



HAITUNKATONGCONGSHU

海豚卡通丛书

寓言

李 宁 汪秀琴 编绘



百家出版社

编者的话



寓言已有十分悠久的历史，它最初产生和流传于民间。从现在可查的史料看，在古代希腊，寓言便以口头文学的形式在民间流传。在人类的远古时代，人的力量比野兽要弱，于是在人的意识里就形成了可怕的、给人们带来危害的动物形象，如老虎、狼、狐狸等。它们不仅有人一样的言语行为，甚至比人还聪明能干。后来，由于生产力的发展，在捕猎、驯养野生动物的劳动中，人类对动物的认识增加了，人类便从对动物的恐惧中解放出来。

中国古代劳动人民在五千年的历史文化长河中经过长期地创作、提炼和无数后人不断地翻新和完善，给我们留下了很多精彩的寓言故事和成语故事，他们以朴素的语言蕴涵深刻的寓意。这些故事是劳动人民智慧的结晶，值得每个炎黄子孙传唱，发扬光大。

我们编绘的这本《寓言》是供少年儿童阅读的，书中所选篇目均为中外古代寓言中的精彩华章，再加上画家精美的插图，使其更具艺术魅力。希望小读者阅读后能感受到世界名著的博大精深，使他们在名著的滋养下健康成长。

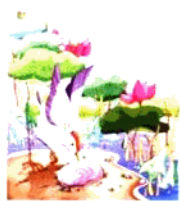


编者

2002年4月

目 录

M U L U



狐假虎威	1	狼来了	51
朝三暮四	3	三个和尚	57
掩耳盗铃	5	庄稼人和熊	63
哥儿俩争雁	7	强盗和他的母亲	68
南郭先生	9	鹿和狐狸	76
守株待兔	11	大狮子和小老鼠	82
画蛇添足	13	驴子和盐	85
井底的青蛙	15	乌龟和老鹰	90
狐狸和山羊	18	老鼠开会	94
刻舟求剑	23	谁最强大	97
矛和盾	25	狐狸和樵夫	101
拔苗助长	27	狼和小羊	104
鹬蚌相争	29	龟兔赛跑	107
东郭先生和狼	31	农夫和蛇	110
愚公移山	37	披羊皮的狼	112
老虎拜师	44	乌鸦喝水	114



在森林里，老虎是最凶猛的野兽，它经常捕吃其他动物。

一天，它碰到了一只狐狸。狡猾的狐狸发现自己无法逃脱，就说：“我是天帝派来管理所有野兽的，谁都不能吃掉我。你要是不信，就跟在我后边，看是不是所有的野兽见了我都会赶快逃命。”



狐假虎威



老虎半信半疑，决定跟着狐狸去看看。

森林里的野兽们，看见狐狸后面紧跟着一只大老虎，都吓得四处奔逃。

老虎看在眼里，心里害怕极了，怕狐狸怪罪自己，于是也慌忙逃走了。

小朋友：老虎虽然凶猛强大，但却被狡猾的狐狸利用了。这说明：智慧比力量更重要。

战国时候的宋国，有个老人天天和猴子生活在一起，大家都称他为猴公公。他看到猴子的表情举动，就知道它想要什么东西，猴子也懂得猴公公的话。

猴公公宁愿自己少吃，也要省下口粮给猴子吃，没有多久，家里的粮食就不够吃了。怎么办呢？猴公公只得限制猴子的用粮，但他又怕猴子们不听话，只好骗它们说：“以后每天早上吃三颗橡子，晚上吃四颗，够吃吗？”猴子们一听就吵闹起来，嫌太少了。



过了一会，猴公公对猴子们改口说：“那么早上吃四颗，晚上吃三颗，这回该够吃了吧？”猴子一听，以为真的增加了，都高兴得欢蹦乱跳起来。

小朋友：“朝三暮四”

这个成语在运用时常常表示经常改变，反复无常，它是个贬义词。



范家的大门上挂着一只门铃。有个人想偷这只门铃。

但只要用手一碰，门铃就发出“丁当、丁当”的响声。这个想偷门铃的人，也知道这一点。他站在门铃下，伸出手，又缩回来，犹豫不决。

他皱着眉头想了一阵，终于想出一个办法：他将自己的耳朵捂起来，这样不就听不见铃响了吗？



于是，他放大胆子去偷门铃。谁知他一动手，门铃就响了。门里的人出来一看，当场将他抓住了。

偷铃人说：“咦？我听不见铃响，你们怎么会听见的呢？”

小朋友：有些人很愚蠢，但他却自认为很聪明，所以才会干出自欺欺人的傻事。这个成语也有“掩耳盗铃”的说法。



从前有兄弟两个人，一起到郊外打猎。忽见一群大雁从天边飞来。

哥哥说：“嘿，真运气！射下来咱就拿回家炖着吃。”

弟弟撇撇嘴说：“鸭子才炖着吃呢！大雁还是烤着吃香。”

