

世界名人

论辩技巧欣赏



陈如松 编
当代世界出版社



《世界名人论辩 技艺欣赏》

陈如松 编

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名人论辩技艺欣赏/陈如松编. -北京:当代世界出版社, 1999. 2

ISBN 7-80115-166-6

I. 世… II. 陈… III. ①辩论-鉴赏-世界 ②
辩论-语言艺术 IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 40405 号

当代世界出版社出版发行

(北京复兴路 4 号 邮编: 100860)

三河实验小学印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 14 字数: 340 千字

1999 年 2 月第 1 版 2000 年 1 月第 2 次印刷

印数: 5001-10000 册 定价: 18.50 元

ISBN 7-80115-166-1/H · 17

[世界名人语言艺术欣赏丛书]

总 序

古人云，“人之异于禽兽者几稀。”“稀”者之一，在于人类有精妙的语言。在这个世界上，数十亿人的千余种语言，无时无刻不在广袤的空间回荡。那绵延不绝的音响，像无数眼清泉涌于林莽山岩，汇成了一股奔腾喧嚣的声浪，真切地显示出人类居住的这个星球的勃勃生机。

人有语言，这是人的骄傲。然而，并非每个人的语言都精美动人，像蜜一样能粘住一切。正因如此，才有了无数人对美妙语言的热切向往，才有了诸如“语言大师”、“幽默大师”、“雄辩家”、“演说家”之类的美誉，并将其赠予那些出类拔萃的高手。

纵观古今，人类历史长河中涌现出多少驾驭语言的能人高手！那扣人心弦的演说，鞭辟入里的雄辩，令人捧腹的幽默，妙笔传神的情书，无不显示了他们声遏行云的语言艺术，无不似一串串晶莹的珍珠撒落在世人心田，给人以智慧的启迪和美的享受。

当今社会，信息如潮。语言作为一种沟通媒介，正以各种形式步入现实生活的每一角落。提高语言能力，跻身竞争前沿，

已成为现代人不可回避的迫切问题。而这套旨在提高人们语言表达能力《世界名人语言艺术欣赏丛书》，无疑是打开语言艺术宫殿的一把钥匙。

该丛书共分四册，即《世界名人精彩演说欣赏》、《世界名人论辩技巧欣赏》、《世界名人幽默艺术欣赏》、《世界名人妙笔情书欣赏》。它们分别从不同角度展示了世界名人各具特色、风采独具的语言艺术，提供了学习与掌握语言艺术的绝好教材。相信在编者提示下的这些不可多得的语言精品，定会对提高人们的语言表达能力与艺术大有裨益。

愿这套悉心编制的丛书，成为人们学习语言艺术的良师益友；愿在这位良师益友的帮助下，更多的人早日成为非凡的语言大师。

编者

1998年6月

于佳木斯大学师范学院

前 言

“论辩”，是一个富于理趣且具有挑战的字眼儿。提起它，人们自然会想到一种思维的对峙，想到唇枪舌战，想到那不可抗拒的逻辑力量。它以其独有的思维魅力，吸引着越来越多崇尚高雅智慧的人们。

论辩，作为在一定场合、带一定目的的特殊的人际活动，由来已久。古希腊、古罗马、古代中国的春秋战国时期，即是一个论辩术盛行、纵横家辈出的年代。能说会道、能言善辩的人倍受推崇，雄辩术甚至成为高尚生活不可或缺的因素。他们以其伶牙俐齿和非凡的才思，捍卫真理，申张正义，揭露丑恶，鞭笞腐朽……推动着历史长河滚滚向前。

今天，论辩的涛声依旧没有停歇。只要有人群存在，就有真假、善恶和美丑之别。经济利益的关切，政治权益的维护，建议主张的提出，不平之事的申诉……凡此种种，都促使我们拿起论辩这一武器，或公开阐明、有效论证，或反唇相讥、揭露实质。于是，尽快提高论辩技艺便显得尤为重要和迫切，因为只有这样，才能论述精辟透彻，才能令人心服口服，才能巧取智胜、立于不败之地。

本书从古往今来浩如烟海的论辩作品中，撷取了世界名人精彩纷呈的论辩词近 80 篇。场合众多，内容广泛，形式各异，

风格多彩。或雄浑激越、鞭辟入里，或庄严凝重、逻辑缜密，或深邃典雅、启人心智，或机智含蓄、余味无穷……精湛的论述，堪称天衣无缝；铿锵的辩驳，可谓入木三分。浓缩了人类思维之智慧，展示了名流论辩之风采。

