四命。或又言東四命宜居西四宅。開東四門。西四宅宜居東四宅。出西四門。其說先不能盡。一余於此定卦之旨。已不能明。用天體則宜乾巽分疆。用地正則以坎離定界。今乃昏亂錯雜。無例可言。或言長男長女。中男中女。合爲一卦。兩老兩少。合爲一卦。陰陽均平。以此爲義。所由起。然氣有盈朔有虛。天有奇度。歲有過差。陰陽之機。豈能齊一。要之東西分卦之法。其原出於先天。根於洛書。原自有真傳正訣。而並非如俗術東西四宅之云云耳。

辨九星三

八宅既分。於是又有抽爻換象之術。其法以本宮爲伏位。兼主輔弼二星。因從上爻變起。一變爲生氣。貪狼木。如坎上爻變爲巽。是生氣。再變中爻爲五鬼。廉貞火。如巽中爻再變爲艮。是五鬼。再變下爻爲延年。武曲金。如艮下爻再變爲離。是延年。又變中爻爲六煞。文曲水。如離中爻又變爲乾。是六煞。又變上爻爲禍害。祿存土。如乾上爻又變爲兌。是禍害。又變中爻爲天醫。巨門土。如兌中爻又變爲震。是天醫。又變下

爻爲絕命。破軍金。如震下爻。又變爲坤。是絕命。八宮皆如此例。試問初變何以當爲貪狼。再變何以當爲廉貞。則其本原不可得而知也。斗爲帝車。斟酌元氣。輔弼二曜。隱扶斗綱。生人繫命。皆在於此。故以九曜分配九宮。實與洛書相爲表裏。今乃將輔弼合并八星混配。與昔聖人畫井分州之義。先已刺謬。又焉知定卦審星。無窮妙用乎。亦有用此術而忽焉曲中者。是乃偶與時會。而非其術之靈。世人切莫誤會也。

辨層星四

又有層層進進辨高低之法。如坎宅離門。離爲坎之延年。卽第一層從武曲金。翻起宜高。次層文曲水宜低。三層貪狼木又宜高。四層廉貞火又宜低。五層巨門土又宜高。八宮皆如此例。更有動宅靜宅之別。如宅不止五進。則一層爲武曲金。二層更爲破軍金。三層爲文曲水。四層爲貪狼木。五層更爲左輔木。左輔。本金術家屬木。六層爲廉貞火。七層爲祿存土。八層更爲巨門土。九層爲右弼金。此謂動宅。八宮亦皆如此例。九星傳變。忽減忽增。全出杜撰。總之離門之爲武曲金。已屬臆配。則其餘不待辨矣。宅形以勻整爲貴。端方周正。全吉之宅也。偏頗昂陷。帶凶之宅也。余所聞於先哲者。如此而已。安得有高低之辨哉。

辨閒星五

層星旣已不經。閒星更爲荒誕。其法分乾、坤、坎、離爲淨陽卦。第一層從西南數起。如五閒一進。則極西南爲一白。次二黑。次三碧。次四綠。東南一閒爲五黃。第二進西南爲六白矣。震、巽、艮、兌爲淨陰卦。第一層五閒從東南數起爲一白。至極西南爲五黃。第二層東南亦爲六白矣。旣以坎、離、震、巽爲東四卦。乾、坤、艮、兌

爲西四卦。又以乾、坤、坎、離爲淨陽。震、巽、艮、兌爲淨陰。其說顯相矛盾。不攻自破。且坤、離陰卦也。而忽稱陽。震、艮陽卦也。而忽稱陰。更不知於易何據。余以爲物物一太極。則全宅有一九星。每間即各有一九星。只須門路全在吉方。則此房便吉。若門路全在凶方。則此房便凶。而必無一房各得一星之理。余甚哀世之挾術謀生者。以之自試。適以召殃。以之行世。兼致流毒。故不惜諄諄以告人者此耳。