哥哥不服，一定要炖；弟弟不听，坚持要烤。两人争执不下，便一起去找一位老汉评理。



老汉见他们各持己见，便想了个两全其美的办法：建议他们把雁分为两半，一半炖，一半烤。两人听了都很满意，乐呵呵地回到原地。可是再找大雁，早已无影无踪了。

小朋友：在现实生活中，有一些人为了无关紧要的事情争论不休，而误了正事。这个故事告诉人们，做事要分清主次，不要弄颠倒了。

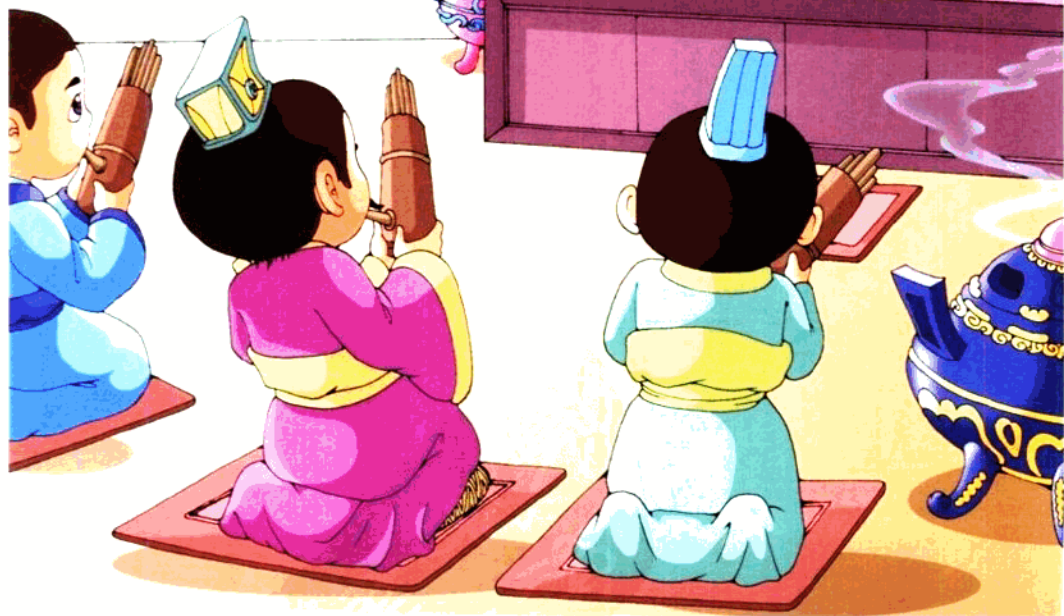


南郭先生

齐宣王最爱听用竽吹出来的音乐。他喜欢大排场，气势要宏亮、雄壮，所以他总是要三百人的乐队一起吹给他听。

南郭先生知道后非常高兴，他想：“尽管我不会吹竽，但只要能混进这个乐队就行了。”他抱着一只竽，跑去求见齐宣王，甜言蜜语一番，又夸自己是个吹竽的能手。

齐宣王听了很高兴，把他编进了乐队。于是南郭先生顺利混进了乐队，从此他只是装出一副吹竽的姿势便过上了荣华富贵的日子。





后来，齐宣王死了。新继位的齐湣王也喜欢听吹竽，但他和宣王不同，他爱听独奏。他让乐队的每一个人轮流着单独吹竽给他听。南郭先生知道自己混不下去了，只得偷偷地溜走了。

小朋友：要想在社会上生存，就要有真本事。不管干什么工作，都不能靠投机取巧蒙混过日子。

宋国有个农夫的地头上有一棵枯树桩。一天，他在地里耕种，忽然一只兔子飞奔过来，撞在那棵枯树桩上，把脖子折断了。这个农夫飞快地跑过去把兔子捡起来，高兴地说：

“真是白捡了一个大便宜，回去可以美美地吃上一顿了。”

他提着兔子一边往家走，一边得意地想：“没准明天还能捡到兔子。”

守株待兔



第二天，他到地里，守着那枯树桩，等了一天什么也没等到。他不甘心，每天都坐在那儿等。直等到地里的野草长得比庄稼都高了，连个兔子影儿也没有再见到。

小朋友：在生活中好运气降临的机会太有限了，要想获得收获，还是要靠扎扎实实地努力工作。





画蛇添足

楚国有几个人得到了一壶酒，就聚在一起商量：“这酒太少了，干脆让一个人喝过瘾。”大家都这样想，可谁也不愿放弃喝酒的机会。

后来有个人提议说：“咱们每个人在地上画一条蛇，谁先画完，这壶酒就归他一个人喝。”大家都同意。其中一个人手快，三笔两笔首先画完了。





他拿起酒壶准备喝的时候，回头看看周围的同伴，都还没画完。他心想：“你们比我差远了。我还能给蛇画上脚呢。”于是又给蛇添上脚。这时，另一个人也画好了。他夺过酒壶说：“蛇是没有脚的。”说着，他一仰脖子把酒全部喝了下去。

小朋友：那个手快的人为什么没有喝到酒呢？原来是他干了本来就不应当干的多余的事情，真是活该！