为便于欣赏，本书不仅对作品进行了全新的分类，而且每篇之前均附有作者简介和作品评析，以点拨思路、提供向导。希望读者能拨开繁杂内容的枝叶，把视点集中在论辩技艺的主干上。只有这样，才能抓住有效论辩的金钥匙，从而捷足先登、早日步入论辩智胜的殿堂。

编 者

1998年8月1日

目 录

· 世界伟人的论辩品位 ·

不能丢掉“神圣的火炬”	
——罗斯福气势恢宏的精彩辩驳	3
“太阳不因公鸡啼叫才升起”	
——苏加诺震慑法庭的铿锵辩词	9
“国会纵火案”的真正罪犯	
——季米特洛夫气贯长虹的灼灼控辩	20
“我们不接受你的判罪”	
——肯雅塔刚柔相济的严密辩护	43
粉碎无稽谎言，揭露可怕真相	
——卡斯特罗泼辣犀利的雄浑自辩	46
无法看清被告的脸	
——林肯精巧灵验的逻辑辩术	51
领袖是人不是神	
——周恩来典型事例说理法	53
如何惩处阴谋家	
——恺撒妙用例证的稳健辩护	57

· 政界名流的论辩韬略 ·

- “无权掏他们的腰包”**
——皮特刚柔相济的恰切辩证 65
- 反对武力制服美利坚**
——伯克分合有序的逻辑反驳 68
- “一纸谎言和捏造”**
——马拉条分缕析的强劲辩斥 71
- 路易当死，因为祖国必生**
——罗伯斯庇尔强悍透辟的概念辩证 75
- 谁是该咒骂和惩罚的盗贼**
——布朗基入木三分的剖析控辩 81
- “为首分子和煽动分子在哪里？”**
——饶勒斯如劈青竹的层层揭辩 88
- 狼为了吃掉小羊寻找借口**
——弗兰克尔妙喻取胜的机智抗辩 94
- 战争只知道一条法则**
——肖伊针锋相对的法庭答辩 97
- 唯一的出路：求助于战争之神**
——亨利无可置疑的选言论证 102
- 否认叛逆，抗议不公**
——布朗层层推进的雄壮陈词 106
- “妇女是不是人？”**
——苏珊环环相扣的概念辩术 109
- “不要把人类钉死在金十字架上”**
——布赖恩文采飞扬的滔滔雄辩 112

· 智者先哲的论辩招术 ·

- “你根本不知道要控告什么”
——高尔吉亚天衣无缝的假言反证…………… 123
- “不可避免的结论”
——苏格拉底功效非凡的“助产术”…………… 132
- “请你们记住这些论证”
——吕西阿斯的语词析辩与情感证明…………… 141
- “国家没有忘记我的业绩”
——德摩斯梯尼正反比照的强悍斥辩…………… 147
- “地球的形状必定是球形的”
——亚里士多德颠扑不破的逻辑论证…………… 150
- 为洛迪安人申辩
——加图诉诸情理的娓娓辩词…………… 153
- 对敌人不能心慈手软
——西赛罗高超娴熟的逻辑攻势…………… 155
- 不要做亵渎神明的事情
——安东尼诉诸情感的煽动辩词…………… 158

· 理念大师的论辩智慧 ·

- 学习比无知更能带来幸福
——弥尔顿坚实丰满的娓娓辩证…………… 163
- 先有鸡蛋还是先有鸡？
——狄德罗与达朗伯的理趣辩答…………… 178

学者的才智、任务和原则

- 爱默生挥洒自如的精妙论说…………… 185

统治国家的只是利己主义

- 费尔巴哈概念分明的理性辩证…………… 205

自由意志：命运最大的潜在力量

- 尼采浑厚深湛的哲理思辨…………… 212

私生活和公共生活不能分开

- 弗洛姆简明透辟的演绎论证…………… 218

“作家应该拒绝被转变成机构”

- 萨特理由明晰的坦诚声明…………… 221

“劳动创造人，还是思想创造人？”

- 艾思奇寓理于事的归纳辩证…………… 226

· 科学巨匠的论辩格调 ·**关于大地的形状和位置**

- 托勒密严整缜密的假言反证…………… 233

无限宇宙由无限威力创造

- 布鲁诺洗练精悍的逻辑陈述…………… 236

“不要使自己为错误辩护”