辨八卦生克六

八卦五行出於漢人筮法。與地理全不相涉。蔣氏於辨正書中。已糾其謬。今乃以坐北坎宅。卽以一坎飛入中宮。坤在乾。震在兌。巽在艮。五黃在離。乾在坎。兌在坤。艮在震。離在巽。以此推五行生克。定八卦吉凶。八宮皆如此例。試思兩儀生四象。四象生八卦。本本元元。同歸太極。安得有此卦克彼卦。此卦生彼卦之理。今卽以易言之。乾、坎相生。而其卦爲訟。震、兌相克。而其卦爲隨。又如火金相制。而卦反爲同人。水火互傷。而卦反名既濟。則聖人不以八卦言生克明矣。生克之理。根於圖書。河圖以順行相生爲體。洛書以逆行相克爲用。萬物必賴相克。其用斯章。木克土而百穀用成。金克木而宮室斯建。火克金而器用成。資土克水而江河順軌。天地之理。何嘗以相克便爲凶乎。天元妙用。自有樞機。故當其吉。則卦皆吉。當其凶。則卦皆凶。而不必不於生克二字討消息。願與世人明切而言之。

辨命宮納音七

男女生命各有坐宮。男從坎宮起上元甲子逆行。女從中宮起上元甲子順行。時師審命配宅。最所尊重。

其實全無左驗。嘗有宅居初年安吉而後忽衰敗者。亦有初年困頓而後忽昌熾者。人同此宅。宅同此向。何以先後遽不侔乎。又如一家。子姓蕃衍。富壽吉昌。所居卽此一宅。未必東宅皆東命。西宅皆西命也。何以福蔭乃同受乎。余以爲沃衍之壤。庶彙咸滋。斥鹵之區。嘉穀不植。故有命與宅合而獲吉者。亦有命與宅合而反得凶者。其辨在善乘生氣而已。至於納音。本於律呂。詳於風角。祿命用之。已爲假借。地理用之。更涉支離。所謂東牽西掣。多歧亡羊。總由生克二字。橫梗胸中。用之不靈。不得不多爲之途。以求倖中智者。所不取爾。

辨神煞八

又有吉凶諸神煞。創自術家。繁亂紛紜。拘而多忌。嘗考公劉幽居胥宇。祇相陰陽。衛文望楚作宮。惟言星日。則方位之神煞。固涉荒唐。卽時日之神煞。都由偽造。詎知宅運吉。則雖凶煞不靈。宅運凶。則雖吉神無效。榮枯生死。須辨天心。蔣氏所謂游年卦例。禍福不兆。豈欺我耶。惟橋梁衢路。殿宇隅風之類。此乃目前真正神煞。不可不辨。其餘空談神鬼。悉可舍旃。又如宅體本吉。而於煞方。誤加修建。亦能致殃。此則卜宅所當究心者矣。

辨龍虎九

形家之有四獸。其說本於天象。蓋借二十八舍爲前後左右之名也。蒼龍白虎。分布東西。吉凶初無定氣。今人動以青龍爲吉。白虎爲凶。未知於經何據。斯干之詩曰。築室百堵。西南其戶。言西戶則不以白虎爲

凶可知。且如向南立宅，以東應木而主生，以西方應金而主殺。因是尊左緒右，說猶可通。至坎震兌之宅向，亦用此例，則更無義可言矣。俗師沿襲謬論，每恣言禍福以惑人。彼於至近極淺之理，尙不能窺，又況與之言精奧哉。余則一言以斷之曰：無稽之言勿聽而已。

後論

地理爲形家之言，故其學以形爲重。山有斜正妍醜，水有朝抱分飛，地有方圓微絳，路有環繞衝射，田隄有向背斜穿，溝渠有迎注傾洩，必皆逐伴體察，形勢旣得，然後格以羅經，局乘生旺，氣辨純清。此爲一定之法。今人置形勢而專言理氣，未免捨本求末，乃其所謂理氣者，又不過禍絕生延之訣，已屬舛謬。近更有乾坤法竅一書，拘文牽義，定卦分星，其實皆出臆說，是所謂不知而作者也。余懼其貽害後人，故不得不附辨之。