- 伽利略鞭辟入里的哲学思辨…………… 239

不完全赞成，却很满意

- 富兰克林婉转丰润的辩证陈述…………… 243

人类是从哪里来的？

- 赫胥黎深入浅出的类比论证…………… 246

置人类于末日，还是弃绝战争？

- 罗素惊人心魄的选言推断…………… 252

“凡可理解的，同时也是美的”	
——钱德拉塞卡旁征博引的精美论说·····	257
美不是真实的吗？	
——魏扎克颇具美感的抒情辩证·····	263
没有逻辑，就没有科学发现	
——莫诺诉诸经验的理论辩护·····	268
空间科技定能造福于人类	
——布劳恩诉诸数据的雄辩证明·····	274

· 世界文豪的论辩韵味 ·

“我们全都是集体性人物”	
——歌德现身说法的坦诚辩述·····	281
“为诗而诗”	
——布拉德雷正论反驳的周密论词·····	284
天才并不是自生自长的怪物	
——鲁迅入木三分的幽默论辩·····	294
传记之为艺术作品	
——莫洛亚逻辑缜密的学术论谈·····	298
“不能回避人类的罪恶和神秘性”	
——莫里亚克理直气壮的深沉辩解·····	316
“诗人不必能作诗”	
——老舍画龙点睛的明畅高论·····	322
“我不怕有人指责我保守”	
——肖洛霍夫独立证明的论辩方法·····	327
“最伟大诗人的最高理想”	
——埃利蒂斯明亮透彻的哲理思辨·····	331

真理终究要自己费力找

- 曹禺寓理于事的论说方法…………… 339

现在写诗要注意什么

- 艾青断如明镜的娓娓畅论…………… 345

· 艺苑天才的论辩色彩 ·**“真正的艺术究竟是什么？”**

- 惠斯勒锋芒直指的犀利反驳…………… 353

“在欣赏好画的时候”

- 德拉克洛瓦简洁明畅的类比说明…………… 356

“现代理性主义深处的产物”

- 卡斯托雅里颇具力度的概念阐释…………… 359

我不该自称“野蛮人”吗？

- 高更字字千钧的自我辩护…………… 361

“某些客观概念可以得到证实”

- 克利深邃隽永的精彩辩护…………… 363

“危机不在技法”

- 叶浅予由表及里的娓娓辨析…………… 371

“代沟”与“传统”辩证

- 吴作人概念剖析的思辨艺术…………… 374

“中国画的发展真的断裂了吗？”

- 吴冠中短小精悍的风趣反驳…………… 377

· 其他名人的论辩技艺 ·**“捍卫我所讲的教旨”**

——马丁·路德绵里藏针的灼灼辩斥·····	381
“我决不是叛国分子”	
——埃米特刚健遒劲的即席抗辩·····	385
如何使更多的人获得幸福	
——欧交气势贯通的假言论辩·····	390
战争的本质是什么？	
——克劳塞维茨严整缜密的理论思辩·····	397
买刀的杀人要刀店负责吗？	
——“七君子”攻守兼备的智胜辩驳·····	401
猿猴与上帝之辩	
——丹诺攻其要害的巧言辩护·····	405
“中国法官座次”争辩	
——梅汝璈亦庄亦谐的逻辑巧辩·····	408
人权与女权	
——梁启超概念推演的明畅辩说·····	410
哲学与人生	
——胡适层层剥笋的思想阐述·····	417
“教育究竟是什么东西？”	
——舒新城严谨有序的清晰论述·····	422

· 世界伟人的论辩品位 ·

不能丢掉“神圣的火炬”

——罗斯福气势恢宏的精彩辩驳

富兰克林·罗斯福(1882~1945),美国第32任总统,世界现代史上卓越的政治家。他推行新政,使美国经济走出大萧条的困境;他领导美国参加世界反法西斯战争,积极建立国际同盟,为赢得世界和平作出了伟大贡献。其政治伟绩、优秀品质及乐观豁达的个性特征,使他成为深受世人敬仰的一位总统。

第二次世界大战爆发后,围绕参战问题,美国国内舆论形成了“国际主义派”和“孤立主义派”。面对法西斯主义势力的日益猖獗,罗斯福于1941年1月20日发表了唤起“美国精神”的演说。他以铁的事实驳斥了“自由正在退潮”的论调,以雄辩的理由和史实阐发了“民主不会死亡”的真理。全篇态度坚定坦诚,言辞干脆利落。简洁明快的论述颇具力度,排比段式的妙用更富气势,令人折服,促人省奋,显示了一代伟人非凡的气度和气势恢宏的论辩风采。